

(132)

Director

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى  
لامام عصره ووحيد دهره الشيخ  
السمهودى المدنى رضى الله  
عنه وأرضاه وجعل  
الجنة مقبله  
ومثواه

م

(نبذة من ترجمة المؤلف)

هو على نور الدين ويقال له أبو الحسن بن عبد الله السمهودى كان عالم المدينة توفى سنة  
احدى عشرة بعد الالف ولما اطاع ابن أبى الحرم على تاريخه قال  
من رام يستقصى معالم طيبة \* ويشاهد المعدوم بالموجود  
فعليه باستقصاء تاريخ الوفا \* تأليف عالم طيبة السمهودى  
هكذا فى ترجمة ابراهيم بن أبى الحرم المدنى واحد علماء المدينة فى زمنه توفى سنة ألف وستة  
وخسين ودفن بالبقيع . انظر ترجمته فى صحيفة ٤٢ من الجزء الاول من خلاصة الاثر فى  
أعيان أهل القرن الحادى عشر اه وفى كشف الظنون ما يفيد ان اسم المؤلف نور الدين  
على بن أحمد السمهودى وان وفاته سنة ٩١١ وهو الاشبه بالصواب لما ندل عليه بقية  
عبارة كشف الظنون فراجعها ان شئت

من بواب السعد السعد  
أحمد محمد

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شرف طابته وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة واختارها الحبيب  
الذي اجتباؤه وعظم جنابه صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الآل والصحابة (وبعد) فقد  
شهدت بأخبار الحبيبة المحببة ونسرفضائلها ومعالمها في ذوى المحبة اذ هو من مهمات  
الدين ومما يريد في الإيمان واليقين لما فيه من معرفة معاهد دار الإيمان ونشر اعلامها  
المرغمة للشيطان وتذكرايها الواضحة النيان فأنلت في ذلك كتابا خلاصيته الوفا  
بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم تلخصت فيه ما أمكن الوقوف عليه من تواريتها بعد  
بدل الجهد في تتبعها مع مزيد كثير من غيرها وما عاينته مما يتعلق بالجرة والمسجد  
الشريفتين من أمور لم يظفر أحد من مؤرخيها بجملتها أمرها لما تجد في زمان من أمور  
ستقف على خبرها والله در القائل

أملاني حديث من سكن الجز \* ع ولا تكتباه الا بدعي

فأنتي أن أرى الديار بطرفي \* قللي أرى الديار بسعي

ثم اختصرته قبل اتمامه وتكامل أقسامه في كتاب سميت وفاء الوفا فلم تسمح النفس سالة  
اختصاره واجزاء شمار به حذف شئ منه سوى قسم التراجم والزر اليسير من غيره ثم جرى  
التقدير الالهى في سيرة باحتراق الاصل في حريق المسجد النبوي وبلاصة مختصره لسفرى  
به الى الحرم المكي فألحقت فيه نقائس بجمعة وما تجد من الحريق وما ترتب عليه من  
الامور المهمة فأغنى قيعا عن التراجم عن توارخ البلد ولم تعن هي عنه الا أن يكون لها  
ممدد (ثم) رأيت اختصاره في نحو نصفه مع جمع مقامه وتحسين وصفه (وسميته)

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى صلى الله وسلم عليه وزاده فضلا وشرفا لديه ورتبته على ثمانية أبواب (الباب الأول) في فضلها ومعلقاتها وفيه عشرة فصول الأول في أسمائها الثاني في تفضيلها على البلاد الثالث في الحث على الإقامة والصبر والموت بها واتخاذ الأصل ونفيها الخبث والذنوب ووعيد من أحدث بها حدثا أو آوى محدثا أو أرادها وأهلها بسوء أو أخافهم والوصية بهم الرابع في الدعاء لها ولاهلها ونقل وبائنها وعصمتها من الدجال والطاعون الخامس في ترابها وثمرها السادس في تجرعها والالفاظ المتعلقة به وسر تخصص ذلك المقدار بالتحريم السابع في أحكام حرمتها الثامن في خصائصها التاسع في بدء شأنها وما يؤل إليه أمرها ومواقع من ذلك العاشر في ظهور نار الجحاز المنذر بها من أرضها وانطفائها عند وصولها لحرمتها (الباب الثاني) في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومعلقاتها وفيه ثلاثة فصول الأول في فضل الزيارة وتأكيدا وصحة نذرها وشدة الرحال لها وحكم الاستنجار عليها الثاني في توسل الزائر به صلى الله عليه وسلم إلى ربه واستقباله في سلامه ودعائه وآداب الزيارة والمجاورة الثالث في فضل المسجد النبوي وروضته ومنبره (الباب الثالث) في أخبار سكانها إلى أن حل النبي صلى الله عليه وسلم بها وسكنها وفيه أربعة فصول الأول في سكانها بعد الطوفان وسكنى اليهود بها ثم الانصار وبيان نسبهم وظهورهم على اليهود وما اتفق لهم مع تبع الثاني في منازلهم وما دخل بينهم من الحروب الثالث في أكرام الله لهم بالنبي صلى الله عليه وسلم ومبايعتهم له بالعقبة الأولى والثانية وهجرته صلى الله عليه وسلم ونزوله بقباء الرابع في قدومه بطن المدينة ونزوله بدرا أبي أيوب وشي من خبره بها في سنى الهجرة (الباب الرابع) في عمارة مسجد الأئمة النبي ومعلقاته والجحازات المنيفة وفيه ستة عشر فصلا الأول في عمارته صلى الله عليه وسلم له وذرع في زمنه وما يميز به الثاني في مقامه للصلاة قبل تحويل القبلة وبعده وما يتعلق به الثالث في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهم ما وبالأساطين المنيفة الرابع في حجره صلى الله عليه وسلم وحجرة ابنته فاطمة رضي الله عنها الخامس في الأمر بسد الأبواب وما استثنى منها السادس في زيادة عمر رضي الله عنه في المسجد واتخاذ البطيحاء بناحيته السابع في زيادة عثمان رضي الله عنه واتخاذ المقصورة الثامن في زيادة الوليد واتخاذ المحراب والشرفات والمنازل والمنع من الصلاة على الجنائز به زمنه التاسع في زيادة المهدي العاشر فيما يتعلق بالحجرة المنيفة الحادية للقبور الشريفين والحائز الذي أدير عليها وصفة القبور الشريفة بها الحادية عشر فيما جعل علامة لتمييز جهتي الرأس والوجه الشريفين ومقام جبريل من الحجرة الشريفة وتأثيرها بالرخام وكسوتها وتخليقها ومعالقتها والمقصورة التي أديرت عليها وقبتها المحاذية لها بأعلى سطح المسجد الثاني عشر في العمارة المتجددة بالحجرة الشريفة وابدال سقفها بقبة لطيفة تحت سقف المسجد ومشاهدة وضعها وتصوير ما استقر عليه أمرها وفيه خاتمة فيما نقل من عمل خندق مملوء من الرصاص حولها وبعدها قصة الحاكم في نقل الجسد الشريف النبوي إلى

مسرو بعد ما قصة أهل حلب في إخراج الشيخين من الحجرة الثالث عشر في الحريق الأول  
المستولى على الزخارف السابقة وعلى سقف المسجد الشريف وما أعيد من ذلك ثم الحريق  
الثاني وما ترتب عليه الرابع عشر فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة والأساطين والأدراج  
والحوامل ونحوها وتخصيصه وصايبه وتحليقه وإجاره الخامس عشر في أبوابه وخواتمه  
وما يجريها من الدور المحاذية لها وشرح حال الدور المطيعة به السادس عشر في البلاط  
المنجول حوله وبعض ما أطاف به من دور المهاجرين وسوق المدينة وسورها (الباب  
الخامس) في مصلى الأعيادها ومساجدها البوذية ومقابرها وفضل أحد الشهداء به وفيه  
ستة فصول الأول في مصلى الأعياد الثاني في مسجد قباء وخبر مسجد النزار الثالث  
في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا الرابع فيما علت جهته ولم تعلم عينه الخامس في  
فضل مقابرها وتعين بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت والمشاهد المعروفة بها  
السادس في فضل أحد الشهداء به (الباب السادس) في آبارها المباركات والعين والنفراس  
والصدقات التي هي للنبي صلى الله عليه وسلم منسوبات وفيه فصلان الأول في الآبار  
المباركات على ترتيب الحروف وفيه تمة في العين المنسوبة له صلى الله عليه وسلم والعين  
الموجودة اليوم الثاني في صدقاته صلى الله عليه وسلم وما غرسه يده الشريفة (الباب السابع)  
فيما يعزى إليه صلى الله عليه وسلم من المساجد التي صلى فيها في الأسفار والغزوات وفيه ثلاثة  
فصول الأول في مساجد الطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم إلى مكة في الحج وغيره  
الثاني فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا إلى مكة وطريق المشايخ وما  
قرب من ذلك الثالث في بقية المساجد المتعلقة بغزواته صلى الله عليه وسلم وعمره (الباب  
الثامن) في أوديته وأجائها وبقاعها وأطامها وبعض أعمالها ووجباها وفيه أربعة فصول  
الأول في وادي العقيق وعمرته وحدوده ونشئ من قصوره ونشئ عمال في ذلك من الشعر  
ومتعلقات ذلك الثاني في بقية أوديتها الثالث في الأجاء ومن جأها وشرح حال حبي النبي  
صلى الله عليه وسلم بالبقيع الرابع في بقاعها وأطامها وبعض أعمالها وأعراسها ووجباها  
وضبط الأسماء المتعلقة بذلك وبغيره مما تمس الحاجة إليه على ترتيب سروف الهجاء وبالله  
لا سواه اعتمد واسأله العصمة بما يصم فهو حسي ونعم الوكيل

#### (الباب الأول في فضلها ومتعلقاتها وفيه عشرة فصول)

(الفصل الأول في أسمائها) هي كثيرة وقد ذكرتها مرتبة على سروف المعجم الأول فالأول  
مستقصاة لأن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى وزدت على شيخ مشايخنا الجيد اللغوي أسماء  
معمية برقم ز فبلغت خمسة وتسعين اسما (أثر) بالفتح واسكان المثلثة وكسر الراء ثم وحدة  
لغة في يرب اسم من سكنها أو لامت بها أرض المدينة كلها عند أبي عبيدة أو هي فقط عند ابن  
عباس أو ناحية منها لقول محمد بن الحسن المعروف بابن زبالة أحد أصحاب مالك وكانت يثرب  
أم قرى المدينة وهي ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف أي من المشرق إلى المغرب وما بين



المال الذي يقال له انبرق الى زباله أى من الشام الى القبلة زاد المطرى في النقل عنه وكان  
 به اثنتان صائغ من يهود وذلك انما ذكره ابن زباله في زهره والجهة التي سماها يثرب مشهورة  
 اليوم بهذا الاسم شاعى المدينة بها فخل غربي مشهد سيدنا حجة وشرقى الموضع المعروف  
 بالبركة مصرف عين الازرق وربما قالوا فيها انارب وبه عبر البرهان بن فرحون في منسكه قال  
 المطرى وكانت منازل بنى حارثة وفيهم نزل قوله تعالى في يوم الاحزاب واذا قالت طائفة منهم  
 يا اهل يثرب الآية فيترجى به القول الثالث وذلك ان قريشا ومن معهم نزلوا يوم الاحزاب  
 ويوم أحد برية وما والاها قرب منازل بنى حارثة من الاوس وبنى سلمة من الخزرج وكان  
 القريشان معه صلى الله عليه وسلم ولذلك خافوا على ذرارهم وديارهم يوم أحد فنزل فيهما  
 اذ همت طائفتان منكم أن تفشلا والله وليهما قال عقلاؤهم ما كرهنا نزل ولها التولى الله ايانا  
 اه وفيه نظر سنينه وقيل القائل لبنى حارثة يا اهل يثرب لا مقام لكم أو من بنى قيطى ومن معه  
 نعم يرجع الثالث قول عمر بن شبة النخري قال أبو عسان وكان بالمدينة في الجاهلية سوق بزباله  
 في الناحية التي تدعى يثرب (قلت) واطلاقه على المدينة مع ذلك صحيح ثابت اما وضعها  
 أو من اطلاق اسم البعض على الكل والمشتهر من باب عكسه وروى ابن شبة نبيه صلى الله  
 عليه وسلم عن تسمية المدينة يثرب فليس يستغفر الله هي طابة وما في الآية السابقة حكاية عن  
 المنافقين ولذا قال عيسى بن دينار المالكي من سماها يثرب كتب عليه خطبته وكرهه بعضهم  
 اما لانه من الثرب محركا وهو الفساد أو من التثريب وهو المأخذ بالذنب والتوبيخ عليه  
 أو لكونه اسم كافر لكن في الصحيحين في حديث الهجرة فاذا هي المدينة يثرب وفي رواية  
 لا أراها الا يثرب وقد يجاب بأنه قبل النهي ز (أرض الله) لقوله تعالى ألم تكن أرض الله  
 واسعة فتهاجروا فيها قال جماعة المراد المدينة أرض الهجرة لحديث فيه ز (أكلالة البلدان)  
 ز (أكلالة القرى) لحديث أمريت بقريية تأكل القرى أى لغلبتم الجميع فضلا وتسلطها  
 واقمتاحها بأيدي أهلها فغنموها وأكلوها ز (الايان) لقوله تعالى في الانصار والذين تبوءوا  
 الدار والايمان قال عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جعفر سعى الله المدينة الدار والايمان  
 أى لانهم اظهروا الايمان ومصيره وعن أنس بن مالك أن ملك الايمان قال انا أسكن المدينة  
 فقال ملك الحياء وأنامعك ز (البارة) بالتشديد أيضا لكثرة برها لاهلها خصوصا لجميع  
 العالم عموما اذهب ما ينبع الفيض والبركات (البحرة) بالفتح وسكون المهملة (البحيرة) تصغير  
 ما قبله ز (البحيرة) بالفتح ثم الكسرة نقلت ثلاثا عن منتخب كراع والاستبحار السعة لانها  
 من المتسع من الارض وقول سعد لقد اصطلح أهل هذه البحيرة بالتصغير في رواية الصحيح يعنى  
 المدينة قال عياض ويروى بالفتح على غير التصغير ويقال البحر أيضا بغير ياء ساكن الحاء  
 وأصله القرى وكل قرية بحيرة اه ز (البلاط) جاء عن ابن خالويه لكثرة بها واشتغالها على  
 موضع يعرف به ز (البلد) قال الله تعالى لا أقسم بهذا البلد قيل المدينة وقيل مكة والبلد  
 لغة الصدور والقرية ز (بيت الرسول صلى الله عليه وسلم) قال الله تعالى كما اخرجك ربك من

ينك بالحق أى المدينة لا اختصاصها به اختصاص البيت بساكنه وقيل من يته بها (تتدد)  
 بالمتانة القوية والثون وادخال الدالين كجعفر (تتدر) بامدال الأخيرة كما سيأتى  
 فى بندر المتانة الحصينة (الجارية) كما فى حديث المدينة عشرة أسماء لجبرها الكثير واغنائها  
 الفقير وتجيدها على الأذعان لمطالعة بركاتها ووجيزت البلاد على الإسلام (جبار) كخادم رواء  
 ابن شبة يدل الجارية فى حديثه (الجبارة) نقل عن التوراة (جزيرة العرب) لقول بعضهم  
 انهم المرادة بحديث أحرجوا المنصرمين من جزيرة العرب وسيأتى أنه صلى الله عليه وسلم  
 التفت الى المدينة وقال ان الله برأ هذه الجزيرة عن الشر (الحبيبة) لحبه صلى الله عليه وسلم  
 لها ودعائه به (الحرم) التحريم وفى الحديث المدينة حرم وفى رواية حرم آمن (حرم رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم) لانه الذى حرمها وفى الحديث من أخاف أهل حرمى أخافه الله وفى  
 آخر حرم إبراهيم مكة وحرمى المدينة رواء الطبرانى برجال وقوا (حسنة) قال تعالى  
 لنبؤأنهم فى الدنيا حسنة أى مباءة حسنة وهى المدينة وقيل هو اسمها لاشتغالها على الحسن  
 الحسى والمعنوى (الخيرة) بالتشديد (الخيرة) بالتخفيف تقول امرأه خيرة وخيرة بمعنى كثيرة  
 الخير وإذا أردت التفضيل قلت خيرا الناس وفى الحديث المدينة خير لهم (الدار) كما سبق  
 فى الإيمان لانها والاستقرار به أوجهها البناء والعرصة (دار الأبرار دار الأخيار)  
 لانها دار المختار والمهاجرين والافصار وتبقى شرارها ومن أقام بها منهم فليت له فى الحقيقة  
 بدارور بما نقل منها بعد الاقبار (دار الإيمان) كما فى حديث المدينة قمة الاسلام ودار  
 الإيمان وحديث الإيمان بأرزالى المدينة (دار السنة دار السلام دار الفتح) فى الصحيح  
 قول عبد الرحمن بن عوف فانها دار الهجرة والسنة ورواية الكشميين والسلامة وند  
 فقت منها سائر الامصار واليهامجرة المختار ومنها اقشرت السنة فى الاقطار (الدرع  
 الحصينة) لحديث أحمد برجال الصحيح وأبى كاتى فى درع حصينة وفيه فأوات الدرع الحصينة  
 المدينة (ذات الحجر) لاشتغالها عليها (ذات الحرار) لكثرة مياهها (ذات الثقل)  
 لوصفها بذلك وبما قبله فى خبر خنافر مع رثبه وفى صحيح عمران فليتحقق يرب ذات الثقل وفى  
 الحديث أريت دار هجرى ذات ثقل وجرة (السلة) نقله الاقشمرى عن التوراة وهو محتمل  
 لفتح اللام وكسرها ومكونها اذا الساتى بالتحريك القاع المصنف والمسالق البليغ وربما  
 قيل للمرأة السلة سلة بالهمزة وصلقت البيض ملتنا أغلته بالنار فسميت به لانهما  
 ونساعد جبالها وتسلبها على البلاد فتعأ ولا وانها وشقة حرها وما كان به من الحى  
 (مسيدة البلدان) لما اسند الديلى من المعرفة لابي نعيم عن ابن عمر مرفوعا يا طيبة يا مسيدة  
 البلدان قاله للمدينة (الشافية) لحديث تراجم اشفا من كل داء ولما سمع من الاستشفاء  
 بنهارها وذكر ابن مسدى الاستشفاء بتعليق أمهاتها على المحرم وسيأتى انها اتى الذنوب  
 فتشقى من دائها (طابه) كسامة (طيبة) كهيبة (طيبة) كصية (طائب) ككتاب  
 والاربعة مع (الطيبة) اخوات لفظا ومعنى محتملات صيغة ومبنى وصح حديث ان الله سمى

المدينة طابة وفي حديث كانوا يسمون المدينة يثرب فسمها رسول الله عليه وسلم طيبة  
وفي حديث للمدينة عشرة أسماء هي المدينة وطيبة وطابة وروى طائب بدل طيبة وعن  
وهب بن منبه والله ان أسماءها في كتاب الله يعني التوراة طيبة وطابة ونقل عنها أيضا طائب  
والطيبة وكذا المظبية وذلك لطيب رائحتها وأموورها كلها ولطهارتها من الشرك وموافقتها  
وحلول الطيب بها صلى الله عليه وسلم ولكونها تنقي خبثها وتنصع طيبها وقال الاشيلي لتربة  
المدينة نفحة ليس كإعهد من الطيب بل هو أعجب من الأعاجيب ز (طبايا) ذكره ياقوت  
وهو يكسر المهملة بمعنى القطعة المستطيلة من الأرض أوفتح المجمة من طب وطمبظب إذا حتم  
لما كان به من الحصى (العاصمة) لعصمتها للمهاجرين من المشركين ولأنها الدرع الحصينة أو  
هو بمعنى المعصومة فلا يدخلها الدجال ولا الطاعون ومن أراد هابسوا إذا به الله (العدراء)  
بالمهملة ثم المجمة نقل عن التوراة لصعوبتها وامتناعها على الأعداء حتى تسلمها مالكمها الحقيقي  
صلى الله عليه وسلم ز (الغراء) بهمالتين كالعدراء لعدم ارتفاع أبينتها في السماء يقال جارية  
عدراء وعراء تشبهاً بالناقة العراء التي لا سنام لها أو صغر سنامها كصغر خد العدراء أو عدمه  
(العروض) كصبور لا تخفاض مواضع منها ومسائل أو دية فيها أو لأنها من نجد ونجد كلها  
على خط مستقيم طولاني والمدينة معترضة عنها ناحية (الغراء) بالمجمة تأتيث الأعرى الغرة  
وهي بياض في مقدم الوجه وخيار الشيء ووجه الإنسان والأغرا الأبيض والذي أخذت  
الحمية وجهه الأليل والرجل الكريم واليوم الشديد الحر والغراء بنت طيب الرائحة  
والسيدة الكبيرة وقد سادت المدينة على القرى وطاب ريحها في الورى وكرم أهلها وكثر  
غرسها وأيض نورها وسطع نورها ز (غلبة) محركة بمعنى الغلب اظهورها على البلاد وكانت  
في الجاهلية تدعى غلبة نزات يهودها على العمالق فغلبهم عليها ونزلت الأوس والخزرج  
على يهود فغلبوهم عليها ز (القاضية) بالقاء ومجمة ثم مهملة نقل عن كراع إذا لضمير بها أحد  
عقيدة فاسدة أو غيرها الاظهر ما أضمره واقتضيه وهو أخدم معاني تنقي خبثها ز (القاصمة)  
بقاف ثم مهملة نقل عن التوراة لقصصها كل جبار عنانها ومقر دأناها ومن أراد هابسوا  
إذا به الله ز (قبة الاسلام) لحديث المدينة قبة الاسلام ز (القرية) لحديث ان الله قد طهر  
هذه القرية من الشرك ان لم تضلهم النجوم (قرية الانصار) جمع ناصر الاوس والخزرج  
سميهم الله ورسوله لا يوائهم ونصرهم قال الله تعالى والذين آووا ونصرنا ووقيل لانس بن  
مالك أرايتهم اسم الانصار أكنتم تسمون به أم سمالك الله قالوا بل سميانا الله به والقرية بفتح  
القاف وكسرها ملتحمة جماعة كثيرة من الناس من قرية الماء في الحوض إذا جمعتهم وقيل  
المصر الجامع ز (قرية رسول الله صلى الله عليه وسلم) لحديث الطبراني وغيره برجال ثقات  
ثم يسير يعني الدجال حتى يأتي المدينة ولا يؤذن له فيها فيقول هذه قرية ذاك الرجل ز (قلب  
الايمن) أورده ابن الجوزي في حديث المدينة قبة الاسلام ز (المؤمنة) لتصدقها بالله  
حقيقة فليقله قابلية ذلك فيها كما في تسيح الحصى أو مجاز الاتصاف أهلها به وانتشاره منها

واشتمالها على أوصاف المؤمن أولادنا لها أهلها في الأمن من الأعداء والطاعون والدجال  
 وفي خبر والذي تسمى بيته أن تربها المؤمن وفي آخرها المكتوبة في التوراة مؤمنة ز (المباركة)  
 لأن الله تعالى بارك فيها بدعائه صلى الله عليه وسلم لها وحاوله فيها ز (مبوا الحلال والحرام)  
 رواء الطبراني في حديث المدينة قبة الإسلام والتبوء التمكن والاستقرار لأنهم يحمل تمكن  
 هذين الحكمين واستقرارهما ز (مين الحلال والحرام) رواء ابن الجوزي وغيره بدل الذي  
 قلبه في الحديث المتقدم لأنهم يحمل بيانها (المجبورة) بالجيم ذكر في حديث لأمدية عشرة  
 أسماء ونقل عن الكتب المتقدمة لجبرها بخلصة الوجود حيا وميتا وبجسه على سكاها ونقل  
 جهاها وتكردها لها (الحبة) بالضم والمهملة وتشديد الموحدة نقل عن الكتب المتقدمة  
 (الحبيبة) بزيادة موحدة على ما قبله (المحبوبة) نقل عن الكتب المتقدمة أيضا وهذه الثلاثة  
 مع الحبيبة من مائة واحدة وجبه صلى الله عليه وسلم لها ودعاؤه معلوم وجبه تابع لطلب ربه  
 ز (المحبورة) من المحبوه والسرور أو من المحبة بمعنى النعمة والمبالغة فيها وصف بجميل  
 والنجار من الأرض السريعة الثبات الكثيرة الخيرات ز (الحرمة) لتعريمها ز (المحرسة)  
 لحديث المدينة مشبكية باللائكة على كل قبب ملك يحرسها رواء الجنبدي ز (المحفوفة)  
 حقت بالبركات وملائكة السموات وفي خبر سيأتي المدينة ومكة محفوفان بالملائكة  
 ز (المحفوفة) لحفظها عن الطاعون والدجال وغيرهما وفي خبر القرى المحفوظة أربع وذكر  
 المدينة منها ز (الختارة) لأن الله تعالى اختارها للختار من خلقه ز (مدخل صدق) قال الله  
 تعالى وقل رب ادخلي مدخل صدق واخرجني مخرج صدق الآية فدخل صدق المدينة  
 ومخرج صدق مكة وسلطانا نصيرا الانصار كما روى عن زيد بن أسلم (المدينة) لتكرره في القرآن  
 ونقل عن التوراة من مدن بالمكان أقام به أو من دان إذا اطاع أذبطاع السلطان بالمدينة  
 لسكاها وهي أيات كثيرة تجاوز حد القرى ولم تبلغ حد الأمصار وقيل يقال لكل مصر  
 ويطلق على أماكن كثيرة ومع ذلك فهو علم للمدينة النبوية بحيث إذا أطلق لا يتناول غيرها  
 ولا يستعمل فيها إلا معرفة والشركة اسم لكل مدينة ونسبوا لكل مدين وللمدينة النبوية  
 مدني للفرق (مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم) لقوله في حديث للطبراني ومن أحدث في  
 مدني هذه حدنا أو أي محدثا الحديث فأضافها إليه لسكاها ماله ولعلها كانت الامم  
 (المرحومة) نقل عن التوراة لأنها رجت بالبعوث رحمة وبها تنزل الرحات ز (المرزوقة) كما  
 سبق أو المرزوق أهلها ولا يخرج أحد منها رغبة إلا أبدلها الله خيرا منه ز (مسجد الأقصى)  
 نقله التادلي عن صاحب المطالع ولعله لكونه آخر مساجد الانبياء (المسكية) نقل عن التوراة  
 وذكر في حديث للمدينة عشرة أسماء وروى عن فروع أن الله قال للمدينة يا طيبة يا طيبة  
 يا مسكية لا تقبلي الكنوز أرفع أحاجيرك على أحاجير القرى والاحاجير السطوح والمسكة  
 الخضوع والخشوع خلقه الله فيها وهي مسكن الخاضعين ز (المسلة) كالمؤمنة  
 خلق الله فيها الاتقياء والاتقاع له ولا تقبدا أهلها وقبها بالقرآن ز (متجمع رسول الله)

صلى الله عليه وسلم لقوله في الحديث الاتي المدينة مهاجري ومضيغي في الارض (المطيبة)  
ز (كالرجية) تقدم في طائب ز (المقدسة) لتزدها عن الشرل وكونها اتقي الذنوب ز (المقر)  
بالشاف كالمرد ذكره بعضهم ز (المكان) قال سعد بن أبي سرح في حضار عثمان رضي الله عنه  
\* وانصار بالمكتن قليل \* وقال نصر بن حجاج بعد نفيه من المدينة

فأصبحت منقبيا على غير رنية \* وقد كان لي بالمكتن مقام

فالظاهر ارادة المدينة فقط لانضمام المهاجرين الى الانصار بها وأنه من قبيل التغليب والمراد  
مكة والمدينة ز (المكتبة) لتكثفها في المكانة والمنزلة ز (مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
لقوله المدينة مهاجري (الموفية) بتشديد الناء وتحقيقها التوفيق الحق الوافدين حسا ومعنى  
وأهلها الموفون بالعهد ز (الناجية) بالجيم لنجابتها من العتاة والطاعون والذجال أو  
لاسراعها في الخيرات فحازت أشرف المخلوقات وألأرتفاع شأنها ز (نبلاء) نقل عن كراع  
وكأنه من النبل وهو الفضل والتجابه ز (النحر) من نحر الظاهرة لشدة حرها وألاطلاقه على  
الاصل وهي أصل بلاد الاسلام ز (الهذراء) ذكره ابن الجاريد العذراء نقلا عن التوراة  
فان كانت الذال معجمة وهي الزواية فذلك لشدة حرها يقال هاذر شديد الحر أو لكثرة مياهها  
واصوات سوانيه يقال هذرا اذا كثروا وكان مهملته فهو من هذرا الجام اذا صوت والماء  
انصب وأرض هادرة كثيرة النبات (يثرب) تقدم في أثرب والتي في قول الشاعر

\* مواعيد عروق أخاه يثرب \* وقيل يثرب المدينة وعروق من قدماهم وودها وأمن الاوس  
وقيل بمنشاة فوقية بدل المثلثة وراء مقسوحة قرية باليمامة أو ببلاد بني سعد من تميم وعروق  
منهم أو عالىق اليمامة ز (يندد) ذكره كراع من النذ الطيب المعروف أو النذلل المرتفع  
أومن الناد وهو الرزق (يندر) كيجدر براء بدل الدال النانية مما قبله كذا في حديث المدينة  
عشرة أسماء في بعض الكتب وفي بعضها عشرة فوقية ودالين وفي بعضها فوقية ودال وزاء  
صوب المجدي ندد فقط بالتحية ودالين وفيه نظرو الحديث رواه ابن زبالة كذلك الا أنه سردها  
سعة ورواه ابن شعبة وسردها غمائية فخذف منها الدار ثم روى عن ابن جعفر تسميتها بالدار  
الايمان ثم قال فالتة أعلم أنها غماتم العشرة أم لا اه وعن الدرا ودي بلغني أن للمدينة  
التوراة أربعين اسما \* (الفصل الثاني في تفضيلها على البلاد) \* نقل عياض وقيله أبو  
وليد الناجي وغيره ما الاجماع على تفضيل ماضم الاعضاء الشريفة حتى على الكعبة  
كما قاله ابن عساكر في تحفته وغيره بل نقل التاج السبكي عن ابن عقيل الحنبلي انها أفضل من  
عرش وصرح التاج الفاكهى بتفضيلها على السموات قال بل الظاهر المتعين تفضيل جميع  
الارض على السماء لطلوله صلى الله عليه وسلم بها وحكاها بعضهم عن الاكثرين نطق  
الانبياء منها ودفنهم بها لكن قال النووي ان الجمهور على تفضيل السماء على الارض أى  
ما عدا ماضم الاعضاء الشريفة وأجمعوا بعد ذلك على تفضيل مكة والمدينة على سائر البلاد  
واختلفوا فيها فذهب عمن الخطاب وبعض الصحابة واكثر المدينين كما مال عياض الى تفضيل

المدينة وهو مذهب مالك وأحد الروايين عن أحمد والخلاف فيما عدا الكعبة فهي أفضل من  
بقية المدينة اتفاقاً وقال ابن عبد السلام معنى التفضيل بين مكة والمدينة أن ثواب العمل في  
أحدهما أكثر من ثوابه العمل في الأخرى وكذا التفضيل في الأزمان وموضع القبر  
الشريف لا يعكس العمل فيه فيشكل قول عياض أنه أفضل أجمعاً وأجاب بعضهم بأن  
التفضيل في ذلك للعبادة وإدراهم على الحديث من جلد المصنف للكثرة الثواب والأفلا  
يكون جلد المصنف بل ولا المصنف أفضل من غيره لتعذر العمل فيه وقال التقي السبكي قد  
يكون التفضيل بكثرة الثواب وقد يكون لأمراً آخر وان لم يكن عمل فان القبر الشريف ينزل  
عليه من الرحمة والرصوان والملائكة وله عند الله من المحبة ولما كره ما تنفسر العقول عنه  
فكيف لا يكون أفضل الامكنة وأيضاً باعتبار ما قيل أن كل أحد يفتن في الموضع الذي خلق  
منه وقد تكون الاعمال مضاعفة فيه باعتبار حياته صلى الله عليه وسلم به وإن أعماله مضاعفة  
أكثر من كل أحد (قلت) والرحلات النازلات بذلك المحل يعم فيها الامة وهي غير متناهية  
للبوام تزيانه صلى الله عليه وسلم فهو منبع الخيرات والكعبة عنده من منع الصلاة فيه الا يصح  
القول بتفضيل المسجد حولها عليهم الا أنه محل العمل بحرماً وأيضاً نسيأتى أن الجبي المذكور في  
قوله تعالى ولولأنهم اذ ملوا أنفسهم بآزلة الآية حاصل بالجبي الى قبره الشريف وكذا زيارته  
صلى الله عليه وسلم وسؤال الشفاعة منه والرسول به الى الله تعالى والمجاورة عنده من أفضل  
القربات وعنده تجاب الدعوات فكيف لا يكون أفضل وهو السبب في هذه الخيرات وأيضاً  
فهو من أعلى رياض الجنة وفي الحديث لفاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها وفي  
حديث مستدرك الحاكم وقال صحيح وله شواهد صحيحة عن أبي سعيد قال مر النبي صلى الله  
عليه وسلم عند قبر فقال قرء من هذا فقالوا قلان الحبشي يارسول الله فقال لا اله الا الله سبق من  
أرضه وسماه الى القبة التي خلق منها ولا ابن الجوزي في الوفاء عن كعب الاحبار لما أراد الله  
عز وجل أن يخلق محمداً صلى الله عليه وسلم أمر جبريل فانه بالقبضة البيضاء التي هي موضع  
قبره صلى الله عليه وسلم فجئت بجاء التسليم ثم غسست في أنهار الجنة وطيف بهم في السموات  
والارض فعرفت الملائكة محمد أفضله قبل أن تعرف آدم عليه السلام وقال الحكيم  
الترمذي في حديث اذا قضى لعبد أن يموت بأرض جعل له الى الحاجة انما صار أجله هناك  
لأنه خلق من تلك البقعة وقد قال تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم واعمالنا عاد المرة من حيث  
بدئ منه وعن الجري قال سمعت ابن سيرين يقول لو خلقت خلقت صادقاً باراً غير شاك ولا  
مستثنى ان الله تعالى ما خلق نبيه صلى الله عليه وسلم ولا أباً بكر ولا عمر الا من طينة واحدة ثم  
رقيهم الى تلك الطينة وجاء أن عمر راى نبل عليه السلام لما قبض القبضة من الارض وطى  
ابليس الارض بقدميه وصار بعضهما بينه وبين التربة التي لم يصل اليها قدمه الانبياء والاولياء  
وكانت درة رسول الله صلى الله عليه وسلم من تلك البقعة موضع قطرة الله كما في الوارف وعن  
ابن عباس رضي الله عنهما أهل طينته صلى الله عليه وسلم من سررة الارض بمكة يعني الكعبة

وقيل لما خاطب الله السموات والارض بقوله اثبتا طوعاً وكرها الآية أجاب من الارض  
موضع الكعبة ومن السماء ما يحاذيها فالجيب من الارض درته صلى الله عليه وسلم ومن  
الكعبة دحيت الارض ولم يكن مدقنه صلى الله عليه وسلم به الا انه لما فرج الماء رعى الزبد الى  
النواحي فوقع جوهرة صلى الله عليه وسلم الى ما يحاذي تربته بالمدينة واستقرت بها كما قاله  
بعض المحققين فاستحق هذا المثل الشرف باستقرار ذلك فيه كما أن السبب في تفضيل الكعبة  
وجودهم بها أولاً ولابن الجوزي في الوفاء عن عائشة رضي الله عنها قالت لما قبض النبي صلى  
الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه فقال علي رضي الله عنه انه ليس في الارض بقعة أكرم على الله  
من بقعة قبض فيها نفس نبيه صلى الله عليه وسلم قلت فهذا أصل الاجماع على تفضيله لرجوع  
الباقيين اليه واقول أي بكر رضي الله عنه حينئذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
لا يقبض النبي الا في أحب الامكنة اليه رواد أبو يعلى قلت وأحبها اليه أحبها الي رب لان  
حبه تابع لحب ربه وما كان أحب الى الله ورسوله كيف لا يكون أفضل وقد سلكت في  
تفضيل المدينة هذا المسلك فقد صح قوله صلى الله عليه وسلم اللهم حبيب الينا المدينة تحبنا مكة  
أو أشد أي بل أشد كما روى به واجبيت الدعوة حتى كان يخرج لدائته اذا رآها من جهة أو قال  
ما على الارض بقعة أحب الى من أن يكون قبرى بها امنها كما سأتى مع أن الحاكم روى في  
مستدركه على الصحيحين حديث اللهم انك أخر جنتي من أحب البقاع الى فأسكني في أحب  
البقاع اليك أي في موضع تصيره كذلك فيجتمع فيه الحبان والحب من الله تعالى ان الله الخبير  
والتعظيم للمعجوب فيجد بعد ان لم يكن قيل قد ضعفه ابن عبد البر ولو سلمت صحته فالمراد  
أحب اليك بعد مكة لحديث ان مكة خير بلاد الله وفي رواية أحب بلاد الله الى الله ولزيادة  
المضاعفة بمسجد مكة قالت ما ذكر لا يقتضى صرفه عن ظاهره اذا قصد به الدعاء بالبر والبر بغيره  
بأن يصيرها الله كذلك وفيما قد منغنية عن صحته وحديث ان مكة محمول على بدء الامر قبل  
ثبوت الفضل للمدينة واظهار الدين واقتتاح البلاد منها حتى مكة فقد نالها الله ونال بها ما لم  
يكن غيرها من البلاد فظهر اجابة الدعوة وصيرورتها أحب مطلقاً بعد ولهذا افترض الله على  
حبيبه صلى الله عليه وسلم الإقامة بها وحث هو على الاقتداء به في سكناها والموت بها فكيف  
لا تكون أفضل وقوله في بعض طرق حديث ان مكة خير بلاد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قاله وهو على راحته بالحزرة وهو المعروف اليوم بعزرة وقد كان صلى الله عليه وسلم في سفر  
الهجرة مستخفياً لا يقتضى تأخر هذا القول عن سفر الهجرة لان خروجه صلى الله عليه وسلم  
للعار كان ليلا بعد ان ذر التراب على رأس من كان يرصده وقرأوا قل ليس يستقر بهم اقل يروه  
وفي رواية لابن حبان فركبا يعني هو وأبو بكر حتى أتيا الغار وهو غار ثور فتواريا فيه وأما مزيد  
المضاعفة فأسباب التفضيل لا تحصر في ذلك فالصلوات الخمس معى للمتوجه لعرفة أفضل منها  
بمسجد مكة وان انتفت عنها المضاعفة اذ في الاتباع ما يرفع عليها ومنهنا مشمول المضاعفة  
النفل مع تفضيله بالمنزل ولذا قال عمر رضي الله عنه بمزيد المضاعفة بمسجد مكة مع قوله بتفضيل

المدينة ولم يصح من أخذ من قوله بزيادة المضاعفة تفضيل مكة إذ غايته أن المفضل من مكة  
ليست للفاضل مع أن دعاءه صلى الله عليه وسلم يزيد تضعيف البركة بالمدينة على مكة كما سيأتي  
شامل للأمور الدينية أيضا وقد سار في العدد القليل فيروى عنه على الكثير ولهذا استدل  
به على تفضيل المدينة وإن أراد من حديث المضاعفة الكعبة فقط فالجواب أن الكلام فيما  
عداها فلا يراد شي مما جاء في فضلها ولا ما جئنا من مواضع الشكر لتعلقها بها ولهذا قال عمر  
لعبد الله الخزومي أنت القائل لمكة خير من المدينة فقال عبد الله هي حرم الله وأمينه وفيها بيته  
فقال عمر لا أقول في حرم الله وبيته شيأ ثم كثر وعمر قوله الأول فأعاد جوابه فأعاد له عمر لا أقول  
في حرم الله وبيته شيأ فأشهر على عبد الله فأنصرف وقد عوفت المدينة عن العمرة ما سمع في  
آتيان مسجد قباء وعن الحج ما جاء على مسياقي في فضل الربابة والمخجد والاقامة بعد النبوة  
بالمدينة وإن كانت أقل من مكة على القول به فقد كانت سببا لاعتزاز الدين واطهاره ونزول  
أكثر القران في الكمال الذين حتى كثر تردد جبريل عليه السلام بها ثم استقر بهما صلى الله عليه  
وسلم إلى قيام الساعة وهذا قبل لما لك أعيان الحب البك المقام خنايعي المدينة أو بمكة فقال  
هنا وكيف لا اختار المدينة وما بها طريق الأسك عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وجبريل عليه السلام ينزل من عند رب العالمين في أقل من ساعة وقد ثبت بالأحاديث الآتية  
تفضيل الموت بالمدينة فثبت تفضيل سكناها لانه طريقه وروى الطبراني وغيره حديث  
المدينة خير من مكة وفي رواية للجعيدى أفضل من مكة وفيه محمد بن عبد الرحمن الراداد ذكره  
ابن جبان في الثقات وقال كان يخطئ وقال أبو زرعة ابن وقال ابن عدى روايته ليست  
محفوفة وقال ابن حاتم ليس بقوى ومن تأمل ما سلف مع ما سيأتي في فضائلها وخصائصها  
استغنى عنه والشرح صدر راي تفضيلها وفي الصحيحين أمرت بقريه تأكل القرى يقولون  
يترب رهي المدينة تنقي الساس كما تنقي الكبر حيث الحديد أي أمرني الله بالهجرة إليها كان  
قوله بمكة أو بسكاتها أن كان قالا بالمدينة وقال الثاني عبد الوهاب لا معنى لقوله تأكل القرى  
الاربحوح فضلها على أوزيادتها على غيرها وقال ابن المنير يحتمل أن يكون المراد بذلك غلبة  
فضلها على فضل غيرها أي أن الفضائل تضعف في جنب عظيم فضلها حتى تكون عدا وهذا  
أبلغ من تسمية مكة أم القرى لأن الامومة لا ينمى معها ما هي له أم لكن يكون لها حق  
الامومة قلت وجعله احتمالا لا مكنى بالا كل عن الغلبة لأن الآكل غالب على المأكول فيحتمل  
أن يكون المراد غلبتها في الفضل أو غلبة أهلها على القرى قلت والاقرب حله عليها اذ هو أبلغ  
في الفرض المسوق له ذلك وفي صحيح مسلم حديث يأتي على الساس زمان يدعوا الرجل ابن عمه  
وقريه هلم إلى الرخاء والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون والذي نفسي بيده لا يخرج أحد رغبة  
عنها إلا خلف الله فيها خيرا منه وفيه اشعار بنهم الخروج منها مطلقا وهو عام أبدا كما نقله الحب  
الطبري عن قوم وقال انه فلاحر التظ وفي حديث الصحيحين ان الايمان ليأرز إلى المدينة كما  
تأرز الحية إلى جحرها أي تقبض وتنضم وتلبأ مع أنها أصل امتشاده فكل مؤمن من نفسه



شائق اليها في جميع الايام لحيه في ساكنها صلى الله عليه وسلم والجنيدى حديث يوشك  
 الايمان أن يارز الى المدينة أى يرجع اليها أخيراً كما ابتدأ منها ولذا روى لا تقوم الساعة حتى  
 يحيازالايمان الى المدينة كما يجوز السيل الدم وفي رواية سنأتى في الفصل التاسع ليعودن  
 هذا الامر الى المدينة كما بدى منها حتى لا يكون ايمان الابهى ولا يبعلى عن العباس رضى الله  
 عنه قال خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة فالتفت اليها وقال ان الله برأ  
 هذه الجزيرة من الشرك وفي رواية ان الله قد ظهر هذه القرية من الشرك ان لم تضلهم التجوم  
 (الفصل الثالث) في الحث على الاقامة والصبر والموت بها واتخاذ الاصل ونفيها الخبث  
 والذنوب ووعيد من أحدث بها حدثاً أو آوى محدثاً أو أراحها وأهلها بسوء أو أخافهم  
 والوصية بهم \* وقد سبق حديث مسلم يأتى على الناس زمان الحديث وفي الموطا والصححين  
 حديث تفتح الين فيأتى قوم ييسون فيفتحون بأهلهم ومن أطاعهم والمدينة خير لهم لو كانوا  
 يعلمون الحديث وييسون بفتح أوله وضم الموحدة وبكسر هأى يسوقون دوابهم مسرعين  
 وفي الصححين حديث من صبر على لا وائها وشدها كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة ولمسلم  
 عن سعيد مولى المهري انه جاء الى أنى سعيد المدري لىالى الحرة فاستشاره في الجلاء من  
 المدينة وشكا اليه أسعارها وكثرة عيالها وأخبره أن لا يصبر له على جهد المدينة ولا وائها فقال  
 ويحك لا أمر لك بذلك انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يصبر وفي رواية لا يثبت  
 أحد على لا وائها وجهد هذا الاكتب له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة وفي رواية فقال أبو سعيد  
 لا تفعل الزم المدينة وذكر الحديث ولمسلم وغيره أن مولدة أمت ابن عمر رضى الله عنهم فى البقعة  
 تسلم عليه فقالت انى أردت الخروج يا أبا عبد الرحمن اشتد علينا الزمان فقال لها عبد الله  
 اقعدى لكع فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يصبر على لا وائها وشدها أحد  
 الا كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة والظاهر كما قال عياض ان أو ليست للشك لكثرة روايه  
 بها بل للتقسيم ويكون شفيعاً لاهلها وصين وشهيداً لاهلها من مات في حياته وشفيعاً  
 لمن مات بعده وكل من هذه الشفاعة أو الشهادة خاصة تزيد على شفاعته وشهادته العامتين  
 أو تكون أو بمعنى الواو فقد رواه البزار برجال الصحيح عن عمر رضى الله عنه بالواو والمفضل  
 الجنيدى عن أبي هريرة رضى الله عنه بلفظ لا يصبر أحد على لا واء المدينة وفي نسخة وحرها  
 الا كنت له شفيعاً أو شهيداً وفيه البشرى للصابر بها بالموت على الاسلام لاختصاص ذلك  
 بالمسلمين وكفى بها منزلة بل كل من مات بها فهو مبشر بذلك فقد ثبت حديث من مات بالمدينة  
 كنت له شفيعاً يوم القيامة وحديث من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت بها فانى أشفع لمن  
 يموت بها وفي رواية فانى أشهد لمن يموت بها وليبقى وابن حبان في صحيحه من استطاع أن يموت  
 بالمدينة فليمت فانه من يموت بها أشفع له وأشهد له وفي رواية فانه من مات بها كنت له شفيعاً  
 أو شهيداً يوم القيامة وفي رواية عقب ذلك وانى أول من تنشق عنه الارض ثم أبو بكر ثم عمر  
 ثم أنى أهل البقيع فيحشرون ثم انتظر أهل مكة ولا يذرا الهوى فى سنه عن ابن عمر رضى

الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اول من تشق عنه الارض ثم ابو بكر ثم  
 عمر ثم ابي اهل البقيع فيحسرون معي ثم استظروا اهل مكة حتى احسرين الحرمين وفي حديث  
 اول من اشفع لمن امتى اهل المدينة ثم اهل مكة ثم اهل الطائف وفي الموطأ ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم كان بالساوية يحضر بالمدينة فاطلع ورجل في القبر فقال بش مضجع المؤمن فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بشما قلت قال الرجل اني لم ارد هذا انما اردت القتل في سبيل  
 الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مثل للقتل في سبيل الله ما على الارض بقعة احب  
 الى من ان يكون قبري بها من ابعثني المدينة ثلاث مرات ولا جد رحال الصبيح ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم كان اذا دخل مكة قال اللهم لا تجعل منابا يا مكة حتى تخرجنا منها وصبح ان عمر  
 رضى الله عنه قال اللهم ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك صلى الله عليه  
 وسلم وروى ان ذلك كان من اجل دعائه وفي الكبر للطحري في حديث من كان له بالمدينة اصل  
 فليقتل به ومن لم يكن له بها اصل فليجعل له بها أصلا فليأين على الناس زمان يكون الذي  
 ليس له بها اصل كالتاراج منها الجناز الى غيرها وفي رواية فليجعل له بها أصلا ولو قصره أى ولو  
 شجرة وزاد معنى ورواه ابن شبة بخوه ثم أسند عن الزهري مرفوعا لا تتخذوا الاموال بمكة  
 واتخذوها في دار هجرتكم فان الرجل مع ماله وعن ابن عمر رضى الله عنهما مرفوعا أيضا  
 لا تتخذوا من وراء الرق حاملا ولا ترزوا على أعقابكم بعد الهجرة ولا تشكوا بنا تكلم طلقاء  
 اهل مكة الحديث وفي مسلم عقب قوله في الحديث السابق لا يخرج أحد رغبة عنها الا خلف  
 الله فيها خيرا منه الا ان المدينة كالكبريتي الخبث لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها كما  
 ينفي الكبريت خبث الحديد وصبي في الفصل قبله تنفي الناس وفي رواية تنفي الرجال أى شرارهم  
 أو خبثهم ولما روى خبث الرجال وفي صحيح البخاري حديث انه طيبة تنفي الذنوب كما ينفي  
 الكبريت خبث القصة وفي الصحيحين قصة الاعرابي القائل اقلني يعنى فأبى صلى الله عليه وسلم  
 فخرج الاعرابي فقال صلى الله عليه وسلم المدينة كالكبريتي خبثها وتضع طيبها وهو ظاهر في  
 ان المراد ابعاد اهل الخبث ولا يختص بزمانه صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله عليه وسلم في  
 الحديث السابق لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها أى عند ظهور الدجال حين تربف  
 المدينة فيخرج اليه منافقوها ولذا جاء في حديث أحمد الا في ذلك يوم التخليص ذلك يوم  
 تنفي المدينة الخبث وقال عمر بن عبد العزيز اذا خرج منها من معها الخبثي ان تكون ممن نفت  
 المدينة وقد أبعد الله عنها ابواب الحب الكامل وهم الكفار وأما غيرهم فقد يكون ابعادان  
 مات بها بنقل الملائكة كما أشار اليه الاقشيري فقوله تنفي خبثها وتنفي الذنوب أى اهل ذلك  
 أو المراد ابعاد اهل الخبث الكامل فقط وهم اهل الشقاء لعدم قبولهم للتسعة أو المراد فيما  
 عبد اقصا الاعرابي والدجال أنها تتخلص النفوس من شرها وظلمات ذنوبها بجمعها من  
 اللاء والمثقات ومضاعفة المنوبات والرجات اذا الحسنات يذهبن السيئات أو المراد  
 من كان في قلبه خبث وقساده يزنه عن القلوب الصادقة وأظهرت ما ينجي من عقيدته كما هو

مشاهدته أو يؤيده قوله صلى الله عليه وسلم عند رجوع المنافقين في غزوة أحد المدينة كالكبير  
 الحديث والذي ظهر لي أنها تنقي خبثها بالمعاني الأربعة وتنصع بفتح الفوقاية وسكون النون  
 وبالمهمتين أي تميز وتخلص طيها بالنصب على المفعولية هـ هذا هو المشهور في الصحيحين في  
 أحاديث تحريم المدينة فمن أحدث فيها حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس  
 أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفاً ولا عدلاً ولا نكاحاً لا يقبل منه صرف ولا عدل  
 والجمهور أن الصبر القريضة والعدل النافلة وقيل عكسه وقيل الصرف التوبة والعدل  
 القدية أي أتى فيها انما أو آوى من أناء وجاه فلا يقبل منه فريضة ونافلة قبول رضا ولا يجد في  
 القيامة ما يقتدى به من كافر وقيل غير ذلك ولعنه أبعاده عن رجة الله وطرده عن الجنة أولاً  
 لا كمن الكفار وفيه دلالة على أن ذلك من الكبائر مطلقاً إذا لعن خاص به فيستفاد منه أن  
 الصغيرة بها كالكبيرة بغيرها تعظيماً للحضرة النبوية وفي صحيح البخاري مرفوعاً لا يكبد أهل  
 المدينة أحد إلا انماع كما ينماع الملح في الماء ولملم من أراد أهل هذه البلدة بسوء أذابه الله كما  
 يذوب الملح في الماء وله في رواية ولا يريد أحد أهل المدينة بسوء إلا أذابه الله في النار ذوب  
 الرصاص أو ذوب الملح في الماء قال عياض قوله في الناريين أن هذا حكمه في الآخرة أو  
 المراد من أرادها في حياة النبي صلى الله عليه وسلم بسوء اضمحمل كما يضحمل الرصاص في النار  
 فيكون في اللفظ تقديم وتأخير ويؤيده قوله أو ذوب الملح في الماء والمراد من كادها اعتيالا  
 وطلباً للغزتها فيضمحمل كبده ولا يتم أمره بخلاف من أتاها جهاراً والمراد من أرادها بسوء  
 مطلقاً فإن أمره يضحمل في الدنيا كما عوجل مسلم بن عقبة وكذا أمر سله عقب اغزائها قتلت  
 هذا هو الأرجح إذ ليس في اللفظ ما يقتضي التخصيص بزمان ولأنه لا يتم لمن أرادها بسوء ما  
 أراد به بل الوعد بالهلاك سريراً وهذا هو المشاهد من شأنها وقد يضاف لذلك الأذابة في النار  
 أيضاً للجنيد حديث أيعاجباً أراد المدينة بسوء أذابه الله كما يذوب الملح في الماء وللبرار  
 بإسناد حسن حديث اللهم اكفهم من دهمهم بئس يعني أهل المدينة ولا يريد بها أحد بسوء  
 إلا أذابه الله كما يذوب الملح في الماء ودهمهم محز كأى غشيمهم بسرعة وأغار عليهم ولا ينزبالة  
 عن سعيد بن المسيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف على المدينة فرفع يديه حتى روى  
 فقرة أبطه ثم قال اللهم من أرادني وأهل بلدي بسوء فمجل هلاكه وفي الأوسط للطبراني رجال  
 الصحيح حديث اللهم من ظلم أهل المدينة وأخافهم فأخفه وعليه لعنة الله والملائكة والناس  
 أجمعين لا يقبل الله منه صرف ولا عدل وفي رواية لغيره من أخاف أهل المدينة أخافه الله يوم  
 القيامة وغضب عليه ولم يقبل منه صرفاً ولا عدلاً والنسائي من أخاف أهل المدينة ظالمهم  
 أخافه الله وكاتب عليه لعنة الله ولابن حبان نحوه ولا جد برجال الصحيح عن جابر أن أميراً  
 من أمراء القسنة قدم المدينة وكان قد ذهب بصر جابر فقبل الجابر وتحييت عنه فخرج عشي  
 بين ابنيه فذكب فقال تعس من أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابنه أو أحدهما  
 يا أبت وكيف أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد مات فقال سمعت رسول الله صلى الله

عليه وسلم يقول من أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين يدي قلت ولعل هذا الأمير بشر بن  
 أرطاة بكارواه ابن عبد البر من إرسال معاوية رضي الله عنه له إلى المدينة في جيش بهلجكم  
 الحكمين وانه أرسل إلى بني سلمة ما لكم عندي أمان ولا بيعه حتى تأتوني بجابر وروى أن  
 أهل المدينة فزواؤه ثم حتى دخلوا حرقيس سليم وفي الكبير الطبراني حديث من أذى أهل  
 المدينة آذاه الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل ولا بن  
 الجبار عن معقل بن يسار المرئي من فروع المدينة مهاجري فيها مضجعي ومنها مضجعي حقيق على  
 أمي حفظ جبراني ما اجتنبوا الكبار ومن حفظهم كنت له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة  
 ومن لم يحفظهم سقى من طينة الحبال قيل للمزني وما طينة الحبال قال عصارة أهل النار  
 ورواه الطبراني بلفظ المدينة مهاجري ومضجعي في الأرض حتى على أمي أن بكرموا  
 جبراني ما اجتنبوا الكبار فمن لم يفعل ذلك منهم سقاء الله من طينة الحبال قلنا يا أبا يسار  
 وما طينة الحبال قال عصارة أهل النار وفي فوائد القاضى أبي الحسن الهاشمي عن خارجة  
 ابن زيد من فروع المدينة مهاجري وفيها مضجعي ومنها مخزجي حتى على أمي حفظ جبراني فيها من  
 حفظ وصيتي كنت له شهيدا يوم القيامة ومن ضيعها أورد الله حوض الحبال قيل وما حوض  
 الحبال يا رسول الله قال حوض من صديد أهل النار ولا بن زبالة حديث أن الله جعل  
 المدينة فيم مهاجري وفيها مضجعي ومنها مضجعي حتى على أمي حفظ جبراني ما اجتنبوا الكبار  
 فمن حفظ فيهم حرمتي كنت له شفيعا يوم القيامة ومن ضيع فيهم حرمتي أورد الله حوض  
 الحبال وفي رواية له المدينة مهاجري وبها وفاتي ومنها مخزجي وحقيق على أمي أن يحفظوا  
 جبراني ما اجتنبوا الكبيرة من حفظهم حرمتي كنت له شهيدا أو شفيعا يوم القيامة وفي مدارك  
 عباس قال محمد بن مسلم سمعت مالك يقول دخلت على المهدي فقال أوصني فقلت أوصيك  
 بتقوى الله وحده والعطف على أهل بلدك رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيرانه فإنه بلغنا أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المدينة مهاجري ومنها مضجعي وبها قبري وأهلها جبراني  
 وحقيق على أمي حفظ جبراني فمن حفظهم في كنت له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة ومن لم يحفظ  
 وصيتي في جبراني سقاء الله من طينة الحبال وقال مصعب لما قدم المدينة استقبله مالك وغيره  
 من أشرفائها على أميال فلما بصروا مالك انحرف المهدي إليه فعاثقه وسأله فالتفت إليه مالك  
 فقال يا أمير المؤمنين ان تدخل الآن المدينة فتمتر بقوم عن يمينك ويسارك وهم أولاد  
 المهاجرين والانصار وسلم عليهم فإن ما على وجه الأرض قوم خير من أهل المدينة ولا بد خير  
 من المدينة قال ومن أين قلت ذلك يا أبا عبد الله فقال انه لا يعرف قبري اليوم على وجه الأرض  
 غير قبر محمد صلى الله عليه وسلم ومن كان قبر محمد صلى الله عليه وسلم عندهم فينبغي أن يعرف  
 فضلهم على غيرهم ففعل ما أمر به اه وفيه إشارة إلى التفضيل بمجاورة قبر النبي صلى الله عليه  
 وسلم وقد قال ما زال جبريل يوصيني بالجار ولم يخص جارا دون جارا ومن تأمل هذا الفصل لم  
 يرتب في تفضيل مكى المدينة على مكة مع تسليم منزلة المصاعف لمكة فذلك لها مزيد العمد

ولهذه تضاعف البركة والمجد وتلك جواريت الله تعالى ولهذه جوار حبيب الله صلى الله عليه وسلم وأكرم الخلق على الله تعالى وقال أبو بكر بن حماد انه سأل أبا عبد الله يعني ابن حنبل أين ترى أحب اليك أن يسكن الرجل مكة أو المدينة قال المدينة لمن صبر عليها وفي رواية المدينة لمن قوى عليها قيل له لم قال لان بها خير المسلمين واختار سكني المدينة هو المعروف من حال السلف ولابن شعبة عن الشعبي انه كان يكره المقام بمكة ويقول هي دار عراية هاجر منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ألا يغني حبيب نفسه حيث يجاور بمكة وهي دار عراية وعن عامر بن نحوه وقال لان أنزل دوران أحب الي من أنزل مكة وهي قرية هاجر منها النبي صلى الله عليه وسلم ودوران كحوران عند طرف قديد وفي مصنف عبد الرزاق ان الصحابة كانوا يهجمون ثم يرجعون ويعترون ثم يرجعون ولا يجاورون قلت ولم أر لسلف خلافا في كراهة المجاورة بالمدينة بخلاف مكة وان اقتضى كلام النووي حكاية الخلاف فيها بناء على أن العلة خوف الملل وقلة الحرمات والانس وخوف ملابسة الذنوب قال واختار استحياب المجاورة بهما إلا أن يغلب على ظنه الوقوع في ما ذكر وفي الاوسط للطبراني حديث من غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءها وقلبه مشرب بقوة \* (الفصل الرابع) \* في الدعاء لها ولاهلها ونقل وبائتها وعصمتها من الدجال والطاعون \* في الصحيحين حديث اللهم حبب اليها المدينة تحبها مكة وأشد رواه رزين والجندي بالواو وقد تكرر دعاءه صلى الله عليه وسلم بتحيب المدينة والظاهر أن الاجابة حصلت بالاقول والتكرير لطلب المزيد حتى كان اذا قدم من سفر فنظر الى جدرانها وفي رواية في شجرها وفي رواية درجاتها أي طرقها المرتفعة أو وضع راحلته وان كان على دابة حركها من حبيبها كما في الصحيح وفي رواية لابن زبالة تباشر بالمدينة وفي أخرى كان اذا أقبل من مكة فكان بالاثابة طرح رداءه عن منكبيه وقال هذه أرواح طيبة وفي الدعاء للمعاملى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قدم من سفر من أسفاره فأقبل على المدينة يسير أتم السير ويقول اللهم اجعل لنا بها اقرارا ورزقا حسنا وفي الصحيحين حديث اللهم اجعل بالمدينة ضعفي ما جعلت بمكة من البركة ولهم أيضا اللهم بارك لهم في ميكلهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدهم قلت هذه البركة في أحر الدين والدنيا لانها النماء والزيادة والبركة لها حاصله في نفس المكيك بحيث يكفى المتدبر من لا يكف به غيرها وهذا محسوس لمن سكنها ولذا أقول ان سكانها تزيد في الايمان ولمسلم اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم بارك لنا في صاعنا اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم بارك لنا في مدينتنا اللهم اجمع مع البركة بركتين وله أيضا اللهم بارك لنا في غرنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في مدينتنا اللهم ان ابراهيم عبدا وخليلك ونبيك واني عبدك ونبيك وانه دعاك لمكة وانا أدعوك للمدينة بمثل ما دعاك لمكة ومثله معه وله وللتزمذي كان الناس اذا رأوا أول الثمرة جاؤا به الى النبي صلى الله عليه وسلم فاذا أخذه قال اللهم بارك لنا في غرنا وبارك لنا في مدينتنا الحديث وهو يقتضى تكرار الدعاء بشكر ذلك وللطبراني في الاوسط رجال ثقات عن ابن عمر رضي الله عنهما

صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم القبر ثم أقبل على القوم فقال اللهم بارك لنا في حديثنا  
 الحديث وله في الكبير ريبا لتقات عن ابن عباس نحوه وللترمذي وقال حسن صحيح عن علي  
 رضي الله عنه خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا كنا بحجرة السقياء التي كانت لسعد  
 بن أبي وقاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتوني بوضوء فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة  
 فقال اللهم إن إبراهيم كان عبدك وخليفك ودعائك لأهل مكة بالبركة وأنا عبدك ورسولك  
 أدعوك لأهل المدينة أن يبارك الله في مدتهم وصاعهم مثلي مباركت لأهل مكة مع البركة بركتين  
 ورواه ابن شبة الأناة قال حتى إذا كنا بالحجرة بالسقياء التي كانت لسعد بن أبي وقاص قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اتوني بوضوء فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة ثم كبر ثم قال الحديث وفيه  
 إشارة إلى أن المدعوية ستة أضعاف ما يبعث من البركة ولا يزل باله عن أبي هريرة رضي الله  
 عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى ناحية من المدينة وخرجت معه فاستقبل القبلة  
 ورفع يديه حتى أتى لريياض ما تحت منكبيه ثم قال اللهم إن إبراهيم نبيك وخليفك ودعائك  
 لأهل مكة وأنا نبيك ورسولك أدعوك لأهل المدينة اللهم بارك لهم في مدتهم وصاعهم وقليلهم  
 وكثيرهم ضعفي مباركت لأهل مكة اللهم من ههنا وههنا وههنا حتى أشار إلى نواحي الأرض  
 كلها اللهم من أرادهم بسوء فاذبه كما يذوب الملح في الماء ولا جذر جبال الصحيح عن أبي قتادة  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأرض سعد بأصل الحرة عند بيوت السقياء ثم قال اللهم إن  
 إبراهيم خليلك وعبدك ورسولك ونبيك دعائك لأهل مكة وأنا محمد عبدك ورسولك أدعوك لأهل  
 المدينة مثلي ما دعائك إبراهيم لمكة أدعوك أن يبارك الله لهم في صاعهم ومدتهم وتجارهم اللهم  
 حبيب البينا المدينة كنبنا مكة وأجعل ما بيننا وبينهم الحديث وللبخاري حديث اللهم حبيب  
 البينا المدينة كنبنا مكة أو أشد وصححه الثنا وبارك لنا في مدتها وصاعها وانقل حجاجها وأجعلها  
 بالتحفة ولا يزل باله في حديث قدومه صلى الله عليه وسلم ووعك أصحابه أنه جلس على المبرم  
 ورفع يديه ثم قال اللهم انقل عنا الوباء فإل أصبح قال أئمت هذه الليلة بالحي فإذا بهجوز سوداء  
 مليحة في يدي الذي جاءهم فقال هذه الحى عاترى فيها فقلت أجعلوها بختهم وفي رواية له أنه أمر  
 عائشة رضي الله عنها بالذهاب إلى أبي بكر وموليه فوجدت فأخبرته فذكره ذلك ثم عد إلى  
 جميع الخليل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه إلى القبلة فرفع يديه إلى الله تعالى فقال اللهم  
 حبيب البينا المدينة كنبنا مكة أو أشد اللهم بارك لأهل المدينة في سوقهم وبارك لهم في صاعهم  
 وبارك لهم في مدتهم اللهم انقل ما كان بالمدينة من وباء إلى مهجة وسلم عن عائشة رضي الله  
 عنها قدمنا المدينة وهي ربيبة فاشتكى أبو بكر واشتكى بلال رضي الله عنهم ما فلما رأى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم شكوى أصحابه قال اللهم حبيب البينا المدينة كاحبيت مكة أو أشد  
 وصححه وبارك لنا في صاعها ومدتها وحول حجاجها إلى التحفة وللبخاري عنها ما قدم رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أبو بكر وبلال رضي الله عنهما وكان أبو بكر إذا أخذته  
 الحى يقول كل امرئ مصعب في أهله والموت أدنى من شر ذلك

وكان بلال اذا ألقعه عنه يرفع عقبرته ويقول

الآية شعري هل أبيت ليلة \* بواد وحولي اذخر وجليل

وهل أردن يوماميه مجنة \* وهل يدون لي شامة وطفيل

اللهم العن شعبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأمية بن خلف كما أخرجونا من أرضنا الى أرض الوباء ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لنا في صاعنا وفي مدنا وصحبها الذوات نقل حياها الى الخفة قالت وقد مننا المدينة وهي أوبأ أرض الله تعالى وكان بطحان يجري نجلا يعني ماء آجنا أي متغيرا ولا بن اسحق عنهم الما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهي أوبأ أرض الله تعالى من الحى فأصاب أصحابه منها بلا وسقم وصرفه الله عن نبيه صلى الله عليه وسلم قالت فكان أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال موليا أبي بكر معه في بيت واحد فأصابتهم الحى فدخلت عليهم أعودهم وذلك قبل أن يضرب الحجاب وبهم ما لا يعلمه الا الله تعالى من شدة الروعك فدنوت من أبي بكر فقلت كيف تجدك فقال كل امرئ البيت فقلت والله ما يدرى أبي ما يقول ثم دنوت الى عامر بن فهيرة فقلت كيف تجدك فقال لقد وجدت الموت قبل ذوقه \* ان الجبان حنقه من فوقه كل امرئ مجاهد بطوقه \* كالنور يحمي ببلده بروقه

قالت فقلت ما يدرى عامر ما يقول وكان بلال اذا تركته الحى اضطجع بفناء البيت وذكر ما سبق ولا بن زبالة لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أصحابه فخرج يعودوا بأبكر فوجده بهم سحرا فقال يا رسول الله لقد لقيت الموت البيت فخرج من عنده فدخل على بلال فوجده بهم سحرا وهو يقول الآية شعري البيتين ودخل على أبي أحمد بن جحش فوجده موعوكا فلما جلس اليه قال واحبذا مكة من وادى \* أرضهم انكثرة وادى \* أرضهم انضرب أو تادى أرضهم أهلى وأولادى \* أرضهم أمشي بلا هادى

فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا أن ينقل الوباء من المدينة فيجعل بهنم وخم كما سبق قرب الخفة وهي مهيعة وانما دعا صلى الله عليه وسلم ينقل الحى اليها لانها كانت دار شرك ولم تزل من يومئذ أكثر بلاد الله حى قال بعضهم وانه ليس شرب الماء من عينها التي يقال لها عين خم فقل من شرب منها الا حرم \* وللبهقي في الحديث السابق عن هشام بن عروة قال وكان المولود يولد بالخفة فلا يبلغ الحلم حتى تصرعه الحى وله ايضا قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهي أوبأ أرض الله تعالى وواديها بطحان فجعل يجري عليه الاثل قال هشام وكان وباءهم عروفا في الجاهلية وكان اذا كان الوادى وبيا فاشرف عليه الانسان قبل له انهم ينهق الجمار فاذا فعل ذلك لم يضروه وباء ذلك الوادى وفي خبر ثمة الوادى ما يقتضى أن الداخل كان بعشرهم أي ينهق كالجمار عشرة أصوات في طلق والامات قبل أن يخرج منها حتى قدم عروة بن الورد العنسي فلم بعشر فتركه الناس وتحويل مثل هذا الوباء من أعظم المعجزات وللبخاري حديث رأيت امرأة سوداء نائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت مهيعة فتأولتها أن

وبالمدينة نقل الى المدينة ولا بن زبالة أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة انسان  
كانه قد تم من ناحية طريق مكة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل لقيت أحدا قال لا الا  
امرأة سوداء عريانة تاتى الشجر فقال صلى الله عليه وسلم تلك الحى ولين تعوده باليوم أبدا  
وله أيضا حديث أصح المدينة من الحى ما بين حرة بنى قريظة والعريضة وحديث اللهم حجب  
الميثا المدينة واقتل وباءها الى المدينة وما بقى منه فاجعله تحت ذنب مشعط وحديث ان كان  
الوباء فى شئ من المدينة فهو فى ظل مشعط قلت ومشعط بالشين المجهة كرقق الطم لبني هذيلة  
كان فى غري مسجد هم قريب البقيع وهذا يؤذن ببقاء شئ من الحى كما هو اليوم فالذى نقل  
سلطانها أو أعيد الخفيف منها للتكثير لحديث أحمد وغيره بريال الصميم عن جابر راسه أذنت  
الحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هذه فقالت أم ملام فأمريها الى أهل قباه  
ولقوا بالابعلية الا الله تعالى فأتوه فشكروا ذلك اليه فقال ما شئتم ان شئتم دعوت الله تعالى  
ليكنه ما عنكم وان شئتم تكون لكم مهورا قالوا أو يفعل قال نعم قالوا فذهبوا فى رواية وان  
شئتم تركوها واستقطب بقية ذنوبكم وله أيضا بريال ثقات أنا بن جبريل بالحى والطاعون  
فأمسكت الحى بالمدينة وأرسلت الطاعون بالشأم فالطاعون شهادة لامة فى ورثة لهم ورسول  
على الكافرين وان المرحوم منها اليوم ليس حى الوبا بل رحمة ربنا ودعوة نبيها ما روى أحمد  
فى تفسير ما صح عن شرجيل بن حسنة وغيره انه أى الطاعون رحمة ربكم ودعوة نبيكم من  
قول أى قلابة انه صلى الله عليه وسلم سأل ربه عز وجل أن لا يهلكه الله بسنة فأعطيه ما وأن  
لا يسلط عليهم عدو من غيرهم فأعطيهما وأن لا يلبسهم شيئا ويذيق بعضهم بأمن بعض فغنه  
أفقال فى دعائه غمى اذا أوطأ عونا كرهه ثلاثا أى غمى للموضع الذى عصم من الطاعون  
فتضعف الابدان عن اذاقة بعضهم بأمن بعض فتغنه وتطهرهم وتكون حظهم من النار  
طاعونا للموضع الذى لم يصعب منه وهذا الاخير قد ظهر لى من فهم الاحاديث وترجع عنى  
وفى العديدين وغيرهما حديث على انقاب المدينة ملائكة يحرسونها لا يدخلها الطاعون  
ولا الدجال وللجبارى وغيره حديث المدينة بآياتها الدجال فيجد الملائكة يحرسونها فلا يقربها  
الدجال ولا الطاعون ان شاء الله تعالى وقوله ان شاء الله تعالى للتبرك للجزم بذلك فى بقية  
الاحاديث وقرن الدجال بالطاعون مع كونه شهادة ورحمة لما تبس من تفسيره بوتر أعدائنا  
من الجن فقد منع منها مرده الجن كما منع رأس مرده الانس وأيضا فالطاعون سببه أشياء  
تقع من الامة فبها نوع مواخذة وقد عوضت المدينة عنه بالحى وقيل المعنى لا يدخلها من  
الطاعون مثل ما يقع لغيرها كطاعون عمواس وهو مرود فلم تزل محفوفة منه مطلقا  
فى سائر الاعصار كما برز به ابن قتيبة وشعه جمع جهن من آخرهم النوى وهذا القائل فسر  
الطاعون بالموت العلم القاشى والصواب ان المراد به ما يكون عن طعن الجن فيميج به الدم  
فى البدن فقد روى الطبرانى وغيره بريال ثقات حديث ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رجل خرج من بعض الآفاق حتى اذا كان قريبا من المدينة يعرض الطريق أصابه الوبا



ففرغ الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لارجو ان لا يطلع عليا نقابها يعني  
طريق المدينة والمراد بالو باهنا الطاعون المعروف بعلماته والافوت الواحد لا يفزع ولا  
يسمى وباء عاما وفي الصحيح قول أبي الاسود قدمت المدينة وهم يموتون بها موتا ذريعا فهذا  
وقع بالمدينة لكنه غير الطاعون ولا جد برجال ثقات وابن شبة برجال الصحيح حديث المدينة  
ومكة ومحفوظان بالملائكة على كل نقب منها ملك لا يدخلها الدجال ولا الطاعون قلت كذا هو  
لا يدخلها بالافراد فيحتمل عودها للمدينة فقط وان ثبت لماسيا في عدم دخول الدجال للمكة  
فقد نقل جماعة عن الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبع مائة انه دخلها بخلاف المدينة فلم  
ينقل ذلك فيها وأما ليس كما ظن ناقله من كونه طاعونا وفي الصحيحين حديث ليس بلد  
الاسبطوه الدجال الامكة والمدينة ليس نقب من أنقابها الا عليه الملائكة صافين يحرسونها  
فينزل السجدة ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات أي بسبب الزلزلة التي تقع فيخرج اليه كل  
كافر ومنافق وفي رواية فيأتي سبعة الجرف فيخرج اليه كل منافق ومنافقة وللجباري  
لا يدخل المدينة رعب المسيح لها يومئذ سبعة أبواب على كل باب ملكان وللمسلم يأتي المسيح من  
قبل المشرق وهمته المدينة حتى ينزل دبر أحد ثم تصرف الملائكة وجهه قبل المشرق وهناك  
يملك ولهما قصة خروج الرجل الذي هو خير الناس أو من خير الناس من المدينة اليه اذا نزل  
بعض سببها فيقول له أشهد أنك الدجال الذي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه  
الحديث بطوله فاخصت بذلك لكونها حضرة المبعوث بالحق ولا جد برجال الصحيح أشرف  
رسول الله صلى الله عليه وسلم على فلق من أفلاق الحرة ونحن معه فقال نعم الارض المدينة اذا  
خرج الدجال على كل نقب من أنقابها ملك لا يدخلها الدجال فاذا كان ذلك رجفت المدينة  
بأهلها ثلاث رجفات لا يبقى فيها منافق ولا منافقة الا خرج اليه وأكثرهم يعني من يخرج  
النساء وذلك يوم التخليص ذلك يوم تنفي المدينة الخبث كما ينفي الكبر ويخ الحسد يكون  
معه سبعون ألفا من اليهود على كل رجل منهم سلاح وسيف محلي فيضرب قبته بهذا المضرب  
الذي يجمع السيول الحديث بطوله والطبراني بأهل المدينة انكروا يوم الخلاص قالوا وما  
يوم الخلاص قال يقبل الدجال حتى ينزل بذياب فلا يبقى في المدينة مشرك ولا مشركة ولا كافر  
ولا كافرة ولا منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه ويخلص المؤمنون فذلك يوم  
الخلاص وقوله بذياب أي عبايقا بله من يجمع السيول كما سبق وفي رواية له ينزل الدجال حذو  
المدينة فاقول من يتبعه النساء والإمام ولا جد والحاكم يجه الدجال فيصعد أحد افيطلع  
فيمنظر الى المدينة فيقول لأصحابه ألا ترون الى هذا القصر الايض هذا مسجد أجد ثم يأتي  
المدينة فيجد بكل نقب من أنقابها ملكا مصلتا سيفه فيأتي سبعة الجرف فيضرب رواقه أي  
فسطاطه ولا جد ينزل الدجال في هذه السجدة بمرقنة أي عمرها ولابن ماجه ينزل عند الطريق  
الاجر عند منقطع السجدة ولزبير بن بكار ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مجمع السيول  
فقال ألا أخبركم بنزل الدجال من المدينة ثم قال هذا منزل يريد المدينة لا يستطيعها يجدها

من منطقة بالملائكة على كل نقيب من أقسام ملك شاهر سلاحه لا يدخلها الدجال ولا الطاعون  
 فيزلزل المدينة ويأصحاب الدجال زلزلة لا يبقى منافي ولا مناقفة الاخرج اليه وأكثر من تبعه  
 النساء فلا يجز الرجل أن يمسك سيفه ولا يبعلى برجال الصحيح في حديث الجحاشه هو  
 المسيح تطوى له الارض في أربعين يوما الا ما كان من طيبة قال صلى الله عليه وسلم وطيبة  
 المدينة ما باب من أبوابها الا وملك مصلى سيفه بمنعه وبمكة مثل ذلك \* (الفصل الخامس)  
 في ترابه او غيره روى ابن التمار وابن الجوزي في الوفاء حديث غبار المدينة شفاء من الجذام  
 وفي جامع الاصول لرزين وابن الاثير ويضاف ترجمه لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
 تولد لقاء رجال من المخلفين من المؤمنين قائما وعبادا خمر أو قفطى بهض من كان مع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم أنه قال زال رسول الله صلى الله عليه وسلم الثمام عن وجهه وقال والذي  
 نفسي بيده ان في غبارها شفاء من كل داء وراه ذكر من الجذام والبرص ولرزين عن ابن عمر  
 نحوه وقال قد روى رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فأما طه عن وجهه وقال ما علمت ان يهوى  
 المدينة شفاء من السم وغبارها شفاء من الجذام ولا بن زبالة عن صبي بن أبي عامر مرفوعا  
 والذي نفسي بيده ان ترابها المومنة وانها شفاء من الجذام وله عن سلمة بلغنى أن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال غبار المدينة يطفى الجذام قلب وقد شاهدنا من استشفى به منه وكان قد  
 أضر به فتفقه جدا وروى يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة العلوى وابن النجار كلاهما من  
 طريق ابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بطرث فاذا هم روي فقال ما لكم يا بني الحارث  
 روي قالوا أصابنا يا رسول الله هذه الحمى قال فإين أنتم عن صعب قالوا يا رسول الله ما نضع  
 به قال تأخذون من ترابه فتضعونه في ماء ثم يتقل عليه أحدكم ويقول بسم الله تراب أرضنا  
 يربى بعضنا شفاء لمريضنا باذن ربنا ففعلوا فتركهم الحمى قال طاهر بن يحيى العلوى عقب  
 روايته لذلك عن أبيه صعب وادى بطمان دون الماحشونة أى الحديقة المعروفة اليوم  
 بالمدرشونة وفيه حفرة مما يأخذ الناس منه وهو اليوم اذا وبنى انسان أخذ منه قال ابن النجار  
 وقد رأيت أبا هذه الحفرة اليوم والناس يأخذون منها وذكروا أنهم قد جربوه فوجدوه صحيحا  
 قال وأخذت منه أنا أيضا قلت وهذه الحفرة موجودة بأثرها الخلف عن الساق وينقلون  
 ترابها للتداوى وذكر الجهد أن جماعة من العلماء ذكروا أنهم جربوه للحمى فوجدوه صحيحا قال  
 وأما قتيبة غلاما لمريض من نفوس سنة توافيه الحمى فاقطعت عنه من يومه وذكره في  
 موضع آخر كالمطري أن ترابه يمسح في الماء ويقتل به من الحمى قلت فينبغي أن يفعل أولا  
 ما ورد في مجمع بين الشرب والغسل وفي الصحيحين حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا  
 اشتكى الانسان أو كانت به قرحة أو برح قال بأصبعه هكذا ووضع سبابة يمينه بالأرض ثم  
 رفعها وقال بسم الله تراب أرضنا بركة بعضنا يشفي سقمنا باذن ربنا وفي رواية يقول رب يقه  
 ثم قال به في التراب ولا بن زبالة أن رجلا أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجله قرحة  
 نرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم طرف الحصى ثم وضع أصبعه التي تلى الابهام على التراب بعد

ما مسح ابريقه وقال بسم الله ريق بعضنا بترية أرضنا يشفي سقيمنا باذن ربنا ثم وضع اصبعه على  
 القرحة فكأنما حل من عقال. وله مرفوعان تصح بسبع غرات من العجوة لأعلاه الأقال من  
 العالمية لم يضره يومئذ سم ولا سحر ولمسلم حديث من أكل سبع غرات مما بين لابتها حين يصبح  
 لم يضره شيء حتى يسى ولا جدرجال الصحيح من أكل سبع غرات عجوة مما بين لابتها المدينة  
 على الريق لم يضره يومه ذلك شيء حتى يسى قال فليج وأظنه قال وان أكلها حين يسى لم يضره  
 شيء حتى يصبح وفي الصحيحين من تصبغ بسبع غرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر  
 ولمسلم ان في عجوة العالمية شفاء أو انه أترياق أول المبكرة ولا جدرجال الصحيح في حديث  
 واعلموا أن الحكمة دواء العين وأن العجوة من فاكهة الجنة وللطبراني في الثلاثة وغيره بسند  
 جيد الحكمة من المن وماؤها شفاء للعين والعجوة من الجنة وهي شفاء من السم وصح لابي داود  
 عن سعد بن أبي وقاص مرصت فأنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني فوضع يده بين  
 ثديي حتى وجدت بردها على فؤادي فقال انك رجل مفودأنت الحارث بن كلدة أخا ثقيف  
 فإنه رجل يتطبب فلما أخذ سبع غرات من عجوة المدينة فليطها ثم ليلدكه ثم أي يسقيك يقال  
 لده اذا سقام الدواء في أحد جانبي الفم وفي كامل بن عدي مرفوعا ينفع من الدوام ان تأخذ  
 سبع غرات من عجوة المدينة كل يوم تفعل ذلك سبعة أيام وفي غريب الحديث للخطابي عن  
 عائشة رضي الله عنها انها كانت تأمر للدوام والدوار بسبع غرات عجوة في سبع غدوات  
 على الريق والدوام والدوار ما يأخذ الانسان في رأسه فيدومه ومنه تدويم الطائر وهو أن  
 يستدير في طيرانه وتخصيص العجوة دون غيرها وعدد السبع مما لا يعلم حكمته فيجب الايمان  
 به واعتقاد فضله وبركته وسوق هذه الاحاديث واطباق الناس على التبرك بالعجوة وهو النوع  
 المعروف الذي يأتريه الخلف عن السلف بالمدينة ولا يرتابون في تسميته بذلك برده ما قيل هنا مما  
 سوى ذلك والعجوة كما قال ابن الاثير ضرب من التمر أكبر من الصيحاني يضرب الى السواد  
 قال وهو مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده بالمدينة وذكر هذا الاخير البرار أيضا وابن  
 حبان عن ابن عباس رضي الله عنهما كان أحب التمر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم العجوة  
 ولا جدرج تمر كالمربي يخرج الداء ولاداء فيه ورواه ابن شبة والحاكم خطبا بالوفد عبد القيس  
 في شمارهم وللطبراني في الصغير رجال الصحيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتى  
 بالبا كورة من التمر وضعها على عينيه ثم قال اللهم كما أطعمتنا أوله فأطعمنا آخره ثم يأمر به  
 للمولود من أهله وفي الكبير كان اذا أتى بالبا كورة من التمر قبلها وجعلها على عينيه وفي نوادر  
 الاصول اذا أتى بالبا كورة من كل شيء قبلها ثم وضعها على عينه يعني ثلاثا ثم اليسرى ثلاثا  
 الحديث وللبزار مرفوعا يا عائشة اذا جاء الرطب فهنيئي وفي الغيلانيات كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يعجبه أن يطر على الرطب في أيام الرطب وعلى التمر اذا لم يكن رطب ويختم بهن  
 ويجعلهن وتر ثلاثا وخمسا أو سبعا وأنواع تمر المدينة كثيرة استقصيناها في الاصل الاول  
 فبلغت مائة وبضعا وثلاثين نوعا منها الصيحاني وفي فضل أهل البيت لابن المؤيد المجوي عن

جابر رضي الله عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم اتي بعض حيطان المدينة ويد  
 علي في يده قال غرونا بخل فصاح النخل هذا محمد سيد الانبياء وهذا علي سيد الاولياء أبو  
 الائمة الطاهر بن ثم مررنا بخل فصاح النخل هذا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا علي  
 سيف الله فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى علي فقال له سمع الصبيان فسمي من ذلك  
 اليوم الصبيان فكان هذا سبب تسمية هذا النوع بذلك أو المراد بخل ذلك الحائط وبالمدينة  
 اليوم موضع يعرف بالصبيان (الفصل السادس) في تحريمها والاقساط المتعلقة به وسر  
 تخصيص ذلك بالتحريم وفي الصحيحين حديث ان ابراهيم حرم مكة ودعاهما وفي رواية ودعا  
 لاهلهما واتي حرمت المدينة كما حرم ابراهيم مكة وللبخاري من حديث أبي هريرة رضي الله  
 عنه حرم ما بين لابتي المدينة على لساني قال وأتي النبي صلى الله عليه وسلم في حارته فقال  
 أراكم يا بني حارته قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل أنتم فيه ولا حذر ان الله حرم على  
 لساني ما بين لابتي المدينة وللإمام علي نحوه وقال ثم جاءني حارته وهم في سبيل الحرة أي في  
 الجانب المرتفع منها والمراد منزلهم الذي جاء الاسلام وهم فيه من الحرة الشرقية عين المتوجه  
 في الطريق الشرقية لمشهد حجرة رضى الله عنه لا كما قال المطري أنهم كانوا غربي المشهد يتررب  
 لما أوخذناه في الاصل وكأنه صلى الله عليه وسلم لما رأى منزلهم فيما ارتفع من الحرة فلا يصدق  
 عليه أنه فيما بين الحرتين قال لهم ذلك ثم رأى أن ذلك داخل فيما بين الجبلين فقال بل أنتم فيه  
 وسلم اللهم إني أحرم ما بين جبابهم مثل ما حرم ابراهيم مكة وله اللهم أن ابراهيم حرم مكة  
 فجعلها سرا ما واتي حرمت المدينة حراما ما بين ما زعموا أن لا يهراق فيها دم ولا يحمل فيها سلاح  
 لقتال ولا تحبب فيها شجرة الا لعلف (قلت) وأزما المدينة جبلاها كما صوبه الذروي وبها عبر  
 ونور لساني رواية مسلم في حديث الصحيفة عن علي المدينة حرم ما بين عير الى نور ولابي داود  
 مثله وزاد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يحتل خلاها ولا ينقر صيدها ولا يلتقط لقطتها  
 الا من أشاء بها ولا يصلح لرجل أن يحمل فيها السلاح لقتال ولا أن يقطع منها شجرة الا أن يعلف  
 رجلا بعيره وللطبراني رجال ثقات ما بين عير وأحد حرام حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولا حد شحوه وللبخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه لو رأيت النبط بالمدينة ترفع ما دعتها قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتي حراما ومن لم عنه حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما بين لابتي المدينة قال أبو هريرة قال وجدت النبط ما بين لابتي ما دعتها وجعل اثني عشر  
 ميلا حول المدينة حتى ولا يبي داود حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة  
 يريد ابريد الا يخطب شجرة ولا يعصد الا ما يساق به الجمل ولا حد في حديث الصحيفة وهو صحيح  
 ان ابراهيم حرم مكة واتي أحرم ما بين حرتيها وجاهها كله لا يحتل خلاها ولا ينقر صيدها ولا  
 يلتقط لقطتها ولا يقطع منها شجرة الا أن يعلف رجلا بعيره ولا يحمل فيها السلاح لقتال ولا يبيق  
 في المعرفة ان ابراهيم حرم مكة واتي أحرم المدينة ما بين حرتيها وجاهها الحديث وقال ولا  
 يلتقط لقطتها الا من أشاء يبعثي أنشد ومقتضى رواية أحمد أنه حرم ما بين حرتي المدينة

وحرم جهاها كله وفي رواية البيهقي أنه حرم ما بين اللابتين وحمام المدينة وهن ثلاثة أجبل مما  
 يلي حرمتهما الغربية وسلم من حديث جابر بن إبراهيم حرم مكة واني حرمت المدينة ما بين  
 لابتها لا يقطع عضاهها ولا يصاد صيدها ولا أجدوا أنا أحرمت ما بين خرتيها ولذا قال النووي  
 رضي الله عنه لا يقيم أي حريمها الشرقية والغربية والمدينة بينهما وهو حد الحرم من المشرق  
 والمغرب وما بين جبلها إيمان الحد من الجنوب والشمال قال ومعنى قوله ما بين لابتها اللابتان  
 وما بينهما (قلت) ويؤيده ما سبق في منازل بني حارثة وأن القهيد بالجبلين مقتض ذلك وللمدينة  
 أيضا حرة من القبلة وحرة من الشام لكنهما يرجعان إلى المشرق والمغرب ويتصلان بهما  
 والأحاديث العديدة في هذا الباب كثيرة جدا وهي المعول عليه عندنا في تحديد حرم المدينة  
 وما وقع في أبي داود وغيره من ذكر البريد فقد بين أنه حي وهو غير الحرم ولم يتعرض أصحابنا  
 لأجرائه أحكام الحي على ما بين نهاية حرم المدينة وبين البريد وجاء في أحاديث ليست بالقوية  
 ما بين أنه حرم أيضا فلا ينزله حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة بريد في بريد  
 منها وأذن في المسد والمنجدة ومتاع الناضح أن يقطع منه والمنجدة عصا الناضح وللمفضل  
 الجندی ان سعدا قال في قصة العبد الذي وجدته بعضداً ويخطب عضاهها بالعقيق سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول من وجد من بعضداً ويخطب شيئا من عضاه المدينة بريد في بريد  
 فله سلبه فلم أكن لأرد شيئا أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وللزائر عن جابر حرم رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم المدينة بريدان من نواحيها وللطبراني عن كعب بن مالك حرم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الشجر بالمدينة بريدان في بريد وأرسلني فأعلمت على الحرم على شرف ذات  
 الجيش وعلى شريب وعلى أشراف مخيض ولابن الجار حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 المدينة بريدان في بريد وأرسلني فأعلمت على الحرم على شرف ذات الجيش وعلى مشرب وعلى  
 أشراف المجهر وعلى تيم ورواه ابن زبالة ~~كن~~ أسقط أشراف المجهر وأبدل تيم شيب وزاد  
 وعلى الحفيا وعلى ذي العشرة وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم حي الشجر ما بين المدينة إلى  
 وعيرة وإلى ثنية الحدث وإلى أشراف مخيض وإلى ثنية الحفيا وإلى مضرب القبة وإلى ذات  
 الجيش من الشجر أن يقطع وأذن لهم في متاع الناضح أن يقطع من حي المدينة ولأن النبي  
 صلى الله عليه وسلم نزل بمضرب القبة وقال ما بيني وبين المدينة حي لا يعصده فقالوا إلا المسد  
 فأذن لهم في المسد قال وقال مالك بن أنس عن أبي بكر بن حزم رضي الله عنه ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال في الحي إلى مضرب القبة قال مالك وذلك نحو من بريد وله عن أبي سعيد  
 الخدري رضي الله عنه قال بعثتني عتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستأذنه في مسد  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرئ عمك السلام وقل لها لو أذنت لكم في مسد لطلبتم  
 ميزابا ولو أذنت لكم في ميزاب لطلبتم خشبة ثم قال حماد بن حنبل استسقت بنو فزارة لقصاحي  
 قوله غير بفتح المهملة وسكون المثناة تحت مرادف الجمار ويقال عاير جبل مشهور في قبلة  
 المدينة قرب ذي الحليفة وفوقه جبل يسمى باسمه ويميز الأول بالوارد والثاني بالصادر وثور

بالمثلثة مرادف لخل البقر جبل صغير خلف أحد كما ستحققه وفي المشارق أن الزبير بن بكار  
قال عبر جبل بالمدينة وقال عنه مصعب الزبيري ليس بالمدينة عبر ولا ثور ولا ذاكنى عنه ما بهض  
رواة البضارى قلت في التعلل عن مصعب الزبيري فطر فقد ذكر الزبير بن بكار أن عنه مصعبا  
ذكر غيرا في شعرة حيث قال من آيات ذكر فيها العرصة وغيرها من بقاع المدينة  
وعلى غير فاحاز القرا \* وابل مار عليها واكتسح

قال وقال عبد الله بن مصعب من آيات أيضا  
بالعرصة ففتح غير فالربا \* من بطن شاخ ذى الحمل الاسهل  
وقال عامر بن صالح الزبيري

قل للذى رام هذا الحى من أسد \* رعت الشوايح من عبر ومن عظم  
وذكره ابن أذينة وغيره من الشعراء وشبهوا لما قدمناه وذكره ابن زبالة أيضا وشبهه غير غير خافية  
قد عيا وحديثا الغم القرابة في ثور فقال أبو عبيد القاسم بن سلام عبر وثور جبلان بالمدينة وأهل  
المدينة لا يعرفونهم اجبالا يقال له ثور وعانور بمكة قال فاذا نرى أن الحديث أصله ما بين عبر الى  
أحد نزل ذلك البيهقي في المعرفة ثم قال عقبه وبلغني عن أبي عبيدة أنه قال في كتاب الجبال  
بلغني أن بالمدينة جبلا يقال له ثور انتهى وقال الجحدفي عبر قال نصر هو جبل يقابل الثانية  
المعروفة بشعب الجوز وثور جبل عند أحد انتهى فهذا الأصل قديم كما نقله القصب الطبري وغيره  
عن ابن مزروع ولفظ الطبري أخبرني الثقة الصدوق الحافظ العالم الجاور بحرم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عبد السلام البصري أن أحدا من يساره جالها الى ورائه جبلا صغيرا  
يقال له ثور وأخبر أنه ذكر رسول الله عنه لوطا من العرب العارفين تلك الارض وما فيها من  
الجبال فكل أخبر أن ذلك الجبل اسمه ثور وقال القطب الحلبي حكى لنا شيخنا الامام أبو محمد  
عبد السلام بن مزروع البصري أنه خرج رسولا الى العراق من صاحب المدينة وكان معه  
دليل يذكر له الاماكن قال فلما وصلنا الى أحد اذ بقربه جبل صغير فسأله عنه فقال هذا يسمى  
ثورا قال فعلت صحة الرواية ورد الجبال المطرى على من انكر وجود ثور وقال انه خلف أحد من  
شماله صغيره دوير يعرفه أهل المدينة خلف من سلف (قلت) وهو الآن شهم ومعر وف ومن  
علم حجة على من لم يعلم وثبت بذلك أن أحدا من الحرم وما وقع في الروضة وغيرهما من التحديد  
بأحد مبنى على ما سبق مع أن النوروى عقب نقله عن الحارثي أن الرواية الصحيحة ما بين عبر الى  
أحد قال ويحتمل أن ثورا كان اسم الجبل هناك اما أحد واما غيره فمضى اسمه وقال غيره فقد  
صحت الرواية بلفظ ثور ولا ينبغي الاقدام على توهم الرواية لتجردهم العرقان فان أسماء  
الاماكن قد تتغير أو تنسى ولا يعلمها كثير من الناس قوله شرف ذات الجبل قال ابن زبالة  
ذات الجبل نقب ثنية الحفيرة من طريق مكة وقال الهجرى هي شعبة على بين الحارث الى  
مكة بهذا الحفيرة والحفيرة صدر وادى أبى كبير فوق مسجدى الحرم والمعرس وذات الجبل  
نسب في وادى أبى كبير وطرف أعظم الغربى ينفع في ذات الجبل وما قبل من الصلطين بدف

في بئر أبي عاصمية ثم يذفع في ذات الجيش انتهى وهو مقتض لان تكون ذات الجيش بقرب  
 الصلبيين شامخى جبل أعظم فوق البيداء والناس يعدون ذلك اليوم من البيداء لقربه ولذا  
 قالت عائشة رضي الله عنها في قصة ابتغاء عقدها ونزول آية التيمم حتى اذا كابد البيداء وبذات  
 الجيش وسبأني في أسماء البقاع مسافة ما بينهما وبين العقيق قوله شريب الظاهر أنه مشرب  
 تصغير مشرب كما جاء في الرواية الاخرى وهو ما بين جبال شامخى ذات الجيش بينها وبين خلائق  
 الضبوعة قوله أشرف مخيض بلفظ مخض اللبن هي جبال مخيض على عيين القادم من الشام  
 حين يقضى من الجبال الى البركة منصرف عيين المدينة قوله أشرف المهتم كذا ابن النجار  
 بالجيم والهاء المفتوحة فان صح فهو موضع والافه وتصحيف الفخض لجيشه بدله فيما سبق قوله  
 الحفيا هي بالغابة شامخى المدينة على نحو ستة أميال منها قوله ذى العشرة تصغير عشرة  
 نقب شرقى الحفيا قوله ثيب بفتح المثلثة ثم مشاة تخمينه ساكنة ثم واحدة كذا رأيت  
 مضبوطا بالقلم في أصل من تهذيب ابن هشام وغيره قال ابن زبالة وهو جبل شرقى المدينة  
 وقال ابن هشام ان أباسفيان نزل بصدر رقاة الى جبل يقال له ثيب من المدينة على بريد أو نحوه  
 لكن قال الهجرى ثياب كمينه فاقضى أن بعد المياه الساكنة همزة ويشهد له قول  
 عباس بن مرداس من أبيات \* سكن على وادى الشظاة قبا بأب والشظاة وادى قناه ووقع  
 لابن النجار بدله تيم بفتح الفوقية ثم النخبة وبالميم قال الجهد وهو تعحيف والصواب تيب  
 بتخمينه ثم مشاة فوقية مضارع تاب اذا رجع قوله وعيرة بفتح أوله من الوعرة جبل شرقى ثور  
 أكبر منه وأصغر من أحد قوله ثنية المحدث لم أر من تكلم عليه قوله مضرب القبة قال  
 الهجرى هو بين جبل أعظم وبين الشام نحو ستة أميال اى من المدينة قوله من حيث انشعبت  
 بنو فزارة لقاسى كانت اللقاح بالغابة وما حولها قال ابن زبالة عقب ما تقدم وذلك كله يشبه  
 ان يكون بريد فى بريد وقد أخذ به مالك وفرق بين حرم الصيد وحرم الشجر فقال الحرم حرمان  
 لحرم الطير والوحش من حرة واقم وهي الشرقية الى حرة العقيق وهي الغربية وحرم الشجر  
 بريد فى بريد (قلت) ولم يعول أصحابنا فى التحديد على البريد لعدم صحة أحاديثه ولو صححت لكان  
 البريد حراما مطلقا الآن فى رواية مسلم تسميته حتى فكان مالكا فهم منها تحريم الشجرة ونحن  
 نقول ان أريد بالجى الحرم ثبت الحكم على إطلاقه وكذا روى الطبرانى فى الكبير رجال  
 ثقات عن عبد الله بن سلام قال ما بين غير واحد حرام حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما كنت لا قطع به شجرة ولا أقتل به طائرا ففهم من التحريم استواء الحكم وروى ابن زبالة  
 ومحمد بن الضعف معلوم تحريم ما بين لا بينها أى المدينة من الصيد ان يصاد بها وان ثبت فهو  
 من قبيل افراد فرد من العام بحكمه والمفهوم من تحريم ذلك تشريف المدينة وتعظيمها به  
 لجلول حبيبته صلى الله عليه وسلم وانتشار أنوارها كما جعل ما حول بيته الحرام حرما فهو وجد  
 فيه من الخير والبركة والأنوار ما لا يوجد فى غيره وتخصيص ذلك المقدار بالحرمانى وسر  
 روحانى شبه الله تعالى فيه تلك الحدود وأهل الشهود وروث الأنوار منبهة بالحرم الى حدوده

وسأني ان النار لا تأتي ذكرها لما بلغته طقت وأنه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وأما  
منها كل شيء كما رواه أنس كانت الاضأت الى تلك الحدود وأما الملائكة الموكلة بحراسة بلده  
فائمة تلك الحدود أو هو لا امر تقصر عنه عقولنا وحكم الباري تعالى بتعريم المدينة على  
السان حبيب صلى الله عليه وسلم قديم من حيث ان الاحكام خطا بانه تعالى والحادث تعلقها  
والتكليف بما لو اذهب الاكد الى أن مكة لم تزل حراما منذ خلق الله السموات والارض  
ثم أظهر الله تعالى ذلك على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام فتب تحريمها اليه وقيل لم تزل  
كفبرها الى أن حرّمها ابراهيم عليه السلام بدعونه أو بأمر الله تعالى له ولعل الأقل يقول ان  
الله تعالى أظهر تحريمها للملائكة يوم خلق السموات والارض والاقامه معه اتقاء التعلق  
التكليف حيث ذنأ من التكليف بتعريم المدينة حتى كان على لسان أشرف المرسلين وبدعونه  
خصصة لها وكال (نبيه) البريد أربع فراسخ والفرسخ ثلاثة أميال والميل ثلاثة آلاف  
ورخمائة ذراع كما صحه ابن عبد البر وهو الموافق لاختيار ما ذكره من المسافات وقا  
النووي رحمه الله تعالى أنه ستة آلاف ذراع وهو بعيد جدا وقيل ألف ذراع والذراع أربع  
وعشرون اصبعاً كل اصبع ست شعيرات مضبوطة بعضها الى بعض وذلك ذراع الاثر  
ذراع الحديد المستعمل عصر كما سبقه التقى القاسي وهو الموافق لما اختبرناه من ذرع تحق  
المتقدمين ولكن ذلك على ذكر مكة (الفصل السابع) في احكام حرمها اتفق الا  
الثلاثة وغيرهم على تحريم قطع شجرها وصيدها خلافا لابن حنيفة رضي الله عنه وما سبق  
الاحاديث الصحيحة الصريحة بحجة عليه وتتمك بقوله صلى الله عليه وسلم كما حرم ابراهيم  
على كل ما لم يقم دليل على افتراق الحرمين فيه وسلم ان سعدا ركب الى قصره بالعقيق فوج  
عبيدا يقطع شجرا أو يخطبه فسلمه نياحه فلما رجع سعد جاءه أهل العبد فكلّموه أن يردعه  
غلامهم أو عليهم ما أخذ من غلامهم فقال معاذ الله أن أرد شيئا قلني رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وفي رواية للمفضل الجندی فأخذ فأسه ونطعه وشيا سوى ذلك فاطاع العبد الى سادة  
فأخبرهم فركبوا الى سعد فقالوا الغلام غلامنا فاردد اليه ما أخذت منه قال سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث السابق في الفصل قبله ولا يرد اودان سعدا وجد عبيدا من  
عبيد المدينة يقطعون شجرا من شجر المدينة قال فأخذ مناهم وقال يعني لموااليهم سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهي أن يقطع من شجر المدينة شيء وقال من قطع منه شيئا لم  
أخذه سلمه ولا بن زبالة أن سعدا وجد جارية لعاصية البلية تقطع الحبي فضر بهما وسلمها لهما  
لها وفاها كانت معها فاستعدت عاصية عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال اردد اليها  
يا أبا اسحق فقال لا والله لا ارد اليها غنمية غنمها رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول من  
وجدتموه يقطع الحبي فاضرموه واملوه واتخذ من قاسها سحاة فما زال يعمل بها حتى لقي الله  
تعالى وفي رواية له يقطع شجر البقيع وأنه قال غنمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجدناه  
يقطع من شجر حرم المدينة الرطب منه وللبندى ان عمر رضي الله عنه قال لغلام قدامة بن



مطلعون ائت على هؤلاء الخطابين فن وجدته احتطب فيما بين لابتى المدينة فلك فاسه وجبله  
 وثوباه قال عمر ذلك كثير ولاي داود وهو صحيح أحسن كما قال النووي أن سعدا أخذ رجلا  
 يصيد في حرم المدينة الذي حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلبه ثيابه فجاء مواليه فكمأوه  
 فيه فقال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم هذا الحرم وقال من أخذ أحد يصيد فيه  
 فليس له فلا أرد طعمة أطعمنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ان شئت دفعتم اليكم  
 ثمنه وفي الموطأ عن أبي أيوب الأنصاري أنه وجد غلمانا قد أبلجوا نعلبا الى زاوية فطردهم  
 عنه قال مالك لا أعلم إلا أنه قال أني حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع هذا وللطبراني  
 برجال الصريح مثله عن زيد بن ثابت بدل أبي أيوب وله أيضا عن شرحبيل بن سعيد قال أخذت  
 نهم سابعي طائر بالاسواق فأخذ مني زيد بن ثابت فأرسله وقال أما عات أن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم حرم ما بين لايتيها ولا جد وغيره فحواه وللطبراني في الكبير برجال ثقات عن  
 عبد الله بن عباد الزرقى كنت أصيد العصافير في بئر هاب وكانت لهم قال فرأني عبادة بن  
 الصامت وقد أخذت العصفور فينزع مني ويرسله ويقول أي بني أن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم حرم ما بين لايتيها كما حرم إبراهيم مكة وللزارع عن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف  
 اصطدت طيرا بالقبلة فلقيني أبي عبد الرحمن فعرك أذني ثم أخذه مني فأرسله وقال أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حرم صيد ما بين لايتيها وتمسك الحنفية بقصة أنبا عريما فعل النغير قالوا  
 والاملا جاز حبس النغير ومحملة عندنا أنه من صيد الحل اذ لا يجب ارساله بل يجوز ذبحه بالحرم  
 وهم يمنعون ذلك وبتقدير تسليمه فهو محتمل لأن يكون قبل تحريم المدينة وتمسك بعضهم بقطعه  
 صلى الله عليه وسلم النخل لبناء المسجد وجوابه أن ذلك كان في أول الهجرة وتحريم المدينة  
 كان بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من خيبر كما أوضحه الحافظ ابن حجر مع أن النخل مما يستنبته  
 الآدميون وقد ذهبت الحنفية كاللاكية الى جواز قطعه في الحرم المكي أيضا والاصح عندنا  
 المنع الا لحاجة العمارة ونحوها كما سأتى عن الغزالي بل قال الماوردي ان محل الخلاف  
 فيما كان من ذلك في موات الحرم فان أثبتته شخص في ملكه جاز قطعه بلا خلاف كما أنه  
 لا خلاف في جواز قطع ما يستنبت من غير الشجر كالخطة والخضراوات مطلقا وقال البيهقي  
 انهم استدلوا بحديث سلمة اما انك لو كنت تصيد بالعقيق لشيعةك اذا ذهبت وتلقيتك اذا  
 جئت فاني أحب العقيق قال وهو حديث ضعيف لا يعارض به الاحاديث الصحيحة الثابتة  
 ويجوز أن يكون الموضع الذي كان يصيد فيه سلمة خارجا من الحرم أي لأن العقيق يمتد الى  
 البقيع كما سأتى فبعضه خارج من الحرم بخلاف موضع قصر سعد مع قصر العقيق  
 فانها مجرته مع احتمال أن ذلك كان قبل التحريم قال الطحاوي فيحتمل أن يكون سبب النهي  
 عن صيد المدينة وقطع شجرها كون الهجرة كانت اليها وكان بقاء ذلك عماين يدي رؤيتها  
 ويدعو اليها كما روى ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن هدم أطام  
 المدينة فانهم من زينتها فلما انقطعت الهجرة زال ذلك قلت ان أراد أن النهي ليس للتحريم فهو

خلاف مقتضا ما لم يتم دليل على خلافه وان أراد نسخه فالنسخ لا يثبت الا بدليل واختلف  
 القائلون بانصرم فمن أخذ في الجزاء روايتان وعن الشافعي قولان الجديد عدمه وهو قول  
 مالك واختاره ابن المنذر وابن نافع من أصحاب مالك وجوبه وقال القاضي عبد الوهاب انه  
 الاقبح واختاره جماعة وهو كما في سرم مكة وقيل أخذ السلب وهو الاصح فقررنا على القديم  
 واختاره النووي وغيره لعمدة حديث سعد والجواب عنه مشكل ويسلب كالقتيل من الكفار  
 حتى يؤخذ فرسه وسلاحه وقبل الثياب فقط ويكون ذلك للسلب على الاصح وقيل لقتل  
 المدينة ويترك للسلب ما يتربيه عورته وفي أخذه منه بعد وجهان ويسلب اذا صاد وان  
 لم يلب فان كانت ثيابه مضمومة لم يلب بل اخلاف كما في شرح المذهب وقال البلقيني الذي  
 يقتضيه النظر ان العبد لا يلب اذ لا له وكذا لو كان على الصائد ثوب مستأجرا ومستعار  
 قلت التحقيق التفصيل بين ان يأمر السيد ومن في معناه بذلك أم لا ويحمل ما اتفق له مدعي  
 الاثر ويجوز أخذه ما يقتضى به مما يثبت بنفسه كالجمل ونحوه كما قاله المحب الطبري وهو  
 ظاهر فهو أولى من أخذه للهم انهم وفرق الطبري بينا ابن النجار وابن الجوزي من المتأخرين بين  
 سرم مكة والمدينة فقال يجوز أخذه ما تدعو الحاجة اليه من ثياب سرم المدينة للرجل بالحاء  
 المهمل والوسائد ومن حيثه للعنف بخلاف مكة لما سبقت الاشارة اليه في بعض احاديث  
 الفصل قبله ولا يزال الله يا رسول الله انا أصحاب عمل وانا لا نستطيع ان نتأب ارضا فرخص  
 لهم في القاتنين والوسادة والعارضة والاشنان قلت مثل هذا لا يتجيز به وسبق من جنسه  
 ما يعارضه بل روى الطبراني عن جابر رضى الله عنه بان احد حسن ان كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ليعن ان يقطع المسد قال خارجة والمسد مرد البكرة وأخذ الحشيش للدواب جائز  
 عندنا على الاصح في سرم مكة وقال النووي في حديث مسلم المتقدم ان فيه جوازا أخذ اوراق  
 الثبر للعنف بخلاف خبط الاعصان وقطعه ما قاته سرام وقال هو وغيره في ثبر مكة انه يجوز  
 أخذه ورقها لكنهم الاتهم حذرا من أن يصيب لحاءها فقد استوى الحرمان في ذلك وقال  
 الفزاري في سرم مكة لو قطع منه الحاجة التي يقطع لها الاذخر كتنيف البيوت ونحوه ففيه  
 الخلاف في قطعه للدواء أي والاصح جوازه وتبعه على ذلك صاحب الحاوي الصغير فجوز  
 القطع للحاجة مطلقا ولم ينقص الدواء فالحرمان في ذلك سواء قل من تعرض للمثلة وما ذكره  
 في الدواء يتناول نفسه له وان لم يكن السبب قائما وهو ظاهر اطلاق الماوردي واستدلال  
 بعضهم بنقل السنن المكي لكن عبارة الروضة ولو احتج اليه للدواء وفي شرح المذهب يجوز  
 أخذه للعنف ولو أخذه ليمعه ممن يعلق به لم يجز ومقتضى ما سبق في الفصل قبله من قوله  
 في الحديث ولا يفر صيدها ولا تلتقط لقطتها متناع تنفير صيدها أي لا يصاح عليه فيتركها  
 قاله في الحرم المكي وقد روى صاحب الامصار من أصحابنا بين الحرمين في أن لقطتها لا تعمل  
 للثعلب بل للحفظ أبدا وهو مقتضى الدليل خلافا لندري حيث فرق بين ما حال الاثمة الثلاثة  
 ان لقطتها تعمل للثعلب كغيرها ومقتضى قوله ولا يعمل فيه اسلاح لقتال الجحش والخلاف الذي

في مكة وإن المقاتلة الجائرة بغيرها تحرم فيها كقتال البغاة بل يضيق عليهم إلى أن يخرجوا أو  
 يقيموا وذهب الحسن إلى تحريم حمل السلاح بمكة للنهي عن القتال فيها وهو سببه وفي الصحيح  
 لا يحمل لأخذ أن يحمل السلاح بمكة ونقل النووي عن الماوردي أنه طرد الوجهين في سقوط  
 فرض الاستنجاء بالذهب والديلم في حجارة الحرم قلت ولعل مراده ما نقل من وإلى الحل إذا  
 لا خلاف في جواز البول في الحرم فالاستنجاء بأجباره كذلك وصحح الرافي كراهة نقل أجار  
 الحرم وترابه فما اتخذ منه ونقلها النووي عن كثيرين أو لا كثيرين وصحح هو التحريم وقال  
 أبو حنيفة لا بأس به ونقل تراب الحل وأجباره إلى الحرم خلاف الأولى كما في شرح المذهب  
 وأطلق في الروضة والمناسك الكراهة عليه ويظهر أن محل ذلك فيما لم تدع الحاجة إليه فإن  
 دعت الحاجة إلى نقل تراب الحل إلى الحرم أو عكسه كن احتياج للسفر بآية من تراب الحرم  
 أو دخوله بها جاز وهو أولى مما سبق في جواز قطع نبات الحرم للدواء ونحوه وأولى من تجويز  
 آية الذهب والفضة للحاجة وقد قال الزركشي ينبغي أن يستثنى من منع نقل تراب الحرم  
 نربة تجزئه رضي الله عنه أي المأخوذة من المسيل الذي به مصرعه لا طباق السلف والخلاف على  
 نقلها للدواي من الصداق قلت فتربه صعب أولى بذلك لما سبق فيها ويحب على من أخرج شيئا  
 من تراب الحرم أو حجره أن يردّه ولا ضمان في تركه قال الدميري فإذا نقل تراب أحد الحرمين  
 إلى الآخر هل يزول التحريم أي فينقطع وجوب الرد أو يفرق بين نقله للأشرف وعكسه فيه  
 نظروا في تغليظ الآية على القاتل خطأ بجرم المدينة كمكة خلاف مبعي على الخلاف في ضمان  
 صيدها ولذا اختار السراج البلقي أنهما تغلظا لأن المختار كما سبق عن النووي وغيره ضمان  
 صيدها بالسلب وهو متجه واستحسن الرواية التسوية بين الحرمين في أن من مات من الكفار  
 به ما يخرج ويدفن خارجهما وعلى القول باختصاص مكة بذلك فسيببه أن الكفار أخرجوا  
 منها حبيبه صلى الله عليه وسلم فعوقبوا بالمنع من الدخول فيها مطلقا \* (الفصل الثامن) \*  
 في خصائصها وهي كثيرة تزيد على المائة إلا أن مكة شاركتها في بعض ذلك كما ذكر في الفصل  
 قبله من تحريم قطع الرطب من شجرها وحشيشها وصيدها واصطيادها وتنقيده وحمل السلاح  
 للقتال بها وأمر لقطتها ونقل التراب ونحوه منها وإياها ونيس الكفار إذا دفن بها \* وامتازت  
 بتحررها على لسان أشرف الأنبياء بدعوتها صلى الله عليه وسلم وكون المتعرض لاصيدها  
 وشجرها سلب كقتيل الكفار وهو أبلغ في الزجر عما جاء في مكة وعلى القول بعدمه هو أدل  
 على عظيم حرمة ما حث لم يشرع له جبار ويجوز نقل ترابها للدواي واشتمالها على أفضل  
 البقاع ودفن أفضل الخلق بها وأفضل هذه الأمة وكذا أكثر الصحابة والسلف الذين  
 هم خير القرون وخلفهم من تربتها وبعث أشرف هذه الأمة يوم القيامة منها على ما نقله في  
 المدارك عن مالك قال وهو لا يقوله من عند نفسه وكونه المحفوفة بالشهداء كما قاله مالك أيضا  
 بها أفضل الشهداء الذين بذلوا أنفسهم في ذات الله تعالى بين يدي نبيه صلى الله عليه وسلم فكان  
 شهيدا عليهم واختار الله تعالى لها قرار الأفضل خلقه وأحبهم إليه واختار أهلها للنصرة

والايواء واقتناحها بالقرآن وسائر البلاد بالسيف واللسان واقتناح سائر بلاد الاسلام  
 منها وجعلها مظهر الدين وجوب الهجرة اليه اقبل فقع مكة والسكنى به النصره النبي صلى  
 الله عليه وسلم ومواساته بالانفس على ما قال عياض انه متفق عليه قال ومن هاجر قبل الفتح  
 فاجله ورعى من الامانة بمكة بعد الفتح وخص له في ثلاثة ايام بعد قضاء منكه والحث  
 على سكناها وعلى اقتناذ الاصل لها وعلى الموت فيها والوعد على ذلك بالشفاعه او الشهادة او هما  
 واستجاب الدعاء بالموث بها وحرصه صلى الله عليه وسلم على موته بها وشفاعته او شهدته لمن صبر  
 على لا وانها وشقتها وطلبه لزيادة البركة فيها على مكة بمسابق بيته ودعائه بصحبها وان يجعل  
 الله تعالى له بها قرارا ورزقا حسنا وتقرى به الذابة عند قدميها من حبها وطرسه الرداء عن  
 منكبها اذا فارها ونسجت لها بطيبة وغيرها مما سبق ومن خصا نصم اطيب ريحها واللعطر  
 فيها رائحة لا توجد في غيرها قاله ياقوت وطيب العيش بها وكثرة اسمائها وكثابتها في التوراة  
 مؤمنة وتسجتها فيم بالحبوبية والمرحومة وغيره مما سبق وازادنا الى الله في قوله تعالى ألم تكن  
 ارض الله واسعة فتهاجروا فيها والى الرسول باعظ اليت في قوله تعالى كما اخرجك ربك من  
 بيتك بالحق واقسام الله تعالى به في قوله تعالى لا اقسم بهذا البلد والبداء به في قوله تعالى  
 رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق مع ان المخرج مقدم على المدخل وكثرة  
 دعائه صلى الله عليه وسلم لها خصوصا البركة ولما رآها ومكها والاولى وقها وادخلها وقوله انها  
 تنق خبثها وانها تنقي الذنوب وانه لا يدعها احد رغبة عنها الا أبدل الله تعالى فيها من هو خير  
 منه ومن ارادها واهلها بسوء اذابه الله تعالى الحديث فرتب الوعيد فيه على الارادة كما قال  
 تعالى في حرم مكة ومن يرد فيه بالحادث بمال الاية والوعيد الشديدان احدث بها حدثا او  
 آوى محدثا او احدث الاثم فيشمل الصغيرة فهي بها كبيرة أي به ظلم جزاؤها بالدلالة على جراءة  
 من تكلم باجرم سيد المرسلين وحضرته الشريفة والوعيد الشديدان ظلم أهلها أو آخانهم  
 ووعيد من لم يكرم أهلها وأن أكرامهم وحفظهم حق على الأمة وأنه صلى الله عليه وسلم شفيح  
 أو شديد حفظهم فيه وقوله ومن أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين جنبي واختصاصها  
 بملك الايمان والحياة وبكون الايمان بأوزانها واشتباكها بالملائكة وحرصاتهم لها وانها دار  
 اسلام أبد الحديث ان الشياطين قد نبت أن تعبد يلدى هذا وأنها آخر قرى الاسلام  
 خرابا رواه الترمذي وحسنه وعصمتها من الطاعون ومن الديال مع خروج الرجل الذي هو  
 خير الناس أو من خير الناس منها اليه ونقل وياتها وجهاها والاستشفاء بترابها ونحوها وقوله  
 في حديث الطبراني وحق على كل مسلم زيارتها وجماعه صلى الله عليه وسلم لمن صلى أو سلم  
 عليه بم عند قبره وجوب شفاعته لمن زارها وغيرها مما سبق في فضل الزيارة وكونها  
 أول أرض اتخذها مسجد لعامة المسلمين في هذه الأمة وتأسيس مسجدها على يده صلى الله  
 عليه وسلم وعمله نفسه بنفسه ومعه خير الأمة وأن الله تعالى أنزل في بناءه لمسجد أسس على  
 التقوى الاية وكونه آخر مساجد الانبياء والمساجد التي تشد اليها الرجال وكونه أحق

المساجدان يزار وما به من المضاعفة الا تمة وأن من صلى فيه أربعين صلاة كتبت له براءة  
 من النار وبراءة من العذاب وبرئ من النفاق وان من خرج على طهر لا يريد الا الصلاة فيه  
 كان بمنزلة حجة وما ثبت من ان اتيان مسجد قباء والصلاة فيه تعدل عمرة وغير ذلك مما سيأتى  
 في فضلها وان ما بين بيته صلى الله عليه وسلم ومنبره وروضة من رياض الجنة مع ذهاب بعضهم  
 الى ان ذلك يعبر مسجد صلى الله عليه وسلم وانه المسجد الذي لا يعرف بقعة في الارض من  
 الجنة غيره وان منبره الشريف على ترعة من ترع الجنة وان قوائمه ثوابت في الجنة وانه على  
 حوضه صلى الله عليه وسلم وما جاء في ان ما بين منبره الشريف والمصلى روضة من رياض الجنة  
 وسيأتى ما يقتضى ان المراد مصلى العيد وهذا جانب كبير من هذه البلدة وقوله في أحد جبل  
 يحبها ونحبها وانه على ترعة من ترع الجنة وفي واديها بطمان انه على ترعة من ترع الجنة  
 ووصفه لو اديها العتيق بالوادي المبارك وانه يحبنا ونحبه وقوله في قمارها ان العجوة من الجنة  
 وسيأتى في بئر غرس انه صلى الله عليه وسلم رأى انه أصبح على بئر من آبار الجنة فأصبح عليها  
 ورؤيا الانبياء حق واختصاص مسجد بها بزيد الادب وتخفيض الصوت وتأكد التعلم  
 والتعلم به وانه لا يسمع النداء فيه ثم يخرج منه الحاجة ثم لا يرجع اليه الا من افاق واختصاصه  
 عند بعضهم منع كل الثوم من دخوله لاختصاصه بلاءكة الوحى والوعيد الشديد لمن حاف  
 عينا فاجرة عند منبرها ومضاعفة سائر الاعمال بها كما صرح به الغزالي وغيره وسيأتى حديث  
 صيام شهر رمضان في المدينة كصيام ألف شهر فيما سواها وكون أهلها أقول من يشفع لهم صلى  
 الله عليه وسلم واختصاصهم بزيد الشفاعة والاكرام وجاءت الميت بهم امن الا منين وانه  
 يبعث من بقيعها سبعون ألفا على صورة القمر يدخلون الجنة بغير حساب ومثله في مقبرة بنى  
 سلمة وتوكل ملائكة بمقبرة بقيعها كلها امتلاّت أخذوا بأطرافها فكفوها في الجنة وبعثه  
 صلى الله عليه وسلم منها وبعث أهلها من قبورهم قبل سائر الناس واستجاب الدعاء بها  
 في الاماكن التي دعا بها صلى الله عليه وسلم وسيأتى بيانها ويقال انه مستجاب بها عند  
 الاسطوان المخلوق وعند المنبر وبزاوية دار عقيل وبمسجد الفتح على ما سيأتى وكثرة المساجد  
 والمشاهد والمبركات بها كما سيتضح لك واستحقاق من غاب تربته التعزير أفتى مالك فيمن قال  
 تربته اودية بأن يضرب ثلاثين درة وأمر بسجنه وكان له قدر وقال مأجوجه الى ضرب عنقه  
 تربته دفن فيها النبي صلى الله عليه وسلم يزعم انه غير طيبة واستجاب الدخول لها من طريق  
 الرجوع من أخرى والاعتسالى لدخولها وتخصيص أهلها بأبعد المواقيت رذهب بعض  
 السلف الى تفصيل البداية قبل مكة وان نقرأ من استحباب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كانوا يبدؤن بالمدينة اذا حجوا يقولون ببدأ من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن  
 علقمة والاسود وعمر بن ميمون انهم بدأوا بالمدينة وعن العبدى من المالكية المشي الى المدينة  
 لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة وسيأتى ان من نذر زيارة قبر النبي صلى  
 الله عليه وسلم لزمه الوفاء قولاً واحداً وفي وجوب الوفاء بزيارة قبر غيره وجهان ويكتفى بزيارته

لمن نذر اتيان مسجده كما قاله الشيخ أبو علي تفريعا على القول يلزم الاتيان كما في البريطي  
 وعلى أنه لا بد من ضم قرينه الى الاتيان كما هو الاصح والصحيح عدم لزوم الاتيان وبما في سؤتها  
 ان الجالب اليه كالجاء في سبيل الله وان المحترفيه كالمجد في كتاب الله واختصت بظهور  
 نارا لحجاز المنذر بها من أرضهم مع انقطاعها عند حرمها كما سيأتي وبما تضمنه حديث الحاكم  
 وغيره وصححه بوشك الثامن ان يضربوا أكباد الابل فلا يجدون عالما اعلم من عالم المدينة وكان  
 ابن عينة يقول نراه مالك بن أنس وقيل غير ذلك وبما قل عن مالك من ان اجماع أهلها مقدم  
 على خبر الواحد لكناهم مهبط الوحى ومعرفةهم بالساح والمسوخ واختصاص أهلها  
 في قيام رمضان بستة وثلاثين ركعة سوى الوتر على المنهم وعند الشافعية قال الشافعي رأيت  
 أهل المدينة يقومون بتسع وثلاثين ركعة منها ثلاث الوتر ونقل الروائي وغيره عن الشافعي  
 ان يديه ارادة أهل المدينة مساواة أهل مكة فيما كانوا يأتون به من الطواف وركعتيه بعد  
 الترويجات فجعلوا مكان كل اسبوع ترويجة قال الشافعي ولا يجوز لغير أهل المدينة ان  
 يماروا أهل مكة ولا ينافسوه لان الله تعالى فضلهم على سائر البلاد وقد بدت المسئلة  
 في كتابنا مصابيح القيام في شهر الصيام وأهل المدينة اليوم يقومون بعشرين ركعة أول الليل  
 وستة عشر آخره ولم أتت في ابتداء وقت التفريق ويجعلون لكل من الصلاتين إماما غير الآخر  
 ويقتصرون على إقامة الوتر جماعة أول الليل فتقوت من عزم على القيام آخر الليل وآخر  
 وتره هذه السنة فذكرت لهم ذلك فصار امام آخر الليل يوتر بفرقة وان اتحد الامام قدم غيره  
 فيه فيوتر بهم ثم غلبت الحفظ والنسبة فتركو ذلك بعد سنين ولا يخفى أن مكة تشارك المدينة  
 في بعض ما سبق وبما اشتهر كافيته ان كلامهما يقوم مقام المسجد الاقصى لمن نذر الصلاة  
 أو الاعتكاف فيه ولونذرهما بمسجد المدينة لم يحزه الاقصى وأجزأ المسجد الحرام بناء على  
 زيادة المضاعفة به واذا نذر المتي اليهما قال ابن المنذر يلزمه الوفاء وان نذر المتي الى بيت  
 المقدس يخير بين المتي اليه أو الى أحدهما والذي رجحوا ما اقتضاء كلام البغوي من عدم  
 لزوم المتي في غير المسجد الحرام واذا نذر تطيب مسجد المدينة والاقصى فتردد فيه امام  
 الحرمين واقضى كلام الغزالي تخصيص التردد بهما فان نظرنا الى التعظيم الحقناهما  
 بالكعبة أو الى امتياز الكعبة بالفضل فلا (قلت) فينبغي الجزم بذلك في نذر تطيب القبر  
 الشريف والله أعلم \* (الفصل التاسع) في بدو مشائهم وما يؤول اليه أمرها وما وقع من ذلك  
 \* عن عائشة رضي الله عنها مرفوعا ان مكة بلد عظمه الله تعالى وعظم حرمة خلق مكة  
 وحفظها باللائكة قبل ان يخلق شيئا من الارض كلها بألت عام ووصلها بالمدينة ووصل المدينة  
 بيت المقدس ثم خلق الارض كلها بعد ألت عام خلقا واحدا وهو حديث رواه وعن علي  
 رضي الله عنه كانت الارض ماء فبعث الله ريحا فمسحت الارض مسحا فظهرت على الارض  
 زينة فقسمها أربع قطع خلق من قطعة مكة والمانية المدينة والثالثة بيت المقدس والرابعة  
 الكوفة وهو أثر واما أيضا وفي الكبير للطبراني مرفوعا ان الله عز وجل اطلع الى أهل

المدينة وهي بطحاء قبل ان تعم ليس فيها مدر ولا بشر فقال يا أجل يثرب اني مشترط عليكم  
 ثلاثا وسأتي اليكم من كل الثمرات لاتعصى ولا تعلى ولا تكبرى فان فعلت شيأ من ذلك تركتك  
 كالجوز ولا يمنع من اكله ولرزبن وغيره مرفوعا لما تجلي الله لجبل طور سيناء تشطى ستة اشطاط  
 وفي رواية شطايا فنزلت بمكة ثلاثة خراء وشبر وثور وبالمدينة أحد وعير وورقان وفي رواية  
 ورضوى بدل عير ورضوى ينبع من عمل المدينة وفي رواية عير وثور ورضوى وفيه حكمة  
 أخرى لتحديد الحرم بهار الطبراني والبرازي حديث الاسراء أول ما أسرى به صلى الله عليه وسلم  
 من بأرض ذات فحل فقال له جبريل انزل فنزل فصلى فقال صليت يثرب وللنساء فقال  
 أتدري أين صليت صليت بطيبة واليه المهاجرة وللشافعي رحمه الله حديث أسكنت أقل  
 الارض مطرا وهي بين عيني السماء عين الشام وعين العين زاد ابن زبالة فاتخذوا الغنم على خمس  
 ليل من المدينة وفي رواية له فأقلوا من الماشية وعليكم بالزرع وأكثر واقبه من الجاهم  
 وللشافعي يوشك اهل المدينة ان تظرمطر الا يكن أهلها البيوت ولا تكتمهم الامطال الشعر  
 وفي رواية ان يصيبها مطر أربعين ليلة لا يكن أهلها بيت من مدر وفي أخبار المدينة للمرجاني  
 عن جابر رضي الله عنه مرفوعا ليعودن هذا الامر الى المدينة كما بد منها حتى لا يكون ايمان  
 الا بها ولا جد برجال ثقات يوشك ان يرجع الناس الى المدينة حتى يصير مسلما لهم سلاح  
 ولابن زبالة كيف بك يا عائشة اذا رجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوة قالت فخر اين  
 يا كرون يائي الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت ارجلهم ومن جنات عدن وفي رواية  
 له وليوشكن ان يبلغ بنيانهم هيقا وله عقب ذكر شجرة ذى الخليفة مرفوعا لا تقوم الساعة  
 حتى يبلغ البناء الشجرة وله اريتك شرف السيادة وشرف الروحاء فانه منازل اهل الاردن  
 اذا حيز الناس الى المدينة وسلم تبلغ المساكن اهاب او يهاب اى بكسر المثناة التحتية  
 ولا جد في حديث انه صلى الله عليه وسلم خرج حتى اتى بئر الاهاب قال يوشك البنيان ان يأتى  
 هذا المكان وبئر اهاب كما سيأتى بالحره الغربية وقد بلغت المساكن قبل خراب المدينة  
 ولاي بعلى عن ابي ذر قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا بلغ البناء سلعا فارتحل الى  
 الشام فلما بلغ البناء سلعا قدمت الشام وللطبراني فى الكبير سيبلغ البناء سلعا ثم يأتى على  
 المدينة زمان يمر السفر على بعض اقطارها فيقول قد كانت هذه مرة عامرة من طول الزمان  
 وعفوا الاثر ولا جد باسناد حسن ليسير الراكب فى جنب وادى المدينة فليقول لقد  
 كان فى هذه مرة حاضرة من المؤمنين وللسائى آخر قرية من قرى الاسلام خرابا المدينة  
 وللترمذى نحوه وحسنه وكذا ابن حبان ولاي داود وعمران بيت المقدس خراب يثرب  
 وخراب يثرب خروج المحملة وخروج المحملة فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج  
 الدجال وله المحملة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال فى سبعة اشهر وفى الصحيحين  
 لتكون المدينة على خير ما كانت مذلة تمارها لا يغشاها الا العواقي يريد عواقي الطيور  
 والسباع وآخر من يحشر منهار اعيان من مزينة يريدان المدينة ينفعان بغنهما فيجداهما

وحوشا والمسلم وحشا وزاد حتى اذا بلغا ثمانية الوداع خرا على وجوههما وفي الموطن التتركت  
المدينة على احسن ما كانت حتى يدخل الكلب والذئب فيعدى على بعض سوارى المسجد  
او المنبر اى يبول ولا حد برجال ثقات المدينة يتركها اقلها وهي مرطبة قالوا نحن يا كاهن اقال  
السباع والعائف وله برجال الصبيح أن النبي صلى الله عليه وسلم صعد أحدا فاقبل على المدينة  
وقال ويل لبل اتها قرية ينعمها اهلها كما ينعم ما تكون وفي رواية ويبل اترك قرية يدعك اهلك  
وانت خير ما تكونين ولا بن شبة عن أبي هريرة رضى الله عنه موقوفا ومرفوعا يخرج من اهل  
المدينة من المدينة بخير ما كانت نصفها ازهر ونصفها رطب قيل من يخرجهم منها يا أبا هريرة قال  
أمراء السوء وله ان ابن عمر روى على أبي هريرة اى فى تعبيرة بخير ما كانت فقال له لم ترد على  
فوالله لقد كنت انا وانت فى بيت حين قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يخرج منها اهلها الخير  
ما كانت اقال ابن عمر أجل ولكن لم يقله وانما قال أخرج ما كانت ولو قال خير ما كانت لكان  
ذلك وهو حى واصحابه فقال أبو هريرة رضى الله عنه صدقت والذي نفسى بيته ولا حد برجال  
ثقات عن أبي ذر رضى الله عنه اما انهم سيدعونهم احسن ما تكون الحديث الا فى الفصل  
بعده وقد اختلف فى هذا الترك للمدينة فقال عياض جرى فى العصر الاول وذكر الاخباريون  
فى بعض الفتى التى جرت بهم ارحل اكثر اهلها وبقيت غمارها فله وافى ثم تراجع الناس اليها  
زاد البدر بن فرحون فى النقل عن عياض وان قومأرا واما أنذره صلى الله عليه وسلم من  
أهلية الكلاب على سوارى مسجدها وقال النووى المختار ان هذا يكون آخر الزمان عند  
قيام الساعة ويومحه قوله فى رواية مسلم ثم يحشر راعيان وفى البخارى انهما آخر من يحشر  
قلت روى ابن شبة حديث يخرج من اهل المدينة من المدينة ثم لا يعودون اليها اثم يخرج من منها  
ثم لا يعودون وحديث يخرج اهل المدينة منها ثم يعودون اليها فيعصرونها حتى تملى وتبني ثم  
يخرجون منها فلا يعودون اليها أبدا فالترك الثانى لم يقع وهو مراد النووى ولذا روى ابن شبة  
عن أبي هريرة رضى الله عنه موقوفا آخر من يحشر رجلا رجلا من جهنمة وآخر من مزينة  
فيقولان اين الناس فيأتيان المدينة فلا يريان الا الثعالب فينزل اليها ما لمكان فيبصباها على  
وجوههما حتى يطغافنهما بالناس وله آخر الناس يحشر ارجلان من مزينة فيفقدان الناس  
فيقول أحدهما لصاحبه قد فقد الناس منذ حين وفيه ثم يقول انطلق بنا الى المدينة فينبأنا فلان  
فلا يجدا ن بها أحدا ثم يقول انطلق بنا الى منزل قريب فيبيع الفرق فينبأنا فلان فلا يريان  
الا السباع والثعالب فيسويجهان فحوالي البيت الحرام قلت فهذا ميم لان ذلك عند قيام  
الساعة وكانهم لما كانا آخر الناس موتا كانا آخرهم حشرا وفي رواية انهما كما يانزلان  
بجبل ورقان ويؤيد ما ذكره النووى أيضا ما رواه ابن شبة بسند صحيح اما والله لندعنها مذلة  
أربعين عاما للعوا فى أتدرون ما العوا فى الطير والسباع وله لا تقوم الساعة حتى يجي  
الثعلب فيربض على منبر النبي صلى الله عليه وسلم لا يئنهها أحد وله ليجي الثعلب حتى  
يقبل فى ظل المنبر ثم يروح لا يئنهها أحد وله عن شريح بن عبيد انه قرأ كتابا لكعب



ليغشين أهل المدينة أمر يفزعهم حتى يتروكوا وهي مذلة وحتى تبول السنانير  
 على قطائف الخزمير وعهاشي وحتى تخرق الثعالب في أسواقها ماير وعهاشي ولا بن زباله  
 لا تقوم الساعة حتى تغلب على مسجدى هذا الكلاب والذئاب والضباع فيمر الرجل يبابه  
 فيريد أن يصل في فيه فيأقدر عليه فهذا كله لم يقع اتفاقا وأما الترك الأول الذى ذكره عياض  
 فلهذا المشار إليه بقول أبي هريرة رضى الله عنه لما قيل له من يخرجهم منها قال أمراء السوء  
 ولا بن شبة عنه والذي نفسى بيده لتكون بالمدينة ملهمة يقال لها الحاقلة لأقول حالقة  
 الشعر ولكن حالقة الدين فأخرجوا من المدينة ولو على قدر يد ولا بن أبي شبة عنه اللهم  
 لا تدركنى سنة ستين ولا امرأة الصبيان يشيرا إلى ولاية يزيد وكانت سنة ستين وإلى كائنة الحرة  
 وهي السبب في ترك المدينة كما يشير إليه قول القرطبي تبع العياض فلما انتهى حال المدينة  
 كما لا وحسنا تناقص أمرها إلى أن أقفرت جهاتها ووالفتن فيها الخفاف أهلها فارتحلوا  
 عنها ووجه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المري في جيش عظيم من أهل الشام فنزل بالمدينة  
 فقاتل أهلها فهزهم وقتلهم بجمرة المدينة قتلا ذريعا واستباح المدينة ثلاثة أيام فسميت  
 وقعة الحرة لذلك ويقال لها حرة زهرة وكانت الوقعة بموضع يعرف بواقم على ميل من المسجد  
 النبوى فقتل بقايا المهاجرين والانصار وخيار التابعين وهم ألف وسبع مائة وقتل من أخطأ  
 الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وقتل من حمله القرآن سبع مائة رجل قال وقال  
 الامام بن حزم في المرتبة الرابعة وجالت الخيول في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبات  
 وراثت بين القبر والمنبر أدام الله تشري يفهما وأكره الناس أن يبايعوا يزيد على أنهم عبيده  
 ان شامباغ وان شاء أعتق وذكره يزيد بن عبد الله بن زعفة البيعة على حكم القرآن والسنة  
 فأمر بقتله فضرب عنقه وذكر الاخباريون انها خلعت من أهلها وبقيت شعارها للعوا في وفي  
 حال خلائها عادت الكلاب أى بات على سوارى المسجد اه كلام القرطبي وسبب أمر يزيد  
 بذلك على ما ذكره ابن الجوزى انه ولى عثمان بن محمد بن ابي سفيان المدينة فبعث إليه وفد امنها  
 فلما رجعوا قالوا قد مننا من عند رجل ليس له دين يشرب الخمر ويعزف بالطنابير ويلعب  
 بالكلاب وانا نشهدكم اننا قد خلعناه مع احسانه جأرتهم فخلعوه عند المنبر وبايعوا عبد الله بن  
 حنظلة الغسيل على الانصار وعبد الله بن مطيع على قريش واخرجوا عماله عثمان وكان ابن  
 حنظلة يقول ما خرجنا عليه حتى خفنا ان نرعى بالحجارة من السماء وفي كتاب الواقدي ان ابن  
 مينا كان عاملا على صوافى المدينة وهم ايو من ذصواف كثيرة حتى كان معاوية رضى الله عنه يجده  
 بالمدينة واعراضا مائة ألف وسق وخسين ألف وسق ويحصده مائة ألف وسق حنطة فأقبل ابن  
 مينا بشرج من الحرة يريد الاموال فلما انتهى إلى بخارى منعوه فاعلم أمير المدينة عثمان  
 بذلك فأرسل إلى ثلاثة من بخارى فأجابوه فعد ابن مينا فذبحوه فرجع إلى الأمير فقال اجتمع لهم  
 وبعث معه بعض جسده فرفدت قريش الانصار وتفاقم الامر فكتب عثمان إلى يزيد بذلك  
 وحرضه على أهل المدينة فقال والله لا بعثن لهم الجيوش ولا وظنننا الخيل فبعث مسلم بن عقبة

في اثني عشر ألفا وقال له ادع القوم ثلاثا فانهم أجابوك والافتقار لهم فاذا ظهرت عليهم  
فأجبهها ثلاثا المجتهد وأجهز على جريحهم واقتل مدبرهم وإياك ان تبقى عليهم وان لم يعرضوا لك  
فامض الى ابن الزبير فلما قربوا قاتلوا راحل المدينة في خندق رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وشكروا المدينة بالبيان من كل ناحية وعموا في الخندق خمسة عشر يوما فلما وصل القوم  
عسكروا بالجرف وبعثوا رجلا أحرقوا بالمدينة فلم يجدوا مدخلا والناس على أفواه الخنادق  
يرمون بالنبل وجلس مسلم بن الحارثية واقم قرأى امرأته ولما استعان بمروان وكان أهل المدينة  
قد أخرجوه وغيره من بني أمية قلتي لما نزلت معكم مروان رجلا من بني حارثة ورغبة  
في الصنيع وقال فتفتح لنا بطريقا فكتب بذلك الى يزيد فيحسن جأرك ففتح لهم طريقا من قبلهم  
حتى ادخل له الرجال من بني حارثة الى بني عبد الأشهل قال محمود بن لبيد حضرت يوما فأتانا اثنا  
من قومه بنو حارثة وأخرج يعقوب بن سفيان بسند صحيح عن ابن عباس قال جاءنا ريل هذه  
الآية على رأس ستين سنة ولودخلت عليهم من أقطار هاهنا مسألوا الفسقة لا توهي بعني  
ادخل بني حارثة أهل الشام على أهل المدينة في وقعة الحرة قال يعقوب وكانت الوقعة سنة  
ثلاث وستين ولابن أبي خيثمة بسند صحيح الى جوريبة بن اعماس سمعت أشياخ أهل المدينة  
يقولون ان معاوية رضي الله عنه لما حضر دعا يزيد فقال له ان لك من أهل المدينة يوما  
فان فعلوا فارهم علم بن عقبة فاني عرفت نصيحتهم فلما ولي يزيد وفد عليه ابن حنظلة وجماعة  
وأكرمهم فرفع فخرج الناس على يزيد ودعاهم الى خلعه فأجابوه فبلغه فجوز مسلم بن عقبة  
فاستقبلهم أهل المدينة بجموع كثيرة فلما نشب القتال هجموا في جوف المدينة الكبير وذلك  
ان بني حارثة ادخلوا قوما من الشاميين من جانب المدينة فقتلوا أهل المدينة القتال ودخلوا  
خوفاً على اهليهم فكانت الهزيمة وبايع مسلم الناس على انهم خول يزيد يحكمكم في دماهم  
واموالهم واهليهم وعشائهم وذكر المجد وغيره انهم سبوا الذرية واستباحوا الفروج  
وأنه كان يقال لا أولئك الاولاد من النساء الا لا يجل اولاد الحرة ولا بن الجوزي عن هشام  
ابن حسان ولدت بعد الحرة ألف امرأة من غير زوج وعن قتيل من الصحابة يومئذ صبر عبد الله  
ابن حنظلة النفسيل مع غنامة من بنيه وعبد الله بن زيد حاك وضوء النبي صلى الله عليه وسلم  
ومعقل بن سنان الأشجعي وكان شهد فتح مكة وكان معه راية قومه وفيه يقول شاعرهم

ألا تتركوا الانصار تبكي سرايتها \* وأنجع تبكي معقل بن سنان

ولابن الجوزي عن سعيد بن المسيب لقد رأيتني ليالي الحرة وما في المسجد احد من خلق الله  
غيري وان أهل الشام ليدخلون وهم يقولون انظروا الى هذا الشيخ المجنون ولا يأتي وقت  
صلاة الا سمعت اذا نام من التبوتم اقيمت الصلاة فتقدمت فلبت وما في المسجد احد غيري  
وسمى مسلم بن عقبة مسرفا لاسرافه في قتل أهل المدينة وكذا يجرم العظيم اجرامه وروى انه  
أتى بعلي بن الحسين رضي الله عنهما مع غيلة عليه فلما رآه ارتعد وقام له واقعد الى جانبه  
وقال له سلني حوائجك فلم يسأله في احد من قدم السيف الا شفعه فيه وانصرف فقبل لعلي

رأى نالتحرل شفيتك فما الذي قلت قال قلت اللهم رب السموات السبع وما اظللن والارضين  
السبع وما اقلن ورب العرش العظيم ورب محمد وآله الطيبين الطاهرين أعوذ بك من شره  
وأذربك في فخذه أسألك أن تريني خيره وتكفيني شره وقيل لمسلم رأيت نالتسب هذا الغلام  
وسلفه فلما أتى به اليك رفعت منزلته قال ما كان ذلك برأى منى ولقد ملئ قلبي منه رعبا ولماسار  
من المدينة لقتال ابن الزبير أهلكه الله في الطريق وابتهلاه الله بالماء الاصفر في بطنه فأت  
بقديد وقيل بهرشي بعد الواقعة ثلاث وكان قد قال الحصين بن غير أمير المؤمنين ولا بعدى  
فأسرع السير لابن الزبير واهمه ان ينصب المجانيق على مكة ومضى الجيش لمكة وجعل يرى  
الكعبة بالمنجنيق واخذ رجل قسبا في رأس ربح فطاربه الرمح فاحترق البيت فجاهمهم ذبي  
يزيد هلال ربيع الآخر وكان بين الحرة وموتة ثلاثة اشهر أودونها فانه توفى بالذبحه وذات  
الجنب نصف ربيع الاول وكانت وقعة الحرة وقتل الحسين ورمى الكعبة من اشنع ما جرى  
في زمن يزيد ولولا لقدى أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج في سفر من اسفاره فلما امر بحرة زهرة  
وقف واسترجع فسيء بذلك من معه وظنوا ان ذلك من أمر سفرهم فقال عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه يا رسول الله ما الذي رأيت فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما ان ذلك ليس من  
سفركم هذا قالوا نعم او قال يقتل في هذه الحرة خيأ رأيتي بعد أتحبني وله أيضا كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اذا أشرف على بنى عبد الاشهل أشار بيده فقال يقتل في هذه الحرة خيأ  
أتيتي وعن كعب قال فجد في التوراة ان في حرة شرق المدينة مقتله تضيء وجودهم يوم  
القيامة صنعوا ويقال للحرة حرة واقم وقال عبد الرحمن بن سعيد بن زيد أحد العشرة

فان تقتلونا يوم حرة واقسم \* ففحن على الاسلام أول من قتل

وبحن قتلناكم بيد أذلة \* وأبنا ياسلأب لنا منكم نفل

فان ينج منها عائد البيت سالما \* فكل الذي قد نالتا منكم بطل

يعني بعائد البيت عبد الله بن الزبير \* (الفصل العاشر) \* في ظهور نار الجحاز المنذر بها من  
أرضها وانطفائها عند وصولها الحرمها \* في الصحيحين حديث لا تقوم الساعة حتى تظهر نار  
الجحاز والجحازي تخرج نار من أرض الجحاز تضيء أعناق الابل بمصرى وفي مسند الفردوس  
وكامل ابن عدى عن عمر مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يسيل وادمن أودية الجحاز بالنار تضيء  
له أعناق الابل بمصرى ولا جذر رجال ثقات عن أبي ذر أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فأرأنا ذا الحليفة فتجبل رجال الى المدينة وبات رسول الله صلى الله عليه وسلم وبتنا معه فلما  
أصبح سأل عنهم فقيل تعجلوا الى المدينة فقال تعجلوا الى المدينة والنساء اما انهم سيدعونها  
أحسن ما كانت ثم قال ليت شعري متى تخرج نار بأرض اليمن من جبل الوراق تضيء منها  
أعناق الابل بمصرى بروكا ضوء النهار (قلت) والمدينة وان كانت حجازية فقد نص الشافعي  
على كونها يمانية كما نقله عنه البيهقي وروى في ذلك حديثا للطبراني في حديث لحذيفة بن  
أسيد لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من رومان أو روبة تضيء منها أعناق الابل بمصرى وله

عن عاصم بن عدي الانصاري سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم حدثنا ما قدم فقال أين  
حبس وسيل قلنا لا ندري فترى رجلا من بني سليم قتل من أين جئت فقال من حبس وسيل  
فدعوت بني علي فأتحدت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله سألتنا عن حبس  
وسيل قلنا لا علم لنا به وأنه من بني هذا الرجل فسأله فزعم أن به أهله فسأله رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقال أين أهلك قال بحبس وسيل فقال أخرج أهلك منها فإنه يوشك أن تخرج منها نار  
تضيء أعناق الأبل يصري وعن رافع بن بشر السلمي عن أبيه مرفوعا يوشك أن تخرج من  
حبس وسيل تسير سيرة طيلة الأبل تسير النهار وتقيم الليل الحديث أخرجه أحمد وأبو يعلى قال  
الحافظ الهيثمي ورجال أحمد رجال الصحيح غير رافع وهو ثقة وأحمد بن حنبل بالضم ثم السكون  
بين حرة بن سليم والسوارقية وقال نصرانه بالفتح إحدى حتر بن سليم وقد ظهرت هذه  
النار وأقلت من قبله المدينة عما يلي المشرق بجهة طريق السوارقية كما سألني وهي جهة بلاد  
بنو سليم قال البدر بن فرحون سألت هذه النار في وادي أحلبين وقال القطب القسطلاني  
ظهرت في جهة المشرق على مر - له متوسطة من المدينة في موضع يقال له قاع الهيملا قرب  
مساكن قرية ينها وبين أحلبين ثم امتدت أخذت في المشرق إلى قريب من أحلبين (قلت)  
ولهل مظهرها أولا كان من الموضع المشار إليه في الحديث لكن لم يحسب به الناس حتى سألت  
بالحل المذكور لأنهم لا يذكرونها ظهرت قرب بلاد النذير صلى الله عليه وسلم وقد تقدمها فلا زلزال مهولة  
أيامها وقد قال تعالى وما ترسل بالآيات إلا تخويفا ولعلها لو ظهرت بغير هذا المحل ولسطان  
العظيمة التي هي من آثاره قائم عم ضررها الأمة فقصت به ليم الإنذار ثم إن أهل المدينة  
التصو في أمرها إلى نبهم المبعوث بالرحمة فصرف عنهم ذات الشمال وقابلتها الرحمة  
فكانت بردا وسلاما وظهرت بركة ربته صلى الله عليه وسلم في أمته وقال النووي وتأثر  
العلم بخروج هذه النار عند جميع أهل الشام (قلت) وكانت في زمنه وكان ابتداء الزلزلة  
بالمدينة مستهل بجمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وسبعمائة لكنها كانت خفيفة فلم يدر كمها  
بعضهم مع تلك كثرها واشتدت في يوم الثلاثاء وظهرت ظهرها وأعطيا ثم في ليلة الأربعاء  
ثالث الشهر في الثالث الأخير من الليل حدثت زلزلة عظيمة جدا أغرق الناس منها واستمرت  
زلازل بقية الليل ثم إلى يوم الجمعة وإلهادوى أعظم من الرعد فتوج الأرض وتعتزل الجدران  
حتى وقع في يوم واحد دون ليلة ثمان عشرة حركة على ما حكاه القسطلاني في كتاب أفرده لهذه  
النار وكانت في زمنه وهو بمكة ونقل أبو شامة عن مشايخه كتاب سنان قاضي المدينة  
والقاساني وغيرهما بحجاب من ذلك قال القاساني زلزلت الأرض يوم الجمعة زلزلة عظيمة إلى  
أن اضطربت منائر المسجدين وسمع لسقفه صرير عظيم وقال القسطلاني فلما كان يوم الجمعة  
نصف النهار ظهرت تلك النار فتأثر من محل ظهورها في الجودخان متراكم غشي الأفق سواده  
فلما تراكت الظلمات وأقبل الليل سطع شعاع النار فظهرت مثل المدينة العظيمة في جهة  
المشرق وقال القرطبي وقد خرجت نارا باحجار بالمدينة الشريفة وكان بدؤها زلزلة عظيمة ليلة

الاربعة نالت جادى الآخرة واستمرت الى خمسي يوم الجمعة فسكنت وظهرت أي النار قال  
وكانت ترى صفة البلد العظيمة عليها سور محيط عليه شراريف وابراج وما ذن ويرى رجال  
يقودونهم بالآخرة على جمل الادكنه واذابته ويخرج من مجموع ذلك مثل النهر أحمر وأزرق له  
دوى كدوى الرعد يأخذ الصخور بين يديه واجتمع من ذلك ردم صار كالجليل العظيم فأنبتت  
النار الى قرب المدينة ومع ذلك فكان يأتي المدينة نسيم يودر وهو لهذه النار غليان كغليان  
البحر وقال لي بعض أصحابنا رأيت ما ساعد في الهواء من نحو خمسة أيام وسمعت أنها رؤيت  
من مكة ومن جبال بصرى انتهى وقال القسطلاني ان ضوءها استولى على ما بطن وظهر  
حتى كأن الحرم والمدينة قد أشرقت بهما الشمس وتأثر من لهما النيران وصار نور الشمس  
على الارض يعتر به صفرة ولونها هي يعتر به حمرة والقمركا أنه قد كشف ونقل أبو شامة عن  
مشاهدة كتاب الشريف سنان أنها رؤيت من مكة ومن القلا جميعها ومن ينبع قال أبو شامة  
وأخبرني من أثق به عن شاهد بها بالمدينة أنه بلغه أنه كتب بتياء على ضوءها بالكتب والشمس  
والقمر في مدتها ما يطلعان الا كسفين وظهر عندنا بدمشق أثر ذلك الكسوف من ضعف النور  
على الحيطان وكنا حيارى من ذلك الى أن بلغنا خبرها وقال القسطلاني قد أخبرني جماعة  
أنهم شاهدوها من جبال سايه وجاء من أخبرانه أبصرها بتياء وبعضى منهم ما مثل ما هي من  
المدينة في البعد وقال العماد بن كثير أخبرني قاضي القضاة صدر الدين الحنفي قال أخبرني  
والدي الشيخ صفي الدين مدرس مدرسة بصرى أنه أخبره غير واحد من الاعراب بصيغة الليلة  
التي ظهرت فيها هذه النار أنهم رأوا صفحات أعماق ابلهم في ضوء تلك النار فظهر انهم الموعود  
بها وقت بذلك المعجز لحصول ما أخبر به صلى الله عليه وسلم وانارتها به هذه الاماكن البعيدة ليست  
الانوار واختصاص ظهورها يوم الجمعة لا يخفى وكانت نعمة في ضرورة نعمة فوجلت القلوب  
منها وأشفقت وأعقق أمير المدينة عز الدين منيف بن شحنة جميع مما ليكه ورد على الناس  
مظالمهم وأبطل المكس وهبط للنبي صلى الله عليه وسلم وبات في المسجد ليلة الجمعة والسبت  
وسمع جميع أهل المدينة حتى النساء والصغار وأهل النخل يتضرعون ويكونون كاشفين رؤسهم  
مقرين بذنوبهم مستجيبين بنبيهم صلى الله عليه وسلم فصرف الله تعالى عنهم تلك النار العظيمة  
ذات الشمال فمالت من وادي أحملين الى جهة الشمال واستمرت مدة ثلاثة أشهر على ما ذكره  
المؤرخون فطالت مدتها ليشتهر أمرها وينتشر عامة الخلق بها وعظم أمرها ليشاهد منها  
عنوان نار الآخرة وذكر القسطلاني بحسن يشوبه أن أمير المدينة أرسل عدة من الفرسان  
اليها فلم يجيبوا الخيل على القرب منها فاجلأ أصحابها وقرّبوا منها فذكروا انها ترى بشر كلقصر  
ولم يظفر بالجملة أمرها فخر دعوته لذلك فوصل منها الى قدر غلوتين بالبحر ولم يستطع أن يجاوز  
موقفه من حرارة الارض وأحجار كالمسامير تحت نار سارية وقبالة ما يتصاعد من اللهب  
فعاين نارا كالجبال الراسيات والتلال الممتعة السائرات تقذف بزبد الاحجار كالبحار  
الملاطمة الامواج وعقد لهما في الافق قسما ما جنى ظن الظان ان الشمس والقمر كسفا

اذ سلبها بجة الاشراق في الاتفاق اسمى وقبسه مخالفة لما نقله المطري عن علم الدين سنجر  
عتيق عز الدين منيف أمير المدينة من أن سيده أرسله اليه سماع شخص من العرب قال وقال لنا  
ونحن فارسان اقربا منها وانظر اهل بقدر احد على القرب منها فان الناس بها يولونها فقر سألنا  
فلم نجد لها امر افترقت عن قريتي وسرت الى أن وصلت اليها وهي تأكل العنبر والجوز فاخذت  
سهما من كنانتي ومددت به يدي الى أن وصل النصل اليها فلم أجد ذلك الماء ولا خرافة فرق النصل  
ولم يحترق العود وذكر المطري قبل ذلك أنها كانت تأكل كل ما مرت عليه من جبل وبحر ولا  
تأكل الشجر قال ونظهر لي أنه لقهرم النبي صلى الله عليه وسلم شجر المدينة فقتل من أكل  
شجرها لوجوب طاعته على كل مخلوق (قلت) صرح القسطلاني بما يرويه حيث قال اسم المزل  
مارة على سبيلها وهي تصحق ما والاها ونذيب ما لا قها من الشجر الاخضر والحصى وان  
طرفها الشرقي آخذ بين الجبال فالت دونه ثم وقعت وان طرفها الشامي وهو الذي يلي الحرم  
انصل بجبل يقال له وعيرة على قرب من شرق جبل أحد ومضت في الشظاة التي في طرفها  
وادي حرة رضى الله عنه حتى استقرت تجاه حرم النبي صلى الله عليه وسلم فطقت قال  
وأخبرني شخص اعتمد عليه انه عابن حجر اختمان من حجارة الحرة كان بعضه خارجا عن حد الحرم  
فعلقت بما خرج منه فلما وصلت الى ما دخل منه في الحرم طقت وخدت وقال في موضع آخر  
انهم لما استقبلت الشام سالت الى أن وصلت الى موضع يقال له قرين الارنب بقرب أحد  
فوقفت وانطفأت قلت وهذا أولي بالاعتقاد وأبلغ في الاجازة وقل أبو شامة عن مشاهدة كتاب  
القاضي سنان ما يؤيده فانه قال فيه ان سبيل هذه النار انحدار مع وادي الشظاة حتى حاذى  
جبل أحد وكادت النار تقارب حرة العربى ثم سكن قنبرها الذي يلي المدينة وطقت مما يلي  
العربى ورجعت تسير في المشرق وكذا قول المؤرخين انها سالت سيلا ذريعا في راد يكون  
طوله قدسار أربعة فراسخ وعرضه أربعة أميال وعمقه قامة ونصف وهي تجري على وجه  
الارض والحضر يذوب كالآمنك ولم يزل يجتمع منه في آخر الوادى عنده تنهى الحرة أى في  
المشرق حتى قطعت في وسط وادى الشظاة الى جهة جبل وعيرة فسدت الوادى المذ كوربة  
عظيم من الحجر المسجول بالنار قلت وآثار الستم موجودة اليوم هناك ويسمى الجبل وقال  
القسطلاني اخبرني جمع أركن الى قوائمهم انهم اتركوا على الارض من الحجر ارتفاع ربع طول  
على الارض الاصيلة انتهى وانقطع وادى الشظاة بسبب ذلك وصار السبيل يجبس خلف  
السد المذ كور حتى يصير مجرما البصر عرضا وطولا وسياق خبر انخرافه في النصل الثاني  
من الباب الثامن ومن العجائب ان في تلك السنة احترق المسجد النبوي حريقه الاول عقب  
انطفاء هذه النار وزادت دجالة زيادة عظيمة ففرق أكثر بغداد ودمت دار الوزير ثم في السنة  
التي بعدها وقعت الطامة الكبرى بأخذ التار لبغداد وقل الخليفة وأهلها بأذل السيف فيهم  
نيفا وثلاثين يوما وأقيمت الكتب تحت أرجل الدواب وبني منها ما ألفهم بالمدرسة المستنصرية  
وخلت بغداد ثم استولى عليها الحريق حتى عمّ ترب الرصافة مدفون ولاية الخلافة وشوه على

بعض حيطانها ان ترد عجرة فهذي بنو العباس دارت عليهم الدائرات  
استبيح الحريم اذ قتل الاحياء منهم وأحرق الاموات  
وكثر الموت والفساد تلك الناحية وطوى بساط الخلافة منها وذكروا بعضهم هذه النار وغرق  
بغداد وأصلحه أبو شامة منها على أنهم ما في سنة بقوله

سبحان من أصبحت مشيته \* جارية في الوري بقدر  
في سنة أغرق العراق وقد \* أحرق أرض الجاز بالنار

وقرب من هذه النار ما ذكره ابن شبة في أخبار خالد بن سنان العباسي وهو كما في الخبر في ضيعه  
قومه وكانت سالت عليهم نار من حرة النار في ناحية خيبر وكانت الابل تعشى بضوئها من مسيرة  
ثمانى ليال وان خالدا أطقأها عنهم وقد بسطنا خبرها في الاصل والبيهقي في الدلائل في خبر  
معاوية بن حرم في قدمه المدينة وقول عمر له اذهب الى خير المؤمنين وانزل عليه يعني تيميا  
الداري قال فينبغي نحن ذات يوم اذ خرجت نار من الحرة فجاء عمر رضي الله عنه الى تيم الداري  
فقال قم الى هذه النار فقال يا أمير المؤمنين ومن أنا وما أنا فلم يزل به حتى قام معه قال وتبعتهما  
فانطلقنا الى النار فجعل تيم يحوشها بيده حتى دخلت الشعب ودخل تيم خلفها وهذا شيم بما  
وقع لخالد بن سنان وأشد بعض أهل المدينة في النار المتقدمة

يا كاشف الضر صفعا من جرائنا \* لقد أحاطت بنا يارب بأساء  
نشكو اليك خطوب الانطيق لها \* جلا ونحن بها حقا أحقاء  
زلازل تخشع الصم الصلاب لها \* وكيف تقوى على الزلزال شعاء  
أقام سبع ابرج الارض فانصدت \* عن منظر منه عين الشمس عشواء  
بحر من النار تجرى فوقه سفن \* من الهضاب لها في الارض ارساء  
ترى لها شرا من القصر طائفة \* كأنها اديمة تنصب هطلاء  
تنشق منها بيوت الصخران زفرت \* رعبا وترعد مثل السعف اضواء  
منها تكاثف في الجو الدخان الى \* أن عادت الشمس منه وهي دهما  
قد أثرت سقعة في البدر لفتحها \* فليله التم بعد النور عيما  
تحدث النيرات السبع ألسنها \* بما يلاقيها تحت النرى الماء  
وقد أحاط لظاها بالبروج الى \* أن صار تلفحها بالارض أهواء  
فياسمك الاعظم المكنون ان عظمت \* من الذنوب وساء القلب اسواء  
فاسمح وهب وتفضل بالرضا كرما \* وارحم فكل لفرط الجهل خطاء  
فقوم بوش لما آمنوا كشف التعذيب عنهم وعدم القوم نعماء  
ونحن أمة هذا المصطفى ولنا \* منه الى عقولك المرجو دعاء  
هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت \* حجة في سبيل الله يضاء  
فارحم وصل على المختار ما خطبت \* على علامسبر الاوراق ورفاء

(الباب الثاني في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومناقضاته وبقية خمسة فصول)

الاول في فضل الزيارة وتا كدها وشدة الرحال اليها وصحة بدورها وحكم الاستبصار عليها روى  
الدارقطني في السنن وغيرها والبيهقي وغيرهما من طريق موسى بن هلال المديني عن عبيد  
الله العمري - مصفرا عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من زار قبري وجبت له شفاعتي واختلف على بن مسرة فرواه من طريق عبيد الله  
العمري مصفرا كغيره ومرفقا بآورد ذلك الحافظ يحيى بن علي القرشي وصوب التصغير  
وفي تاريخ ابن عساکر الحفوط عن ابن مسرة عبيد الله وفي كامل ابن عدي عبد الله أصح  
وقبه نظروا نصح حل كما قال البيهقي علي ابن عسامة موسى بن هلال عنهما جميعا مع ان المكبر  
روى له مسلم مقروبا بغيره وقال أبو حاتم رأيت أحمد يحبس الثناء عليه وقال يحيى بن معين ليس  
به بأس يكتب حديثه وقال انه في بايع صالح وموسى بن هلال قال ابن عدي أن جواته لا بأس  
به وقد روى عنه ستة منهم الامام أحمد ولم يكن يروى الا عن ثقة فلا يضره قول أبي حاتم انه  
مجهول وقول العقيلي لا يسابع عليه وسأقي في الحديث الثالث متابعة مسألة البيهقي له ولذلك  
ذكر هذا الحديث عبد الحق في الأحكام الوسطى والصغرى وسكت عليه مع قوله في الصغرى  
انه تخيرها بصحبة الاسناد مروية عند السقا قد نقلها الاثبات وتد اولاها الثقات وذكر غيره  
في الوسطى وسبقه ابن السكن الى تصحيح الحديث الثالث وهو متضمن لمعنى هذا ومعنى وجبت  
انها بائنة لا بد منها بالوعد الصدق وقوله أي يحبس يشفاعة ليست لغيره أو يفرد بشفاعته  
مما اتصل لغيره بشره أو ان دخوله في الشفاعة لا بد منه فهو بشرى بخونه مسلما فلا يضر  
فيه شرط الوفاة على الاسلام بخلافه على الاولين وقوله شفاعتي أي انه يشفع في نفسه هو نفسه  
والشفاعة تعظم بعظم الشافع والبر من طريق عبد الرحمن بن زيد عن أبيه عن ابن عمر رضي  
الله عنهما مرفوعا عن زارة بن جندب شفاعتي وهذا هو الاول ولذا اعزاه عبد الحق للدارقطني  
أيضا الا أن في الاول وجبت وفي هذا حلت له شفاعتي وهذا هو الاول ولذا اعزاه عبد الحق للدارقطني  
الغفاري وكذا ما قبل في عبد الرحمن بن زيد اذ ليس راجعا الى تهمة كذب ولا فسق ومثله يحفل  
في المتابعات وقد روى الترمذي وغيره لعبد الرحمن بن زيد وقال ابن عدي انه من احتله الثامن  
وانه من يكتب حديثه ويصح الحاكم حديثا من جهة في التوسل والطريق في الكبير والاول  
والدارقطني في آماله وأبي بكر بن المقرئ في معجمه من طريق مسلمة بن سالم الجهمي حديثي  
عبيد الله بن عمر عن نافع عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا عن جاني زارة الانعمه  
ساجدة الازيار في كان حقا على أن أكون له شفعا يوم القيامة وفي معجم ابن المقرئ بالسند  
المذكور عن نافع وسالم عن ابن عمر مرفوعا عن جاني زارة كان له شفاعتي على الله عز وجل أن  
أكون له شفعا يوم القيامة وأورد الحافظ ابن السكن هذا الحديث في باب ثواب من زار قبر  
النبي صلى الله عليه وسلم من كتابه المسمى بالسنن الصحاح المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
وهو محذوف الاسناد ومقتضى ما شرطه في خطبته ان يكون عما أجمع على صحته وكانه فهم



من الحديث الزيارة بعد الموت أو أن ما بعد الموت داخل في العموم وهو صحيح وللدارقطني  
والطبراني وغيرهما بسند فيه حقه بن أبي داود القاري عن أبيه عن مجاهد عن ابن عمر  
مرفوعا من حج زار قبري بعد وفاتي كان كمن زارني في حياتي وحقه هذا وثقه أحمد بن أبي  
الروايين عنه وضعفه جماعة وهو لم ينقل به هذا الحديث فقد رواه الطبراني في الكبير والوسط  
من طريق عائشة بنت يونس امرأة أبي الليث عن أبيه عن مجاهد عن ابن عمر رضي الله عنهم  
مرفوعا من حج زار قبري الحديث ورواه بعض الحفاظ المعاصرين لابن منبته من طريق حقه  
بلفظ من حج زارني في مسجد بعد وفاتي كان كمن زارني في حياتي وابن الجوزي في مشير العزم  
السالك بلفظ من حج زار قبري بعد موتي كان كمن زارني في حياتي وصحبه قال أبو اليمن بن  
عساكر تفرد بقوله وصحبه الحسن بن الطيب وفيه نظروا في زيادة منكرة قال السبكي لم ينفرد  
به ابن الطيب فقد رواه كذلك ابن عدي في كامله من طريق الحسن بن سفيان بدل ابن  
الطيب قلت وذلك لا يقتضي التشبيه بحقه من كل وجه حتى يعارضوا أنفق أحدكم مثل  
أحد الحديث كما زعمه بعضهم ولابن عدي في الكامل والدارقطني في غرائب مالك من طريق  
النعمان بن شبل عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهم ما مرفوعا من حج البيت ولم يزرني  
فقد جفاني قال ابن عدي لا أعلم من رواه عن مالك غير النعمان ولم أرفق أحاديثه حديثا غريبا  
قد تجاوز الحد فأذكره ونقل في صدر ترجمته عن عمران بن موسى أنه ثقة وعن موسى بن هرون  
أنه متهم والتهمة غير مفسرة فالحكم للتوثيق وقول الدارقطني تفرد به هذا الشيخ وهو منكر  
الظاهر أنه لعدم احتمال تفرد به هذا الإسناد بالنسبة إلى المتن فذكره في الموضوعات سرف  
وللدارقطني في العلل بإسناده عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهم ما مرفوعا من زارني إلى  
المدينة كنت له شفيعا أو شهيدا وقيل أخطأ بعض رواة في منته إذا المعروف من حديث ابن  
عمر من استطاع منكم أن يموت بالمدينة الحديث وفيه نظروا لابي داود الطيالسي حديثا سوار  
ابن ميمون العبدى حدثني رجل من آل عمر عن عمر رضي الله عنه مرفوعا من زار قبري أو قال  
من زارني كنت له شفيعا أو شهيدا ومن مات في أحد الحرمين بعثه الله تعالى من الآمين يوم  
القيامة قال السبكي سوار روى عنه شعبة فدل على ثقته عنده فلم يبق إلا الرجل المبهمة والامر  
فيه قريب سيما وهو من طبقة التابعين ولا يبي جعفر العقيلي من رواية سوار المتقدم عن رجل  
من آل الخطاب مرفوعا من زارني متعمدا كان في جوارى يوم القيامة ومن مات الحديث  
وفي رواية له عن هرون بن قزعة عن رجل من آل الخطاب نحوه وزاد عقب في جوارى يوم  
القيامة ومن سكن المدينة وصبر على بلائها كنت له شهيدا وشفيعا يوم القيامة وهرون بن  
قزعة ذكره ابن حبان في الثقات فلم يبق إلا الرجل المبهمة ورساله وسيأتي عن هرون بن قزعة  
مسندا بلفظ آخر ولد الدارقطني وغيره من طريقه عن رجل من آل حاطب عن حاطب مرفوعا  
من زارني بعد موتي فكانما زارني في حياتي ومن مات بأحد الحرمين بعث من الآمين يوم  
القيامة ولا يبي الفتح الأزدي في الثاني من فوائده بإسناده عن علقمة عن عبيد الله مرفوعا من

حج حجة الاسلام وزار قبري وغزاة وصلى في بيت المقدس لم يسأله الله عز وجل فيما اقترض  
 عليه ولا في الفتوح سعيد بن محمد بن جبرته رواية ابن الاثماطي من طريق عبد الله العمري  
 سمعت سعيد المقبري يقول سمعت أبا هريرة رضي الله عنه مرفوعا من زارني بعد موتي فكأنما  
 زارني وأنا حي ومن زارني كنت له شهيدا وشفعيا يوم القيامة ولا بن أبي الدنيا والبيهقي عن  
 سليمان بن يزيد الكعبي عن أنس بن مالك مرفوعا من زارني بالمدينة كنت له شفعيا وشهيدا  
 يوم القيامة وفي رواية بأول لفظ البيهقي من مات في أحد الحرمين بعث من الآمنين يوم القيامة  
 ومن زارني محبسا إلى المدينة كان في جوارى يوم القيامة وسليمان ذكره ابن حبان في الثقات  
 وقال أبو حاتم مشكرا الحديث ليس يقوى ولا يلزم من كونه يروى عن التابعين عدم أدراكه  
 أنسا ولا بن الجبار من طريق سمعان بن المهدي عن أنس مرفوعا من زارني ميتا فكأنما زارني  
 حيا ومن زار قبري وجبت له شفاعتي يوم القيامة وما من أحد من أمي لسمعة ثم لم يرزني فليس له  
 عذر وقال الذهبي سمعان بن مهران عن أنس لا يكاد يعرف ألصقت به نسخة مكذوبة وقال  
 الحافظ ابن حجر أكرمتهم موضوعا ولا بن جعفر العقيلي من طريق فضالة بن سعيد عن  
 محمد بن يحيى المازني ولم يذكر فيه ما العقيلي سوى التفرد والنعارة عن ابن جريح عن عطاء  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا من زارني في عماتي كان كن زارني في حياتي ومن زارني  
 حتى ينهي إلى قري كنت له يوم القيامة شهيدا أو قال شفعيا وبعض الحفاظ في زمن ابن  
 منده وهو في مسند الفردوس عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا من حج إلى مكة ثم قصدني  
 في مسجد ذي كبت له جنتان مبرورتان ويحيى بن الحسين من طريق النعمان بن شبل وسبق  
 الكلام فيه في الحديث الخامس قال حدثنا محمد بن الفضل مديني سنة ست وسبعين عن جابر  
 عن محمد بن علي عن علي رضي الله عنه مرفوعا من زار قبري بعد موتي فكأنما زارني في حياتي  
 ومن لم يرزني فقد جفائي وقوله مديني يقتضي أنه غير محمد بن الفضل بن عطية الذي كذبوه لأن  
 ذلك كوفي نزل بخاري وجابر يحتمل أنه الجعفي وغيره ومحمد بن علي إن كان ابن الحنفية فقد  
 أدرك أبا عبد الله عليه السلام وكان الباقر فهو منقطع ورواه ابن عساكر من غير هذه الطريق من غير  
 تصريح بالرفع ولفظه عن علي رضي الله عنه قال من سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم الدرجة  
 والوسيلة حلت له شفاعتي يوم القيامة ومن زار قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في جوار  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه عبد الملك بن هرون بن عتبة فيه كلام كثير ولطاهر بن يحيى  
 في روايته لكتاب أبي يحيى المتقدم ذكره عقب حديث علي المتقدم ما لفظه حدثني أبي قال  
 حدثنا أبو يحيى محمد بن الفضل بن نباتة التميمي قال حدثنا الحنفاني قال حدثنا الثوري عن عبد الله  
 ابن السائب عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله ويحيى أيضا من طريق  
 عبد الله بن وهب وهو ثقة عن رجل عن بكر بن عبد الله مرفوعا من أتى المدينة زائرا إلى  
 وجبت له شفاعتي يوم القيامة ومن مات في أحد الحرمين بعث آمنا وفيه الرجل المبهمة وبكر بن  
 عبد الله إن كان الانصاري فهو محباب وإن كان المزيني فهو تابعي جليل فيكون مرسلا ولا بن

داود بن مند صحیح عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا ما من أحد يسلم على -الرد الله على-  
 روحى حتى أرد عليه السلام صدر به البيهقي باب الزيارة واعتمد على ذلك جماعة منهم الامام  
 أحمد رحمه الله تعالى لتضمنه فضيلة رده صلى الله عليه وسلم وهي عظيمة وذكر ابن قدامة هذا  
 الحديث من رواية أحمد بلفظ ما من أحد يسلم على عند قبري فان ثبت والا فالمسلم عند القبر  
 امتاز بالمواجهة بالخطاب المستدعى للرد ولذا قال الامام الجليل أبو عبد الرحمن عبد الله  
 المقبري احداً كبير شيوخ البخاري هذا الحديث في الزيارة اذا زارني فسلم على -رد الله على-  
 روحى حتى أرد عليه ويؤيده ان أصل السلام عرفا ما يواجه به المسلم عليه من قرب ويكنى به  
 عن الزيارة وهو سلام النجحة المستدعى للرد على المسلم بنفسه أو برسوله بخلاف السلام الذي  
 يقصده الدعاء من التسليم عليه من الله تعالى سواء كان بلفظ الغيبة أو الحضور وهو الذي قيل  
 باختصاصه به عن الامة كالصلاة فلا يقال فلان عليه السلام وهذا الحديث استدلل به  
 البيهقي لحياة الانبياء قال والمعنى الا وقد رد الله على روحى حتى أرد عليه وقيل هو خطاب  
 على مقدار فهم المخاطبين انه لا بد من رد الروح لسمع فكأنه قال اسمعه تمام السماع وأجيبه  
 تمام الاجابة مع دلالة على الرد عند سلام أول مسلم ولم يرد قبضه ابعده ولا قائل به لتوالى موات  
 لا تنحصر أو ان الرد دعوى من الاستغراق في الشهود فهو التفات روحاني الى دوائر البشرية  
 من الاستغراق في الحضرة العلية وأما حديث النسائي وغيره ان الله ملائكة سياحين في  
 الارض يبلغوني من أمقي السلام وأحاديث عرض الملك الصلاة الامة وسلامها عليه صلى الله  
 عليه وسلم فذلك في حق الغائب وأما الحاضر ففيه حديثان الاول عن أبي هريرة رضي الله  
 عنه مرفوعا من صلى على عند قبري سمعته ومن صلى على نائبا بلغته ورواه جماعة عن طريق  
 أبي عبد الرحمن قال البيهقي وهو محمد بن مروان السدي فيما أرى وفيه نظر والثاني وهو  
 أضعف من الاول عن أبي هريرة رضي الله عنه أيضا من صلى على عند قبري وكل الله تعالى  
 بهم الملكا يبلغني وكفي أمر آخرته وكنت له شهيدا وشفعي عا يوم القيامة وفي رواية ما من عبد  
 يسلم على عند قبري الا وكل الله به الملكا يبلغني وكفي أمر آخرته وديناه وكنت له شهيدا  
 وشفعي عا يوم القيامة وذكر في الاحياء حديث ان الله وكل بقبره صلى الله عليه وسلم ملكا  
 يبلغه سلام من سلم عليه من أمته ثم قال هذا في حق من لم يحضر قبره فكيف بن قارق الوطن  
 وقطع البوادي شوقا اليه وقد صرح عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا ما من أحد عز بقبر  
 أخيه المؤمن وفي رواية بقبر الرجل كان يعرف في الدنيا يسلم عليه الا عرفه ورد عليه السلام  
 ولا بن أبي الدنيا اذا مر الرجل بقبر يعرفه فسلم عليه رد عليه السلام وعرفه واذا مر بقبر لا يعرفه  
 فسلم عليه رد عليه السلام وسأني قول ابن حبيب فانه صلى الله عليه وسلم يعلم وقوفك وقد ذكر  
 ابن تيمية في اقتضاء الصراط المستقيم كإثباته ابن عبد الهادي ان الشهداء بل كل المؤمنين اذا  
 زارهم المسلم وسلم عليهم عرفوا به وردوا عليه السلام فاذا كان هذا في حق أحاد المسلمين فكيف  
 بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم فهو صلى الله عليه وسلم كما سأني يسمع من يسلم عليه عند قبره

ويرد عليه عالم بحضوره عند قبره وكفى به ذافلا حقيقا بأن يتفق فيه ملك الدنيا حتى يتوصل  
 اليه وفي توثيق عري الايمان للبارزى عن سليمان بن جهم رأيت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في النوم فقلت يا رسول الله هؤلاء الذين يأتونك فيموتون عليك اتفقوا سلامهم قال نعم  
 وأرد عليهم ولابن النجار عن ابراهيم بن بشار سمعت في بعض السنين تجثت المدينة فتقدمت  
 الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه فسمعت من داخل الحجرة وعليك السلام ونقل  
 مثله عن جماعة من الاولياء والصالحين: لاشك في حياته صلى الله عليه وسلم بعد الموت وكذا  
 سائر الانبياء عليهم السلام حياة أكمل من حياة الشهداء التي أشبر الله بهم في كتابه العزيز وقدر  
 صلى الله عليه وسلم سيد الشهداء وأعمال الشهداء في حياته وقد قال صلى الله عليه وسلم كما رواه  
 الحافظ المنذرى: على بعد وفاتي كعلي في حياتي ولابن عدي في كتابه وأبي يعلى برجال ثقات  
 عن أنس رضي الله عنه مرفوعا الانبياء أحياء في قبورهم يصلون وصححه البيهقي وحديث  
 ابن أبي لبي وهروسي الحافظ عن أنس مرفوعا ان الانبياء لا يتركون في قبورهم بعد أربعين  
 ليلة ولكن يصلون بين يدي الله حتى ينفخ في الصور وقال البيهقي ان صح فالمراد والله أعلم  
 لا يتركون لا يصلون الا هذا المقدار ثم يكونون مصليين في جباب يدي الله وقال وطباسة الانبياء  
 بعد موتهم عليهم الصلاة والسلام شواهد من الاحاديث الصحيحة وذكر حديث مرثد بن وهب  
 وهو قائم يصلي في قبره وغيره من احاديث لقاه النبي صلى الله عليه وسلم لهم وحديث أوس بن  
 أوس مرفوعا أفضل أيامكم يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة  
 فأكثروا على من الصلاة فيه فان صلاتكم معروضة علي قالوا وكيف تعرض صلاتنا عليك  
 وقد أرميت يقولون بليت فقال ان الله تعالى حرم على الارض ان تأكل أجساد الانبياء عليهم  
 السلام أخرجه ابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه وذكر البيهقي له شواهد ولابن ماجه باسناد  
 جيد عن أبي الدرداء رضي الله عنه مرفوعا أكثروا الصلاة على يوم الجمعة فانه شهم ودنهم  
 الملائكة وان أحدنا يصلي على الأعرضت على صلواته بين شرع منها قال قلت وبعد الموت  
 قال وبعد الموت ان الله حرم على الارض ان تأكل أجساد الانبياء عليهم السلام فبني الله على  
 يرزق هذا الف ابن ماجه ولابن عساكر من طرق عن عمار بن ياسر مرفوعا ان الله أعطاني ملكا  
 من الملائكة يوم علي قبري اذا أتأت فلا يصلي على أحد صلاة الا قال يا أحمد فلان بن فلان  
 يصلي عليك بسميه باسمه واسم أبيه فيصلي الله عليه مكانها عشرين أو في رواية ان الله أعطاني ملكا  
 أسماء الخلائق وفي رواية اسماع الخلائق فهو قائم على قبري الى يوم القيامة الحديث ولابن  
 رجال الصحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا ان الله تعالى ملائكة يسبحون يا زكري  
 عن أمي قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حياتي خير لكم تحذون ويحدث لكم ووفاتي  
 خير لكم تعرض علي أعمالكم فما رأيت من خير حدث الله عليه وما رأيت من شر استغفرت الله  
 لكم وقال الاستاذ أبو منصور البغدادى قال المتكلمون الحققة من أصحابنا ان يسأل  
 الله عليه وسلم حتى بعد وفاته وأنه يسر بطاعات أمته وان الانبياء لا يصلون مع انافع قد ثبت

الادراكات كالعلم والسماع اسائر الموتى ونقطع بعوود حياة لكل ميت في قبره ونعيم القبر  
وعذابه ثابت وهو من الاعراض المشروطة بالحياة لكنه لا يتوقف على البنية وأما أدلة  
الحياة في الانبياء فمقتضاها أنهم مع قوة النفوذ في العالم والاستغناء عن العوائد  
الدنيوية وعن صاحب الدر المنظم أنه صلى الله عليه وسلم لما مات ترك في أمته رجلة لهم فانه  
سأل الله عز وجل ان يكون بين أمته الى يوم القيامة وحديث أنا أكرم على ربي من أن يتركني  
في قبري بعد ثلاث لأصل له وعن المنهال بن عمرو كنت أنا وسعيد بن المسيب الى جنب حجرة  
أم سلمة فجعل الناس يدخلون بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سعيد أتري هؤلاء  
ما أحققهم انهم يرون أنه في بيته قلت أجل قال انه لا يبقى نبي من أولي العزم فوق أربعين ليلة  
حتى يرفع وان نبي الله صلى الله عليه وسلم لم يبق في الارض فوق أربعين ليلة حتى يرفع وانه  
ليس من يوم الا تعرض عليه أمته طرقي النهار فيعرفهم بأسمائهم ونسبهم وبذلك يشهد عليهم  
ورواه عبد الرزاق بلفظ ان سعيد بن المسيب رأى قوماً يسلمون على النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال ما مكث نبي في الارض أكثر من أربعين يوماً ثم عقبه بجديد حررت بموسى وهو قائم  
يصل في قبره اشارة لرد ذلك ويشير اليه أيضاً حديث ان الله حرم على الارض أجساد الانبياء  
عليهم السلام في جواب قولهم وكيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرميت يقولون بليت وابن  
المسيب لم ينكر التسليم لانه وان صح ما قاله فالقبر الشريف له صلى الله عليه وسلم علاقة  
والتفات روحاني وله نسبة اليه مع أنا قطعنا بوضعه صلى الله عليه وسلم به فنستعجبه حتى يقوم  
قاطع على خلافه وسبق في الفصل التاسع ما أخبر به سعيد بن المسيب من سماعه الاذان  
والاقامة من القبر أيام الحرة وقال عثمان رضي الله عنه أيام حصار ملن أفاقد دار هجرتي  
ومجاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها وروى ابن عساكر بسند جيد عن أبي الدرداء رضي  
الله عنه قصة نزول بلال بن رباح بدريا بعد فتح عمر رضي الله عنه البيت المقدس قال ثم ان بلالا  
رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له ما هذه الجفوة يا بلال أما أنت لك ان تزورني فاتبه  
حزينا خائفا فركب راحلته وقصد المدينة فأقى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل يبكي  
عنده ويترغ وجهه عليه فأقبل الحسن والحسين فجعل يضمهما ويقبلهما فقالا نشتهي نسمع  
أذناك الذي كنت تؤذن به لرسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فعلا سطح المسجد ووقف  
موقفه الذي كان يقف فيه فلما أن قال الله أكبر ارتجت المدينة فلما قال أشهد أن لا اله الا الله  
ازدادت رجتها فلما قال أشهد أن محمداً رسول الله خرجت العواتق من خدورهن وقالوا  
بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فما روى يوماً أكثر باكاء ولا بكاء بالمدينة بعد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من ذلك اليوم وقال الحافظ عبد الغني وغيره ان بلال لم يؤذن لاحد بعد  
النبي صلى الله عليه وسلم الا مرة في قدمه قدمها الزيارة طلب اليه الصحابة ذلك فأذن ولم يتم  
الاذان وقبل أذن لابي بكر في خلافة وليس الاعتماد في السفر للزيارة على مجرد منامه بل  
على فعله لذلك والصحابة متوفرون ولم تحق عليهم القصة والمنام مؤكداً لذلك وقد استفاض

عن عمر بن عبد العزيز أنه كان يبرء البريد من الشام يقول سلم لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الامام أبو بكر بن عمر بن أبي عاصم النبيل من المتقدمين في مناسك له التزم فيها الثبوت وكان عمر بن عبد العزيز يبعث بالرسول فاصدا من الشام الى المدينة ليقري النبي صلى الله عليه وسلم السلام ثم يرجع وفي فتوح الشام ان عمر رضى الله عنه قال لكعب الاحبار بعد فتح بيت المقدس هل لك أن تسير معي الى المدينة وتزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال نعم يا أمير المؤمنين ولما قدم عمر المدينة أول ما بدأ بالسجود وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع ان ابن عمر كان اذا قدم من سفر أتى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا أبا بكر الصديق السلام عليك يا أباؤه وفي الموطن ان ابن عمر رضى الله عنه ما كان يقف على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى أبي بكر وعمر وعن ابن القاسم والقنبري ويدعوا لأبي بكر وعمر رضى الله عنهما وعن ابن عون سأل رجلا نافعا هل كان ابن عمر يسلم على القبر قال نعم لقد رأيت مائة مرة أو أكثر من مائة مرة كان يأتي القبر فيقوم عنده فيقول السلام على النبي صلى الله عليه وسلم على أبي بكر الصديق السلام على أبي بكر الصديق ما رواه أبو حنيفة رجه الله عن ابن عمر من قوله من السنة أن يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم من قبل القبلة ان خبر الآتي وما رواه أحمد وغيره من وجود مروان لأبي أيوب الانصاري واضعا وجهه على القبر وفي الشفاء قال بعضهم رأيت أنس بن مالك أتى الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فوقف فرفع يديه حتى ظننت انه اقتح الصلاة فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ثم انصرف وللبزاز خرج عمر الى منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا به ياذن بجبل قائم يكي عند قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما يبكك يا معاذ الحديث وأنرح الحافظ أبو ذر الهروي في آخر كتاب السنة له من طريق محمد بن يوسف بن الطبايع قال حدثنا مصعب قال قال الدراودي رأيت جعفر بن محمد أي الصادق بن الباقر جاء فسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اتنى فسلم على أبي بكر وعمر فرأى كائني فحجبت أو قال فسرني أي لا كذابه بذلك ما ترجمه الشيعة من يقضه للشيخين قال فقال لي والله ان هذا الذي أدين الله به وانه ما يسرني أن أقول لمعاوية خراء الله أو فعل الله به وان لي الدنيا وأخرى الدار قطعت في الفضائل عن عبد الله بن جعفر ان علي بن أبي طالب دخل المسجد فبكي حيث تنظر الى بيت فاطمة فأطال البكاء ثم انصرف الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبكي فأطال البكاء عنده ثم قال وعليكم السلام يا أخوتي ورحمة الله قد كنتما عديين مهديين خرجتما من الدنيا خامين يعني أبا بكر وعمر وذكر ابن عبد البر والبلاذري وغيرهما ان زيادا بن أبيه أراد الحج فأناه أبو بكر وهو لا يكرهه فأخذ ابنه ليخاطبه ويسمع زيادا فقال ان أباك فعل وفعل وأنه يريد الحج وأتم حبيبه هناك فان أدت له فأعظم بها مصيبة وخيانة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وان هي حبيبتهم فأعظم بها حجة عليه قال البلاذري فنزل الحج تلك السنة وقيل غير ذلك الخولان اتيان المدينة والزياراة للعاج عندهم مما لا يترك ما قال أبو بكر ذلك مع تمكن زياد من الحج

على غير طريق المدينة فإنه كان بالعراق ومكة أقرب إليه وفي الشفاء قال اسحق بن ابراهيم  
الفقيه ومالك بن يزل من شأن من حج المرور بالمدينة والقصد الى الصلاة في مسجد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم والتبرك برؤية روضته ومقبره وقبره ومجلسه وملا مس يديه ومواطئ قدميه  
والعمود الذي يستند اليه وينزل جبريل بالوحي فيه عليه ومن عمده وقصده من الصحابة  
وأئمة المسلمين والاعتبار بذلك كله وتقدم في الفصل الثامن اختلاف السلف أن في الافضل  
للحاج البداءة بالمدينة أو بمكة وإن من اختار البداءة بالمدينة علقمة والاسود وعمر بن ميمون  
من التابعين ولعل سببها اتيار الزيارة أولا وفي فتاوى أبي الليث السمرقندي روى الحسن بن  
زياد عن أبي حنيفة أنه قال الاحسن للحاج ان يبدأ بمكة فإذا قضى نسكه من بالمدينة وإن بدأ بها  
جاز فأنت قرييما من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقوم بين القبر والقبلة وقال عاصم  
زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة بين المسلمين مجمع عليها وفضيلة مرغب فيها وأوضح  
السبكي أمرها لاجتماع على الزيارة قولاً وفعلاً وسبرد كلام الأئمة في ذلك فليراجع وبين أنها  
قر بدلالة السنة وقد سبق من السنة الخاصة بها ما فيه مقتنع وجاء في السنة الصحيحة المتفق  
عليها الأمر بزيارة القبور وقبره صلى الله عليه وسلم سيد القبور فهو داخل في ذلك وبالقياس  
على ما ثبت من زيارته لاهل البقيع والشهداء فقبره أولى لما له من الحق ووجوب التعظيم  
واتساع الرحمة بصلاته وسلامنا عليه عند قبره بحضرة الملائكة الحافين به وفيه التبرك بذلك  
وتأدية الحق وتذكرا لآخرة كما في زيارة غيره وبالاجماع لما سبق ولا جماع العلماء على  
زيارة القبور للرجال كما حكاه النووي بل قال بعض الظاهرية بوجوبها واختلفوا في النساء  
وامتاز القبر الشريف النبوي بالدلالة الخاصة به فيستثنى من محل الخلاف بالنسبة الى النساء  
كما أشار اليه السبكي والريعي وغيرهما وهو مقتضى اطلاق الأئمة وبالكتاب لقوله تعالى  
ولو أنهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤا الى آية لحنه على الجحى اليه والاستغفار عنده واستغفاره  
الجبائين وهذه رتبة لا تقطع بموته وقد استغفر لكل من المؤمنين والمؤمنات لأمر الله به  
في كتابه فاذا وجد الجحى واستغفار الجاني تكملت الامور الموجبة لتوبة الله ورحمته وقوله  
واستغفر لهم معطوف على جازك فلا يقتضى كون استغفاره بعد استغفارهم مع أننا نعلم أنه  
لا يستغفر لهم بعد الموت لما سبق من حياته واستغفاره لآئمه عند عرض أعمالهم فهو متوقع  
كما في الحياة ويعلم من كمال رحمته انه لا يترك ذلك لمن جاءه وسيأتي في الفصل بعده عن مالك  
في مناظرته المنصور ما يشهد لذلك وكذا عن غيره وقد فهم العلماء من الآية العموم  
واستحبوا لمن أتى القبر أن يتلوها ويستغفر الله تعالى وأوردوا حكاية العتيبي الآتية في كتبهم  
مستحسنة لها وذكرها ابن عساكر في تاريخه وابن الجوزي في مشير العزم وابن النجار  
بأسانيدهم الى محمد بن حرب الهلالي قال آتيت قبر النبي صلى الله عليه فزرتة وجلست بحذاءه  
فخاء اعرابي وذكر نحو ما سيأتي بل روى أبو سعيد السمعي عن علي رضي الله عنه قال قدم  
علينا اعرابي بعد ما دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاثة أيام فرمى بنفسه على قبره وحنى من

زابه على رأسه وقال يا رسول الله قلت فسمعنا قولك ووعيت عن الله سبحانه وما رعبنا عنك وكان  
 فيما نزل عليك ولولائهم اذ ظلموا أنفسهم الآية وقد خلت نفسي وبحثت نفسي فلو دى من  
 الثبارة قد غفرناك بل يستدل بالآية وكذا بما سبق أيضا على مشروعية السفر للزيارة وشدة  
 الرسال لشهوه النبي من قرب ومن بعد ولعموم قوله من زار قبري وفي الحديث الذي مع  
 ابن السككن من جاني زائرا • وادأبت أن الزيارة قريبة فالسفر اليها كذلك وقد ثبت  
 خروجه صلى الله عليه وسلم من المدينة للزيارة الشهاد وقد أطلق السلف والخلف وأجمعوا عليه  
 وحديث لائشذ الرجال الا الى ثلاثة مساجد معناه لائشذ الرجال الى مسجد القبلت لما  
 في رواية لاحد وابن شبة بسند حسن عن أبي سعيد الخدري مرفوعا لا ينبغي للمطى أن تئشذ  
 رسالها الى مسجد ينشئ فيه الصلاة غير المسجد الحرام ومسجدى هذا والمسجد الاقصى  
 وللإجماع على شذ الرجال لمرقة لقضاء التل وكذا الجهاد والهجرة من دار الكفر  
 وللتجارة وصلاح الدنيا واختلوا في شذ الرجال لبقية المساجد غير الثلاثة فتقبل بحرم وقيل لا  
 واعلم بأن صلى الله عليه وسلم أن القرية المنصورة فيها دون غيرها وقتل عياض أن منع أعمال  
 المطى في غير الثلاثة انما هو للتأدي على أن السفر قصد الزيارة غاية مسجد المدينة بخارونه  
 القبر الشريف وقصد الزائر الحلال فيه لتعظيم من حل تلك البقعة كالمسجد كان حيا وليس  
 المقصد تعظيم بقعة القبر لعينها بل من حل فيها وقوله من زار قبري أى زارنى في قبري ويرشد  
 لذلك حديث خير ما ركب اليه الراجل مسجدى هذا والبيت العتيق مع حديث صلاة  
 في مسجدى هذا خير من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام فالى آخر الانبياء ومسجدى  
 آخر المساجد فان قيل روى عبد الرزاق أن الحسن بن الحسن رأى قوما عند القبر فنهاهم  
 وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تتخذوا قبري عبدا ولا تتخذوا سيوتكم قبورا وصلوا  
 على حبيبا كنتم فان صلاتكم تبلغنى ولقائى اسمعيل عن سهل بن أبي سهل جئت أسلم على  
 النبي صلى الله عليه وسلم وحسن بن حسن يتعنى فقال حلم الى العشاء فقلت لا أريد فقال  
 ما رأيتك وقتت قلت وقتت أسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا دخلت فلم عليه  
 وذكر الحديث ولا ينبغي عن علي بن الحسين انه رأى رجلا يجي الى فريجة كانت عند قبر النبي  
 صلى الله عليه وسلم فيدخل فيها فيدعو فنهاه فقال الا أحدنكم وأسنده الحديث قلنا في رواية  
 لقائى اسمعيل ان رجلا كان يأتي كل غداة فيزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم ويصلى اليه  
 ويصنع من ذلك ما اشتهر عليه علي بن الحسين فقال له ما يحملك على هذا فقال أحب التسليم  
 على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له علي أخبرني أبي وذكر الحديث فتبين أن ذلك الرجل زاد  
 في الحد وهو موافق لما سألني عن مالك في كراهة الاكثار من الوقوف بالقبر الشريف وأكرهه  
 ذلك لمن لم يهتد به من سفر أو انه رأى يبالغ في الدعوى من التسبر بالدخول في تلك الفريجة فأراد  
 اعلامه أن السلام يبلغ مع الغيبة ولاه رأي يتكلف الاكثار من الحضور وعليه يعمل ما جاء  
 عن الحسن بن الحسن لقوله اذا دخلت فلم عليه وقد روى يحيى بن الحسن أن علي بن الحسين



رضى الله عنهما كان اذ جاء يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند الاسطوانة التي تلى  
 الروضة الشريفة ثم يسلم ثم يقول ههنا رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المطري وهو  
 موقف السلف قبل ادخال الحجر في المسجد وسأني خبر آخر في بيان الموضع الذي كان يقف  
 عنده علي بن الحسين من جهة الوجه الشريف وقال يحيى حدثنا هرون بن موسى القروى  
 قال سمعت جدى ابا عقمة يسئل كيف كان النائم يسلمون على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قبل ان يدخل البيت في المسجد فقال كان يقف الناس على باب البيت يسلمون عليه وكان الباب  
 ليس عليه غلق حتى حلكت عائشة رضى الله عنها وقال الحافظ المنذرى في حديث لا تجعلوا  
 قبري عبداً يحتمل ان يكون حناء على كثرة الزيارة وان لا يهمل حتى لا يزار الا في بعض الاوقات  
 كالعيد ويؤيده قوله لا تجعلوا بيوتكم قبوراً أى لا تتركوا الصلاة فيها قال السبكي ويحتمل  
 أن يكون المراد لا تتخذوا له وقتاً مخصوصاً لا تصكون الزيارة الا فيه أولاً لا يتخذ كالعيد  
 في العكوف عليه مواظماً الزينة والاجتماع وغيره مما يعمل في الاعياد بل لا يؤتى الا للزيارة  
 والسلام والدعاء ثم ينصرف عنه وقال عبد الحق الصقلى عن أبي عمران انما كره مالك رجه الله  
 تعالى أن يقال زرة قبر النبي صلى الله عليه وسلم لان الزيارة من شاء فعلها ومن شاء تركها وزيارة  
 قبر النبي صلى الله عليه وسلم واجبة قال عبد الحق يعنى من السنن الواجبة وقيل حمى مالك  
 اضافة الزيارة الى القبر قطعاً للذريعة وقيل لان المضى اليه ليس لصلته بذلك ولا لينفعه وانما  
 هو رغبة في الثواب فهو من باب أن كلمة أعلى من كلمة والخيار عندنا عدم الكراهة في اطلاق  
 ذلك وقالت الحنفية زيارته صلى الله عليه وسلم من أفضل المندوبات والمستحبات بل تقرب من  
 درجة الواجبات وقد سرد السبكي المنقول في ذلك من كتب المذاهب الاربعة فلا نطول به  
 وقال القاضى ابن كجب من أصحابنا اذا نذر ان يزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم فعندى انه يلزمه  
 الوفاء بوجه واحد او اذا نذر ان يزور قبر غيره ففيه وجهان والقطع به هو الحق لانه قرينة  
 مقصودة للادلة الخاصة فيه وقد وجب من جنس ذلك الهجرة اليه في حياته صلى الله عليه  
 وسلم كما قيل بوجوب جنس الاعتكاف لوجوب الوقوف بعرفة ووجه الخلاف في غيره تشبيهه  
 بزيارة القادمين ونحوه مما لم يوضع قرينة مقصودة وان كان قرينة من حيث ترغيب الشرع فيه  
 لعموم فائدته فيكون الاصح لزومه أيضاً وقال العبدى من المالكية في شرح الرسالة وأما  
 النذر للمشي الى المسجد الحرام والمشي الى مكة فله أصل في الشرع وهو الحج والعمرة والى  
 المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة ومن بيت المقدس وليس عنده حج  
 ولا عمرة فاذا نذر للمشي الى هذه الثلاثة لزمه الوفاء بالكعبة متفق عليها وتختلف أصحابنا  
 في المسجدين الا سحرين قال السبكي وهذا الخلاف في نذرايه ان المسجدين لافي نذر الزيارة وفي  
 تهذيب الطالب لعبد الحق قيل للشيخ أبي محمد بن أبي زيد فيمن استوحيح مال ليحج بشرطوا عليه  
 الزيارة فلم يستطع تلك السنة أن يزور قال يرد من الاجرة بقدر مسافة الزيارة وقال غيره عليه  
 أن يرجع ثانية حتى يزور وقال عبد الحق ان استوحيح لسهبة بعينها سقط ما يخص الزيارة وان

استؤجر على حجة في ذمته يرجع ويرزق وقد اتفق الثقلان قال السبكي وهذا فرع حسن  
والذي ذكره أصحابنا ان الاستبجار على الزيارة لا يصح لانه عمل غير مضبوط ولا مقتدر بشرع  
والجماعة ان وقعت على نفس الوقوف لم يصح أيضا لان ذلك مما لا يصح فيه النيابة عن الغير وان  
وقعت على الدعاء عند القبر الشريف كانت صحيحة لان الدعاء مما تنصح النيابة فيه والجهل  
بالدعاء لا يبطلها قاله الماوردي وبقى قسم ثالث لم يذكر وهو ابلاغ السلام ولا شك في جوار  
الاجابة والجماعة عليه والظاهر انه مراد المالكية قلت في التنقيب للرعي ان في الاستبجار  
للزيارة ثلاثة اوجه احدهما فيما قال ابن سراقه الجواز واختاره الاصمعي صاحب المفتاح  
والثاني المع وبه قطع المازريدي والثالث وبه قول الامام الحلبي واختاره الاصمعي صاحب  
المعين أنه ينبغي على ما اذا احاط لا يكلم فلان كتابه أو راسه والصحيح عدم الحث فلا يصح  
الاستبجار وان قلنا بحث صحيح (قلت) البناء ضعيف اذا المذهب في الايمان العرف واما الزيارة  
وابلاغ السلام فترية مقصودة كما ان المكاتب يحصل بها التودد والصلة وان لم يسم كلاما  
والحق صحة الاستبجار للسلام عليه صلى الله عليه وسلم وللدعاء عنده \* (الفصل الثاني)  
في توسل الزائر به صلى الله عليه وسلم الى ربه تعالى واستقباله له في سلامه ودعائه وآداب الزيارة  
والجاوذة \* التوسل والتشفع به صلى الله عليه وسلم وبجاءه وبركته من سنن المرسلين وسنن  
السلف الصالحين وصحح الحاكم حديث لما اقترف آدم الخطيئة قال يا رب أسألك بحق محمد  
صلى الله عليه وسلم لما غفرت لي فقال يا آدم كيف عرفت محمد ولم أخلقه قال يا رب لانك لما  
خلقتني بيدك ونفخت في من روحك وقعت رأسي في فوأم العرش مكتوبا بالاله  
الا الله محمد رسول الله فعرفت انك لم تنصف الى احد الا أحب الخلق اليك فقال الله صدقت  
يا آدم انه لا أحب الخلق الى انك اتيتني بحقه فقد غفرت لك ولولا محمد ما خلقتك ولتأتاني  
والترمذي وقال حسن صحيح غريب عن عثمان بن حنيف ان رجلا ضرير البصر أتى النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال ادع الله لي أن يعافيني قال ان شئت دعوت وان شئت صبرت فهو  
خير لك قال فادعها فأمره أن يتوضأ فيحسن وضوءه ويدعو بهذا الدعاء اللهم اني أسألك  
وأتوجه اليك بنبيك محمد نبي الرحمة يا محمد اني أتوجه بك الى ربي في حاجتي لتقضي الله  
شفعه في وجهه البهني وزاد فقام وقد أبصر وله ولطيفاني عن عثمان بن حنيف أيضا ان  
رجلا كان يحتلف الى عثمان بن عفان رضي الله عنه في حاجة فكان لا يلتفت اليه ولا ينظر  
في حاجته فشكى ذلك لابن حنيف فقال له انت المنيأ فتوضأ ثم اتيت المسجد فصل ركعتين  
ثم قل اللهم اني أسألك وأتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة يا محمد اني أتوجه  
بك الى ربي لتقضي حاجتي وتذكر حاجتك فانطلق الرجل فصنع ذلك ثم أتى باب عثمان فجاء  
البواب حتى أخذ بيده فأدخله على عثمان فأجلسه معه على الطنفسة فقال ما حاجتك فذكر  
سأجته وقضاها له ثم قال ما ذكرت حاجتك حتى الساعة وما كانت لك من حاجة فاذكرها ثم خرج  
من عنده فلقي ابن حنيف فقال له يا رسول الله خيرا ما كان يتطرق في حاجتي حتى كلمته في فقال ابن

خفيف والله ما كلمته ولكنني شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأناه ضمر في نفسي اليه  
 ذهاب بصره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أو تصبر فقال يا رسول الله انه ليس لي قائد وقد  
 شق علي فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انت الميضأة فتوضأ ثم صل ركعتين ثم ادع بهذا  
 الدعوات قال ابن حنيفة فوالله ما تفرقنا وطال بنا الحديث حتى دخل علينا الرجل كأنه لم يكن  
 به ضرب قط وسياتي في قبر فاطمة بنت أسد قوله صلى الله عليه وسلم في دعائه لها بحق نبيك والانبياء  
 الذين من قبلي الحديث وسنده جيد وذكر المحبر أو المعظم قد يكون سببا في الاجابة وفي العادة  
 أن من توسل بمن له قدر عنه شخص أجاب اكرامه له وقد يتوجه بمن له جاه الى من هو أعلى منه  
 وإذا جاز التوسل بالأعمال كما صرح في حديث الغار وهي مخلوقة فالسؤال به صلى الله عليه وسلم  
 أولى ولا فرق في ذلك بين التعبير بالتوسل أو الاستعانة أو التشفع أو التجوّه أي التوجه به صلى  
 الله عليه وسلم في الحاجة وقد يكون ذلك بمعنى طلب أن يدعو كافي حال الحياة اذ هو غير متمنع  
 مع علمه بسؤال من جيسأله ومنه ما رواه البيهقي وابن أبي شيبة بسند صحيح عن مالك الداروكان  
 خازن عمر رضي الله عنه قال اصاب الناس حط في زمان عمر بن الخطاب فجاور رجل الى قبر النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله استسق لامتك فانهم قد هلكوا فأتاه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم في المنام فقال انت عمر فاقرئه السلام وأخبره انهم مسقون وقل له عليك الكيس  
 الكيس فأتى الرجل عمر رضي الله عنه فاخبره فبكى عمر ثم قال يا رب ما آلاؤا ما عجزت عنه وبين  
 سنف في الفتوح ان الذي رأى هذا المنام بلال بن الحرث أحد الصحابة رضي الله عنهم وقال  
 الامام ابو بكر بن المقرئ كنت انا والطبراني وأبو الشيخ في حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وكنا في حالة وأثر فينا الجوع وواصلنا ذلك اليوم فلما كان وقت العشاء حضرت قبر النبي صلى  
 الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله الجوع وانصرف فتمت أنا وأبو الشيخ والطبراني جالس نظر  
 في شيء فحضر علوي معه غلامان مع كل واحد زبيل فيه شيء كثير فجلسنا وأكلنا وتركنا عندنا  
 الباقي وقال يا قوم أشكوا ثم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى رأيت في المنام فأمرني أن  
 أكل بشئ اليكم وقال أبو العباس بن نفيس المقرئ الضري رجعت بالمدينة ثلاثة أيام فتمت  
 الى القبر فقلت يا رسول الله جعت ثم بضعي فخر كضعتي جارية برجلها ففقت معها الى دارها  
 فقتلت الى خبز بر وقرأوسنا وقالت كل يا أبا العباس فقد أمرني بهذا جدى صلى الله عليه  
 وسلم ومتى جعت فأنت الينا والوقائع في هذا المعنى كثيرة جدا قال ابو سليمان داود الشاذلي  
 في كتابه البيان والانتصار عقب ذكر كثير من ذلك قد وقع في كثير مما ذكر وأمثاله أن الذي  
 يأمره صلى الله عليه وسلم سيما اذا كان المسؤول طعاما انما يكون من الذرية اذ من اخلاق  
 الكرام اذا سئلوا ذلك أن يتولونه بانفسهم أو بمن يكون منهم وقال ابو محمد الاشيلي نزلت  
 برجل من أهل غرناطة عليه عجز عنها الاطباء وأيسوا من برئها فكتب عنه الوزير ابن أبي الخصال  
 كتابا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله فيه الشفاء لادائه وضمنه شعرا ذكرناه في الاصل أوله  
 كآب وقيد من زمانه مشفى \* بقبر رسول الله أحمد يستشفى

قال فاحملوا الان وصل الركب الى المدينة الشريفة وقرئ على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الشعر وبرأ الرجل مكانه وسأق ما يقتضى أمر عائشة رضى الله عنها بالاستسقاء عند الجذب بشبهه صلى الله عليه وسلم بل يجوز كما قال السبكي التوصل بسائر الصالحين وان نقل عن ابن عبد السلام ان سؤال الله بعظيم من خلقه ينبغي ان يخص نبينا صلى الله عليه وسلم ففي الصحيح عن انس رضى الله عنه أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان اذا خطبوا -  
 بالعباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ما قال اللهم انا كنا نوسل اليك نبينا صلى الله عليه وسلم فنسقيناه انا نوسل اليك بهم نبينا صلى الله عليه وسلم فاسقنا قال فيسقون وفي رواية للحافظ ابا القاسم هبة الله عن ابن عباس ان عمر رضى الله عنه قال اللهم انا نسئلك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم ونستشفع اليك بشيئته فسقوا وفي ذلك يقول عباس بن عتبة بن أبي لهب  
 بعضى سقى الله الجاز وأهله \* عتبة يستسقى بشيئته عمر

وفي رواية للزبير بن بكار أن العباس رضى الله عنه قال في دعائه وقد توجهت الى القوم اليك لمكان من نبيك صلى الله عليه وسلم فاه قنا الغيث فأرخت السماء مثل الجبال حتى أخصبت الارض وفي رواية له عن ابن عمر أن ذلك عام الرمادة وفي الشفاء بسند جيد عن ابن جهم قال ناظر ابو جعفر امير المؤمنين مالكاً في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالك يا مؤمنين لا ترفع صوتك في هذا المسجد فان الله تعالى أدب قومًا فقال لا ترفعوا أصواتكم أروا صوت النبي - الآية ومدح قومًا فقال ان الذين يفضون أصواتهم عند رسول الله - الآية وهذه قومًا فقال ان الذين ينادونك من وراء الجدران الآية وان حرمة منكر -  
 لها ابو جعفر وقال يا أبا عبد الله أستقبل القبلة وأدعوام أستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ولم تصرف وجهك عنه وهو وسبكت ووسيلة إليك آدم عليه السلام الى الله تعالى يوم القيامة بل استقبله واستشفع به فيشفعك الله تعالى قال الله تعالى ولو أنهم اذ ظلموا الآية وفي المستوعب لابي عبد الله السامري الحنبلي ثم يأتي حائط القبر -  
 ويجعل القبر تلقاء وجهه والقبلة خلف ظهره والمنبر عن يساره وذكر السلام والدعاء ومنه انك قلت في كتابك لديك عليه السلام ولو أنهم اذ ظلموا أنفسهم الآية واني اذ استغفرا فاسألك أن توجب لي المغفرة كما أوجبته لمن أتاه في حياته اللهم اني أتوسل اليك بنبيك صلى الله عليه وسلم الخ وقال عياض قال مالك في رواية ابن وهب اذا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ودعا يقف ووجهه الى القبر لا الى القبلة ويدنو ويسلم وفي رواية عن ابي -  
 قال لا أرى أن يقف عند القبر يدعو ولكن يسلم ويمضي وهي مخالفة لما سبق ولما نقله المؤازر في الحج قال قيل لمالك فاذا يلتزم أترى له ان يتعلق بأستار الكعبة عند الوداع ولكن يقف ويدعو قيل له وكذلك عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم اه وجيل ما المسبوط على من لم يؤمن منه سوء أدب في دعائه عند القبر وفي رؤس المسائل للتورى -  
 الحافظ ابي موسى الاصفهاني أنه روى عن مالك قال اذا أراد الرجل أن يأتي قبر النبي

الله عليه وسلم فيستدبر القبلة ويستقبل النبي صلى الله عليه وسلم ويصلي عليه ويدعوه \* ونقل  
 ابن يونس عن ابن حبيب انه قال ثم اقصدا اذا قضيت ركعتيك الى القبر من وجاه القبلة فادن  
 منه ثم سلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأثن عليه وعليك السكينة والوقار فإنه صلى الله  
 عليه وسلم يسمع ويعلم وقوفك بين يديه وتسلم على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وتدعوهما  
 وقال ابراهيم الحاربي في مناسككم توفي ظهره القبلة وتستقبل وسطه يعني القبر وفي مسند  
 أبي حنيفة رحمه الله لابن القاسم طلحة عن أبي حنيفة جاء أيوب السخيتاني قد نام من قبر النبي  
 صلى الله عليه وسلم فاستدبر القبلة وأقبل بوجهه الى القبر وبكى بكاء غير متبالك وقال انجد  
 اللغوى روي عن عبد الله بن المبارك قال سمعت أبا حنيفة يقول قد دم أيوب السخيتاني  
 وأبا المدينة فقلت لا تظن ما يصنع فجعل ظهره مما يلي القبلة ووجهه مما يلي وجه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وبكى غير متبالك فقام مقام رجل فقيه اه ويشهد له ما أخرجه أبو ذر  
 الهروي في سننه في بيان الايمان والاسلام من ان حماد بن زيد حدث أبا حنيفة بالحديث  
 في ذلك عن شيخه أيوب السخيتاني فقال له أبو حنيفة فحدثك أيوب بهذا وبكى ثم قال  
 ما ذكرت أيوب السخيتاني الا بكيت فعد رأيت يلوذ بقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 شيأ ما رأيت من أحد وفيه مخالفة لما ذكره أبو الليث في الفتاوى عطفاً على حكاية حكاهما  
 الحسن بن زياد عن أبي حنيفة من أن الزائر يستقبل القبلة في سلامه وقال السروجي  
 من الحنفية يقف عندنا مستقبل القبلة وقال الكرماني منهم ويقف عند رأسه ويكون  
 وقوفه بين القبر والمنبر مستقبل القبلة وعن أصحاب الشافعي وغيره يقف وظهره الى القبلة  
 ووجهه الى الخضر وهو قول ابن حنبل انتهى وقال المحقق الكمال بن الهمام رحمه الله تعالى  
 ان ما نقل عن أبي الليث مردود بما روي عن أبي حنيفة في مسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما  
 قال من السنة أن تأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم من قبل القبلة وتجعل ظهره الى القبلة  
 وتستقبل القبر بوجهك ثم تقول السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته وفي المنسك الكبير  
 لابن جماعة مذهب الحنفية أنه يقف للسلام عند الرأس المقدس بحيث يكون على يساره  
 ويبعد عن الجدار قدراً أربعة أذرع ثم يدور الى أن يقف قبالة الوجه المقدس مستدبر القبلة  
 وشذا الكرماني من الحنفية فقال يقف مستدبر القبر المقدس مستقبل القبلة وتبعه بعضهم  
 وليس بشئ فاعتمد على ما نقلته انتهى ولا ينبغي أن يترد فيه اذا الميت يعامل معاملة الحي والحي  
 يسلم عليه مستقبلاً وما سبق عن علقة القروي الكبير من أن الناس كانوا قبل ادخال البيت  
 في المسجد يقفون على باب البيت يسلمون عليه تعذراً مستقبلاً الوجه الشريف حينئذ وكانوا  
 يستقبلون القبر الشريف من ناحية باب البيت ومن ناحية الرأس الشريف لما سبق عن  
 المطري من أن موقف علي بن الحسين للسلام عند الاسطوانة التي تلي الروضة قال وهو موقف  
 السلف قبل ادخال الحجرات كانوا يستقبلون السارية التي فيها الصندوق مستدبرين الروضة  
 فلما أدخلت الحجرات وقفوا مما يلي الوجه الشريف ولا بن زباله عن سلمة بن وردان قال رأيت

أنس بن مالك إذا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم بأقبيع قوم أمامه • وآداب الزيارة والجماعة  
كثيرة (منها) ما يتعلق بفقرها من الاستخارة وتجديد التوبة والوصية وارضاء من توبه  
ارضائه وإطابة النفقة والتوسعة في الزاد وعدم المشاركة فيه وتوديع الأهل والأخوان  
والمزول بركعتين والدعاء بمقتبها والتصدق بشئ عند الخروج منه إلى غير ذلك مما هو مذكور في  
آداب سفر الحج (ومنها) إخلاص النية فينبوى التقرب بالزيارة وينوى معها التقرب بشئ  
الرجل للمسجد النبوي والصلاة فيه كما حاله أصحابنا وغيرهم لحنه صلى الله عليه وسلم على ذلك  
ففيه نفعه أيضا بما تنال أو امره والمراد من حديث لا تعمه ساجدة الأزيار في اجتناب قصد  
ساجدة لم يدعه الشارع إلى أفلية ومع ذلك أيضا الاعتكاف فيه والتعلم والتعلم وذكر الله تعالى  
واكتار الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم والصدقة على جيرانه وختم القرآن  
عنده إلى غير ذلك مما يستحب للزائر فعله فنية المؤمن خيرة من عمله وينوى أيضا اجتناب  
المكروهات فضلا عن المحفورات حيا من الله ورسوله صلى الله عليه وسلم (ومنها) أن يزاد  
بالعزم شوقا وصباية وتوقا وكلما ازداد دقتوا ازداد غراما وحنوا أذن لازم حبه صلى الله عليه  
وسلم كثرة الشوق إليه وطلب القرب من معاهده وآثاره وأما كنه ومهابله أنواره  
تلك الديار التي قلب المذهب • شوق إليها تذكارا وشجنا  
وأنة وحسين كلما ذكرت • ولوعة وشجى منه وأحزان

(ومنها) أن يقول إذا خرج من بيته بسم الله آمنت بالله حسبي الله توكلت على الله لا حول ولا  
قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم إليك خرجت وأنت أخرجتني اللهم سلمني وسلم مني وردني سلمنا  
في ديني كما أخرجتني اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضل أو أزل أو أزل أو أطم أو أطم أو  
أجهل أو يجهل علي عز وجلك وبجل ثناؤك وتبارك اسمك ولا اله غيرك اللهم إني أسألك بحق  
السائلين عليك وبحق ممشاي هذا إليك إلى آخر الذكر المستحب لقاصد المسجد (ومنها)  
الاكتار في المسير من الصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم بل يستغرق أوقات فراغه  
في ذلك وغيره من القربات ويتبع ما في طريقه من المساجد والأماكن المسوبة للنبي صلى الله  
عليه وسلم فبهيم بالزيارة والصلاة فيها ولا يحل بما يمكنه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر  
والغضب عند تضيق شئ من حقوقه صلى الله عليه وسلم أذن علامات المحبة فييرة المذهب  
المحبة وأقوى الناس ديانة أعظمهم غيرة وإدعاء المحبة بلا غيرة كذب (ومنها) إذا دنا من محرم  
المدينة الشريفة وأبصر بها أو أعلامها فليردد خضوعا وخشوعا ولا يستبشر بالهنا وبلوغ  
المنى وإن كان على دابة حركها أو بعيرا أو ضعة تباشر بالمدينة وقته در القائل

قرب الديار يزيد شوق الواله • لاسيما إن لاح نور جلاله

أو بشر الحادي بأن لاح النقا • وبدت على بعد رؤس جباله

فهناك عيل الصبر من ذي صبرة • وبدا الذي يحق فيه من أحواله

ويجتمد حينئذ في مزيد الصلاة والسلام وتزيد هما كلما دنا من تلك الأعلام ولا بأس بالترجل

والشي إذا قرب لأن وفد عبد القيس لما رآوا النبي صلى الله عليه وسلم لم يزلوا عن الرواحل ولم  
يشكر عليهم وقال أبو سليمان داود أن ذلك يتأكد لمن أمكنه من الرجال تواضعاً لله واجتلاباً  
لنبيه صلى الله عليه وسلم (وفي) الشفاء أن أبا الفضل الجوهري لما ورد المدينة زائراً وقرب من  
يوهم أترجل بإيكامشدا ولما رأى شارسم من لم يدع لنا \* فوإذا عرفان الرسوم ولا لبا  
نزلنا عن الاكوار غشى كرامة \* لمن بان عنه أن نعلم به ربكا  
(ومنها) إذا بلغ حرم المدينة فليقل بعد الصلاة والتسليم اللهم ان هذا هو الحرم الذي حرمة  
على لسان حبيبك ورسولك صلى الله عليه وسلم ودعالك أن تجعل فيه من الخير والبركة مثلي ما هو  
بحرم بيتك الجرام فخر مني على النار وامن من عذابك يوم تبعث عبادك وارزقني ما رزقته  
أولياءك وأهل طاعتك ووفقني فيه لحسن الادب وفعل الخيرات وترك المنكرات وان كانت  
طريقه على ذي الخليفة فلا يجاوز المعرس حتى ينخبه ويصلي بسجدة ومسجد ذي الخليفة  
(ومنها) الغسل لدخول المدينة ولبس أنظف ثيابه صرح باستحبابه جماعة من الشافعية  
والحنابلة وغيرهم وفي حديث قيس بن عاصم في قدومه مع وفده وحديث المنذر بن ساري  
التميمي ما يشهد لذلك \* وفي الاحياء وليغتسل قبل الدخول من بئر الحرة وليستطيب ويلبس  
أنظف ثيابه وقال الكرماني من الحنفية فان لم يغتسل خارج المدينة فليغتسل بعد دخولها  
وليجنب ما يفعله بعض الجهلة من التجرد عن الخيط تشبهاً بحال الاحرام (ومنها) اذا شارف  
المدينة الشريفة وتراءت له قبة الحجرة المنيفة فليستحضر عظمتها وتفضلها وانما البقعة التي  
اختارها الله لحبيبه صلى الله عليه وسلم ويمثل في نفسه مواقع أقدامه الشريفة عند ترده  
فيها وانه ما من موضع يطؤه الا وهو موضع قدمه العزيزة مع خشوعه وسكنته وتعظيم الله له  
حتى احبط عمل من انتهك شيئاً من حرمة ولو رفع صوته فوق صوته ويتأسف على فوات رؤيته  
في الدنيا وانه من ذلك في الآخرة على خطر اقباع فعله ثم يستغفر لذنبه ويلتزم سلوكه سبيله  
ليفوز بالاقبال عند اللقا ويحظى بحبة المقبول من ذوى التقى (ومنها) أن يقول عند دخوله  
من باب البلد بسم الله ما شاء الله لا قوة الا بالله رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج  
صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً آمين بالله حسبي الله الى آخر ما سبق انه يقول اذا  
خرج من بيته وليقف في قلبه شرف المدينة وأنها حوت أفضل البقاع بالاجماع وتفضلها معالمتها  
عند بعضهم أرض مشى جبريل في عرساتها \* والله شرف أرضها وسمائها  
(ومنها) أن يقدم صدقة بين يدي نجبوا ويبدأ بالمسجد الشريف ولا يعرج على ما سواه مما  
لا ضرورة اليه فاذا شاهد فليستحضر انه أتى مهبط أبي الفتوح جبريل عليه السلام ومنزل  
أبي الغنائم ميكايل وموضع الوحي والتنزيل فليردد خشوعاً وخضوعاً يليق بالمقام ويقصد  
باب جبريل لقول بعضهم ان الدخول منه أفضل لما سبأ في فمه فاذا أراد الدخول فليفرغ  
قلبه وليصف ضميره مستحضر اعظيم ما هو متوجه اليه قال أبو سليمان داود يفتت يسيراً  
كالمستأذن كما يفعله من يدخل على العظماء ويقدم رجله اليمنى في الدخول قائلاً أعوذ بالله

العظيم وبوجه الكريم وبشوره القديم من الشيطان الرجيم بسم الله والحمد لله ولا حول ولا  
 قوة الا بالله اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اللهم  
 اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك ووفقني وسددني وأعني على ما يرضيك ومن علي تجسن  
 الادب السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين  
 ولا يتركه كلما دخل المسجد أو خرج إلا أنه يقول عند الخروج وافتح لي أبواب فضلك (ومنها)  
 أنه إذا صار في المسجد فليقرأ الاعتكاف وإن قل زمانه ثم يوجه للروضة الشريفة شاسعا غاصا  
 طرفه غير مشغول بالنظر إلى شيء من زينة المسجد وغيره مع الهبة والوقار والخشية  
 والانكسار والخضوع والافتقار ثم يقف في المصلى النبوي إن كان خاليا ولا يفتقر منه  
 ومن المبرور والافتقار غير ذلك فيصلي النية ركعتين خفيفتين يقرأ فيهما قل يا أيها الكافرون  
 والاخلاص فإن أقيمت مكتوبة أو خاف فوترها صلاها وحصلت النية ثم يحمد الله ويشكره  
 ويسأل الرضا والتوفيق والقبول وإن يرب لعن مهمات الدارين نهاية السؤل ويسجد  
 شكر الله تعالى عند الخنفة وفي التشويق الجمال بن الحبيب الطبري موافقتهم ويتنزل في أن يتم  
 له ما قصد من الزيارة النبوية ومحل تقديم النية إذا لم يكن مروه قبالة الوجه الشريف فإن  
 كان استحب الزيارة أولا كما قال بعضهم ورنح بعض المالكية في تقديم الزيارة على الصلاة  
 وقال كل ذلك واسع ودليل الأقل حديث ما برزني الله عنه قال قدمت من سفر فبنت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم أسلم عليه فقال أدخلت المسجد فصليت فيه قلت لا قال فاذهب فادخل  
 المسجد فصل فيه ثم أتت فلم على وقال الخمي وتبتدي في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم  
 بنية المسجد قبل أن تأتي القبر هذا قول مالك وقال ابن حبيب يقول إذا دخل باسم الله  
 والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أنه يشتد بالسلام من موضعه ثم يركع ولو كان  
 دخوله من الباب الذي بناحية القبر مروه عليه فوقف فلم ثم عاد إلى موضع يصلي فيه لم يكن  
 ضيقا له ومراد ابن حبيب الأتيان أولا بالسلام المستحب لدخول المسجد الحديث إذا دخل  
 أحكم المسجد فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم (ومنها) أن يتوجه بعد ذلك إلى الضريح  
 الشريف مستعينا بالله في رعاية الادب بهذا الموقف المنيف فيقف بخضوع ووقار وذلة  
 وانكسار غاض الطرف مكفوف الجوارح واضعا عينه على شماله كما في الصلاة فيها قاله  
 الكرماني من الخنفة مستقبلا للوجه الشريف فيجاء سمار الفضة الا في بيانه وذلك في  
 محاذاة الصرعة الثانية من باب المقصورة القبلي التي عين مستقبله وقد حدث الآن شبك  
 من نحاس وموقف السلف قبل ادخال الحجر في المسجد وبعده داخل تلك المقصورة وهو  
 السنة إذا المنقول الوقوف على نحو أربعة أذرع من رأس القبر وقال ابن عبد السلام ثلاثة  
 وقال ابن حبيب في الواحمة واقصد القبر الشريف من وجاء القبلة وادن منه وفي الاحياء بعد  
 بيان الموقف بنحو ما سبق فينبغي أن يقف بين يديه كما وصفنا وتزوره ميتا كما كنت تزوره حيا  
 ولا تقرب من قبره الا ما كنت تقرب من شخصه الكريم لو كان حيا انتهى ولينظر الزائر إلى



أَسْأَلُ مَا يَسْتَقْبِلُهُ مِنَ الْحَجَرَةِ وَالْحِذْرَيْنِ أَشْتَغَالُ النَّظَرَ بِشَيْءٍ مِمَّا هُنَاكَ مِنَ الزِينَةِ فَإِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَالَ فِي الْأَحْيَاءِ هَالِكٌ بِحُضُورِكَ وَقِيَامِكَ وَزِيَارَتِكَ لَهُ قَالَ فَبُذِلَ صُورَتُهُ الْكَرِيمَةُ فِي  
خِيَالِكَ مَوْضُوعًا فِي اللَّعْدِ بَارَانًا وَأَحْضَرَ عَظِيمَ رَتْبِهِ فِي قَلْبِكَ أَنْتَهَى ثُمَّ سَلَّمَ مُقْتَصِدًا مِنْ غَيْرِ رَفْعِ  
صَوْتٍ وَلَا اخْفَاءٍ فَقَالَ بَحِيحًا وَوَقَّارًا السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ثَلَاثًا السَّلَامُ  
عَلَيْكَ يَا رَسُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَيْرَ الْخَلَائِقِ أَجْمَعِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ  
وَحَاتِمَ النَّبِيِّينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمَامَ الْمُتَّقِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا قَائِدَ الْغُرَرِ الْمُحْجَلِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ  
أَيُّهَا الْمُبْعُوثُ رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُنْفِيعَ الْمَذْنُونِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ السَّلَامُ  
عَلَيْكَ يَا خَيْرَ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَفْوَةَ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْهَادِي إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ  
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ وَصَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ وَنَاكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ وَبِقَوْلِهِ بِالْمُؤْمِنِينَ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ  
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ سَجَّ الْجَمْعُ فِي يَدَيْهِ وَحَنَ الْجَذَعُ إِلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ أَمَرَ نَالَهُ  
بِعَاقِبَتِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعِبَادِ اللَّهِ  
الصَّالِحِينَ وَمَلَائِكَةِ اللَّهِ الْمُقَرَّبِينَ وَعَلَى آلِكَ وَأَزْوَاجِكَ الطَّاهِرَاتِ أَمْهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَهْجَابِكَ  
أَجْمَعِينَ كَثِيرًا دَائِمًا أَبَدًا كَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيَرْضَى جَزَاءُ اللَّهِ عَمَّا أَفْضَلَ مَا جَرَى بِهِ رَسُولًا عَنْ أُمَّتِهِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ أَفْضَلَ وَأَكْمَلَ وَأَزْكَى وَأَعْنَى صَلَوةٍ صَلَاحًا عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ وَأَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَخَيْرُهُ مِنْ خَلْقِهِ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَلَغْتَ  
الرِّسَالَةَ وَأَدَيْتَ الْأَمَانَةَ وَفُتِحَتِ الْأُمَّةُ وَكُشِفَتِ الْغَمَّةُ وَأُتِمَّتِ الْحُجَّةُ وَأَوْضِحَتِ الْحُجَّةُ  
وَجَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ وَكُنْتَ كَمَا نَعَمْتُكَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ حَيْثُ قَالَ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ  
أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ فَصَلَّوْا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَبِجَمِيعِ  
خَلْقِهِ فِي سَمَائِهِ وَأَرْضِهِ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ اللَّهُمَّ آتِهِ الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَحْمُودًا  
الَّذِي وَعَدْتَهُ وَآتِهِ نَهَايَةَ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَسْأَلَهُ السَّائِلُونَ رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتَبْنَا  
مَعَ الشَّاهِدِينَ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتِبَ وَرَسُولُهُ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبِالْقَدْرِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ  
اللَّهُمَّ مُتَّبِعِي عَلَى ذَلِكَ وَلَا تَرْتَدَّنَا عَلَى أَهْقَابِنَا وَلَا تَرْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً  
إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْآخِرِيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ  
وَذُرِّيَّتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْآخِرِيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا  
بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ جَمِيدٌ مُجِيدٌ وَمَنْ يَعْزُزْ عَنْ حِفْظِ ذَلِكَ أَوْضَاقُ  
عَنْهُ الْوَقْتُ اقْتَصِرْ عَلَى بَعْضِهِ وَأَقْلَهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنْ  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْاِقْتِصَارُ جَدُّ أَوْ عَنْ مَالِكٍ يَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ  
وَإِخْتَارَ بَعْضُهُمُ التَّطْوِيلَ وَعَلَيْهِهِ الْأَكْثَرُ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ ثُمَّ تَقَفَّ بِالْقَبْرِ فَقَصَّى عَلَى اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَنَّى بِمَا يَحْضُرُكَ أَنْتَهَى ثُمَّ أَنْ كَانَ أَوْصَالُ أَحَدٍ بِالسَّلَامِ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ  
يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ أَوْ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ يَسَلِّمُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَيُسَبِّحُهِ ثُمَّ يَأْخُرُ الزَّائِرُ  
إِلَى صُوبِ عَيْنِهِ قَدْ رَدَّ رَاغٍ فِيصِيرُ تَجَاهُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا

بكر الصديق صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وثانيه في العار ورفيقه في الاسفار جبرائيل الله  
 من أمته رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الجزاء ثم ثالثة في صوب عينه قدر ذراع فيقول  
 السلام عليك يا عمر القاروق التي أعراقتك الاسلام جبرائيل الله تعالى عن أمته محمد صلى الله  
 عليه وسلم خير الجزاء هذا ما ذكره النووي وغيره من أصحابنا وغيرهم وذكر ابن حبيب السلام  
 والثناء على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعطف عليه قوله والسلام عليك يا ملاحج رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يا أبكر يا عمر جبرائيل الله تعالى عن الاسلام وأعله أفضل ما جرى  
 وزير بني عن وزارته في حياته وعلى حسن خلافته إياه في أمته بعد وفاته فقد كتب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وزيره صدق في حياته وخلفه بالعدل والاحسان في أمته بعد وفاته  
 بخرا كما الله تعالى على ذلك مرافقته في جنته وإيانا معكم برحمة انتهى قال النووي وغيره ثم  
 يرجع الزائر إلى موقفه قبالة وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فينوسل به ويتشفع به إلى ربه  
 ومن أحسن ما يقول صاحبنا عن العتي مستحسن له قال كتب جالساً عند قبر النبي  
 صلى الله عليه وسلم لجاء أعرابي فقال السلام عليك يا رسول الله سمعت الله تعالى يقول ولو أنهم  
 اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله الآية وقد بحثت مستغفراً من ذنبي مستشفعاً إليك  
 ربي ثم أنشأ يقول يا خير من دفنت بالقاع أعظامه • قطاب من طيبهن القاع والأك  
 تقى القداء لقد رأيت ساكنه • فيه العفاف وفيه الجود والكرم  
 قال ثم انصرف فمضى عنى فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا عتي الحق  
 الأعرابي بشرو بأن الله قد غفر له (قلت) ولقد تم على ذلك ما تضمنه خبر ابن فديك عن بعض من  
 أدركه قال بلغنا أن من وقف عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن الله وملائكته يصلون  
 على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً صلى الله عليه وسلم عليك يا محمد يقول لها سبعين  
 مرة ناداه ملك صلى الله عليك يا فلان ولم تسقط لك اليوم حاجة قال بعضهم والاولى أن يقول  
 صلى الله عليك يا رسول الله أذن خصائصه أن لا ينادى باسمه والذي يظهر أن ذلك في النداء  
 الذي لا يقترن به الصلاة والسلام ثم يجتهد التوبة عقب ذلك ويكثر من الاستغفار والتضرع  
 إلى الله تعالى والاستشفاع بغيره صلى الله عليه وسلم في جعله آتية ته وسائر يقول يا رسول الله  
 إن الله تعالى قال فيما أثنى عليك ولوا أنهم اذ ظلموا أنفسهم الآية وقد ظلمت نفسي ظلماً كبيراً  
 وأنت يجو لي وغفلي أمراً كبيراً وقد وفدت عليك زائراً وبك مستجيراً وبجنتك مستغفراً  
 من ذنبي سائل منك أن تشفع لي إلى ربي وأنت شفيع المذنبين المقبول الوجيه عند رب  
 العالمين وهما أنا معترف بخطي مقرب ذنبي متوسل بك إلى الله مستشفع بك إليه وأسأل الله  
 البر الرحيم بك أن يغفر لي ويميتني على سنتك ومحبتك ويحشرني في زمرة من يورثني وأصحابي  
 سؤلك غير خرايا ولا مدين فاشفع لي يا رسول رب العالمين وشفيع المذنبين فهذا أنا  
 حاضرك وجوارك وزيل يابك وعلقت بك رمي الرجا لعل رحمة عبده وإن أساء ويعفو  
 عما جنى ويعصمه ما بيني في الدنيا ببركتك وشفاعتك يا خاتم النبيين وشفيع المذنبين

أنت الشفيع وآمالى معلقة \* وقد رجوتك يا ذا الفضل تشفع لى  
 هذا نزيلك أضحي لاملأذله \* الاجنباك ياسوئلى ويا أملى  
 غيره ضيف ضعيف غريب قد أناخ بكم • ومستجير بكم ياسادة العرب  
 يامكرى الضيف ياعون الزمان ويا \* غوث الفقير ومرمى القصد والطلب  
 هذا مقام الذى ضاقت مذاهبه \* وأنقوى الرجا من أعظم السبب

وعن الأصمعي وقف اعرابي مقابل القبر الشريف فقال اللهم هذا حبيبك وأنا عبدك  
 والشهيدان عدوك فان غفرت لى سرتحبيبك وفاز عبدك وغضب عدوك وان لم تغفر لى غضب  
 حبيبك ورضى عدوك وهلك عبدك وأنت أكرم من أن تغضب حبيبك وترضى عدوك وتهلك  
 عبدك اللهم ان العرب الصكرام اذا مات فيهم سيدا عتقوا على قبره وان هذا سيد العالمين  
 فأعنتنى على قبره قال الاصمعي فقلت يا أبا العرب ان الله قد غفر لك وأعفتك بحسن هذا  
 السؤال ويجلس الزائر ان شق عليه طول القيام فيكثر من الصلاة والتسليم ويتلو ما تيسر  
 ويقصد الآتى والسور الجامعة لصفات الايمان ومعانى التوحيد \* وفى شرح المهذب من  
 آداب زيارة القبور لابن موسى الاصفهاني ان الزائر بالخيار ان شاء زار قائما وان شاء قاعدا كما  
 يزور أخاه فى الحياة فربما جلس وربما زار قائما ومارا انتهى ويدعو عهدهما وله والديه واخوانه  
 والمسلمين وقال النووي ثم تقدم أى بعد الدعاء والتوسل قبالة الوجه الشريف الى رأس القبر  
 فيقف بين القبر والاسطوانة التى هناك ويستقبل القبلة ويحمد الله تعالى ويمجده ويدعو  
 لنفسه بما أحبه وما أحبه ولو بالديه ولبن شاء من أقاربه وأشباهه واخوانه وسائر المسلمين وفى  
 كتب الخنفية وغيرهم نحو هذا وفى كتب بعض المالكية سرد الدعاء مع سلام الزيارة أو لامن  
 غير ذكره وهو موافق لقول العزبن جماعة ان ما ذكره من العود الى قبالة الوجه الشريف  
 ومن التقدم الى رأس القبر المقدس للدعاء عقب الزيارة لم ينقل عن فعل العصاة والتابعين  
 (قلت) غرض من رتب ذلك هكذا ناخذ الدعاء عند الوجه الشريف من السلام على الشيعين  
 رضى الله عنهم والجمع بين موقفي السلف قبل ادخال الحجر وبعد مع الدعاء مستقبل القبلة فى  
 الثانى وهو حسن (ومنها) أن يأتى المنبر الشريف ويقف عنده ويدعو الله تعالى ويمجده على  
 ما يسر له ويسأله من الخير أجمع ويستعيذ به من الشر أجمع فعن يزيد بن عبد الله بن قيس يقرأ  
 رجالا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خلا المسجد يأخذون برمانة المنبر الصلحاء  
 التى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسكها بيده ثم يستقبلون القبلة ويصلون ويدعون  
 ويصلون ويدعون عند اسطوان المهاجرين وغيرهما من الاساطين ذات الفضل الآتى بيانها ويكثر  
 من الصلاة والدعاء بالروضة الشريفة (ومنها) أن يجتنب لمس جدار القبر وتقبيله والطواف به  
 قال النووي لا يجوز أن يطاف به ويكره الصاق البطن والظهرة به قاله الحلبي وغيره قال ويكره  
 مسحه باليد وتقبيله بل الادب أن يبعد منه كما يبعد منه لو حضر فى حياته هذا هو الصواب وهو  
 الذى قاله العلماء وأطبقوا عليه ومن خطر بباله ان المسح باليد ونحوه أبلغ فى البركة فهو من

بهجته ونسبته ذات الميراثه التي فيها واقع السرع وأقوال العلماء التي هي وفي الأسماء من  
 المشاهير ونسبها إلى دة النصارى واليهود انتهى وعن الزمخشري أن ذلك من البدع التي تنسك  
 شرع ومن أنس برمانته رأى رجلاً وضع يده على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فهدم وقال  
 ما كنت أعرف هذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال السريدي من الحنفية لا يلبس  
 بطنه بالجلاد ولا يمسسه وفي كتاب أحمد بن سعيد الهندي كما في الشفاء بين دفتين بالقبور  
 لا يلبس به ولا يمسسه ولا يقف عنده طويلاً وفي المنقذ تعاليل ولا يصبغ بعمامة قبر  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولا يقبله وقال أبو بكر الأثرم قلت لأبي عبد الله يعني ابن حنبل قبر  
 النبي صلى الله عليه وسلم يمسح به قال ما أعرف هذا قلت له للميراث قبل احترامه قال  
 أما الميراث فمما فيه شيء يروونه من ابن أبي قديك من ابن أبي ذئب عن ابن عمر رضي الله  
 عنهما أنه مسح الميراث يروونه عن سعيد بن المسيب في الرامة ويروى عن يحيى بن سعيد سمعني  
 الإمام مالك أنه حيث أراد الخروج إلى العراق أتى إلى الميراث فمسحه ودعا ثوباً إليه انتهى قلت  
 قلت لأبي عبد الله أنهم يلبسون بطونهم يجذرون القبر وقلت له رأيت أهل العلم من أهل المدينة  
 لا يمسونه ويفقهون ناسية ويلبسون فقال أبو عبد الله ونتم وهكذا كان ابن عمر يفعل ذلك فقلت  
 ابن عبد الله أدي عن ثألف فيه ابن نعيمة وابن عسافر في تحفته عن ابن عمر أنه كان يكره أن  
 يكثر من قبر النبي صلى الله عليه وسلم وفيه تفصيل المسبق وفي كتاب العلل والسوالات لمجد الله  
 ابن أحمد بن حنبل سألت أبا عن الرجل يمس قبر النبي صلى الله عليه وسلم يتبرك به وتقبيل  
 ويشعل بالقبر مثل ذلك رجاؤا أن الله تعالى فقال لا بأس به قال العزيز بجامعة وهذا يسطل  
 ما نقل عن النووي من الإجماع وقال السبكي "عدم التمسح بالقبر ليس بمما دام الإجماع عليه  
 واستدل في ذلك بما رواه يحيى بن الحسن عن عمر بن خالد عن أبي نائلة عن كثير بن زيد عن  
 المطلب بن عبد الله بن حنطب قال أقبل مروان بن الحكم فإذا بيل ملقنم القبر فأخذ مروان  
 برقبته ثم قال هل تدري ما تصنع فأقبل عليه فقال نعم أفلم آت الطبر ولم آت اللبن وإنما كنت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث الآتي من رواية أحمد لكن ليس يحس فيه برفع  
 آفة يحيى التي وقعت للسبكي "ومسح برفعه في غيرها ثم قال المطلب وذلك الرجل أبو أيوب  
 الأنصاري قال السبكي "وعمر بن خالد لم أعرفه وأبو نائلة ومن فرقه ثقات فان صح هذا الأسناد  
 لم يكره من جدوا القبر قلت رواه أحمد بسند حسن ولتظنه أقبل مروان يوماً وأبو عبد راجلاً  
 واضعاً وجهه على القبر فأخذ مروان برقبته ثم قال هل تدري ما تصنع فأقبل عليه فقال نعم أفلم  
 آت الطبر وإنما كنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم آت الطبر سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول لا تسكروا على الدين إذا وليه أحد ولكن ابكوا على الدين إذا وليه غيره أنه وسبق في  
 الفصل الأول قصة زيارة بلال رضي الله عنه وأنه أتى القبر فجعل يسكي ويمرغ وجهه عليه وذكر  
 الخطيب بن حمد أن بلالاً رضي الله عنه وضع خديه على القبر الشريف وأن ابن عمر رضي الله  
 عنه لما كان يضع يده العين عليه ثم قال ولا تملك أن الاستغراق في المحبة يتم على الأذن في

ذلك والقصد به التعظيم والناس يختلف مراتبهم كافي الحياة فتمهم من لا يملك نفسه بل يبادر اليه ومنهم من فيه اناة فيتأخر اه ونقل عن ابن أبي الصيف والحب الطبري جواز تقبيل قبور الصالحين وعن اسمعيل التيمي قال كان ابن المنكدر يصيبه الصمات فكان يقوم فيضع خده على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فعوتب في ذلك فقال انه يستشفي بقبر النبي صلى الله عليه وسلم (ومنها) اجتناب الانحناء للقبر عند التسليم فهو من البدع ويظن من لاعلم له أنه من شعار التعظيم وأقبح منه تقبيل الارض للقبر قال العزيز جماعة وليس بجبي ممن جهله فارتكبه بل من افقى بحسينه مع علمه بقبحه واستشهاده بالشعر قلت شاهدت بعض القضاة فعله وزاد السجود بيمينه بمحضرة العوام فتبعوه ولا حول ولا قوة الا بالله \* ومنها أن لا يستدبر القبر المقدس في الصلاة ولا في غيرها ولا يصلي اليه قال ابن عبد السلام واذا اردت صلاة فلا تجعل حجره صلى الله عليه وسلم وراء ظهرك ولا بين يديك قال والادب معه صلى الله عليه وسلم بعد وفاته مثله في حياته فكانت صانعه في حياته فاصنعه بعد وفاته من احترامه والاطراف بين يديه وترك الخصام وترك الخوض فيما لا ينبغي أن تخوض فيه في مجلسه فان أبيت فأنصرافك خير من بقائك اه وقال الاذري يجب الجزم بتحريم الصلاة الى قبور الانبياء والاولياء تبركا واعظاما وفي التهمة ان الصلاة الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم حرام قال الاذري وينبغي أن لا يختص هذا بقبره الكريم بل هو كاذب وما يجب قول النووي في التحقيق تحرم الصلاة متوجها الى رأس قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكره الى غيره انتهى ويحتمل ما يفعله الجهلة من التقرب بأكل التمر الصبخاني بالمسجد والقاء النوى فيه (ومنها) أن لا يمر بالقبر الشريف ولو من خارج المسجد حتى يقف ويسلم (حدث) أبو حازم ان رجلا أتاه فحدثه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقول لابي حازم أنت المارتي معرضا لا تقف تسلم على فلم يدع ذلك أبو حازم من مذبلته الرؤيا وفي جامع البيان لابن رشد وسئل يعني ما السكا عن المار بقبر النبي صلى الله عليه وسلم أترى أن يسلم كلما مر قال نعم أرى ذلك عليه كلما مر به وقد أكره الناس من ذلك فأما اذا لم يمر به فلا أرى ذلك وذكر حديث اللهم لا تجعل قبري وثنا فاذ لم يمر عليه فهو في سعة من ذلك وسئل عن الغريب يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم كل يوم فقال ما هذا من الامر ولكن اذا أراد الخروج قال ابن رشد معناه انه يلزمه ان يسلم متى ما مر وليس عليه ان يمر ليسلم الا للوداع عند الخروج ويكره ان يكثر المرور به والسلام عليه والاتبان كل يوم وقال مالك في المبسوط وليس يلزم من دخل المسجد وخرج منه من أهل المدينة الوقوف بالقبر وانما ذلك للغرباء وقال فيه لا بأس لمن قدم من سفر أو خرج الى سفر ان يقف على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيصلي عليه ويدعوه ولا يكره ولا يكره رضي الله عنهما فقيل له فان ناسا من أهل المدينة لا يقدمون من سفر ولا يريدونه ويقفون ذلك في اليوم مرة أو أكثر أو في الجمعة أو الايام فقال لم يبلغني هذا عن أحد من أهل القبة يلبدنا وتركو واسع ولا يصلح آخر هذه الامة الا ما أصل أولها ولم يبلغني عن أول هذه الامة وصبرها انهم كانوا

يفعلون ذلك ويكرهه الا لمن جاء من سقرا وأراد ان قال الباجي ففرق بين أهل المدينة والغرباء  
 لان الغرباء قصدوا ذلك وأهل المدينة مقبوضون بهم لم يقصدوها من أجل القبر والتسليم قال  
 السبكي والمخلص من مذهب مالك ان الزيارة قريبة ولكنته على عادته في سد الذرائع يكرهونها  
 الا كثارا الذي قد يفتنى الى محذور والمذهب الثلاثة يقولون باستحبابهم او استحباب الا كثار  
 منها لان الاكثار من الخير خير وفي زيارة القبور من أذكراك النوروى يستحب الاكثار من  
 الزيارة وان يكثر الوقوف عند قبور أهل الخير والفضل وسيأتي قول عبد الله بن محمد بن عقيل  
 في هدم جدار الحجرة كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى آتى المسجد فأبى بالنبي صلى الله  
 عليه وسلم فأعلم عليه ولا يزال عن عبد العزيز بن محمد رأيت رجلا من أهل المدينة يقال له محمد  
 ابن كيسان يأتي اذا صلى العصر من يوم الجمعة ونحن جلوس مع ربيعة فيقوم عند القبر فيسلم  
 ويدعو حتى يمسى فيقول جلسا ربيعة انظروا الى ما يصنع هذا فيقول دعوه فانما للمرء ما نوى  
 وقال الشافعي قال ابن عجلان لبعض الاعراب انك تطيل ثيابك وتطيل الخطبة وتكثر الجعي  
 الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أما يا بني فاني أكرها وأما الخطبة فاني أنعلها وأما  
 كثرة الجعي الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلو كان فيه العجلان ما أتته (ومنها) الاكثار  
 من الصلاة والسلام واعتنام ما أمكن من الصيام والحرص على الصلوات الخمس بالمسجد  
 النبوي في الجماعة والاكثار من النافلة فيه مع تحري المسجد الاول والا ما كن الفاضلة منه  
 الا ان يكون المصنف الاول خارجا وليفتن ملازمة المسجد المصلحة راجحة وكل ما دخله جدد  
 نسبة الاعتكاف ويجزى عن علي المبيت فيه ولو لم يله يحجبها وعلى ختم القرآن العظمى به  
 وأخرج سعيد بن منصور عن أبي مخنف قال كانوا يحبون لمن آتى المساجد الثلاثة أن يختم فيها  
 القرآن فسل أن يخرج قال الجديديم النظر الى الحجرة الشريفة فانه عبادة قياسا على الكعبة  
 فاذا كان خارج المسجد أدام النظر الى قبتهما مع المهابة والحضور (ومنها) انه يستحب  
 الخروج كل يوم الى البقيع بعد السلام على النبي صلى الله عليه وسلم خصوصا يوم الجمعة قاله  
 النووي فيقول اذا انتهى اليه السلام عليكم دار قوم مؤمنين وان شاء الله بكم لاسحقون  
 رحم الله المستقدمين منكم والمستأخرين اللهم اغفر لاهل بقيع الفرقد اللهم لا تحرمنا  
 أجرهم ولا تفتنا بعدهم واغفر لنا ولهم ثم يزور ما سيأتي من القبور الطاهرة به ولم يتعرض  
 النووي لمن يدا به وقال البرهان بن فرحون الاولى بالتقديم. يدنا عثمان بن عفان رضى الله  
 عنه لانه أفضل من هؤلاء واختاره منهم البداية بتاراهم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انتهى وقال العلامة فضل الله بن القوروى من الحنفية اذا اراد زيارة البقيع يخرج من باب  
 البلد ويأتى قبة العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ثم ذكر انبان البقية ثم قال ثم يختم بصفية  
 بنت عبد المطلب انتهى وملفله في ذلك ان مشهد العباس رضى الله عنه أول ما يلحق  
 الخارج من باب البلد على يمينه فجاوزه من غير سلام بحقوة فاذا سلم عليه يسلم على من يمر به  
 أو لا فأول ما يختم بصفية رضى الله عنها في رجوعه وقد مر ح النووي بأنه يختم بها ثم اذا

دخل من باب البقيع فليقصد مشهد سيدى اسمعيل فانه صار داخل السور ويذهب الى  
 مشهد سيدى مالك بن سنان والنفس الزكية وليس باب البقيع وليأت قبور الشهداء بأحد  
 قال ابن الهمام من الخفية ويزور جبل أحد نفسه في الصحيح أحد جبل يحبنا ونحبه  
 ويكر بعد صلاة الصبح بالمسجد النبوى حتى يعود ويدرك الظهيرة ويبدأ بسيد الشهداء  
 حنيفة رضي الله عنه قالوا وأفضلها يوم الخميس وكأنه لصيق الجمعة عن ذلك وقد قال محمد بن  
 واسع بلغنى ان المولى يعلمون بزوارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده انتهى \* ويستحب  
 استحباباً ما كذا اتيان مسجد قبا وهو في يوم السبت أولى فيتوضأ ويذهب اليه ويستحب  
 اتيان بقعة المساجد والا نزار المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم مما علمت عينه أوجهته وكذا  
 الأبار التي شرب أو تظهر منها والتبرك بذلك وفي مناسك خليل المالكي بعد ذكر استحباب  
 زيارة البقيع ومسجد قبا ونحوهما وهذا فيمن كثرت أقامته والا فالأقام عند صلى الله عليه  
 وسلم لا عتنام مشاهدته أحسن قال ابن أبي جرة لما دخلت مسجد المدينة ما جلست  
 الا الجلوس في الصلاة وما زلت واقفا هناك حتى رحل الركب وخطر لي الخروج الى البقيع  
 فقلت الى أين أذهب هذا باب الله مفتوح للسائلين والمتضرعين وليس ثم من يقصد مثله  
 قلت هذا فيمن مخ دوام الحضور وعدم الملل والا فالتمنقل في تلك البقاع أولى وأدعى للنشاط  
 (ومنها) أن يلاحظ بقلبه مدة أقامته بالمدينة جلالها وتردده صلى الله عليه وسلم فيها ومشيه  
 في بقاعها ومحيطه لها وتردده بجبريل عليه السلام بالوحي فيها ولا يركب بها دابة مهما قدر على  
 المشي كما فعل مالك رحمه الله وقال استحي من الله أن أطأ ترابها رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يحاف دابة وروى أخشى أن يقع حافر الدابة في محل مشى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه  
 وليست المدينة ما طاز السور اليوم فقط بل ما سنو ضحه ويزم نفسه مدة أقامته بزمام  
 الخشية والتعظيم ويخفض جناحه ويغض صوته قال الله تعالى ان الذين يغضون  
 أصواتهم الآية ولما نزلت قال أبو بكر رضي الله عنه آليت أن لأكرم رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم الا كأي السراور وحرمة صلى الله عليه وسلم ميتا كرمته حيا (ومنها) محبة  
 سكان المدينة سيما العلماء والصلحاء والاشراف والخدام قال المجد وهلم جزا الى عوامها  
 وخواصها على حسب مراتبهم الى من لا يتي له منزلة سوى كونه جارا فأعظم به منزلة لانه صلى  
 الله عليه وسلم أوصى بالجار ولم يخص جارا دون جارا قال وكلما احتج به محتج من رمى عوامهم  
 بالابتداع وترك الاتباع فانه اذا ثبت في شخص لا يترك اكرامه فانه لا يخرج عن حكم الجار  
 ولو جار ولا يزول عنه شرف مساكنه في الادار كيف دار بل يرجح أن ينعم به بالحسنى وينح  
 ببركة القرب الصورى قرب المعنى

فيما سألني أكاف طيبة لكم \* الى القلب من أجل الحبيب حبيب  
 قالوا ويستحب أن يتصدق فيها بما أمكنه قال في شرح المذهب ويخص أقاربه صلى الله عليه  
 وسلم عز يلد يث مسلم أذكر كم الله في أهل بيتي اذكر كم الله في أهل بيتي (ومنها) استحباب

المجاورة بهم المني قدر عليها مع رعاية الادب وانشراح الصدر ودوام السرور والفرح بمجاورة  
 هذا النبي الكريم والاكتار من التضرع والدعاء بالتوفيق لشكر هذه النعمة وقرنها  
 بحسن الادب اللاتقي بها وجبر التصديق في القيام بحقوقها والاعتراف بذلك مع الحرص على فعل  
 أنواع الخيرات بحسب الامكان ولا يضيق على من يهابكن الاربطة وأخذ الصدقة  
 الا أن يحتاج فيقتصر على قدر الحاجة من غير غرر من ذلك ولا اشراف نفس ولا يتنحل  
 ما صورته عبادة وفائدة دنيا كإمامة وأذان وتدريس وقراءة وأخدمة في الحرم الا أن يتخلص  
 النية أو تدعو الحاجة اليه قاله الاقشيري (ومنها) اذا اختار الرجوع فليودع المسجد  
 الشريف بركتين بالمسلي النبوي أو ما قرب منه ثم يقول بعد الحمد والصلاة والسلام اللهم  
 انا سألك في سفر يا هذا البر والتقوى ومن العمل ما تحب وترضى الى غير ذلك مما يستحب  
 للمسافر ويدعو بما أحب ثم يقول اللهم لا تجعله آخر العهد من هذا المحل الشريف ويختم بالحمد  
 والصلاة والسلام ويأتى القبر الشريف ويسلم ويدعو بما تقدم أولا ويقول سألك يا رسول  
 الله أن تسأل الله تعالى أن لا يقطع آثارا من زيارتك وأن يعبدنا سالمين وأن يارسلنا فينا  
 وب لنا ويرزقنا الشكر على ذلك اللهم لا تجعله آخر العهد بحرم رسولك صلى الله عليه وسلم  
 وحضرته الشريفة ويسر لي العود الى الحرم من سبيل أسهل وأرزقني العفو والعافية في الدنيا  
 والاخرة وصرح الكرماني بتقديم وداع النبي صلى الله عليه وسلم على توديع المسجد  
 بركتين والاول هو المشهور والاصل في ذلك حديث كان لا ينزل منزلا الا ودعه بركتين  
 ثم ينصرف الرائي عقب ذلك تلقاء وجهه ولا يمشي الى خلفه ويكون متألما متحزنا على الفراق  
 أو ما يفونه من البركات وهناك يظهر من المحيين سوابق العبرات ويتصدق من نواظهم لواحق  
 الرفرات ويكون مع ذلك دائم الاشواق لذلك المزار متعلق القلب بالعود لتلك المديار والله در

القاتل أحسن الى زيارة حتى ليسلي \* وعهدى من زيارتها قريب  
 وكنت أطل قريب الدار بطني \* لهيب الشوق فازداد اللهيب

ولا يستحب شيئا من تراب الحرم ولا من الاكر المعمولة منه ونحو ذلك لما سبق بل يستحب  
 هدية يدخل بها السرور على أهله وأخوانه من غير أن يسلكها سبعا ثم المدينة الشريفة  
 ومياه أبارها المباركة (ومنها) أن يتصدق بشئ مع خروجه ويؤتى حينئذ ملازمة التقوى  
 والاستعداد للقاء الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم في يوم المعاد وليحذر كل الحذر من  
 مقارفة الذنوب فإن المسكة أشد من المرض ويحافظ على الوفاء بما عاهد عليه الله تعالى  
 ولا يكون خونا أو ثيافا نكت فأنما ينكت على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه  
 أجرا عظيما \* (التصل الثالث) في فضل المسجد النبوي وروضته ومنبره \* قال الله تعالى  
 لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحسن ان تقوم فيه الآية وفي صحيح مسلم عن أبي سعيد  
 الخدري رضي الله عنه دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت لبعض نساءه فقلت  
 يا رسول الله أي المسجدين الذي أسس على التقوى قال فأخذ كففا من حصا ضرب به الارض



ثم قال هو مسجدكم هذا المسجد المدينة ولا جد والترمذي عنه اختلف رجلان في المسجد  
الذي أسس على التقوى فقال أحدهما هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فسألاه عن ذلك  
فقال هو هذا وفي ذلك يعني مسجد قباء خير كثير وقال مالك كما في العتبة انه مسجد المدينة  
ثم قال أين كان يقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم أليس في هذا أو يأتونه أولئك من هنالك  
وقال تعالى وتزكوا له قوله فاعلموا انه هو هذا وقال عمر رضي الله عنه لولا اني رأيت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أو سمعته يريد أن يقدم القبلة وقال عمر بيده هكذا ما قدمتها ثم قدمها عمر رضي  
الله عنه انتهى أي ان عمر لم يستجز ذلك مع قوله تعالى أسس على التقوى الا للهدى المذكور  
وان قوله لاهل قباء لما نزلت ان الله أنشأ عليكم الحديث لادلالة فيه على انه مسجد قباء لانهم  
كانوا يأتون الى هذا المسجد أيضا قال ابن رشد وقوله في الآية من أول يوم ظاهر في انه مسجد  
قباء اذا المراد من أول أيام الحبل بدار الهجرة الا ان يقال من أول يوم تأسيسه وسياق  
في مسجد قباء ما يدل لانه المراد بالجمع ان كلامهم ما أسس على التقوى من أول يوم تأسيسه  
والسري في اجابته صلى الله عليه وسلم عند السؤال عن ذلك بما سبق دفع ما توهمه السائل من  
اختصاص ذلك بمسجد قباء والتنويه بجزية هذا على ذلك ولذا قال وفي ذلك خير كثير  
وفي الصحيحين حديث لانتد الرجال الا الى ثلاثة مساجد مسجدى والمسجد الحرام والمسجد  
الاقصى \* وسلم انما يسافر الى ثلاثة مساجد الكعبة ومسجدى ومسجد ايليا ولا جد  
وابن حبان في صحيحه والطبراني في الاوسط بسند حسن خير ما ركت اليه الرواحل مسجدى  
هذا والبيت العتيق وللبزار برجال الصحيح الا عبد الرحمن بن ابي الزناد وقد وثقه غير واحد  
خير ما ركت اليه الرواحل مسجد ابراهيم ومسجد محمد صلى الله عليه وسلم وله حديث  
انا خاتم الانبياء ومسجدى خاتم مساجد الانبياء احق المساجد ان يزاور وتشد اليه الرواحل  
المسجد الحرام ومسجدى وفيه ضعف وفي الصحيحين صلاة في مسجدى هذا خير من الف  
صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام زاد مسلم فاني آخر الانبياء وان مسجدى آخر  
المساجد اى آخر مساجد الانبياء كما نقله الحب الطبري عن ابي حاتم فالالف واللام ليهود  
وهو مساجد الانبياء فالصلاة في هذا المسجد افضل من الف صلاة في سائر مساجد الانبياء  
الا المسجد الحرام فالصلاة بهذا المسجد افضل من ألف صلاة في بيت المقدس اذ لم يستثن  
كما استنبطه الجدي تبارك وتعالى سليمان داود الشاذلي ويدل له حديث الكبير الطبراني برجال  
ثقات عن الارقم وكان بدريا قال جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ودعه وارتدت  
الخروج الى بيت المقدس قال وما يخرجك اليه افي تجارة قلت لا ولكني أصلي فيه فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة ههنا خير من الف صلاة ثم وللبزار عن ابي سعيد قال ودع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فقال أين تريد قال بيت المقدس فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم صلاة في مسجدى افضل من الف صلاة في غيره الا المسجد الحرام ورواه يحيى وغيره  
مع بيان ان الرجل هو الارقم وقد روى ابو يعلى برجال ثقات ان الصلاة في بيت المقدس بالف

صلا تاي في غيره من المساجد مطلقا غير المسجدين لما سبق فالصلاة بمسجد المدينة افضل  
من التمسك صلاة فيمسوا من مساجد سائر البلاد الا الاقصى فهي افضل من التمسك  
بما لا يعلم قدره الا الله تعالى والا المسجد الحرام والمراد به الكعبة عند العمراني من  
اصحابنا وجاعة الا ان المخرج خلافه ويدل الاول ما تقدم من ان التمسك واللام في المساجد  
لمعهود هو مساجد الانبياء وقرن الكعبة بالمسجد النبوي في حديث شد الرحال المتقدم ورواية  
التسائي وغيره للعديد يلتزم الا مسجد الكعبة بدل المسجد الحرام ورواية يحيى الكعبة  
وهذا الاستثناء على ان يكون المراد به انه مساو لمسجد المدينة او مقبول فالصلاة فيه بدون  
الالف او فاضل فيزيد على الف ويرجح ابن بطال الاول اذ النقص أو الزيادة لا يعلم الا بدليل  
والمساواة ظاهرة وذو الف في رواية انشعب عنه وابن قانع وجاعة من اصحاب مالك الى  
التسائي وقال بعضهم والصلاة في المسجد الحرام مائة صلاة لقول ابن الزبير ان عمر رضي الله  
عنه قال صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيمسوا وتعب بأن المحفوظ في صلاة  
في المسجد الحرام افضل من الف صلاة فيمسوا الا مسجد الرسول فاعاضله عليه بمائة  
صلاة وهو عكس هذا القول وفي الاوسط للطبراني عن عائشة رضي الله عنها من فروع صلاة  
في المسجد الحرام افضل من مائة في غيره لكن فيه سويد بن عبد العزيز في حديثه فكل لا يحتمل  
ولعبد الرزاق عن ابن الزبير موقوف الصلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيه ويشير الى  
مسجد المدينة ولا جد والبرابر رجال الصحيح وصححه ابن حبان عن ابن الزبير من فروع صلاة  
في مسجدى هذا افضل من ألف صلاة فيمسوا من المساجد الا المسجد الحرام وصلاة  
في المسجد الحرام افضل من مائة صلاة في هذا ولتظن ابن حبان وصلاة في ذلك افضل من مائة  
صلاة في مسجد المدينة لكن لفظ البراء الا المسجد الحرام فانه يزيد عليه بمائة فخصم فانه يحتمل  
كلامه ما فليس نساوي يحتمل انه لفظ الحديث وما عدا من الرواية بالمعنى عندنا ورويه مجتبى  
فهمه في مرجع الضمير فليس فاطما في الباب رافعا للخلاف وان قاله ابن عبد البر ثم هو ظاهر  
في ترجيح المذهب الثالث اذ الراوى أعرف بفهمه مرويه وقد اختلف عن ابن الزبير في رفعه  
ووقفه قال ابن عبد البر ومن رفعه احفظ ومثله لا يقال من قبل الراى قال ابن حزم ورواه  
ابن الزبير من قوله عمر بن الخطاب رضي الله عنه بسند كالشمس في الصحة ولا يخالف لهما من  
الصحابة قصار كالأجاعة والطبراني والبخاري وحسن اسناده وفي بعض روايته كلام عن أبي  
الدرداء من فروع الصلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة والصلاة في مسجدى بألف صلاة  
والصلاة في بيت المقدس بمائة صلاة وهو موضع لان المراد بالاستثناء تفضل المسجد  
الحرام ولا يقدح فيما قدمناه من ان الصلاة بمسجد المدينة خير من ألف صلاة في بيت المقدس  
لان مفهوم العدد ليس بحجة فلا يتنى الرائد ولان في الصحيحين وغيرهما ان الصلاة بمسجد  
المدينة خير من ألف صلاة وذلك الزيادة لا يعلم قدرها الا الله تعالى فهو معارض في كادل عليه هذا  
الحديث وما في الصحيحين مقدم وبعارضه ايضا ثبوت الف لبيت المقدس كما سبق ويقال

فه كما في نظائره يحتمل انه صلى الله عليه وسلم أخبر بالقليل بحسب ما أوحى اليه ثم أعلم بالزيادة  
وكذا يقال في حديث الطبراني برجال الصحيح عن أبي ذر رضي الله عنه تذاكرنا ونحن عند  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أيما أفضل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أو بيت المقدس  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا أفضل من أربع صلوات فيه ولنعم  
المصلى هو والمعول عليه الاخذ برواية الزيادة كما سبق ولا بن ماجه برجال ثقات الا بالخطاب  
الدمشقي فجهول صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبايل بخمس وعشرين صلاة  
وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلاة وصلاته في المسجد الاقصى بخمسين الف  
صلاة وصلاته في مسجدى بخمسين الفا وصلاته في المسجد الحرام بمائة الف صلاة والمذهب  
كما قال النووي ان المضاعفة المذكورة تعم الفرض والنفل خلافا للطحاوى وغيره من  
المالكية ولا ينافي ذلك تفضيل النفل في البيت لحديث افضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة  
اذ غايته ان للمفضول منزلة هي المضاعفة ليست للفاضل ومنزلة الفاضل ارجح منها كما قاله  
الزركشي وغيره وقال الحافظ ابن حجر يمكن ابقاء حديث افضل صلاة المرء على عمومته فتكون  
النافلة في بيته بالمدينة او مكة تضاعف على صلاتها في البيت بغيرهما وكذا في المسجدين  
وان كانت في البيوت افضل مطلقا والتضعيف المذكور يرجع الى الثواب لا الى الاجزاء  
عمما في الذمة من المقضيات اجماعا خلافا لما يوهمه قول النقاش حسبت الصلاة بالمسجد  
الحرام فبلغت صلاة واحدة به عشرين وخمسين سنة وستة أشهر وعشرين ليلة انتهى  
وهذا مع قطع النظر عن كون الصلاة فيما سوى المساجد الثلاثة بعشر اذ الحسنه بعشر  
امثالها وعن تضعيف الجماعة والسؤال ونحوهما ثم ان هذا التضعيف لا يختص بالصلاة  
كما صرح بمثله في مكة وقال في الاحياء والاعمال في المدينة تتضاعف وذكر حديث صلاة  
في مسجدى بالف صلاة فيما سواه ثم قال فكذلك كل عمل بالمدينة بالف وصرح به أيضا أبو سليمان  
داود الشاذلي من المالكية ويشهد له ما روى البيهقي عن جابر مرفوعا الصلاة في مسجدى هذا  
أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام والجمعة في مسجدى هذا أفضل من ألف جمعة  
فيما سواه الا المسجد الحرام وشهر رمضان في مسجدى هذا أفضل من ألف شهر رمضان فيما  
سواه الا المسجد الحرام وعن ابن عمر نحوه والطبراني في الكبير عن بلال بن الحرث مرفوعا  
رمضان بالمدينة خير من ألف رمضان فيما سواه من البلدان وجمعة بالمدينة خير من ألف  
جمعة فيما سواه من البلدان وروى شرف المصطفى عليه الصلاة والسلام لابن الجوزي عن  
ابن عمر رضي الله عنهما الا انه قال **كصيام ألف شهر** وقال كالف صلاة فيما سواه واهـ واهـ  
الاحاديث تتعلق بالقضائل وضعفها منجبر بما أشار اليه الغزالي من القيام على ما صح  
في الصلاة مع موافقته للمختار في مكة من ان التضعيف يثبت لكل بقاها فضلا عما زيد  
في مسجدى وقال النووي باختصاص المضاعفة بمسجد صلى الله عليه وسلم الذي كان في زمنه  
دون ما زيد فيه لقوله صلاة في مسجدى هذا قلت تقييده بهذا الخارج وغيره من المساجد

المضافة اليه بالمدينة لالا احتراز عما يستقر عليه بالزيادة وقد مثل مالك رحمه الله عن ذلك فيما  
 قاله ابن نافع صاحبه فقال بل هو يعني المسجد الذي جاء فيه الخبر على ما هو الا ان لان النبي  
 صلى الله عليه وسلم أخبر بما يكون بعده وزويت له الارض فأرى مشارقتها ومغارها  
 وتحدث بما يكون بعده ولولا هذا ما استجاز انطلقوا الراشدون أن يزيدوا فيه بحضرة  
 العبادة رضي الله عنهم ولم يشكر عليهم ذلك متكررا انتهى ويشهد له ما رواه ابن شبة ويحيى  
 والديلي في مسند المقرئ عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا لومده هذا المسجد الى باب داري  
 كان مسجدي وزاد ابن شبة ويحيى وكان ابو هريرة يقول لومده هذا المسجد الى باب داري  
 ما عدت ان اصلي فيه وفي سنده عبد الله بن سعيد المقرئ واه وليحيى حدثنا هرون بن موسى  
 القروي عن عمر بن أبي بكر الموصلي عن ثقات من علماء مرفوعا هذا مسجدي وما زيد فيه فهو  
 منه ولو بلغ مسجدي صنعاء كان مسجدي وهو معضل وله ولا بن شبة عن ابن أبي عمرة قال زاد  
 عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في المسجد من شاميه ثم قال لو زدنا فيه حتى تبلغ به الجبانة كان  
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد يحيى وجاءه الله تعالى بعامة وفيه عبد العزيز بن عمران  
 المدني متروك وله سماع بن ابن أبي ذئب وهو محمد بن عبد الرحمن النقيب المشهور قال قال عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه لومده مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذى الحليفة لكان  
 منه وهو معضل أيضا لكن يخبر ذلك بما أشار اليه مالك رحمه الله تعالى وقد سلم النووي رحمه الله  
 تعالى عموم المضاعفة لما زيد في المسجد الحرام قال الشيخ في الدين بن تيمية وهو الذي يدل عليه  
 كلام المتقدمين وعلمهم وكان الامر عليه في زمن عمر وعثمان فزاد في قبلة المسجد وكان  
 مقامهما في الصلوات والصف الاول الذي هو افضل ما يقام فيه في الزيادة قال وما بلغني عن  
 أحسن السلف خلاف هذا وما علمت سائلا من خالف في ذلك من التأخرين وتسل الخطيب بن  
 جلة عن الحب الطبري عموم المضاعفة لما زيد في المسجد النبوي واستحسنه على ما ذهب اليه  
 النووي وهو المتقدم نقل الرهان بن فرحون انه لم يخالف في ذلك الا النووي وان الحب  
 الطبري نقل في الاحكام له رجوعه عن ذلك وفيه نظر في الوفا لابن الجوزي نقله عن ابن عقيل  
 الحنبلي والذي في الاحكام للطبراني في بيان ان المضاعفة نعم ما زيد في المسجد النبوي بعد ذكر  
 بعض الاخبار والاشارة السابقة وقد يتوهم بعض من لم يلفه ذلك قصر النسبة على الموجود  
 في زمنه صلى الله عليه وسلم وقد وقع ذلك لبعض اثمة العصر فلما رويت له ما سبق جفع اليه  
 وتلقاه بالقبول انتهى وليست مسئلة الخلف ان لا يدخل هذا المسجد فزيد فيه من هذا الآن  
 الايمان لمخلف فيها العرف وقال البيهقي عقب حديث فضل مسجد قباء ورواه يوسف بن طهمان  
 عن ابي امامة بن سهل عن أبيه مرفوعا وزاد ومن خرج على طهر لا يريد الا مسجدي هذا يريد  
 مسجد المدينة ليصلي فيه كانت بمنزلة حجة قلت ابن طهمان ضعفه البخاري وابن عدي وذكره  
 ابن حبان في الثقات وهذا من الفضائل ويقويه ما ثبت لمسجد قباء وحفظة فتواب الحج زائد  
 على المضاعفة المتقدمة ولا جدد والطبراني في الاوسط ورجاله ثقات عن أنس بن مالك من صلى

في مسجدى أربعين صلاة زاد الطبراني لا تقوته صلاة كتبت له براءة من النار وبراءة من  
 العذاب وبراءة من النفاق ولابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن من حين  
 يخرج أحدكم من منزله إلى مسجدى فرجل تكتب له حسنة ورجل تحط عنه خطيئة وليحيى  
 عن سهل بن سعد من دخل مسجدى هذا يتعلم فيه خيراً أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله  
 ومن دخله أغبر ذلك من أحاديث الناس كان كالذي يرى ما يحببه وهو أغبره وفي رواية من دخل  
 مسجدى هذا أيدخله الألف خير أو يتعلم الحديث ولابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله عنه  
 من جاء مسجدى هذا لم يأته إلا الخير يتعلمه أو يعلمه فهو بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن جاءه غير  
 ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر إلى متاع غيره وللطبراني عن سعد بن جهم أنه قال من دخل  
 مسجدى ليتعلم خيراً أو ليتعلم الحديث ولابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة ومثله وليحيى عن زيد بن أسلم  
 من دخل مسجدى هذا أصلاة أو ذكر الله تعالى أو يتعلم خيراً أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل  
 الله تعالى ولم يحجج ذلك لمسجد غيره وله عن أبي سعيد المقبري عن الثقة لا أخال إلا أن لكل  
 رجل منكم مسجداً في بيته قالوا نعم يا رسول الله قال فوالله لو صليتم في بيوتكم لتركتم مسجد  
 نبيكم ولو تركتم مسجد نبيكم لتركتم سنته ولو تركتم سنته أذا ضللتكم وفي الصحيح حديث من  
 أكل من هذه الشجرة يعني الثوم فلا يقربن مسجدنا قال النبي قال بعضهم انتهى انما هو  
 عن قربان مسجد الرسول خاصة من أجل ملائكة الوحى والا فكثير على انه عام وحكى  
 ابن بطال الاختصاص عن بعض أهل العلم ورواه وفي الصحيحين عن عبد الله بن زيد ما بين بيتي  
 ومنبري روضة من رياض الجنة وللبخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه مثله وزاد ومنبري  
 على حوضي وله ما عن ابن عمر ما بين قبري ومنبري الحديث وللبرابر رجال ثقات عن سعد  
 ابن أبي وقاص ما بين بيتي ومنبري أو قبري ومنبري الحديث ولاجد برجال الصحيح عن أبي  
 هريرة وأبي سعيد ما بين بيتي ومنبري الحديث وله ولابن يعلى والبرار ويحيى وفيه على بن زيد  
 وقد وثق عن جابر ما بين بيتي إلى منبري الحديث وزاد وإن منبري على ترعة من ترع الجنة ولفظ  
 يحيى ترعة من ترع الجنة وله عن أبي هريرة وغيره مثله وله ولاجد برجال الصحيح عن سهل بن  
 سعد منبري على ترعة من ترع الجنة وفسر الترعة بالباب وقيل الترعة الروضة على المكان  
 المرتفع وقيل الدرجة وللطبراني في الكبير عن أبي واقد الليثي قوائم المنبر رواتب في الجنة  
 أي ثوابت فيها وليحيى عن أم سلمة مرفوعاً قوائم المنبر رواتب في الجنة وعن أبي المعلى  
 الأنصاري وكانت له صحبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر أن قد نعى على ترعة  
 من ترع الجنة وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول وهو قائم على منبره أنا قائم الساعة على عقر حوضي ولابن زبالة عنه أني على الحوض  
 الآن وله عن نافع بن جبيرة عن أبيه مرفوعاً أحدثني المنبر على عقر الحوض بن حلف عنده  
 على عين فاجرة يقطع بها حق امرئ مسلم فليتبوأ مقعده من النار قال وعقر الحوض من حيث  
 يصب الماء في الحوض ولابن داود وابن حبان والحاكم وصححه عن جابر لا يحلف أحد عند

منبري هذا على عين آمنة ولوعلى موالك أخضر الاثني اربعة عده من النار وأوجب له والنساء  
 برجال ثقات عن أبي امامية بن ثعلبة من حلف عند منبري هذا عينا كاذبة استحل بهم امال امرئ  
 مسلم فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا ولا طبراني في  
 الاوسط عن أبي سعيد الخدري منبري على ترعة من ترع الجنة وما بين المنبرين عاتش روضة  
 من رياض الجنة وله عن أنس بن مالك وفيه متردك ما بين حجرين ومصلاي روضة من رياض  
 الجنة وليحي وأبي الطاهر بن الخالص في استقصائه عن سعد بن أبي وقاص ما بين بيتي  
 ومصلاي الحديث ولابن زبالة عنه ما بين منبري والمصلى الحديث قبل المراد بالمصلى المسجد  
 النبوي وقبل مصلى العيد ولذا قال طاهر بن يحيى عقب روايته لذلك ان أبي يحيى قال سمعت  
 غير واحد يقولون ان سعد المصالح هذا الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم في داره فيما بين  
 المسجد والمصلى انتهى وبزيده ما روى ابن شبة عن جناح البخاري قال خرجت مع عائشة بنت  
 سعد بن أبي وقاص الى مكة فقالت لي ابن منزلك فقلت لها يا ليلاط فقالت لي فقلت له فاني سمعت  
 أبي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما بين مسجدي هذا المسجد ومصلاي  
 روضة من رياض الجنة قلت والبلاط هنا هو الممتد من المسجد الى المصلى كما سأتى وهو وريد  
 لما سأتى من أن المسجد النبوي كله روضة وفي زوائد المستند برجال الصحيح عن عبد الله بن  
 زيد المازني مر فو ما بين هذه البيوت يعني بيوتنا صلى الله عليه وسلم الى منبري روضة من  
 رياض الجنة والمبر على ترعة من ترع الجنة وحاصل هذا هذه الاحاديد بالنسبة الى المنبر أنه  
 يعينه بعد في القيامة كاتعداد الخلائق ويكون على محله من المسجد النبوي بناحية من الجنة  
 عند عقرا الحرم وهو مؤخره وفي الاخبار بذلك الترغيب التام في العبادة بذلك المحل وانما  
 تورد الحوض وهذا جمع بين قول الخطابي المعنى ان ملازمة الاعمال الصالحة هناك تورد  
 الحوض وتوجب الشرب منه وقول غيره ان المراد ان المبر الذي كان في الدنيا يعينه يكون  
 على حوضه في ذلك اليوم واعتمد ابن الصار هذا الثاني وقال ابن عساكر انه الاظهر وعليه  
 أكثر الناس وقبل المراد منبر مخلقه الله تعالى في ذلك اليوم وأما ما جاء في الروضة فمحل مالك  
 رحمه الله تعالى على ظاهره فقال انها روضة من رياض الجنة تنقل اليها وليس كسائر الارض  
 تذهب وتنفي ووافقه في ذلك جماعة من العلماء كما نقله البرهان بن فرحون عن نقل ابن الجوزي  
 وغيره ونقله الخطيب بن جلته عن الدراوردي وصححه ابن الخياط وقيل المعنى ان العبادة فيها  
 تؤدي الى الجنة أو هي كروضة من الجنة في نزول الرعية وحصول السعادة بملزمة العبادة  
 فيها سيما في عهد صلى الله عليه وسلم وحكي الحافظ ابن حجر هذا الخلاف في موضع من النسخ  
 وقال في موضع آخر المراد أن تلك البقعة تنقل الى الجنة فتكون روضة من رياضها أو انه على  
 الجواز تكون العبادة فيها تؤهل الى دخول روضة الجنة قال وهذا فيه نظر اذا لا اختصاص  
 لذلك بتلك البقعة والخبر مسوق ليدشرف تلك البقعة على غيرها قلت الاحسن كما قال ابن أبي  
 جرة الجمع بين هذين القوانين لقيام الدليل على ما اما الاول فلان الاصل عدم الجواز واستدل له

ابن أبي جرة باخباره صلى الله عليه وسلم بأن المنبر على الحوض قال لم يختلف أحد من العلماء  
 في أنه على ظاهره وأنه حق محسوس موجود على حوضه وأما الثاني فلما سبق في فضل المسجد  
 النبوي وزاد هذا المحل بإحاطة هذين الحدين الشريفين به وكثرة رتبه صلى الله عليه وسلم فيه  
 بينهما واتصاله بقبره الشريف الذي هو الروضة العظمى وقربه منه فلذا اختص بذلك أو هو  
 تعبد قال وقد تقرر من قواعد الشرع ان البقع المباركة مأفائدة بركتها والناسوالاخبار بذلك  
 الاتعميرها بالطاعات قلت وإذا روى ابن زباله عن ابراهيم قال وجدني أسامة بن زيد بن حارثة  
 أصلى في ناحية المسجد فأخذتني فساقتني حتى جاءني المنبر فقال صل ههنا ثم قال ويحتمل ان  
 تلك البقعة تنقسم الآن من الجنة كما أن الحجر الاسود منها وتعود روضة فيها وللعامل بالعمل  
 فيها روضة قال وهو أظهر لعلوم رتبته صلى الله عليه وسلم وليكون بينه وبين الابوة الابراهيمية في  
 هذا شبهة فالخليل خص بالحجر من الجنة والحبيب بالروضة منها قالت هذا هو الاربع والظاهر  
 انه مراد الامام مالك رحمه الله تعالى الجملة اللفظ على ظاهره اذ لا مقتضى لصرفه عنه ولذا  
 استدلوا به على تفضيل المدينة بضميمة حديث لقاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها  
 ونعقبه ابن حزم بأنهم لو كانت حقيقة من الجنة لكانت كما قال الله تعالى ان لك أن لا تجوع فيها  
 ولا تعرى قال وإنما المراد ان العمل فيها يؤدى الى الجنة وقال الجلال الراساني ان القول  
 بأنهم انقلت من الجنة مؤد الى انكروا المحسوسات والضروريات ومثل هذا انما هو بقعة  
 التوقيف كما جاء في الحجر الاسود والمقام قلت الخبر بأنهم امن الجنة هو الخبر بأن الحجر والمقام منها  
 ولا يقدح في ذلك شهود المذكورات كخلفوات الدنيا لمنع الحجب الكسيفة عن شهود الامور  
 الاخرية في الحياة الدنيا ولا يلزم من انتفاء الجوع والعري عن حل في الجنة انتفاءهما عن  
 حل فيما نزل منها والالتقي بذلك كون الحجر والمقام منها حقيقة ولا فائل به والاصل عدم الجواز  
 وقد نقل الراساني عن الخطيب بن جله الاختلاف في أمر الروضة قال ف قيل اللفظ على  
 حقيقة بمعنى انها نقلت من الجنة أو ستقل اليها وقيل مجازا لنزل الرحمة وحصول المغفرة بها  
 كما يسمى مجالس الذكر رياض الجنة حيث قال اذا مررت برياض الجنة فارتعوا قال أبو هريرة  
 ما رياض الجنة قال المساجد الحديث أو شبهها بالجنة لكريم ما يجتني فيها لما كان صلى الله  
 عليه وسلم يجلس مع أصحابه في التعليم ولانها تؤل الى الجنة كقوله الجنة تحت ظلال السيوف  
 والجنة تحت أقدام الامهات ولان العبادة فيها تؤدى الى الجنة كقوله عائد المريض في حجرة  
 الجنة ثم تعقب الخطيب الثاني بأنه لا يبقى حينئذ لهذه الروضة حزية وقد فهم الناس من ذلك  
 الزية العظيمة التي بسببها فضلها مالك على سائر البقاع قال الراساني بل هو الاظهر لاتفاق  
 الخطابي وابن عبد البر عليه ولان الظاهر تؤيدهم رجواب ما ذكره الخطيب ان العمل في تلك  
 الظاهر يؤدى الى رياض الجنة والعمل في هذا المحل يؤدى الى روضة أعلى من تلك الرياض  
 قلت ليس في الحديث وصفها بأنهم أعلى الرياض بل الذهاب الى تفضيل مكة يقول العمل  
 فيها مؤد الى ما هو أعلى والذي فهمه الجمهور ان هذا الموضع روضة سواء كان بهذا كروعا بأم

لا يختلف غير من المساجد والذي حمل الراساني على ذلك دعواه ان اسم الروضة يتم مسجده  
 صلى الله عليه وسلم كله مع ما زيد فيه لانه مجاز وذلك لتضعيف أجزا الطاعات وذلك لا يتخصص  
 بموضع منه وألف في ذلك كتابا ورد به عنهم عليه كتاب طناه في بعض التأليف وقد قال  
 الاشمري سئل أبو جعفر الداودي عن قوله ما بين يتي ومنبري الحديث فقال هو روضة كله  
 وقال الخطيب بن جلة قوله يتي مفرد مصنف يقيد الموم في بيوتة وكانت مطيفة بالمسجد  
 من القبلة والمشرق والشام والمنبر في غريبه قال ولهذا قال السمعاني لما فضل الله تعالى هذا  
 المسجد وشرفه وبارك في العمل فيه وضعفه سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم روضة فقراء  
 جعله كله روضة والمشهور ان المراد بيت خاص وهو بيت عائشة رضي الله عنها الرواية ما بين  
 قري قال ابن خزيمة أراد يتي الذي أقبر فيه اذ قبره في بيته الذي كانت تسكنه عائشة رضي الله  
 عنها قال الخطيب فعلى هذا سميت الروضة سائط الحجر من جهة الشمال وان لم اسمت المنبر  
 أو أخذت المسامطة مستوية فليست رأى فان أخذت مستوية دخل ما سميت الحجر من جهة  
 الشمال وان لم يسمت المنبر وما سميت طرف المنبر القبلي وان لم يسمت الحجر لانه قد سمى  
 جهة القبلة فتشكون الروضة مربعة وهي رواق المصلى الشريف والرواقان بعده وذلك  
 مقف مقدم المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم لما انضج لنا في جدارا بالحجرة الشامي عند  
 عمارهم من محاذاته لصف اسطوان الوفود لكن المنبر كما سيأتي كان متاخرا يسيرا عن جدار  
 القبلة فيخرج قدر ذلك عن هذه البنية وكذا ان أخذت المسامطة غير مستوية بل يخرج  
 المصلى الشريف أو مقدمه لعدم محاذاته لكل من طرفي المنبر والحجرة اذ تتسع الروضة بمحايلي  
 الحجر في المشرق وتكون غير مستقيمة لتأخر الحجر الى الشام عن المنبر ثم تضائق كمثل انطبق  
 ضلعا على قدر امتداد المنبر النبوي وهو خمسة أشبار كما سيأتي ويكون موقف الصف الاقل  
 محايلى الحجر ليس بالروضة لان جدارا الحجر القبلي الذي في جوف الحائز في موازاة الاساطين  
 التي خلف القائم في الصف الاقل فهذا الاحتمال مردودا معظم السبب في جعل ذلك روضة  
 اسمائه على محل الجهة الشريفة الميمونة ولم يقل أحد بخروج شيء من المصلى الشريف عن  
 الروضة بل كلامهم متفق على جعله منها وأخذ المسامطة مستوية هو ظاهر ما عليه غالب  
 العلماء والناس الا ان نهاية الحجر لم تكن معلومة لهم فقال جماعة منهم لم يضر لنا عرض  
 الروضة قال الراساني وغالب الناس يعتقدون ان نهايتها أي من الشام في مقابلة اسطوان  
 على رضى الله عنه ولهذا جعلوا الدرابزين الذي بين الاساطين ينتهي الى صفها واتخذوا  
 القرش لذلك فقط قلت الصواب ما تقدم من امتدادها الى صف اسطوان الوفود وأما  
 عمومها للمسجد النبوي فبني على ما سبق وعلى ما سيأتي عن ابن النجار من ان نهاية المسجد  
 في المغرب الاسطوانة التي تلي المنبر وقد ظهر لما خلافة كما ستوضحه وقال الزين المراني ينبغي  
 اعتقاد كون الروضة لا يتخصص بما هو معروف الا ان بل تتسع الى حديقته صلى الله عليه  
 وسلم من ناحية الشام وهو آخر المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم فيكون كله روضة اذ اقترعنا



على عموم المفرد المضاف ثم ذكر ما تقدم وفاته وغيره الاستدلال بجديد زوائد أجد المقتدم  
 بلطف ما بين هذه البيوت يعني بيوتته الى منبرى روضة من رياض الجنة فانه قد نوقش في التمسك  
 بما سبق بأن في رواية قبرى وبيت عائشة بيان ان ذلك هو المراد من المفرد المضاف وهو  
 مردود بأنه من قبيل افراد فرد من العام بحكمه وهو لا يقتضى الا الاحتمام بذلك الفرد  
 (وقال القرطبي) الرواية الصحيحة بيتى ويروى قبرى وكأنه بالمعنى وحمل القرأى عموم المفرد  
 على ما اذا وقع على القليل والكثير كلما والمال بخلاف ما لا يصدق الا على الواحد كالعبد  
 مذهب مرجوح اختاره ابن دقيق العيد كما أفاده الساج السبكي وعدم العموم في قولك  
 عبدى حر وزوجتى طالق كما قال الاسنوى لكونه من باب الايمان فيسلك به مسلك العرف  
 ونقل عن ابن عبد السلام طلاق الجميع وعقمتهم وهو الذى نص عليه الامام أحمد حيث لا ينة  
 جري على القاعدة المذكورة فهذا مع الحديث المتقدم من أحسن الأدلة لكن على هجوم  
 الروضة لما بين المنبر والبيوت والمنبر داخل بالدلالة السابقة أيضا وأما القبر الشريف فهو  
 الروضة العظمى (وقد ذكر ابن زبالة) في موضع من كتابه في ذيل خبر رواد عن عبد العزيز بن أبي  
 حازم ونوفل بن عمار ان ذراع ما بين المنبر الى القبر وهو موضع بيته صلى الله عليه وسلم أربع  
 وخمسون ذراعا وسدس قلت وهذه الرواية انما أتت مع ادخال عرض جدار الحائز الذى بناه  
 عمر بن عبد العزيز وهو نحو ذراع وسدس ولذا ذكر ابن زبالة في موضع آخر من كلامه ان ذراع  
 ما بينهما ثلاث وخمسون وشبر وقد اعتبرته من طرف الجدار القبلى الى طرف المنبر القبلى مع  
 ادخال عرض الرخام فانه لم يكن في زمن ابن زبالة فكان ثلاثا وخمسين ذراعا بالذراع الذى  
 تقدم تحريره وهو ذراع غير غنى من ذراع الحديد وهو موافق لما نقله الاقشمرى عن أبي غسان  
 وهو محمد بن يحيى صاحب مالك من أن بينهما ثلاثا وخمسين ذراعا وابن جماعة حيث ذكر من  
 ذرعه بذراع العمل ما يقتضى ان بينهما اثنتين وخمسين ذراعا بالذراع المتقدم لم يدخل  
 عرض رخام الخجرة وذراع على الاستقامة ولم يعتبر الذرع من الطرفين المذكورين وأما الزين  
 المرائى فاعتبر مع ذلك ذراع المديسة وهو أزيد من الذراع الذى تقدم تحريره بنحو قيراط  
 وثلاث فقال وقد اعتبرته فوجدته خمسين الاثنتى ذراع وسدس أى في الكلام على المنبر بيان ان  
 هذا المنبر كالذى قبله مقدم على محل المنبر الاصلى بلجهة القبلة عشرين قيراطا من ذراع الحديد  
 الى جهة الروضة من مقدمه نحو ثلاثة قرايط

الباب الثالث في أخبار أسكنها الى أن حل النبي صلى الله عليه

وسلم بها وسكنها وفيه أربعة فصول

(الاول) في أسكنها بعد الطوفان وسكنى اليه وديها ثم الانصار وبيان نسبهم وظهورهم على  
 يهود وما اتفق لهم مع تبع \* أسند الكلبي عن ابن عباس رضى الله عنهما انه بعد مخرج الناس  
 من السفينة نزلوا طرف بابل وكانوا ثمانين نفسا فسمى الموضع سوق الثمانين فمكثوا حتى  
 كثروا وصار ملكهم عمرو بن كنعان بن حام فلما كفر واباه لوافته فرقت ألسنتهم على اثنين وسبعين

اسماهم هم الله تعالى العربية منهم علي بن ابي طالب وبنو اسلم وبنو عبيد بن ابي عوص بن  
ارم بن سام وغود وجديس ابي جائق بن ارم بن سام وقطور ابن عابر بن شالح بن ارغند بن  
سام فتركت عبيد يثرب ويثرب بن عبيد ثم اخرجوا منها فتركوا الجفنة فاجامهم سيل ابحنتهم فيه  
فاهذا حيث جفنة فرأهم رجل منهم فقال

عين جودا على عبيد وهل ير • جسع من ذات فيضها بانجام

عمر واين رب وليس به شغف ولا صارخ ولا ذود • سام

غرموا اليها بجري معين • ثم حفروا التفسير بالاسام

وقيل اول من سكن ايثرب بن قاثية بن هلايل بن ارم بن عبيد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح  
عليه السلام وقيل اول من عمرهم الدور والاطام وزرع وغرس العماليق وعملوا في  
ارغند بن سام واشدوا ما بين البحرين وعمان والنجار الى الشام ومصر ومنهم الجبارة  
والفراغنة هم ما وملكهم بالنجار الارقم وكان بالمدينة منهم بنو هف وبنو مطر وبنو  
بمكة وقطورا وطسم وجديس بالجامعة وعن زيد بن اسلم ان ضبعا رويت واودها رايسة في  
جراح عين رجل اى العظم الذي يثبت عليه الحاجب قال وكان يعضى اربعة امانه سنة وما يسمع  
بجنازة • ولا ي المنذر الشرقي سمعت حديث تأسيس المدينة من سليمان بن عبد الله بن حنظلة  
القيلى وبعضه من رجل من قريش عن ابي عبيدة بن عبد الله بن عمار بن ياسر جمعت  
حديثه ما قلته اختلافه قال بلغنا ان موسى عليه السلام لما حج معه اياس من بني اسرائيل  
فأتوا على المدينة في انصرافهم فرأوا ما واهضه اصفه بلدي يجيدون وصفه في التوراة بأنه حاتم  
النبيين فاستورت طائفة منهم على أن يتخلقوا به فتركوا في موضع سوق بين قينقاع ثم تألف  
اليهم اياس من العرب ورجعوا على دينهم فكانوا اول من سكن موضع المدينة ويذكر ان  
قوم من العمالقة سكنوه قبلهم ولا بن شبة بسند لا باس به الا أن فيه من ليس من جابر  
مرفوعا قبل موسى وهرون حاجين فربا بالمدينة فخافا من به ودغرا باستخفيين فربا أحيدا  
فغشى هرون الموت فقام موسى فغفر له ولجسد ثم قال يا اخي انك تموت فقام هرون فسدل  
في لحده فقبض فغنا عليه موسى التراب وهو دال على • كونهم بالمدينة زمن موسى وسيأتي  
في أسماء البقاع وجود قبر بالجماع عليه مكتوب انما رسول الله سليمان بن داود عليه السلام  
الى أهل يثرب وفي رواية انما رسول الله عيسى بن مريم عليه السلام الى أهل قري عرينة  
ولا بن زبالة من مشيخة من أهلها قالوا كان ساكنها في سالف الزمان مغفل وفالح ففزاهم داود  
عليه السلام وأخذ منهم مائة ألف عذراء قالوا وسلط عليهم الدود في أعناقهم فهلكوا  
فتبورهم هذه التي في السهل والجبل وهي التي بناحية الجوف وبقيت امرأة منهم تعرف بزرة  
وكانت تسكن بهم فافاكثر من رجل وأرادت الخروج الى بعض تلك البلاد فإذنت  
لتركب غشيم الدود فقيل لها انما ترى دودا يغشاك فقالت به ذاهلك قومي ثم قالت رب جسد  
مصون ومال مدفون بين زهرة ورايون وقتلها الدود قالوا وكان قوم من الامم يقال لهم

بنو عوف وبنو ملو وبنو الازرق فيما بين مخيمهم الى غراب الصائلة الى القصاصين الى طرف  
 أحد قتلا آثارهم هناك وعن عروة بن الزبير كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا  
 مكة والمدينة والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله تعالى موسى على فرعون ووطئ  
 الشام وأهالك من بهابعت اليرهم جند امين بن اسرائيل للعجاز وأمرهم أن لا يستقيموا منهم  
 أحد ابلى الحلم فقدموا فأظهرهم الله فقتلهم وأصابوا ابن ملكهم الارقم وكان أحسن  
 الناس وجهها فقالوا نستحيه حتى تقدم به على موسى عليه السلام فبى فيه رأيه فأقبلوا به  
 فقبض الله موسى قبل قدومهم فقتلهم الناس فسالوهم عن أمرهم فأخبروهم فقتلت بنو  
 اسرائيل ان هذه المعصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم لا والله لا تدخلوا علينا بلادنا أبدا فقالوا  
 ما بلد اذ منعتهم بلادكم بخير من البلد الذي خرجتم منه وكان الحجاز اذ ذلك أشجر بلاد الله  
 وأظهره ماء فكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق فكان جميعهم بنو هزارة  
 والسافلة ثمالي العلف ولهم الاموال بالسافلة ونزل جهورهم يثرب مجتمع السيول بمالي  
 زعابة وعن محمد بن كعب القرظي قال وخرجت قريظة واخوانهم بنو هذيل وعروا بناء  
 الصريح والنضير بن النخاس بن الخزرج بن الصريح من ذرية هرون عليه السلام بعد هولاء  
 فقتلهم آثارهم فنزلوا بالعالية على مذنب ومهزور ولبعضهم من أبي هريرة رضى الله عنه  
 بلغني ان بنى اسرائيل لما أصابهم ما أصابهم من ظهور يجتصر عليهم تفرقوا وكانوا يجدون  
 محمد اصلى الله عليه وسلم منعونا في كتابهم وانه يظهر في بعض هذه القرى العربية في قرية  
 ذات نخل ولما خرجوا من أرض الشام جعلوا يعبرون كل قرية من تلك القرى العربية بين  
 الشام واليمن يجدون نعمت انعت يثرب فينزل بها طائفة منهم ويرجون أن يلقوا محمد اصلى الله  
 عليه وسلم حتى نزل منهم طائفة من بنى هرون ممن حمل التوراة يثرب فبات أولئك الاثنا عشر  
 يؤمنون بمحمد صلى الله عليه وسلم انه جاء ويبحثون أبناءهم على اتباعه فأدركه من أدركه من  
 أبناءهم فكفروا به وهم يعرفونه اى لحسداهم الانصار حيث سبواهم اليه وزعم بنو قريظة ان  
 الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهذيل هاربين من الشام يريدون من كان  
 بالحجاز من بنى اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فأعجزوا له وانتهى الرسل الى عدي بن الشام  
 والحجاز فماتوا عنده عطشا فسمى الموضع عند الروم ونقل ابن زبالة ما حاصله ان من كان مع يهود  
 من العرب قبل الانصار بنو نيف حتى من بلى ويقال بقية من العماليق وبنو مزيد من بلى وبنو  
 معاوية بن الحرث بن بهثة بن سليم وبنو الحسداه حتى من اليمن ولبنى أييف بقباء أطام عند بئر  
 عذق والمال الذي يقال له القائم وغيرهما قال شاعرهم

ولو نطقت يوما قباء لخبرت \* بأننا نلنا قبل هاد وتبع

وأطامنا عادية مشمخة \* تلوح فتسكى من به ادى وقنع

وكان من بنى من اليهود حين نزل الاوس والخزرج عليهم بنو القصيص وبنو ناغصة مع بنى  
 أييف بقباء وقيل ان بنى ناغصة حتى من اليمن منازلهم شعب بنى حرام حتى نقلهم عمر رضى الله

عنه الى مساجد الفخ وشوق رقتة في الدار المعروفة لهم اليوم ومعهم اخوتهم بنو همدل  
وبنو عمرو وسمى همدل كان في شقته وبنو النضير كما قال ابن زبالة في الذراعم ومنهم كعب  
ابن الاشرف وكان لهم عامة أطعم في المال الذي يقال له فاضحة بمخاف وأطعم دون بن أمية بن  
مزيد برة صرا بن هشام وأطعم البويلة وقال الواقدي منازل بني النضير بناحية الغرس وبنو  
مزيد في بني حاطمة وناعة بن هب بن هشام وبنو معاوية في بني أمية بن مزيد وبنو ماسكة قرب  
صدقة مروان عماري صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ولهم الاطمان اللذان في القف في القرية  
أى التي آثارها غربي الحسينيات وبنو حرم في المكان الذي يقال له حرم ولهم المال الذي يقال  
له خنافة وبنو زهر وراعه مشربة أم ابراهيم وبنو زيد اللذان ابن زبالة وهم رهم رهم رهم رهم  
سلام قرب بن غصينة وبنو قنقاع عند منتهى جسر بطمان عماري العالية وهناك سوقهم  
ولهم الاطمان اللذان عند منقطع الجسر على عينك وأنت ذاهب من المدينة إذا سلكت الجسر  
من الطريق الشرقية الى العالية والذي في صحح البصري عن ابن عمر رضى الله عنهما انهم رهم  
ابن سلام وهم من ذرية يوسف الصديق عليه السلام وبنو حجر عند المشربة التي عند الجسر وبنو  
نعلبة وأهل زهرة بزهره وهم رهم القطيورة لكهم الذي كان يقتض نساء أهل المدينة وأهل  
الجوانية بالجوانية ولهم صرار والريان وهما اطمان صار الى بني حارثة وبنو الجذامسى من  
البن قيمانين مقبرة بني عبد الاشمل وبين قصر ابن عر الشم اتقوا الى رائج وبنو عكوة قيمانين  
حارثة وبنو مزينة شامى بني حارثة ولهم السبعان أطعم بمنع صدقة عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
وناس برائج أطعم بحيث به فاحيته وناس بالشوط والعنائق والواج وزبالة الى عين فاطمة حيث  
كان يبلغ الأجر للمسجد النبوي ولاهل الشوط الشرعى أطعم دون ذياب صار لبني جشم أخوة  
بني عبد الاشمل ولاهل الواج أطعم بطرفه عماري قناة ولبعض من هنالك السحان وهما اطمان  
بفضاهما مسجد الشجين الاتي ولاهل زبالة الاطمان عند كومة أبي الجراء الرابض والاطم  
الذي دونهم ما كان أهل يثرب جماعات من اليهود يهاجروا قبادوا وقيل ان قبائلهم ودينهم على  
العشرين وعدة أطامهم وأطام من نزل معهم من العرب تزيد على السبعين وكانت الأطام  
عز أهل المدينة ومنعهم وجاء الهسى عن خدمها ولم تزل اليهود ظاهرة على المدينة حتى كان من  
سبل العرم وهى المطر الشديد وقيل جرد أعمى ثقب السد ما قص الله تعالى في كتابه وكانت  
ما ررب وهى أرض سببا المعينة بقوله تعالى بلدة طيبة أخصب البلاد تنفخ المرأة وعلى رأسها  
المكثل فتعمل بغزلها وتسير بين الشجر فيميتى مما يتساقط من الثمر وهى أكثر من شهرين  
للاركب الجعد طولا وكذلك عرضها وأهلها في غاية الكثرة مع اجتماع الكلمة والقوة آمين  
تخرج المرأة لا تتردد تبيت في قرية وتقبل في أخرى حتى تأتى الشام قال تعالى وجه لنا بينهم  
وبين القرى التي باركنا فيها أى قرى الشام قرى ظاهرة أى يرى بعضهم من بعض لقرىهم فيطروا  
النعمة فقولوا ربنا عديين أمغارنا أى بغاؤهم وبين الشام ركبون فيها الرواحل فيجبل الله  
لهم الاجابة كما قال فيعلمناهم أحاديث ومن قنهم كل عزق ومن الضمك كانوا في الفترة بين

عيسى ومحمد عليهما السلام وكان السد فريحا في فرسخ بناء لقمان الا كبر العادي وقيل ابنه  
وقيل سبأ بن يشجب ومات قبل اكماله فأكله ملوك جبر تجتمع اليه مياه اليمن ثم تنفر في  
بحارى وكان أولاد جسر وأولاد كهلان ابني سبأ حينئذ سادة اليمن وكبيرهم عمرو بن قبياص  
عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد ويقال الاسد بن الغوث  
ابن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وجماع قبائل اليمن  
ينتمى الى قحطان واختلف فيه فالأكثر ان قحطان هو عابر بن شالح بن ارنخش بن سام بن نوح  
عليه السلام وقيل هو من ولد هود وقيل هو هود نفسه وقيل ابن أخيه ويقال هو أول من  
تكلم بالعربية وهو والد العرب المتعربة واسم عيل عليه السلام والد العرب المستعربة وأما  
العرب العاربة فنبت بن ثعلبة بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن نوح  
الهميسع بن تميم بن نبت بن ثعلبة بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن نوح  
الانصار قتل أي مهاجرا أمكم يا بني ماء السماء يعني الانصار لان جدتهم عامر اهل الملقب بذلك  
أو أراد جميع العرب للملازمة مواقع القطر وهذا متمسك من ذهب الى أن العرب كلها من  
ولد اسمعيل وهو الذي أميل اليه وان ثبت خلافه فالعرب الذين اهتم الشرف والتقديم بنو  
اسمعيل عليه السلام فقط كما أوضحناه في الاصل وكانت زوجة عمرو بن قبياص تسمى طريفة  
الحيرية كاهنة ولدت له ثلاثة عشر ولدا ثعلبة أبا الاوس والخزرج وحارثا والذخرعة وقيل  
فيهم غير ذلك وسقفة والدغسان وقيل فيهم غير ذلك ووداعة وأباحارثة والحارث وعوفا  
وكعبا ومالك وعمران هؤلاء اعقبوا والثلثة الباقيون لم يعقبوا وكان عمرو بن قبياص من  
القصور والاموال ما لم يكن لاحد فرأى أخوه عمران وكان كاهنا ولم يعقب ان قومه سيمزون  
وتحرب بلادهم فذكره ثم ان طريفة سبغت له بماء ليل ذلك فقال وما علامته قالت اذا  
رأيت جردا يكثر في السد الحفر ويقب يد به منه الخمر فانطلق الى السد فاذا جرد يقبل  
الخمرة والخمرة ما يقبلها خمر رجلا من السد فاخفى ذلك واجمع على بيع ماله بأرض سبأ  
والخروج بولده وخشي من استنكار ذلك فاحتمل بطعام واسع صنعه وجمع أهل مأرب وأسر  
الى تيم رباه أن يجلس الى جانبه وينازعه الحديث ويفعل به مثل ما يفعل به ثم كلمه في شيء فرد  
عليه فضرب عمر ووجهه وشتمه ففعل التيم به مثله فصاح واذا له اليوم ذهب نحر عمرو وحلف  
لا يقيم ببلد صنع به ذلك فيها وان يبيع أمواله فاعتصموا غضبه واشتروها وتبعه ناس من الازد  
فباعوا فلما اجتمع لعمر وأثمان ماله أخبر النام نخرج ناس كثير وأقام من قضى عليه  
بالهلاك وقيل المحتال في بيع ماله أثلعة بن عمرو وانما كانت طريفة زوجه ومات عمرو  
قبل السيل وقيل لما مات عمرو وصارت الرئاسة لآخيه عامر العاقرو وهو المحتال للبيع فقال  
لحارثة بن أخيه اذا ضربتك فالطمى فقال كيف يلطم الرجل عمه فقال ان في ذلك صلاحك  
وصلاح قومك ثم جاء السيل فلم يجد ما تعافى فغرق البلاد والكروم الا ما كان في رؤس الجبال  
والبعيد مثل دمار وحضر موت وعدن وذهبت الضياع والحدائق وجاء السيل بالمرمل فطمها

ورسفت لهم نظريفة البلاد وقيل عمرو فكن ازد عمان بها ووداعة بن عامر بكر ودمن أرض  
همدان فاتسبوا فيهم وأزد شنوءة بن من السراة وخراعتيطن مرز والوس والخزرج يثرب  
وآل جفنة من غسان يصري وسدير من أرض الشام وبنذية الأبرش وغيره من غسان  
بالعراق وجميع نظريفة المتعلق يثرب من كان منكم <sup>في هذا</sup> الراسخات في الوصل بالمعتمات  
في المحل فليطلق يثرب ذات النخل ونسب لعمر وبن عامر بن زيادة المدركات بالذحل عقب  
المعتمات في المحل وقيل قال فليطلق بالحرمة ذات النخل فلما خرجوا وفارقهم ووداعة بهم مدان  
ثم أزد شنوءة بن السراة ومكة ومعهم عمران بن عمرو وسار عمرو في باقي ولده وفي ناس من  
الأزد حتى نزلوا ما يقال له غسان وغلب عليهم اسمه حتى قال شاعرهم

أما سألت فاما معشر نجيب \* الأزد نسبنا والماء غسان

قال أبو المنذر النشقي ومن ماء غسان انخزع لحي واسمه ربيعة بن عمرو بن حارثة فأتى مكة  
فترجى بنت عامر ملك جرهم فولدت له عمرو بن لحي الذي غدير بن ابراهيم عليه السلام  
وروي الأزد في أن عمرو بن عامر سار وقومه لا يعاون بلدا الاغلبوا عليه فلما انتهوا الى مكة  
وأهلها جرهم قد هروا الناس وحازوا ولاية البيت على بن اسمعيل وغيرهم أرسل اليهم  
ثعلبة بن عمرو بن عامر فخرجت من بلادنا فلم تنزل بلدا الا فسخ أهلنا فقيم معهم حتى نزل  
روادنا فبرئوا والنازل اجمعنا فافسحوا لنا حتى نخرج ونزل روادنا الى الشام والمشرق  
فحسنا قبل لنا انه أمثل لحقنا به فأت جرهم فأرسل اليهم ثعلبة انه لا بد لي من المقام فان  
تركت في نزلت وحسدتكم وواميتكم في الماء والمرعى وان أيتت أقت على كركهم ثم لم ترفعوا  
معي الا قبلا ولم تشربوا الا نقابا يعني الكدروان فالتفتوني فالتفتكم ثم ان ظهرت عليكم  
سبيت النساء وقتلت الرجال ولم أترك أحدًا منكم ينزل الجرم فأت جرهم فاقبلوا ثلاثة أيام  
ثم انهم دمت جرهم فلم يفلت منهم الا الشريد وأقام ثعلبة بمكة وما حو لها بعسا كرهولا  
فأصابتهم الحلى وكانوا يبذلوا ليعرفون فيه ما الحلى فدعوا نظريفة الكاهنة فشكوا اليها فالت  
قد أصابني الذي تشكون ثم ذكر الأزد في صجعهما في الدلالة على البلادة وغيره أصبح الأول  
وان الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو نزلوا المدينة قالوا انخزعت خراة بمكة  
فأقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو وهو لحي فولى أمر مكة وقال يا قوت لما ساروا من الجن  
عطف ثعلبة العنقاء بن عمرو من يقياهم فحوالجا فاقام ما بين الثعلبية وباسمه سميت الى ذي  
قار فلما كثر ولده وقوى ركنه سار بهم فحوالجا المدينة وبها يهود فاستوطنوها وأقاموا بين قريظة  
والنضير وغيرهما ووادى القرى ونزل أكثرهم بالمدينة وأم الأوس والخزرج قبله بنت  
عمرو بن جفنة في قول الكلبي وقال ابن حزم بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو من يقياهم  
ويقال بنت كاهل بن عذرة بن قضاة وقضاة من حبيري قول الأكثر واشتهرت الأوس  
والخزرج بأبناء قبله وأولاد الأوس مالكا ومثله قبائل الأوس كلها وروي الخرائطي انه لما  
حضرت الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو الوفاة اجتمع قومه فقالوا قد حضر من أمرائهم

ما ترى وقد كنا نأمرك في شيا بك أن تترجق فتأبى وهذا أخوك الخزرج له خمسة بنين وليس لك  
غير مالك فقال لن يملك هالك ترك مثل مالك ان الذي يخرج النازم الزدة قادر على ان  
يجعل للمالك نسلا وزجالا بسلا وكل الى الموت ثم أقبل على مالك فقال أي بني المنية  
ولا الدنية وذكر جمعهم أنشأ يقول أبا نامة

ففعّل الذي أودى غودا وجرهما \* سبعة قبلى نسل على آخر الدهر  
تقر بهم من آل عمرو بن عامر \* عيون لادى الداعى الى طلب الوتر  
ألم يأت قومي ان لله دعوة \* يفوز بها أهل السعادة والبر  
إذا بعث المبعوث من آل غالب \* بمكة فيما بين زمزم والبحر  
هناك قابغوا نصره يستلادكم \* بنى عامر ان السعادة في النصر

ثم قضى من ساعته قال النمرقي فولد للمالك عمرو وعوف ومرة ويقال لهم أوس الله وهم  
الجعادرة وهو بذلك لقصر كان فيهم وسيأتى ما يخالفه مع بيان ما انتشر منهم من القبائل  
وقال ابن خزم ان بنى عامر بن عمرو بن مالك بن الاوس كانوا كلهم بعمان لم يكن منهم بالمدينة  
أحد فليسوا من الانصار وأولاد الخزرج بن حارثة خمسة وهم عمرو وعوف وجشم وكتب  
والحرث وتفرقوا بطونا كثيرة قال ابن خزم وعقب السائب بن قطن بن عوف من الخزرج  
لم يكن أحد منهم بالمدينة كانوا بعمان فليسوا من الانصار وذكر نحوه في بعض بنى الحرث بن  
الخرزرج وان بعض بنى جفنة بن عمرو من بقاء كانوا بالمدينة في عداد الانصار وقال النمرقي  
ولما قدمت الاوس والخزرج المدينة تشرقوا في عاليها وسافلتها ومنهم من نزل مع بنى اسرائيل  
في قراهم ومنهم من نزل وحده لامع بنى اسرائيل ولامع العرب الذين كانوا اتوا الى بنى  
اسرائيل وكانت القروة في بنى اسرائيل ولهم قرى أعدوا بها الاطام ولابن زبالة عن مشيخة  
من أهل المدينة ان الاوس والخزرج وجدوا الاموال والاطام بأيدي يهود والعدد والقوة  
معهم فكتبوا ما شاء الله ثم سألوهم ان يعقدوا بينهم جوارا وحلفا يأمن به بعضهم من بعض  
ويستغوثون به عن سواهم فتحالفوا وتعاملوا ولم ير الاوصا كذلك زمانا طويلا وأثرت الاوس  
والخزرج وصار لهم مال وعدد ونخاف قريظة والنضير أن يغلبوهم على دورهم فتمزقوا لهم حتى  
قطعوا الحلف وقريظة والنضير أعدوا كثر فأقاموا خائفين أن تجلبهم يهود حتى نجح منهم  
مالك بن العجلان أخو بنى سالم بن عوف بن الخزرج وسوده الحبان الاوس والخزرج وكانت  
لا تهدى عروس من الحبان حتى تدخل على القبطون ملك اليهود فيكون هو الذي يقتضها  
فتزوجت أخت مالك بن العجلان رجلا من قومها فبينا مالك في الثاوى أذ خرجت أخته فضلاء  
فنظر اليها أهل المجلس فشق على مالك ودخل فعنفها فقالت ما يصنع في هذا أعظم أهدي الى  
غير زوجي فلما أمسى اشتل على السيف ودخل متسكرا مع النساء فقتل القبطون وانصرف  
لدار قومه فبعثوا الرمن بن زيد أحد بنى سالم الى من وقع بالشأم من قومه فيكون غلبته  
اليهود عليهم فقدم على أبي جميله أحد بنى جشم بن الخزرج الذين ساروا من يثرب الى الشأم

وقيل أبو جيبيلة من ولد جفنة بن عمرو مزيقياء وكان قد أصاب ملكا بالشام فشكا اليهم وغلبه  
 اليهود عليهم فأقبل أبو جيبيلة في جمع كثير لنصرتهم وقتل وذين عن الشرقي أن القبطون كان  
 قد شرط ان لا تدخل امرأه على زوجها حتى تدخل عليه فلما سكن الاوس والخزرج المدينة  
 أراد ان يسير فيهم فبذل فترتحت أخت مالك بن الجعلان رجلا من بني سالم فأرسل القبطون  
 رسولا في ذلك وكان مالك غابا فخرجت أخته في طلبه فترت به في قومهم فتأذنته فقال لقد جئت  
 بسبب تاديي ولا تستحي فقالت الذي رايتي أكبر من ذلك فأخبرته فقال أكتفيك ذلك فقالت  
 وكيف فقال أنزل ياربي النساء وادخل معك عليه بالسيف فأقتله ففعل ثم خرج حتى قدم الشام  
 على أبي جيبيلة وكان نزله حين نزلوا هم بالمدينة فجلس جيشا عظيما وأقبل كأنه يريد اليه  
 واحتج من مالك بن الجعلان فمزل بنى حرض فأرسل الى الاوس والخزرج فوصلهم ثم أرسل  
 الى بني اسرائيل من أراد الحيا من الملك فليخرج اليه مخافة ان يعضنوا فلا يقدر عليهم فخرج  
 اليه اشرا فلهم فأمرهم بطعام حتى اجتمعوا فقتلهم فصار الاوس والخزرج اعز أهل المدينة  
 وقيل انما قصد مالك بن الجعلان بعد قتل القبطون تبعه الا صغر بالين فشكا اليه فعاهد أن  
 لا يقرب امرأه ولا يمس طيبا ولا يشرب خرا حتى يسير الى المدينة ويذل من هم من اليهود  
 ففعل وقال ابن قتيبة ان تبعا الا صغر ابن حسان آخر التبابعة سار الى الشام وملوكها غسان  
 فأطاعته ثم الى المستقر من ناحية هجر فأتاه قوم كانوا وقعوا الى يثرب وحالفوا يهودها  
 فشكوه ومثوا اليه بالرحم فاحفظه ذلك فصار وزل بسفح أحد وبعث الى يهود فقتل منهم  
 ثلثمائة وخمسين رجلا صبرا وأراد خرابها فقام اليه رجل من يهود أتت عليه مائتان وخمسون  
 سنة فقال أيها الملك مثلك لا يقتل على الغضب وأمره أعظم من أن يطير بك برف أو يسرع بك  
 بل حاج وانك لا تستطيع أن تخرجه الانهاء جرحي من ولدا سمعيل عليه ما السلام يخرج من  
 عنده هذه البنية يعني الكعبة فكف ومنى ومعه هذا اليهودي وأخبرهم وهما الخبران فأتي  
 مكة وكسا البيت ثم رجع الى اليمن وهما معه فلقد انبى بينهما اه وعن الشرقي ان أبا جيبيلة  
 لما فرغ من نصر أهل المدينة رجع الى الشام فأقبل تبعه الاخيرة وهو كرب بن حسان بن أسعد  
 الحبري يريد المشرق كما كانت التبابعة تفعل فخر بالمدينة فخلق فيها ابنه ومنى حتى قدم  
 الشام ثم العراق فقتل ابنه بالمدينة غيلة فأقبل يريد تخريبها فقتل بسفح أحد وأرسل لاشراف  
 المدينة فقال بعضهم أراد ان يملكك على قومنا وقال أحبيصة والله ما دعاكم لخبروكم كان لاجيئة  
 ربي من الجن ثم دخل على تبع أول الناس فحدث معه فقتل بالشر ثم قال ان أصحابي  
 يصلونك الى الطاهر واستأذن في الحروح الى خيمة له نسريه اوجاء أصحابه قريبا من الليل فأمر  
 لهم تبع بضيافة فلما كان جوف الليل أرسل اليهم ليقتلهم فقتلهم فقتلهم فقتلهم فقتلهم  
 في حصنه فحاصروه ثلاثا يقاتلهم بالتهار واذا كان الليل يري اليهم يقر ويقول هذا ضياقتكم  
 فأخبروا تبعاه في حصن حصين فأمرهم ان يحرقوا نخله واشتعلت الحرب بين تبع وأهل  
 المدينة من اليهود والاوس والخزرج وتحصنوا في الاطام وجرى الى بني الحبار خيلا





السبت لان النبيت بطون بن عمرو بن مالك بن الاوس على ما ذكره ابن حزم وشو عمرو بن  
 عوف بن مالك بن الاوس بقباء وهم بطون كثيرة لبني ضبيعة منهم الاطم الذي يقال له الشقيف  
 بين اجار المراء ومجلس بني الموالى ولكلثوم بن الهدم من بني عبيد بن زيد اطم في دار عبد الله  
 ابن ابي احمد ولاحيصة بن الجلاح الجعبي اطم يقال له واقم صار لبني عبد المذر في دية جدتهم  
 وكان في ربيعة بن زيد بن مالك بن عوف أربعة عشر اطمًا يقال لها الصامى ولهم اطم  
 بالمكبة شرقي مسجد قباء واطم يقال له المستظل عند بئر غرس كان لاحيصة ثم صار لبني  
 عبد المذر وخرجت بنو جحجج بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف من قبائلهم رفاعة  
 وغنمافسكنوا العصة شرقي مسجد قباء فابقيت احيصة النخيلان اطم اسود عرضه قريب من  
 طوله وبناه اولامن الثرة البيضاء يعنى الحجارة البيض فسقط وابقي بنو مجعدة وجحجج اطمًا  
 يقال له الهجيم عند المسجد الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وخرجت بنو معارية  
 ابن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف فسكنوا دارهم التي وراء بقيق القرند ولهم مسجد  
 الاجابة ومنهم حاطب بن قيس وفيه كانت حرب حاطب وخرجت بنو السبيعة وهم بنو لؤذان  
 ابن عمرو بن عوف فسكنوا عند ذقاق ركيج وابقيوا اطمًا يقال له السعدان في الربع حاط  
 هنالك ولعله المعروف اليوم بالربيع ونزل واقم والسلم ابنا امرئ القيس بن مالك بن الاوس  
 عند مسجد القضيخ من جهة القبلة ثم اطم واقم وهو الاكبر عين السلم وكان شرسا خلط  
 لا يساكنه فنزل السلم على بني عمرو بن عوف فلم يزل ولدهم حتى انقرضوا سنة تسع وتسعين  
 ومائة وبلغ عددهم في الجاهلية ألف سقاتل وبنو وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك  
 ابن الاوس بدارهم عند مسجدهم وبنو أمية بن زيد اخوة بني وائل بدارهم التي يقيم اسيل  
 مذنب بين بيوتهم ثم بنى الاموال فهي شرقي العيون وبنو عامية بن زيد اخوتهم أيضا يقيمونه  
 فوق بني الحبلبي وابقيوا اطمًا يقال له شاش على يسارك في ربيعة مسجد قباء مستقبل القبلة  
 ووائل وأمية وعطية بنو زيدهم الجعادرة لاهم كانوا اذ ابار واجار احوالهم بعد رحلت  
 أي اذهب حيث شئت فلا بأس عليك قاله ابن زبالة وسبق عن الشرقي ما يخالفه وبنو سعد بن  
 مرة بن مالك بن الاوس براقي وقال ابن زبالة عقب الكلام على المنازل ان بني شطية حين قلعوا  
 من الشام نزلوا ميطان فلم يوافقهم فتحولوا قريما من حدمان ثم نزلوا براقي فاهم أحد قبائل  
 الثلاثة وبنو خطمة بن جشم بن مالك بن الاوس بدارهم عند المجاشوة والغرس فوق بني  
 الحرث لما أوجعهم في الاصل وكانوا متفرقين في اطمهم فلما جاء الاسلام اتحدوا ومسجدهم  
 وسكن رجل منهم عنده فكانوا يألون عنه كل غداة مخافة أن يكون السع عدا عليه ثم كثروا  
 هنالك حتى كان يقال لدارهم غرة تشبهها بغرة الشام من كثرة أهلها وأما الخرزج فقل بنو  
 الحرث بن الخرزج الاكبر شرقي وادي بطنان وتربة صعب ويعرف اليوم بالحرث وخرج  
 جشم وزيد ابنا الحرث فسكا السخ اطم لهم سميت به الناحية على ميل من المسجد النبوي  
 وهو أول العالصة وخرجت بنو حذارة بن عوف بن الحرث فسكنوا حرا بعد شاني السوق

واخوتهم بنو حذرة بن عوف فسكنوا قرب البصة وكان الاجرد وهو الاطم الذي يقال امره  
 البصة بختأبي سعيد الخدري ونزل بنو سالم وغنم ابني عوف بن عمرو بن الخزرج الاكبر دار  
 بني سالم بطرف الحرة الغربية عند مسجد الجمعة ولهم اطم القوافل بطرف بيوت بني سالم بمحالي  
 ناحية العصبية وبنو عصبية حلقاء ابني سالم عند مسجد بني عصبية قرب قباء وبنو الحبلى وهو  
 على ما قاله ابن زبالة مالك بن سالم بن غنم بن عوف بدارهم المعروف فيهم سمى به لعظم بطنه فيجمع  
 دار بني النجار وبين بني ساعدة وقال ابن هشام الحبلى سالم بن غنم سمى به لعظم بطنه فيجمع  
 بأنه كان يطلق عليه وعلى ابنه مالك فاسبق في نزول بني عطية فوق بني الحبلى المراد به من كان  
 من بني سالم بن غنم بدار بني سالم لادار مالك هذه وكان به هذه اطم يقال له هنر احم بن ظهري  
 البيوت لعبد الله بن أبي بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن شاردة بن تريد بالمشاة فوق ابن  
 جشم بن الخزرج الاكبر بسند الحرة ما بين مسجد القبليتين الى المزاد اطم بني حرام سميت به  
 الناحية وبنو سواد بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد القبليتين الى أرض ابن عبيد الديناري  
 ولهم مسجد القبليتين وبنو عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد الخربة الى  
 جبلهم الدويخل ولهم مسجد الخربة والاطم المواجه له والاطم الذي عند قبلته وبنو حرام  
 ابن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد هم الصغير بالقاع بين مقبرة بني سلمة الى المزاد  
 اطمهم ولهم اطم بالسفل بين أرض جابر بن عتيك والعين التي عملها معاوية بن أبي سفيان  
 رضى الله عنهم كان لهم وجد جابر بن عبيد الله بن عمرو وبنوهم بن كعب بن سلمة حلقاء بني  
 حرام معهم ولهم اطم غربي طائفة جابر بن عتيك بمحالي جبل بني عبيد وكانت بنو سلمة كلها  
 بهذه الدور وكلتهم واحدة وملكوا عليهم امة بن حرام فلبث فيهم زمانا حتى دخل بينه وبين  
 صخر من بني عبيد أمر لا رادته اخذ ببعض ما خلف أبوه وكان مثيرا ليقسمه في بني سلمة فضر به  
 صخر بالسيف وحالت بينه وبين صخر بنو عبيد وبنو سواد فنذر امة ان لا يأويه ظل بيت حتى  
 يقتلوا صخر او يؤتى به فيرى فيه رأيه وجلس عند الفرب الذي غربي مسجد الفتح في الشمس  
 فبلغ قومه فأثوه بصخر ففعا عنه واخذ الذي أراد من ماله وروى انهم قالوا للنبي صلى الله  
 عليه وسلم ان السيل يحول بيننا وبينك وأرادوا التحول فقال ما عليكم لو تحولتم الى سفح  
 الجبل يعني سلعا فتحولوا فدخلت حرام الشعب وصارت سواد وعبيد الى السفح والمعروف  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم اثبتوا فانكم أوتادها وانما نقل بني حرام الى الشعب  
 المعروف بهم من سلع عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكلم ناسا كانوا به من بني ناعضة من  
 الذين فاتقوا بهم الى الشعب الذي تحت مسجد الفتح وابتنت بنو حرام بشعبهم من سلع  
 مسجد هم الكبير بناه غلام رومي شروهم أعطياتهم كإرواء يحيى وآثار هذا المسجد بينة  
 اليوم هناك ونزل بنو بياضة وزريق ابناعا من بنو زريق بن عبيد حارثة بن مالك بن غضب  
 ابن جشم بن الخزرج الاكبر وبنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك وبنو غدارة وهم بنو كعب بن  
 مالك وبنو جددع وهم بنو معاوية بن مالك بدار بني بياضة شامي بني سالم ممتدة بالحرة

الغريسة الى بطمان قبلي بن مازن وحكاتها نحو عشرين اطمانها عترب في شاي  
 المزرمعة المسماة بالرسابة في الحصرة على الففارة وسويد في شاي المطاط المسمى بالهافضة  
 والاولى في حد السراة ينفه وبين زاوية الجدار الشاي الذي يحيط على الهافضة عشرين  
 ذراعا والسراة ما بين اللوى الى الجدار الذي يقال له يوت بن يياضة والجدار الذي يتاخر به  
 ابن عبداته لبركة السوق وسط السراة وهذه البركة هي التي ذكرها في كلام ابن شبة في جبل  
 رانونا وكان لبني حبيب الاظم الذي في أدنى يوت بن يياضة دون الجسر الذي عند ذي رينر  
 فلبثوا امرهم جميع حتى هلك زريق فارصى بنيه الى عمه حبيب فكلهم النفع بأيديهم  
 فقتلوه فخالق بنو بني يياضة على بن زريق فخرجت بنو زريق فسكرادارهم التي في قبيلة  
 المصلي والسور المورجود اليوم والموضع المعروف بذروان وما والاها من داخل السور  
 ثم اصطلحوا على ان قتلوا بني حبيب طائفة من دورهم دية فقتلوا ذلك واقتل بنو مالك بن  
 زيد بن حبيب من بني يياضة فقتلوا الناحية التي وددت بنو زريق وتختلف دية بني حبيب  
 بني يياضة فمكثوا ما شاء الله ثم ان عبيد بن المصلي من بني حبيب قتل حصن بن خالد الرقفا  
 فأراد بنو زريق قتله ثم ودوه من مالهم على أن يحالوهم بنو المصلي ويقطعوا حلقتهم مع بني  
 يياضة ففعلوا وقال ابن حزم ان من بني حبيب عبد الله بن حبيب بن عبد حارثة وانه والد  
 أبي جبيلة الذي جلبه مالك بن العجلان لقتل اليهود كما سبق وكان بنو غدار بن مالك أقبل  
 بطون بني مالك بن غضب عند دمع شراسة وشدة أفسس فقتلوا قتيلا ما من بني اللين ارضه بن  
 أجدع وأبي أهل القبيل الدية فانتقلوا من دار بني يياضة الى بني عوف فخالقوهم  
 وصاروهم وكان بين بطنين من بطون بني مالك بن غضب ميراث في الجاهلية فاشتهروا فيه  
 ثم دخلوا حديقة بني يياضة واغلقوها واقتلوا حتى لم يبق منهم عين تطرف فسميت حديقة  
 الموت وضكان بنو مالك بن غضب سوى بين زريق ألف مقاتل في الجاهلية ونزل بنو  
 ساعدة بن كعب بن الخزرج الاكبر في أربع منازل بنو عمرو وبنو ثعلبة بن الخزرج بن  
 ساعدة دار بني ساعدة بين سوق المدينة من المشرق عما يلي شامية وبين بني ضمرة ولهم الاظم  
 الذي يدار أبي ديانة الصغرى عند بضاعة والاظم المواجه مسجد بني ساعدة وكان آخر أظم  
 بني بالمدينة وبنو قسبة بن الخزرج بن ساعدة شرقهم قريب بن جديله عند خوخة عمر والصغرى  
 وبنو أبي خزيم بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة وها معدن عبادة الدار التي يقال  
 لها جرار معد وهي جواركان يبق فيها الماء وهي ثم اية سوق المدينة كما سيأتي وبعض بني  
 الحارث بن الخزرج نزلوا بها أيضا كما سبق فهو المراد من حديث عبادة معد بني الحارث  
 الا أن يكون معد اتخذ الموضع المعروف بين الحارث منزلا آخر بان تزوج فيهم وبنو قس  
 وبنو عنان ابني ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة دارهم التي يقرب جرار معد نحو  
 مسجد الزاية ونزل بنو مالك بن النجار دارهم المعروفة بسم قبون عثم بن مالك شرق المسجد  
 النبوي ودارهم وكان لهم الاظم المسمى بقورع موضع دار حسن بن زيد وهي التي في قبلة

رباط مراغة بينهما الشارح وبنو مغالة وهم بنو عدي بن عمرو بن مالك ومغالة امهم غربي  
 المسجد بجهة باب الرحة ولهم فارع اطم حسان بن ثابت وبيرحاء وبنو جديلة وهو معاوية  
 ابن عمرو بن مالك بن النجار شامي المسجد وشرقيه قرب البقيع وبقرهم بيرحاء ولهم الاطم  
 الذي يقال له مشعط غربي مسجد هم مسجد ابي ابن كعب وفي موضعه بيت ابي نبيه  
 وفي المشارق قال الزبير كل ما كان بالمدينة عن عيمك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل المسجد  
 النبوي بنو مغالة والجهة الاخرى بنو جديلة وهم بنو معاوية وهم من الاوس قات كونهم  
 من الاوس وهم وليس من كلام الزبير والذي قاله اهل النسب وغيرهم ما سبق وسبب الوهم ان  
 في الاوس ايضا بنى معاوية اهل مسجد الاجابة كما سبق وكذا التمس الامر على المطري فجعل  
 مسجد الاجابة ومنزلته لبنى معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار وجعل منزلة بنى جديلة عند  
 بيرحاء منزلة بنى معاوية بن مالك بن النجار ايضا ثم قال في بنى دينار هم بين دار بنى معاوية اهل  
 مسجد الاجابة ودار بنى جديلة اه والصواب ما قدمناه وبنو مبدول وهو عامر بن مالك  
 ابن النجار قرب بقيع الزبير شرقي بنى غنم وقبلتهم ونزل بنو عدي بن النجار غربي المسجد  
 النبوي فيما قاله المطري لكن منهم انس بن مالك وكانت داره شامي المسجد في المشرق ولهم  
 اطم الزاهرية كان في دار النابغة عند المسجد الذي في الدار وبنو مازن بن النجار شرقي بنى  
 زريق لناحية القبلة وقال المطري قبلي البصة وتسمى الناحية اليوم ابو مازن وبنو دينار  
 ابن النجار خلف بطحان وما قاله المطري في منزلهم مردود لما سأتى في مسجد هم فهذه منازل  
 بنى النجار شتى به لانه ضرب رجلا فنجره وهو تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الاكبر  
 وفي الحديث خير دور الانصار بنو النجار ثم بنو عبد الاشهل ثم بنو الحارث بن الخزرج  
 ثم بنو ساعدة وفي كل دور الانصار خير قالوا ولدت الاوس والخزرج بالمدينة ماشاء الله  
 وكلمتهم واحدة ثم وقعت بينهم حروب كثيرة لم يسمع في قوم أكثر منها ولا أطول قيل انها بقيت  
 مائة وعشرين سنة حتى جاء الاسلام وأولها حرب سمير بضم الميم له مصغر آمن الاوس قتل  
 رجلا من بنى ثعلبة حليفه مالك بن العجلان ثم حرب كعب بن عمرو ثم حرب يوم السرارة  
 موضع بين بنى بياضة والحاضرة ثم يوم الديك موضع أيضا ويوم فارع ويوم الربيع وحرب حضير  
 ابن الاسلم وحرب حاطب بن قيس الى ان كان آخر ذلك يوم بغاث قبل الهجرة بخمس سنين  
 على الاصح قتل فيه سرائهم وسببه ان الظفر في أكثر تلك الحروب كان للخزرج فذهبت  
 الاوس التحالف قرينة فأرسلت لهم الخزرج لئن فعلتم فأذنوا بحرب فقالوا لا ندخل بينكم  
 فقالت الخزرج فأعطونا رهاث فأعطوهم أربعين غلاما تفرقوا في دورهم فخالفت بطون  
 من الاوس الخزرج منهم عمرو بن عوف وقال سائرهم والله لا نصلح حتى ندرك تأثرنا فقتلوا  
 وكثر القتل في الاوس لما خذلهم قومهم فاشتوروا في أن يحالفوا قريشا فظهر وأنهم يريدون  
 العمرة وبينهم أن لا يتعرض لمريدها وأجار أموالهم البراء بن معرور وعن أفح بن سعيد  
 ان الاوس خرجوا جالين من الخزرج حتى نزلوا على قريش بمكة فخالفوهم فقال الوليد بن

المغيرة ما نزل قوم على قوم الا أخذوا شرفهم وورثوا ديارهم فاقطعوا حلقتهم قالوا باي شيء  
قال ان فيه سم حية فقولوا لهم اننا نبينا يا وها ما قوم اذا كان النساء باليت فرأى الرجل  
احراة تعجبه قباهها ولمها يده فغرت الاوس وقطعوا الحلق فلما لم يبق لهم الحلق ذهبت  
النيت الى خيبر فاقطعت الخزرج عليهم في اشعارهم وقال عمرو بن النعمان البياضي يا قوم ان  
ياضاة ازل لكم منزل سوء والله لا يمس رأسي غسل حتى ازل لكم منازل بني قريظة والغضير واقتل  
رهم وكانهم غزاوا المياه وكرام العزل فلبثهم ذلك ومن كان بالمدينة من الاوس فحاسبوا  
قريظة والتفسير ثم ارسلا بذلك للنيت فقدموا فاقطعت الخزرج في قتل الرهن فقال كعب  
ابن اسد القرظي اعماهي لسله ثم تسعة أشهر وقد جاء الحلفوا ورسلا للاوس انهم ضلوا البيا  
فتأنيبهم جميعا وامتنع عبدالله بن أبي من قتل الرهن وقال لقومه انتم البغاة والاوس تقول  
منعونا الحياة فيمنعونا الموت والله ما يوتيون اويهم لكون عاصتكم فقال له عمرو بن النعمان  
انتفع والله صرك فقال والله لا احضرك ولكاني اظن السك قبل لا يحملك أربعة في كساء  
فراست الخزرج عمرو بن النعمان بن رجيلة وقيل بل جده رجيلة فاقتتلوا في بغات عند ابي  
قورى وريث الاوس حضير الكاتب والدا سيد بن حضير وكان النصر والال خزرج فثبت  
حضير الاوس فرجعوا فكاكت الدبرة على الخزرج وقتل حضير الكاتب وعمرو بن النعمان  
وحى بهم ويحملة أربعة وحلفت اليه ودلتهم من حسن ابن أبي وكانت أخته تحت أبي عامر  
الراهب الملقب بالفايق والدخلة القسبل احد بني ضبة بن زيد من الاوس فلما احاطوا  
بهم صنه قال هؤلاء اولادكم وقسنيبت الخزرج فقصوني وكانوا من اولاد بني الغضير فأجابه  
من الاوس وقريظة ثم لم يزل يفتل حتى ردهم حلقاء الخزرج وذهب في ذلك اليوم اشرف  
الاوس والخزرج من لا يتجادلان يكون تحت حكم غيره لشدة شكيمته غير ابن أبي فاذا قالت  
عائشة رضي الله عنها كان يوم بعثت بمقدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم  
الاسلام وقال اهل السيرة صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وسيد اهلها ابن أبي ولم يمنع  
الاوس والخزرج قبله ولا بعده على رجل من أحد المريقين غيره ومعه في الاوس رجل شريف  
مطاع هو ابو عامر الفاسق وكان قد تهرب ولبس المسوح وزعم انه ينتظر خروج النبي صلى الله  
عليه وسلم فشق بانشرفه ما (الفصل الثالث) في اكرام الله تعالى لهم بالنبي صلى الله عليه  
وسلم ومبايعتهم له بالعقبة الاولى والثانية وهجرته صلى الله عليه وسلم وزواله بقباء كان النبي  
صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة يعرض نفسه في كل موسم على القبائل ويكلم كل شريف قوم  
لابالهم الا ان يؤذوه ويمنعوه ويقول لا اكره أحد على شيء بل اريد أن تمنعوا من يؤذي حتى  
أبلغ رسالة ربي فيأبونه ويقولون قوم الرجل أعلم به وقدم مكة أبو الجيسر في قصة من بن عبد  
الاشهل يطلبون حلف قريش فعرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليهم وقال هل لكم  
في خير مما جئتم له وتلى عليهم القرآن ثم قال يا بني واتبعوني فانتكم ستجمعون بي فقال اياي  
ابن معاذ وقيل عمرو بن الجوح هذا والله خير لكم مما جئتم له فاستهروا أبو الجيسر ثم لم يبق لهم

الحلف فانصرفوا فكانت وقعة بعاث \* قال ابن اسحق ولما أراد الله تعالى اظهار دينه خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموسم الذي اتى فيه النفر من الانصار فعرض نفسه على قبائل  
 العرب كما كان يصنع في كل موسم فبينما هو عند العقبة لقي رهطاً من الخزرج قال آمن من موالى  
 يهود قالوا نعم فدعاهم الى الله وعرض عليهم الاسلام وكان مما صنع الله تعالى لهم في الاسلام  
 ان يهود كانوا معهم في بلادهم وكانوا أهل علم وكاتب وكانوا هم أهل شرك أصحاب أوثان  
 وكانوا قد غزوه في بلادهم فكانوا اذا كان بينهم شئ قالوا لهم ان نيامبعوث قد أظلم زمانه  
 تتبعه وقتلناكم معه قتل عاد وادم فلما كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم اولئك النفر قال  
 بعضهم لبعض تعلمون انه النبي الذي توعدكم به يهود فلا تسبقنكم اليه فأجابوه فيما دعاهم  
 اليه وقالوا اننا نراك قوم منا ولا قوم بينهم من العداوة والشرا ما بينهم فان يحجمهم الله عليك  
 فلا رجول أعز منك ثم انصرفوا الى بلادهم فلما جأوا قومهم لم يبق دار من دورهم الا وفيها  
 ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم اى أصحاب هذه العقبة ستة نفر من الخزرج منهم أسعد  
 ابن زرارة وقال غيره سبعة وقيل فيهم اثنان من الاوس أبو الهيثم بن التيهان من بنى جشم  
 أخوه عبد الاشهل وعويم بن ساعدة من بنى أمية بن زيد قال ابن اسحق فلما كان الموسم يعنى  
 من العام المقبل وافاهم منهم اثنا عشر رجلاً فذكر الستة الاولين واربعة من الخزرج أيضاً  
 وأبو الهيثم بن التيهان وعويم بن ساعدة قال فبايعهم النبي صلى الله عليه وسلم عند العقبة على  
 بيعة النساء أى على وفق بيعة النساء التي نزلت بعد الفتح على ان لا يشركون بالله شيئاً الى آخر  
 الآية ولم يكن أمر بالقتال بل ذلك قبل نزول الفرائض ماعدا التوحيد والصلاة وارسل  
 معهم مصعب بن عمير يفتقهم في الدين ويعلمهم الاسلام وقيل بل بعثه اليهم بعد ذلك يطلبهم هو  
 وابن ام مكتوم وكان مصعب بن عمير يؤمهم ويقرئهم القرآن وهو أول من سمي بالقرى فنزل  
 على أسعد بن زرارة وجمع بهم أول جمعة في الاسلام بمعونه أسعد بن زرارة وروى أبو داود ان  
 ذلك كان في هدم البيت من حرة بنى بياضة وكانوا أربعين في بقيع يقال له بقيع الخضعات ولابن  
 اسحق ان أسعد بن زرارة خرج بمصعب بن عمير يريد دار بنى عبد الاشهل ودار بنى ظفر فدخل  
 به حائط البنى ظفر على بئر يقال لها بئر مرق وعند البيهقي فخرج به الى دار بنى عبد الاشهل  
 فدخل به حائطاً من حوائط بنى ظفر وهي قرية لبني ظفر دون قرية بني عبد الاشهل يقال  
 لها بئر مرق انتهى قال ابن اسحق فجلسوا واجتمع اليهم رجال ممن أسلم فلما سمع بذلك سعد بن  
 معاذ وأسيد بن حضير سيدا بنى عبد الاشهل يومئذ قال سعد وكان ابن خالة أسعد بن زرارة  
 لا سميداً بالانطلق الى هذين الرجلين اللذين أتيا دارنا ليسفها ضعفاءنا فازجرهما  
 وانهم هما ان يأتيا دارنا فانه لولا أسعد منى حيث قد علمت كفيئت ذلك فأخذ أسيد حربة  
 ثم أقبل عليهما فلما رآه أسعد بن زرارة قال لمصعب هذا سيد قومك قد جاء فاصدق الله فيه قال  
 فوقف عليهما متسماً فقال ما جاء بكما اليئنا سفها ضعفاءنا فاعتزلانا ان كانت لكما بانفسكما  
 حاجة فقال للمصعب أوتجلس فتسمع فان رضيت أمرنا قبلته وان كرهت كفت عنك ما نكره

قال انصفت فكله معي بالاسلام وقرأ عليه القرآن فقال لا فيما يدركه من ما والله لعرفنا  
 في وجهه الاسلام قبل أن يتكلم ثم قال ما أحسن هذا وأجله كيف تصنعون إذا أردتم أن  
 تدخلوا في هذا الدين قالوا لا تقتل قطه وقطه ويطهر ثيابك ثم تشهد بشهادة الحق ثم نصلي فقام ففعل  
 ذلك ثم قال إن ورائي رجلا إن اتبعكم لا يخلف عنه أحد من قومه وسأرسله اليكم الآن سعد  
 ابن معاذ ثم انصرف إلى سعد وقومه وهم جلوس في ناديتهم فلما نظر إليهم سعد مقبلا قال  
 احلف بالله لقد جاءكم أسيد بغير الوجه الذي ذهب به فلما وقف قال له سعد ما فعلت قال  
 كلمت الرجلين فوالله ما رأيت بهما بأما وقد نسيتهما فقال لا تفعل ما أحبيت وقد حدثت أن  
 بني حارثة خرجوا إلى أسعد بن زرارة ليتسلوه وذلك أنهم عرفوا أنه ابن خالته ليختر له فقام  
 سعد معضبا بادرا فلما رآهم طمأن عرف أن أسيدا إنما أراد أن يسمع منهما فوقف عليهما  
 متسجما ثم قال يا أبأأمة أما والله لو لا ما بيني وبينك من القرابة ما رميت هذا مني انكشاما  
 في دارنا بكم وكره وقد قال أسعد لمصعب أي مصعب جاءك والله سيدي من وراءه إن  
 يتبعك لا يخلف منهم اثنا فقال له مصعب أو تقعد فتسمع فإن رضيت أمرا أو رغبته فيه  
 قبلته وإن كرهته عزلنا عنك ما نكره قال سعد أنصفت فعرض عليه الاسلام وقرأ عليه  
 القرآن قالوا عرفنا والله في وجهه الاسلام قبل أن يتكلم لاشراقة وتسله ثم قال كيف  
 تصنعون إذا أسلمتم فذكر الله ما تقدم ففعله ثم عمد إلى نادى قومه وهم أسيد بن حضير  
 فلما رآه قومه مقبلا قالوا الخلف بالله لقد رجع اليكم سعد بغير الوجه الذي ذهب به فلما وقف  
 عليهم قال يا بني عبد الاشهل كيف تعلمون أمرى فيكم قالوا أسيدنا أفضلنا رأيا وأميننا قبيبة  
 قال فإن كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تؤمنوا بالله ورسوله قال فوالله ما أسمى  
 في دار بني عبد الاشهل رجل ولا امرأة الا مسلما أو مسلمة ورجع مصعب إلى أسعد بن زرارة  
 فأقام عنده يدعو الناس إلى الاسلام حتى لم يبق دار من دور الانصار الا وفيهم ارجال ونساء  
 مسلمون الا ما كان من دار بني أمية بن زيد وخطمة ووائل وواهب وتلك أوس الله وذلك أنه  
 كان فيهم أبو قيس بن صفي بن الاسد وكان شاعر لهم فأناب طبعه فوقف بهم عن  
 الاسلام حتى هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضى بدروا أحد وانخندق ثم أسلموا كاهم  
 وللطبراني عن عروة في قصة اسلام بني عبد الاشهل قال ثم إن بني النجار اشتدوا على أسعد بن  
 زرارة وأخرجوا مصعبا فأتوا سعد بن معاذ فلم يرل يدعو ويهدى على يديه حتى قل دار  
 من دور الانصار الا أسلم فيها ناس وأسلم أشrafهم وأسلم عمرو بن الجوح وكسرت أصنامهم  
 وكان المسلمون أعز أهلها وقال ابن اسحق في ذكر العقبة الثانية ثم إن مصعب بن عمير رجع  
 إلى مكة وخرج من خرج من الانصار من المسلمين القاهم النبي صلى الله عليه وسلم وبابته  
 في الموسم مع ججاج قومهم من أهل الشرك حتى قدموا مكة فواعدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم العقبة من أوصل أيام التشريق حتى أراد الله بهم ما أراد من كرامته والنصر لربه  
 صلى الله عليه وسلم وأعزاز الاسلام وأهله قال كعب بن مالك فلما كانت الليلة التي واعدنا



رسول الله صلى الله عليه وسلم لها وكانكم من معبائهم المشركين أمرنا فقمنا تلك الليلة  
في قومنا في رحالنا حتى إذا مضى ثلث الليل خرجنا من رحالنا لميعاد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم تسلك القطر مستخفين فاجتمعنا في الشعب عند العقبة ثلاثة وسبعين رجلا ومعنا امرأتان  
أم عمارة بنت كعب إحدى نساء بني مازن واسماء بنت عمرو بن عدى إحدى نساء بني سلمة  
ولابن اسحق من الاوس أحد عشر رجلا ومن القبايل أربعة حلفاء الخزرج وكان من بني  
الحارث بن الخزرج اثنان وستون رجلا وكذلك أدخل في الخزرج حلفاءهم الأربعة  
والا فتريد العدة على ثلاثة وسبعين أربعة ولزبن عن عبادة بن الصامت نحو حديث كعب  
الأنه قال فلما كان العام المقبل أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سبعون رجلا  
وامرأتان من قومنا فوعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند شعب العقبة عن يسار مكة  
وأنت ذاهب إلى منى فلما توافقنا عنده جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه عمه العباس  
رضي الله عنه وفي حديث كعب بن جفا ومعه العباس فتكلم فقال إن محمدا منكم من حيث علمتم  
وقد منعه وهو في عز وقد أتى إلا الانحياز إليكم فإن كنتم ترون أنكم وافون له بما وعدتموه  
اليه وما نهوه من مخالفته فأنتم وذالوا والآخرين إلا أن قال فقلنا قد سمعنا ما قلت فتكلم  
يا رسول الله فخذ لنفسك ولربك ما أحببت فتكلم فدعا إلى الله وقرأ القرآن ورغب في الإسلام  
ثم قال أبايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم قالوا وأخذ البراء بن معمر وريده  
فقال نعم والذي بعثك بالحق لنمنعك مما تمنع منه أزواجنا بغيرنا يا رسول الله فحنن والله أصحاب  
الحروب وأهل الحلقة ورثاها كبارا عن كبار فاعترض القول والبراء يكلم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أبو الهيثم بن التيهان فقال يا رسول الله إن بيننا وبين الرجال يعني اليهود  
حبالا ونحن قاطعوها فهل عسيت أن نحن فعلنا ذلك ثم أظهرنا الله تعالى أن ترجع إلى قومك  
وتدعنا قال فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم أنا  
منكم وأنتم مني أحارب من حاربتم وأسالم من أسلمتم وعن عاصم بن عمر بن قتادة  
أن العباس بن عبادة بن فضله أخا بني عوف قال بل يامعشر الخزرج هل تدرون علام  
تبايعون هذا الرجل قالوا نعم قال أنكم تبايعونه على حرب الأجر والاسود من الناس  
فإن كنتم ترون أنكم إذا نهكت أموالكم مصيبة وأشرافكم قتلا استلمتموه فمن  
الآن فهو والله أن فعلتم خزي الدنيا والآخرة وإن كنتم ترون أنكم وافون له بما  
دعوتوه إليه على ما ذكرت لكم فهو والله خير الدنيا والآخرة قالوا فإنا نأخذك على ما قلت  
فإننا بذلك يا رسول الله أن نحن وفيما قال الجنة قالوا البسط يدك فبسط يده فبايعوه قال عاصم  
ما قال ذلك العباس إلا ليشد العقد في أعناقهم وقال غيره أراد التأخير تلك الليلة رجاء أن  
يحضر عبد الله بن أبي بن سلول فيكون أقوى للأمر قال ابن اسحق فبنا التجار بن عمرو أن أبا  
امامة سعد بن زبارة كان أول من ضرب على يده وبنيو عبد الأشهل يقولون بل أبو الهيثم بن  
التيهان وفي حديث كعب المتقدم أنه البراء بن معمر ثم تتابع القوم ولا جند والحاكم

في الاكليل ان عبد الله بن رواحة قال يا رسول الله اشترط ليك ولنفسك ما شئت فقال اشترط  
 لربي ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا واشترط لنفسي ان تمنعوني عما تمنعون منه انفسكم قالوا فانا  
 اذ فعلنا ذلك قال الجنة قالوا ربح البيع لا تقبل ولا تستقبل قتل ان الله اشترى من المؤمنين  
 انفسهم واموالهم الالية وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في حديث كعب بن ارجوح  
 الى تمكث اثني عشر رقيا يكونون على قومهم عافيتهم فأتوا منهم اثني عشر نقيبا تسعتم  
 الخرزج وثلاثة من الاوس وعن عبد الله بن أبي بكر بن حزم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال للبقية انتم كفلاء على قومكم كقالة الخواريث لعيسى بن مريم عليه السلام قالوا نعم وفي  
 خبر رزين المتقدم عن عباد بن الصامت عقب ذكر البقية فيناهم في ذلك اذ صرخ الشيطان  
 يقول يا اهل الجبابرة هي الما نزل هل لكم في الصبابة قد اجتمعوا على حربكم فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم هذا ابن ارب العقبة لا فرغ لك أي عداواته ارجعوا الى رجالكم فقال له  
 العباس بن عباد بن فضالة والدي بعثك بالحق نبيا ثلث شئت لنيلن يا سافنا غدا على مني فقال له  
 لم امر بذلك ولكن ارجعوا الى رجالكم وفي حديث كعب بن جحوة قال فرجعنا الى مضاجعنا  
 فلما أصبحنا غدت علينا رجلة قريش حتى جاوزنا في منازلنا فقالوا يا معشر الخرزج ارجعوا به بلغنا  
 انكم جئتم الى صاحبنا هذا استخرجون من بين أظهرنا وتسابعونه على حربنا وانه والله ما من  
 حتى من العرب أبغض اليانا ثب الحرب بيننا وبينهم منكم فابعت من هنالك من مشركي  
 قوميما يحلقون بالله ما كان من هذا شيئا وما علماء وقد صدقوا لم يعلموه وروى انهم أتوا عبد الله  
 ابن أبي فقال لهم ان هذا الامر جسيم ما كان قومي ليستقوا على بمثل هذا وما علمته كان ثم انهم  
 قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم انخرج معنا قال ما أمرت به وأذن النبي صلى الله عليه  
 وسلم لاصحابه في الهجرة الى المدينة وأقام ينتظر الاذن في الخروج فتوجه بين العقبتين جماعة  
 منهم ابن أم مكتوم ويقال أول من هاجر الى المدينة أبو سلة بن عبد الاسد الخزرجي وروح أم  
 سلة بعد رجوعه من هجرة الحبشة ثم توالى خروجهم بعد العقبة الأخيرة ارسالا منهم عمر بن  
 الخطاب وأخوه زيد وطلحة وصهيب وحزرة وزيد بن حارثة وعبد الرحمن بن عوف والزبير  
 وعثمان بن عفان وغيرهم رضي الله عنهم حتى لم يبق معه صلى الله عليه وسلم الا علي بن أبي  
 طالب والصديق كذا قاله ابن اسحق وغيره فلما رأت قريش ذلك حذروا خروجه صلى الله  
 عليه وسلم اليهم فاجتمعوا يدان الندوة وفيهم أبو جهل وبراءة بن مسعود في حفلة شيخ نجدي  
 وصوب قول أبي جهل لما اختلقوا فيما يقولون بالنبي صلى الله عليه وسلم أرى ان يعطى خنة  
 رجال من خمس قبائل سيتناسفوا فيضربونه ضربا يرحل فيتفرق دمه في هذه البطون فلا  
 تقدر لكم بنو هاشم على شيء فأخبر به رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فأرسل الله تعالى  
 واذبحكم بك الدين كفروا الالية فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي ثم علي فرأيت ونسج  
 بردي فلن يخلص اليك منهم أمر فترد هذه الودائع الى أهلها وأتى أبي بكر فاعلمه وقال قد أذن لي  
 فقال العصبية يا رسول الله وكان انما حبس نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعجبه

فعرض على النبي صلى الله عليه وسلم إحدى راحتيه كان قد أعدّهما فقال باليمن فقال هي لك  
به فأخذ القصوى وقيل الجذعاء وثمنها ثمانمائة درهم فذهب أبو بكر رضي الله عنه إلى عبد الله  
ابن أريقط ويقال أريقط من بني الدليل من كنانة فاستأجره وكان على دين قومه هاديا خريتا  
أى ماهر بالهداية وواعدا ما يأتياهما بعد ثلاث غارثور ثم انصرف رسول الله صلى الله عليه  
وسلم إلى منزله فجاء على رضي الله عنه فاجتمعت قريش على باب الدار فقال أبو جهل لا تقبلوه  
حتى يجتمعوا بعني الخمسة ثم أخذ صلى الله عليه وسلم حفنة من تراب فرماها في وجوههم فأخذ  
على أبصارهم ولم على أصمختهم فجعل على رأس كل رجل منهم ترابا ثم أتى منزل أبي بكر  
الصديق رضي الله عنه فخرجا وأتيا الغار وجاء للمشركين رجل كان بعيدا منهم فقال  
ما تظرون قالوا ان نصح فنقتل محمد ابا قال قبلكم الله وخيبكم أليس قد خرج عليكم وجعل  
على رؤسكم التراب قال أبو جهل أليس هو ذاك مسجي ببرده الآن فلما أصبحوا قام على  
عن الفراش فقال أبو جهل صدقنا ذلك الخبر فاجتمعت قريش وأخذت الطرق وجعلت  
البعائل لمن جاء به فأنصرفت أعينهم ولم يجدهوا شيئا ومروا بالغار فرأوا على بابهم نسج العنكبوت  
فقالوا لو دخلناها لم يكن نسج العنكبوت وجاء الديبل بعد ثلاث بالراحلتين وذلك بعد العقبة  
بشهرين وبضعة عشر يوما فخرجا لالهلال ربيع الأول يوم الاثنين وقيل الخميس وقد أقام صلى  
الله عليه وسلم بمكة بعد النبوة بضع عشرة سنة وقال عروة عشر ولم يعلم بخروجه إلا على آل  
أبي بكر فانطلق بهما الدليل ومعهما عاصم بن فهيرة فيخذهما يردفه أبو بكر رضي الله عنه  
ويعقبه فأخذ بهم في أسفل مكة حتى أتى بهم طريق السواحل أسفل من عسفان ثم عارض  
الطريق على أمج ثم نزل من قديد على خيام أم عبد الخزاعية وقبل سلك على أسفل أمج حتى  
عارض الطريق بعد ان جاوز قديد واتفق في مسيرهم قصة سراقعة عارضهم يوم الثلاثاء بقديد  
وأقامت قريش أياما لا يدرون أين أخذوا فسمعوا صوته على أبي قبيس يقول

فان يسلم السعدان يصبح محمد \* من الامن لا يخشى خلاف الخالف

فقال قريش لو علمنا من السعدان فقال

أياسعد سعد الاوس كن أنت مانعا \* ويا سعد سعد الخزرجين الغطارف

اجيبا إلى داعي الهدى وتوآ \* من الله في الفردوس زلفة عارف

فعلوا أنه أخذ طريق المدينة قال رزين والاقرب ما ذكره غيره من سمعهم لهذه الايات  
قبل الهجرة ثم سمعوا قائلا بأسفل مكة وقيل بأبي قبيس يقول

جزى الله رب الناس خير جزائه \* رفيقين فالأختي أم معبد

الايات المشهورة وكان صلى الله عليه وسلم حرم بأمر معبد فاستبسهما للبناء واتفق ظهورا المعجزة  
في حلبه اللبن من شاة لها عقماء لم يكن لها لبن ثم ارتحلوا لاجاء أبو معبد فأخبرته وبقته من اللبن  
فخرج في أثرهم ليسلم عليهم فيقال ادركهم يطن ريم فباع وانصرف ولما شاف النبي صلى

الله عليه وسلم المدينة لقيه ابو بريدة الاسدي في سبعين من قومه بنى معهم فقال نبي الله صلى  
 الله عليه وسلم من أنت فقال بريدة فقال يا ابا بكر رد امرنا وصلح ثم قال من قال من اسلم  
 فقال لا نبي بكر سلنا ثم قال من قال من بنى معهم قال خرج سمك فقال بريدة للنبي صلى الله  
 عليه وسلم من أنت قال أنا محمد بن عبد الله رسول الله فأسلم بريدة ومن معه فلما أصبح قال بريدة  
 للنبي صلى الله عليه وسلم لا تدخل المدينة الا ومعك لواء فقل عمامته ثم شذها في ربيع ثم مشى  
 بين يديه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله نزل على من فقال ان نأقني خذ ما مورة ولني صلى  
 الله عليه وسلم الزبير كافي الصبح وقيل لني طلحة في ركب من المسلمين تجاراً فابدين من الشام  
 فكسا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياباً أيضاً وسمع المسلمون بمخرج رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فكانوا يخرجون كل يوم الى البصرة اول النهار فيستطرونه خياردهم الى  
 الاحزاب الشمس فبعد ان رجعوا يوماً وفي رجل من اليهود على اطم لامر يتظر اليه فصر  
 برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبينين فلم يكف اليهودي نفسه ان قال بأعلى صوته  
 يا بني قيلة بعني الانصار هذا جدكم يعني حنظلهم الذي قنطرونه فتار المسلمون الى السلاح  
 فتنقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يظهر الحرة فعديلهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو  
 ابن عوف بقباء على كثوم من الهدم ولزبن نزل في طل غلته ثم انتقل الى دار كلثوم وفي نهضة  
 طاهر بن يحيى من كتاب أبيه أباخ الى عذق عند بئر غرس قبل أن تبرغ الشمس وما يعرف رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من أبي بكر فجعل الناس يهتفون عليهم حتى برغت الشمس من ناحية  
 اطمهم الذي يقال له شقيف فأهل أبو بكر رضى الله عنه ساعة ثم ذكر أنه قام فستر على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم رد أنه فعرف القوم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال محمد بن معاذ قلت لمج  
 ابن يعقوب ان الناس يرون انه جاء بعصما ارتفع النهار وأحرقتهم الشمس قال يجمع هكذا  
 أخبرني أبي وسعيد بن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن يزيد قال لما رغت الشمس الا وهو في منزله  
 صلى الله عليه وسلم قلت وفي مسلم ان قدومهم كان ليلاً والذي قاله الاكثر نهاراً وقوله بئر غرس  
 لعله تحميم عذق لبعده الغرس من منزله صلى الله عليه وسلم على كثوم بقباء بخلاف بئر عذق  
 وفي الصحيح انهم لما قدموا قام أبو بكر للناس أي تلقاهم فطفق من جاء الانصار أي عن لم يكن  
 رأى النبي صلى الله عليه وسلم يحيى أبا بكر حتى أمابت الشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فأقبل أبو بكر رضى الله عنه حتى ظلل عليه بردانه فعرف الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اه ولما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على كثوم قال لمولى ليايحيى فقال صلى الله عليه وسلم  
 والتفت لابي بكر رضى الله عنه أتيجت أو أتجئنا فقال اطعمنا رطباً فأني بقوم ام جردان  
 فيه رطب منصف وفيه زهو فقال ما هذا فقال هذا عذق أم جردان فقال صلى الله عليه وسلم  
 اللهم بارك في أم جردان وكان يتحدث مع أصحابه في منزل سعد بن خيصة وكان عزاباً وسعى منزله  
 منزل العزاب فلذلك قال قوم انه صلى الله عليه وسلم نزل عليه وفي الصحيح قلنوا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يظهر الحرة فعديلهم ذات اليمين حتى نزل بهم في عمرو بن عوف وفي رواية

على المدينة والاكثر ان ذلك اليوم يوم الاثنين وسد من قال يوم الجمعة لا تقي عشرة ليلة خلت  
من ربيع الاول على ما حرم به ابن التجار والنووي ونقله ابن الخوزي عن الزهري وهو ما رواه  
ابن سعد عن ابن اسحق قال العجب من الزين المرائي حيث نقله عن ابن التجار والنووي فقط  
وتعجب منه وكأنه فهم ان امر ادهما به دخول باطن المدينة تقسمها وقيل كان قدومه قباه  
في سابعه وقيل اليه خلتا منه وقيل لنصفه فأقام الثلاثاء والاربعاء والخميس كما حرم به ابن  
حبان ولا بن عائذ عن ابن عباس رضي الله عنهما مكث في بني عمرو بن عوف ثلاث ليلال واتخذ  
مكانه مسجد افكان يصل فيه ثم بناه بنو عمرو بن عوف فهو الذي أسس على التقوى ولا بن زبالة  
عن قوم من بني عمرو بن عوف أنه أقام فيهم اثنين وعشرين يوما والتجارى عن عروة بضع عشرة  
ليلة وعن أنس أربع عشرة ليلة وهو أولى بالقبول من غيره وأقام على رضي الله عنه بعد شجره  
صلى الله عليه وسلم أياما قبل ثلاثة حتى أدى للناس ودائعهم ثم طلق رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بقباه فنزل على كاثوم بن الهمد وكانت الخزرج تخاف أن تدخل دار الاوس وكذا الاوس  
لما كان بينهم من العداوة وكان أسعد بن زرارة قتل نبيل بن الحرث يوم بعث فقال صلى الله عليه  
وسلم أين أسعد بن زرارة فقال سعد بن خيصة ومبشر ورفاعه ابنا عبد المذركان قد أصاب منا  
رجلا يوم بعث فجاء أسعد اليه متقنعا ليلة الاربعاء بين العشاءين فقال صلى الله عليه وسلم جئت  
الى ههنا وبينك وبين القوم ما بينك وبينهم قال لا والذي بعثك بالحق ما كنت لاسمع بك في مكان  
الا جئت ثم بات عند النبي صلى الله عليه وسلم حتى أصبح ثم غدا فقال صلى الله عليه وسلم لسعد  
ابن خيصة ومبشر ورفاعه أجيروهم قالوا أنت فأجره فجواراني جوارك فقال يحبره بعضكم فقال  
سعد بن خيصة هو في جوارى ثم ذهب لأسعد بن زرارة في بيته فجاء به يحاصره يده في يده ظهرا  
حتى انتهى به الي بني عمرو بن عوف ثم قال الاوس يا رسول الله كأنه جار فكان يغدو ويروح  
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبأ في تأسيسه صلى الله عليه وسلم المسجد قباه قبل تحوله  
منها في الفصل الثاني من الباب الخامس \* (الفصل الرابع) \* في قدومه صلى الله عليه وسلم  
باطن المدينة وسكناه دار أبي أيوب وشي من خبره في سنين الهجرة \* وفي الصحيح من أنس بعد  
ما ذكر ما سبق من اقامته صلى الله عليه وسلم بني عمرو بن عوف ثم أرسل الي بني التجار فجاءوا  
بالسيوف وفي رواية فجاءوا النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر فسماوا عليهم ما وقالوا اركبا  
أمين مطاعين فركب حتى نزل جانب دار أبي أيوب ولحقه أنه صلى الله عليه وسلم لما شنع  
اجتمعت به بنو عمرو بن عوف فقالوا أخرجت ملائلا لنا ثم تريد دار اخيرا من دارنا قال اني أمرت  
بقرية تأكل القرى فخلوها أي ناقته فانهم أمورة حتى أدركته الجمعة في بني سالم فغصلي في بطن  
الوادي الجمعة وادي صلب وله عن عمارة بن خزيمة أنه صلى الله عليه وسلم دعا براحمته يوم  
الجمعة وحشد المسلمون ولبسوا السلاح وركب صلى الله عليه وسلم ناقته والناس عن يمينه  
وشماله وخلفه منهم المشاي والراكب فاعترضه الانصار فيمتر بدا لا قالوا لهم الى العز والمنعة  
والثروة فيقول لهم خيرا ويدعو ويقول انه امورة خلوا سبيلها فمر بني سالم فقام اليه عثمان

ابن مالك ونوفل بن عبد الله بن مالك بن الجبلان وهو آخذ برأيه ما راحته يقول يا رسول الله انزل  
فينا فان قينا العدد والعقة والحلقة ونحن أصحاب العصا والحدائق والدرك يا رسول الله كان  
الرجل يدخل هذه البحرة خائفا فيلأ اليها فتقول له تقول حيث شئت تجعل يتبسم ويقول خلوا  
سبلها فانها مأمورة وقام اليه عباد بن الصامت وعباس بن الصامت بن فضالة فجعل يقولان  
يا رسول الله انزل فينا فتقول انهما مأمورة فلما أتى مسجد بن سالم وهو المسجد الذي في الوادي  
جمع بهم خطيبهم ثم أخذ عن عيين الطريق حتى جاء بن الحليل وأراد أن ينزل إلى عبد الله بن أبي  
فلم يراه وهو عند من احب محبته قال اذهب إلى الدين دعرك فانزل علي سم فقال سعد بن عباد  
لا تجدد يا رسول الله في نفسك من قوله فقد قدمت علينا والنزوح تريد أن تملكه عليهم ولكن  
هذه دارى بنى ساعدة فقال له سعد بن عباد والمنذر بن عمرو وأبو جانة علم يا رسول الله إلى  
العز والثروة والقوة والجلد وسعد يقول يا رسول الله ليس في قومي رجل أكثر عذقا ولا فم يثر  
معي مع الثروة والجلد والعدد والحلقة فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بارك الله عليكم  
ويقول يا أبا ثابت خل سبلها فانها مأمورة فغضب واعترضه سعد بن الربيع وعبد الله بن رواحة  
وبشر بن سعد أي من بني الحارث بن الخزرج فقالوا يا رسول الله لا تجاوزنا فأبأ أهل عدد وثروة  
وحلقة فقال بارك الله فيكم خلوا سبلها فانها مأمورة واعترضه زياد بن يسيد وفروة بن عمرو  
أي من بني بياضة يقولان يا رسول الله هلم إلى المواساة والعز والثروة والعدد والقوة نحن أهل  
الدرك فقال خلوا سبلها فانها مأمورة ثم مر بنو عدي بن النجار وحم أخوا المقام أبو سبيط  
وصرمة بن أبي أيس في قومهم فقال يا رسول الله نحن أحوالك وهلم إلى العدد والمعة  
والقوة مع القرابة لا تجاوزنا إلى غيرنا ليس أحد من قومنا أولى بك منا لقرا بئنا لك فقال خلوا  
سبلها فانها مأمورة وفيقال أول الافاصار اعترضه بنو بياضة بنو سالم ثم مال لابن أبي ثم مر على  
بنو عدي بن النجار حتى انتهى إلى بني مالك بن النجار ولابن اصبغ اعتراض بنو سالم أولادهم  
وازنت راحته بنو بياضة واعترضوه ثم واظت دار بن الحارث كذلك ثم مر بنو عدي  
وهم أخواله ديبا أي لان سلى بنت عمرو واحد بنو عدي بن النجار كانت أم جده عبد المطلب  
وبنو مالك بن النجار أخوتهم ومنزله صلى الله عليه وسلم يدرب بنو غنم منهم وجاني رواية ان القوم  
لما تنازعوا أيهم ينزل عليه قال اني أنزل على أخوال عبد المطلب أكرمهم بذلك وفي رواية ليحيى  
انه صلى الله عليه وسلم تيامن بعد مجاوزة بنو سالم فأقى منزل ابن أبي ثم مضى في الطريق وهو  
يومئذ فضاء حتى انتهى إلى سعد بن عباد ثم اعترضه بنو بياضة عن يساره ثم مضى حتى أتى  
بنو عدي بن النجار ثم أتى منزل بن مازن بن النجار فقامت إليه وجوههم ثم انتهى إلى باب المسجد  
وقد شهدت بنو مالك بن النجار فقام فيمنظرونه إلى أن طلع فقام إليه أسعد بن زرارة وأبو  
أيوب وعمارة بن حزم وسارته بن النعمان يقول يا رسول الله قد علمت الخزرج انه ليس ربع أوسع  
من ربعي فبركت بين أظهرهم فاستبشروا ثم مضت كلهم امدعورة ترجع الخنير فسامهم ذلك  
وسبعوا بعدون يجنبهم حتى أنت إلى زقاق الحبشي يترجل غيرك ثم كر عودا هاجلي بينهم

حتى بركت على باب المسجد وضربت بجرانها وعدلت بقفاتها وجاء أبو أيوب والقوم بكلمونه  
 في النزول عليهم فأخذ رحله فأدخله فظفر النبي صلى الله عليه وسلم إلى رحله وقد ساء فقال المراء  
 مع رحله \* ولله عاكم من أنس الله صلى الله عليه وسلم قال دعوا الناقة فانها أمورة فبركت على  
 باب أبي أيوب وعند ابن عائذ وسعيد بن منصور ان الناقة استناخت به أولا فجاءه ناس فقالوا  
 المنزل يا رسول الله فقال دعوها فانه ممت حتى استناخت عند موضع المنبر من المسجد ثم  
 تحللت فزل عنها فأتاه أبو أيوب فقال منزلي أقرب المنازل فأذن لي أن أنقل رحلك قال نعم  
 فنقل رحله وأناخ الناقة في منزله وقال الواقدي أخذ أسعد بن زرارة بزمامها فكانت عنده  
 وعن مالك بن أنس ان الناقة لما أتت موضع المسجد بركت وهو عليها وأخذته صلى الله عليه  
 وسلم الذي كان يأخذه عند الوحي ثم نارت من غير أن تزهر وسارت غير بعيد ثم التفت ثم عادت  
 إلى المكان الذي بركت فيه أول مرة فبركت فسرى عنه فأمر أن يحط رحله وفي شرف  
 المصطفى صلى الله عليه وسلم لما بركت الناقة على باب أبي أيوب خرج جوار من بني النجار  
 يضرب بالدفوف ويقول نحن جوار من بني النجار \* يا حنظلة يا محمد من جوار  
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتحييني قلن نعم فقال والله وأنا أحبك قالها ثلاثا قال رزين  
 وصعدت ذوات الخلد ورعى الأياح جدير يلقن

طلع البدر علينا \* من ثنيات الوداع \* وجب الشكر علينا \* ما دعا الله داعي  
 والعلمان والولا يقرولون جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فرحبه ولابى داود عن أنس لما قدم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لعبت الحبشة بجرايمهم فرحبا بقدمه صلى الله عليه وسلم  
 ولابن ماجه عنه لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاء  
 منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أعظم منها كل شيء \* ولابن اسحق عن أبي أيوب  
 الانصاري لما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي نزل في السفلى وأنا وأم أيوب في  
 العلو فقلت يا نبي الله بأبي أنت وأمي إلى أكره وأعظم أن أكون فوقك وتكون تحتي فظاهر  
 أنت فكر في العلو ونزل نحن فنهكون في السفلى فقال يا أبا أيوب انه أرفق بنا ونحن بغشانا أن  
 نكون في سفلى البيت فقال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفله وكنا فوقه في المسكن  
 فلقد انكسر حب لسانيه ماء فقبعت أنا وأم أيوب بقطيفة لنا ما لنا لحاف غير هانئ شفيهم الماء  
 تحوفا أن يقطر على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شيء فيؤذيه وذكر غيره ان أبا أيوب  
 لم يزل يتضرع إلى النبي صلى الله عليه وسلم حتى تحوّل صلى الله عليه وسلم في العلو وأبو أيوب في  
 السفلى وأفاد ابن سعد أن أقامته صلى الله عليه وسلم بهذه الدار سبعة أشهر بتقديم السين على  
 الباء وقيل أكثر وقيل أقل وقد ساءها المغيرة بن عبد الرحمن بن الحرث قصه صدق بها ثم بيعت  
 فاشترها الملك المظفر شهاب الدين بن غازي ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن  
 شاذي واتخذها مدرسة للذهب الاربعة تعرف اليوم بالمدرسة الشهائية ووقف عليها أوقافا  
 بدار ملكه ميا فارقين ووقفا آخر بدمشق وكان لها بالمدينة وقف من الخيل يعرف بالمليكي فشملة

وغيره ما عهم الاوقاف من تصرفات تطاردها العجيبة وكذا ما كان يهمل من الكتب النفيسة  
 فنزقت أيدي سبأ وآل حالها الى التعطيل من مكنتي الفقراء بيجلواتها وفي ايوان قاعاتها الصغرى  
 العربى خزانة صغيرة جدا مما يلى القبلة فيها محراب يقال انه اميركنا فاته صلى الله عليه وسلم  
 وبعث صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة وأبا رافع الى مكة فنقدما عليه بقاطمة وأم كلثوم تسبه  
 وسودة زوجته وأم أيمن زوج زيد بن حارثة وأسامة بن زيد فلما قدموا أنزلهم في بيت حارثة بن  
 النعمان وخروج عبد الله بن أبي بكر معهم بعسال أبي بكر وكتب صلى الله عليه وسلم كتابا  
 بين المهاجرين والانصار وأدع فيهم ودوعاهدهم واقترهم على دينهم وأموالهم واشترط  
 عليهم وشرط لهم وأخى بين أصحابه من المهاجرين والانصار والتأم شمل الحسين الاوس  
 والخزرج ببركته صلى الله عليه وسلم وكانت اقامته صلى الله عليه وسلم بالمدينة الشريفة بعد  
 الهجرة عشرين اجماعا (السنة الاولى) كان فيها ماسق وما ساقى من بناء المسجد  
 النبوى وزيد في صلاة الحضر وكعتان على القول به ووصل أصحابه فدعا بقتل الوباء وقال  
 اللهم حبيب البنا المدينة ثم عقد لواء لابن جهم عبيدة بن الحرث على ستين من المهاجرين  
 وهى أول راية عقدت في الاسلام ورمى فيها سعد بن أبي وقاص بسهم فكان أول سهم رى به  
 في الاسلام فالتقى مع أبي سفيان بن حرب وقبل عكرمة بن أبي جهل في مائة من المشركين يملطن  
 رايغو يعرف بوزان وقيل ان ذلك في الثانية ثم عقد لواء لعمه حمزة على ثلاثين من المهاجرين  
 قبل ومن الانصار ليعترض عير قريش فلقى أبا جهل في ثلثمائة راسك فغبر بينهم مجدى  
 بن عمرو والجهنى وقدم بعضهم هذه على التى قبلها وقال ان لواء حمزة هو السابق وقيل أول راية  
 عقدت لعبد الله بن جحش ثم نبى بعائشة رضى الله عنها وهى بنت نفع وكان عقد عليها بكعة وهى  
 بنت مس ثم عقد لواء لسعد بن أبي وقاص في عشرين ريد عير قريش وأسلم عبد الله بن سلام أول  
 قدومه صلى الله عليه وسلم ونسبت أخبارهم وود العداة ولبنى صلى الله عليه وسلم بشيا وحسدا  
 منهم حبي بن أسطب وأبو رافع الاحود وكتب بن الاشرف وعبد الله بن صوريا والزبير بن  
 باطا وليد بن الاعصم ودخل منهم جماعة في الاسلام فها هو أرى عبد الله بن زيد الاذان وقيل  
 انه في الثانية وكان النداء قبل الصلاة جماعة (السنة الثانية) فيها زوج عليا بقاطمة رضى  
 الله عنهم ما واما خمس عشرة سنة وقيل ثمانى عشرة سنة ثم غزا بنفسه الى الانواء وهى من وزان  
 على ستة أميال فيقال لها غزوة وزان أيضا ثم غزا فيها بنفسه في مائتين من أصحابه ناحية  
 رضوى يريد تجار قريش وهى غزوة بواط ثم أغار كز بن جابر القهري على سرح المدينة فخرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في اثرو في المهاجرين فأتته الى بدو وفاته كز ثم بعث عبد الله بن  
 جحش في سرية وهم الذين قتلوا عمرو بن الحضرمى في الشهر الحرام واستاقوا العير من نخلة على  
 يوم وليلة من مكة فكانت أول غنمية في الاسلام ثم خرج الى العسيرة يعترض عيرا لقريش  
 فقاته فو ادع في مدبلج وحلقاهم ثم نزلت قريضة الصوم في شعبان فصاروا رمضان ثم غزوة  
 بدر الثانية التى أعز الله بها الاسلام في رمضان وكان معه الانصار ولم يخرج معه قبل ذلك وكان



المسلمون ثلثمائة وبضعة عشر معهم ثلاثة أفراس والمشركون ألفا معهم مائة فرس ثم قتل حمير  
 ابن عدي العصماء زوج يزيد الخطمي كانت تؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر  
 وذلك اليوم أول ما عز الله الاسلام بدار بني خزيمة وقتل سالم بن حمير أحد البكائين بأخفل  
 اليهودي وكان شيخا من بني عمرو بن هوف يحرض على النبي صلى الله عليه وسلم ثم خطب قبل  
 الفطريين يعلم الناس زكاة الفطر وفرضت زكاة الاموال وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة  
 وقيل قبل الهجرة \* ثم غزا بني قينقاع لانه كان قد وادعهم ودوهم يرجعون الى ثلاث طوائف  
 بني قينقاع والنضير وقرظة فأول من نقض العهد منهم بنو قينقاع قتلوا رجلا من المسلمين  
 فحاصرهم فألقى الله الرعب في قلوبهم فتركوا على حكمه فأراد قتلهم فاستوهمهم منه عبد الله بن  
 أبي وكانوا حلفاء فوهمهم له فخرجهم من المدينة الى أذرعات \* وعما أصاب صلى الله عليه  
 وسلم من سلاحهم درعه السعدية بالمهملة ثم الغين المجبة قبل وهي درع داود عليه السلام التي  
 لبسها حين قتل جالوت \* ثم غزا غزوة السويق في ذي القعدة ثم صلى صلاة العيد ثم ضحى بكبش ثم  
 بنى على بقاء طمعة رضى الله عنهم ما وتوفيت ابنته رقية رضى الله عنها \* (السنة الثالثة) \* ثم قال  
 صلى الله عليه وسلم من لي بكعب بن الاشرف وكان أبوه عريسان بن بهان حالف بني النضير  
 فنسرف فيهم وتزوج بنت أبي الحقيق فأولدها كعبا وكان شاعرا فهاجها المسلمون بعد بدرو خرج  
 الى مكة فحرض قريشا فتدب له محمد بن مسلمة في نحره فقتله \* ثم غزا غزوة الكدرو يقال قرقرة  
 الكدرو ويقال فخران يريد بني سليم \* ثم غزا غزوة أعمارو يقال ذي أهر فاتفقت قصة دعشور  
 ويقال غورث ونذرت به غطفان فهو بوأولم يذكروا بوأولم يذكروا بوأولم يذكروا بوأولم يذكروا  
 اتحادهم ما ذكر \* ثم سرية القردة بالقاف كسجدة ماء بنجد وأميرها زيد بن حارثة فلقى عبد  
 قريش فيهم أبو سفيان بن حرب معه فضة كثيرة هي عظم تجارتهم فأخذها \* ثم غزوة أحد في  
 شوال وقيل كانت سنة أربع لما قتل من كفار قريش من قتل يوم بدر ورجع فلهم وسلت بهم  
 التي كانت مع أبي سفيان جهزوا بها جيشا وحرزوا من أطاعهم من القبائل فساروا وقادهم  
 أبو سفيان بن حرب وهم ثلاثة آلاف فيها مائة فرس حتى طلعوهم بين الجاوين ثم نزلوا بطن  
 الوادي الذي قبل أحد \* وقال ابن اسحق نزلوا بطنين جبل يهطن السبخة من قناة على شفير  
 الوادي مقابل المدينة وكان رجال من المسلمين أسفوا على ما فاتهم من مشهد بدر وتغنوا القاء  
 العدو وأرى صلى الله عليه وسلم ليلة الجمعة يقرأ تذييع وان سيفه ذا القطار انقص من عند  
 ظنبه أو قال به فلول قال وهما مصيبتان ورأيت أني في درع حصينة قال وأولت الذرع  
 الحصينة المدينة فامكثوا فان دخل القوم الازقة فالتناهم ورموا من فوق البيوت وقال ابن  
 أبي لا تخرج اليهم وأقم بالمدينة فما خرجنا منها الى عدو لنا قط الا أصاب منسا ولا دخل علينا  
 الا أصبنا منه فقال أولئك القوم يا بني الله كأنني هذا اليوم وأبي كثير منهم الانحروج فصلى  
 الجمعة وليس لامته ثم أذن بالانحروج فندم ذو الرأي منهم وقالوا أمكث كما أمرتنا فقال ما ينبغي  
 لنبي اذا أخذ لامة الحرب أن يرجع حتى يقتال فخرج بهم وهم ألف ليس معهم فرس وقيل

معهم فرسان قال المطري خرجوا على الحرة الشرقية خروا ثم وبات بالشيخين موضع بين  
 المدينة وبين أحد على الطريق الشرقية مع الحرة إلى جبل أحد وغدا أصبح يوم السبت إلى أحد  
 انتهى وبوخذ مما قلة ابن سيد الناس عن ابن اسحق وعاروا والطبراني ومعاوية في الشوط  
 أنهم خرجوا من جهة نية الوداع شأى المدينة حتى إذا بلغوا الشوط انخزل ابن أبي المظفر  
 في ثلث الناس من أهل التفاف وأرب وقال أطاعهم وعصاني وقتل ابن سيد الناس أيضا  
 النبي صلى الله عليه وسلم ادب يعني بعد مبعثه بالشيخين في الصحراء ولبه أبو خيثمة الحارثي  
 لغات الصلاة يعني الصبح فصلى وانخزل حيثما ابن أبي من ذلك المكان بثلاثة وقتل  
 الاثم رى أنه صلى الله عليه وسلم عرض من عرض ووقوف رذا الشيخين وصلى المغرب بذلك  
 الموضع وبات به وادب في الصحراء وهو يرى المشركين فاستأى إلى موضع القنطرة فغاث الصلاة  
 فصلى بأصحابه الصبح وعليهم السلاح واقتضى كلامه أيضا ابن أبي انخزل بعد مجاوزة  
 الشيخين وسعى موضع انخزاله الشوط أيضا وفيه نظر لمساوي في الشوط من كونه في شأى  
 ذباب ومنه قصد صلى الله عليه وسلم ناحية الشيخين والطريق الشرقية وتبع حتى سلك في  
 حرة بني حارثة ولبه أبو خيثمة أخو بني حارثة فنفذه في حرمهم وبين أموالهم لما قال صلى الله  
 عليه وسلم من رجل يهرج يبا عن القوم من كتب أي من قرب من طريق لا يزعجنا عليهم فن قال  
 ان ابن أبي انخزل من الشوط محالف لمن قال انه انخزل بعد مجاوزة الشيخين ثم مضى صلى الله  
 عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد في عدوة الوادي إلى الجبل فجعل طهارة وعسكره إلى  
 أحد واستقبل المدينة وجعل عينين الجبل عن يساره وتبعي للقبائل وهو في سبعمائة رجل  
 وأمره إلى الرماة وهم خمسون عبد الله بن جبيرة أخو بني عمرو بن عوف وقال له انفسح الجبل عنا  
 لا يأتونا من خلفنا ان كانت لنا أو علينا فانت مكانك لا توفين من قبلك وجعله سم على جبل  
 عيين وصفت المشركون بالسجدة وتبعوا للقتال وبارز مصعب بن عمير أخو بني عبد الدار  
 وهو صاحب لواء المسلمين طلحة بن عثمان من بني عبد الدار صاحب لواء المشركين فقتله وقتل  
 أصحاب لوائهم وهم تسعة وقتل أحد عشر واحدا بعد واحد وسجل المسلمون على المشركين  
 حتى أجدهم وحملت خيل المشركين ففنتهم الرماة بالبل ثلاث حمرات وهزم المشركون  
 هزيمة بينة فدخل المسلمون عسكرهم فاستهزؤوا فرأى ذلك الرماة فقركو أو جماعة منهم  
 مكانهم من الجبل ودخلوا العسكر فحلت عليهم خيل المشركين فزقوهم وقتلوا من ثبت من  
 الرماة وأمرهم وانتفضت صفوف المسلمين ونادى ابليس قتل محمد أخرأكم فعلقت المسارن  
 يقتل بعضهم بعضا وهم لا يشعرون وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزال يرى عن قوسه  
 حتى صارت مثلها ويرى بالبحارة وثبت معه عصابة من العصابة وانهم زمت طائفة منهم وانطلق  
 بعضهم فوق الجبل فصار صلى الله عليه وسلم يدعوهم في أسرارهم فاصدا ناحية الجبل حتى رجع  
 إليه بعضهم وهو عند المهراس في الشعب وأكرم الله تعالى بالشهادتهم أكرم من عباده  
 المسلمين وكان أول من عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة وتحدث الناس بقتله

كعب بن مالك الانصاري فنادى بأعلى صوته يا معشر المسلمين أبشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم • ولما أسند رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعب أدركه أبي بن خلف فطعنه صلى الله عليه وسلم في عنقه طعنة تدأ منها عن فرسه مراراً فأتى عدو الله بسرف وكسرت رباعيته صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على رأسه وسال الدم على وجهه صلى الله عليه وسلم ولما انتهى إلى الشعب علت عالية من قريش الجبل فقال اللهم انه لا ينبغي لهم أن يعلونا فقاتلهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في رهط من المهاجرين حتى أهبطوهم من الجبل ونهض رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صخرة من الجبل ليعلوها فلم يستطع وقد كان بدن وظاهرين درهين فجلس تحتها طلحة بن عبيد الله فنهض به حتى استوى عليه أو صلى يومئذ الظهر فاعدا من الجراح والمسلمون خلفه فعودوا نادى أبو سفيان عند انصرافه موعدكم بدر العام القابل فقال صلى الله عليه وسلم لرجل من أصحابه قل نعم هو بيننا وبينكم موعدكم خرج بعد الواقعة مرها بعدد حتى انتهى إلى حراء الاسد فأخذ في وجهه ذلك أباعزة الجمحي فضرب عنقه وترجج حقه بنت عمر رضي الله تعالى عنهم في شعبان على الأصح وزينب بنت خزيمة في رمضان فماتت بعد شهرين أو ثلاثة • وولد الحسن بن علي في منتصف رمضان وعلقت أمه بالحسين وترجج عثمان أم كلثوم رضي الله عنهم ما حرمته النجس ويقال في التي بعده ما ويقال بل سنة ثمان (السنة الرابعة) \* في الحرم منها قصة قتل القراء بيزمعة ثم غزوة الرجيع موضع بيلا دهيل في صفر وذكرها ابن أبي عمير في الثالثة ثم غزوة بني النضير وذكرها الزهري في الثالثة قبل أحد وقيل كانت صبيحة قتل كعب بن الأشرف جاءهم النبي صلى الله عليه وسلم فهاجوا بالغربة فأتاهم الظير من السماء فأظلموا به فمضى حاجته ورجع مسرعاً إلى المدينة فأمر بحرقهم وقطع النخل والتعريق وحاصرهم ست ليال فبالوا أن يجالوا من أرضهم على أن لهم ما حلت الأبل فاجتمعوا إلى خيبر والشام وكانت أشرفهم بني الحقيق وحبي بن أخيط فكانوا فيمن سار إلى خيبر فدان لهم أهلها ثم كانت بدر الموعد وهي بدر الثالثة ثم مقتل أبي رافع سلام ويقال عبد الله بن أبي الحقيق ثم رجمه اليهوديون وترجج أم سلمة وقيل في الثانية وفيها كانت غزوة ذات الرقاع عند ابن أبي عمير وقيل في الخامسة وذكرها البخاري بعد خبر لما صبح من حضور أبي موسى الأشعري ثم أوهم أصحاب السفينة ولا مانع من تعذيبها (السنة الخامسة) فلما سلمان من الرق ثم خرج إلى دومة الجندل ثم كسف القمر في جمادى الآخرة فعلى بهم صلاة المكسوف وجعلت اليهود يضربون بالطاسس ويقولون سهر القمر ثم وفد بلال بن الحارث المزني فكان أول وافد مسلم إلى المدينة ثم قدم ضمام بن ثعلبة ثم غزا المريسيع في شعبان وفيها أنزلت آية التيميم بسبب الاحتباس لعقد عائشة رضي الله عنها والاشبه أنهم باو بن المصطلق متحذتان ثم انفذ في علي الأصح وقيل في التي قبلها سميت بذلك لحرق الجندل بشاره سلمان الفارسي وتبني بالاحزاب لاجتماع طوائف من المشركين فيها على الحرب ونزل فيها سورة الاحزاب وذلك أن حبي بن أخيط خرج في نفر من قومه بخرض قريش على الحرب وسعى ابن أبي الحقيق في

غطفان ووعدهم نصف غزير واستدوا بمخلفاتهم من أسد وخرج أبو سفيان بن حرب  
 قريش ومن أجابهم من بني سليم فصاروا عشرة آلاف والمسلمون ثلاثة وقيل ألفا والمشركون  
 أربعة ونزلت قريش بمجتمع الاسياال برومة بين الحرف وزغابة وغطفان ومن تبعهم من أهل  
 نجد يذنب نغمي إلى جانب أحد ويقال يباب نعمان وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والمسلمون حتى جعلوا طاهوهم إلى ملح والخندق بينه وبين القوم والنساء والذراوى في  
 الآطام وتوجه حبي بن أخضب إلى بني قريظة فلم ير لهم حتى غدروا وبلغ ذلك المسلمين فاشتد  
 بهم البلاء وكان الذين جاؤهم من فوقهم كافي التزليل بنو قريظة ومن أسفل منهم قريش  
 وغطفان وكانت مدة الحصار عشرين يوما كما قاله ابن عقبة وأسلم نعيم بن مسعود ولم يعلموا به  
 ففى في قنذيلهم ثم بعث الله تعالى عليهم رجلا لا تقر لهم قرارا ولا مارا ولا ينال فقال أبو سفيان  
 والله ما أصبحتم بدار مقام لقد هلك الكراع والخلف وأخلفتنا قريظة ولقينا من شدة الريح  
 ما تزون فارتحلوا فقصمت قريش وان الريح لتفلمهم على بعض أمتعتهم وسمعت غطفان  
 فأنشروا رابعين فقال صلى الله عليه وسلم لن تغزوكم قريش بعد عامكم هذا ثم غزوة قريظة  
 انصرف صلى الله عليه وسلم لما أصبح عن الخندق إلى المدينة فجاء جبريل ظهر أو هو في  
 المقتسل قد رجل أحشيتى رأسه على فرس وعليه اللامة وأثر القبار وقال ما وضعت الملائكة  
 السلاح بعد وما رجعت الامن طلب القوم ان الله يأمرك بالسير إلى بني قريظة فاني عامد اليهم  
 غززلهم وأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سطع القبار في زقاق بني خنم من الانصار  
 فأمر النبي صلى الله عليه وسلم باللائحة في الناس من كان سامعا مطيعا فلا يصلين العصر الا  
 في بني قريظة وقدم عليا براه اليهم فحاصروهم خمساً وعشرين ليلة وقيل خمس عشرة وقيل  
 عشرة حتى أجهدهم الحصار وقذف في قلوبهم الرعب فزولوا على حكمه صلى الله عليه وسلم وكانوا  
 حلفاء الاوس فقال لهم ألا ترضون أن يحكم فيكم رجل منكم قالوا بلى قال فذلك إلى سعد بن  
 معاذ وكان قد أصابه سهم في آكله في الخندق فأقوا به لحكم أن تقتل الرجال وتقسّم الاموال  
 ونسبي الذراوى والنساء فقال صلى الله عليه وسلم لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة  
 أرفعة أى سموات فخذت لهم خنادق بسوق المدينة وضربت أعناقهم فيها وفيهم عدو الله  
 حبي بن أخضب فانه كان قد عاهد كعب بن أسد رئيس قريظة لئن رجعت قريش وغطفان  
 لا دخلن معك في حنك حتى يصيبني ما أصابك فدخل في حنك فكان ذلك وكانوا ستانة وقيل  
 أكثر وقيل أقل ثم قسم أموالهم ونساءهم وأبناءهم على المسلمين فكانت أول في ونعت في  
 السهمان وأخرج منه الخمس واصطفى لنفسه صلى الله عليه وسلم رجلا بنت عمرو بن خنافة  
 فكانت عنده حتى توفى وقيل أعتقها وترزقها وماتت في حياتها وهو الابن عند الوافدى  
 ثم انفجر جرح سعد بن معاذ فمات شهيدا ثم كانت سرية عبيد الله بن أنيس إلى سفيان بن خالد  
 الهذلي ثم اللعاني بعونة وأسلم خالد بن الوليد وعمر بن العاصي رضى الله عنهم وترزق زينب  
 بنت جحش وقيل في الثالثة وبسببها نزلت آية الجلاب (السنة السادسة) في أولها أى شامة بن

اثنال أسير اثم كسفت الشمس ونزل حكم الظهار وقتل المشركون سرية محمد بن مسلمة فلم  
 يفلت غيره ثم كانت سرية علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مائة الى فذلك ثم سرية عبد الرحمن  
 ابن عوف الى دومة الجندل ثم أجذب الناس فاستسقى في رمضان بالمصلى فسقروا ثم أرسل  
 زيد بن حارثة في سرية لواءى القرى ثم كانت الحديدية ثم أغار عيينة بن حصن الفزاري على  
 لقاح النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ترعى بالغابة وما حولها فأنذر بهم سلمة بن الأكوع وسار  
 صلى الله عليه وسلم حتى نزل بالجبل من ذى قرد وتلاحق به الناس وأقام عليه يوما وليلة ولذا  
 سميت غزوة ذى قرد والذي في صحيح مسلم انه بعد الانصراف من الحديدية خلاف ما في  
 كتب السير ثم كانت قصة العربيين الذين اجتمعوا المدينة فبعثهم صلى الله عليه وسلم الى لقاحه  
 وكانت ترعى بالجماوين وفي رواية بنى الجدر فقتلوا الراعي واستمأقوا هاربة في طلبهم وهو  
 بالغابة مرجعه من ذى قرد فخرجوا بهم فحواه فلقوه بالغابة فقطعت أيديهم وأرجلهم وبعثت  
 أعينهم وصلبوا هناك \* ثم غزبنا المصطلق ومرو في انصرافه على المريسيع وفيها كانت قصة  
 الافك قاله أبو حاتم والاشبهه ان الافك في المريسيع المتقدمة في الخامسة لما ثبت في الصحيح  
 من تنازع سعد بن دهماء وقدمات في الخامسة مع سعد بن عباد في أصحاب الافك وتزوج صلى  
 الله عليه جويرية بنت الحرث رئيس بنى المصطلق فأعتق الناس ما بأيديهم من أسراهم وفي هذه  
 الغزوة قال ابن أبي لثن رجعنا الى المدينة ليخرجنا الاعز منها الاذل وفرض الحج في هذه على  
 الصحيح وقيل قبل الهجرة وقيل في الخامسة وقيل في الثامنة وقيل في التاسعة \* (السنة  
 السابعة) \* كتب الى الملوكة وبعث اليهم رساله وكانت قصة أبي سفيان مع هرقل وسحرته يهود  
 ثم كانت خيبر واصطفي صفية بنت حيي من المغنم فأعتقها وتزوجها وأخذت له مارية القبطية  
 وبغلة لذلك وسمته زينب بنت الحرث زوجة سلام بن مشكم ثم سار الى وادي القرى فخاصم  
 أهلها وفي رجوعه قصة النوم عن صلاة الصبح ورويت في غزوة تبوك لما كان منها على امه ذاهبا  
 وقيل في الرجوع منها ورويت في الرجوع من الحديدية وجاءته أم حبيبة بنت أبي سفيان  
 وتزوجها ثم كانت عمرة القضية وتزوج ميمونة بنت الحرث الهلالية \* (السنة الثامنة) \* غزوة  
 موتة ثم القح ثم هوازن ثم الطائف وولاد ابنه ابراهيم من مارية وتوفيت ابنته زينب زوج أبي  
 العاص بن الربيع \* (السنة التاسعة) \* هجر نساء شهر او تبايعت الوفود وأمر على الحج  
 أبا بكر رضي الله عنه ثم نزلت براءة فأرسل بها على بن أبي طالب رضي الله عنه \* (السنة  
 العاشرة) \* قدم عدى بن حاتم بوفد طي ثم وفد بنى حنيفة ثم وفد غسان ثم وفد فجران الذين  
 كانت فيهم قصة المباحلة ثم جاء جبريل عليه السلام يعلم الناس دينهم ثم غزوة تبوك وهي آخر  
 الغزوات وذكرها ابن اسحق في التاسعة ثم حجة الوداع ثم مرض صلى الله عليه وسلم  
 لعشر بقين من صفر على ما قاله أبو حاتم وتوفي يوم الاثنين اجماعا لاثني عشرة ليلة خات من  
 ربيع الاوّل عند الجهور وقيل غير ذلك وصلى عليه في حجرته بغير امام وقيل بوسط الروضة  
 وفي مستدرك الحاكم ومسنده البراءة صلى الله عليه وسلم أوصى أن يعالوا عليه رسالا بغير

امام ودفن ليلة الاربعاء وقيل يومها وقيل يوم الثلاثاء بعد ان عرف الموتى اطفاله وقال  
قاتلون بدفته بمجده وآخرون بالبيع ثم اتفقوا على دفنه بينته حمل بالقراش وحفره  
في موضع القراش وكان قد اوصى صلى الله عليه وسلم في مرضه باخراج اليهود والنصارى من  
جزيرة العرب ولم يفرغ أبو بكر رضى الله عنه لآخراجهم فأجلاهم عمرو رضى الله عنه وهم زهاء  
أربعين ألفا

(الباب الرابع في عمارة مسجد ها الاعظم النبوى ومتعلقاته  
والخبرات المنقاة وفيه ستة عشر فصلا)

الاول في همارته صلى الله عليه وسلم له وذروعه في زمنه وما تميز به \* قد تلخص لنا من كلام أهل  
السران ناقتة صلى الله عليه وسلم بركت عند باب مسجده فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
هذا المنزل ان شاء الله ثم اخذ في الترول فقال رب أرني منزلا مباركا وأنت خير المنزليين وكان  
مريدا أى يجنف فيه القمل فلام بين يمين في حجر أسعد بن زرارته وهو يومئذ يصلى فيه رجل من  
المسلمين في مسجدا ابتناه به أسعد بن زرارته وكان يجمع بهم فيه وفي صحيح البخارى في باب الهجرة  
بعند كرتأسيس مسجده قبا ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم راحلته فصار يمشى معه  
الثامن حتى بركت عند مسجده الرسول صلى الله عليه وسلم بالدينة وهو يصلى فيه يومئذ رجل  
من المسلمين وكان مريدا القمل لسهيل وسمل غلامين يمين في حجر أسعد بن زرارته فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم حين بركت راحلته هذا ان شاء الله تعالى المتروك ثم دعا الغلامين فساومهما  
بالماء ليتخذ مسجدا فقالا بل نهبه لك يا رسول الله فأبى أن يقبله منهما ساهبة حتى اباعه منهما  
ثم بناء مسجدا وطاق رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم اللبن في بناءه ويقول وهو ينقل  
اللبن هذا الحمال لاجال خيبر \* هذا أبر ربنا وأطهر

ويقول اللهم ان ابرأجر الاثم فارحم الانصار والمهاجرة اه وفي رواية للبخارى أيضا  
ان النبي صلى الله عليه وسلم أرسل الى ملائكة النصارى بسبب موضع المسجد فقال يا بني النصارى  
نامنوني بما نطقكم هذا فقلوا لا والله لا نطلب غدا الا الى الله وهذا يوافق ما في رواية للغيره  
ان الغلامين أعطياه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كانا في حجر أبى أيوب وأنه أرضاهما  
ودفعه للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل بل في حجر معاذ بن عفراء وأنه أرضاهما ساعته وقيل كانا  
في حجر ابى عفراء وقيل ان أسعد بن زرارته عرضهما عنه فخلاه في بني ياضة فجميع بأنهم ما كانا  
في حجر كل من المذكورين وانهم ما بذلوا مجاما فامتنع صلى الله عليه وسلم من ذلك وأخذ بهن  
ثم ان كلام المذكورين لغيت في الخبر بذل لهم اشيا عنه فبذل ذلك اليه لكن قال  
الوافدى انه صلى الله عليه وسلم اشتراه من ابى عفراء بعشرة دنانير ذهب ادفعها أبو بكر  
الصديق رضى الله عنه فقله وغب في الخبر أيضا دفع العشرة مع دفع أولئك أو انه صلى الله  
عليه وسلم أخذ أول بعض المريد في بناءه الاول سنة قدومه ثم أخذ بعض آخر لما سأل من انه  
بناء ثانيا وزاد فيه فكان الاداء من مال أبى بكر في أحدهما ودفع الاخرين في الأخرى وفي

الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم لما أخذه كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب فأمر  
 النبي صلى الله عليه وسلم بالنخل فقطع وبقيت القبر فنبشت وبالحرب فسويت فصنعوا  
 النخل قبله له وجه لواء عضادته ججارة فجعلوا ينقلون ذلك الصخر وهم يرتجزون ورسول الله  
 صلى الله عليه وسلم معهم يقولون اللهم لا خير الاخير الا آخره فانهم الانصار والمهاجرة ويذكر  
 ان هذا البيت لابن رواحة قلت وكان معنى صف النخل قبله له جعلها سوارى لسقف  
 القبلة ففي الصحيح كان المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيا بالبن وسقفه الجريد  
 وعنده خشب النخل ولا بن زبالة في خبر عن ابن شهاب قال بعد ذكر أخذ المرء يد فبناه مسجدا  
 وضرب لبنه من بقيق الخجبة ناحية بئر أبي أيوب بالمناصع والخجبة شجرة كانت ثابت هناك  
 وليحي عن خارجة بن زيد بن ثابت بن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده سبعين في سبعين  
 ذراعا أو يزيد وابن ابنه من بقيق الخجبة وجعله جدارا وجعل سواريه شقة شقة وجعل  
 وسطه رجمة وبني بيتين لزوجتيه قال زيد بن السائب وبقيق الخجبة بين بئر أبي أيوب وتلك  
 الناحية وهذا بقيق الغرقد بقيق المقبرة وقال عبد العزيز بن عمر الخجبة يسار بقيق الغرقد  
 حين تقطع الطريق وتلقاها عند مسجد يحيى بن طلحة بن عبيد الله قلت والذي تلخص لنا أن  
 الراجح ان بئر أبي أيوب هذه هي المعروفة اليوم ببئر أبي أيوب على يسار الخارج من ذرب البقيع  
 اذا وصل الى مشهد سيدنا ابراهيم كان على يساره طريق يمر بطرف الكومة التي هناك يتوصل  
 منها الى حديقة تعرف بابولاد الصفي بها البئر المذكورة ينزل اليها بدرج فملك ناحية الخجبة  
 وما ذكره من الذرع محمول على البناء الاقل في كتاب رزين ما نقله عن جعفر بن محمد عن أبيه  
 قال كان بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبسيط لبنة على لبنة ثم بالسعيدة لبنة  
 ونصف أخرى ثم كثروا فقالوا يا رسول الله لو زيد فيه ففعل فبني بالذكر والانشى وهو امتنان  
 مختلفان وكانوا رفعوا أساسه قريسا من ثلاثة أذرع بالججارة وجعلوا طوله مما يلي القبلة الى  
 مؤخره مائة ذراع وكذا في العرض وكان مربعا فهذه الذرع في البناء الثاني وكذا ما روى  
 يحيى في خبر عن أسامة بن زيد عن أبيه قال وكان الذين أسسوا المسجد جعلوا طوله مما يلي  
 القبلة الى مؤخره مائة ذراع وفي الجانبين الاخرين مثل ذلك فهو مربع ويقال انه كان أقل  
 من مائة ذراع وجعل قبلته الى بيت المقدس وجعل له ثلاثة أبواب باب في مؤخره الى جهة  
 القبلة اليوم وباب عاتكة الذي يدعى باب عاتكة ويقال باب الرحمة والباب الذي كان يدخل منه  
 صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان اليوم أى المعروف اليوم باب جبريل وهذا البابان  
 لم يغيرا بعد صرف القبلة ولما صرفت سد الباب الذي كان خلفه وفتح هذا الباب حذاء أى  
 في محاذات المسدود خلف المسجد أى تجاهه كما قال المجدف كان المسجد له ثلاثة أبواب باب  
 خلفه وباب عن يمين المصلى وباب عن يسار المصلى اه وقد صرح ابن زبالة فيمارواه من طريق  
 ابن جرير عن جعفر بن عمرو بن النسي صلى الله عليه وسلم بنى مسجده مرتين وقال بناء حين  
 قدم أقل من مائة في مائة أى في أقل من مائة أيضا فلما فتح الله عليه خير بناء وزاد عليه مثله في

الدور اه وحده الرواية ليس فيها تحوير التذرع فليعمل على ما سبق من استقراره على المنة  
ويستفاد من قوله في الدور انه زاد فيه من الجهات كلها اختلاف ما رواه ابن زبالة ايضا من انه زاد  
فيه من المشرق والمغرب ودون القبلة والشام وعمما ويؤيده قدس سره صلى الله عليه وسلم المسجد  
وزيادته فيه ما رواه المبراني عن أبي الميخ عن أبيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم اجد احب  
البقعة التي زيدت في مسجد المدينة وكان من الانصار التي هي بيت في الجنة فقال لا نجاء عثمان  
فقال له لك بها عشرة آلاف درهم فاشترها منه ثم جاء عثمان للنبي صلى الله عليه وسلم فقال  
يا رسول الله اشتره في البقعة التي اشترتها من الانصار فاشترها منه بيت في الجنة فوضع  
النبي صلى الله عليه وسلم لبنة ثم دعا ابا بكر رضي الله عنه فوضع لبنة ثم دعا عمر رضي الله عنه  
فوضع لبنة ثم جاء عثمان فوضع لبنة ثم قال للناس ضعوا فوضعوا وبشهادة ما رواه الترمذي  
وحسنه عن ثمامة بن حزن في حديث اشرف عثمان رضي الله عنه على الناس يوم الدار من قوله  
أشهدكم بالله وبالا سلام هل تعلمون ان المسجد ضاق بأهله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
يشترى بقعة آل فلان فيزيدها في المسجد بخير منها في الجنة فاشترتها من صلب مالي الحديث  
وأخرجه أحمد والدارقطني بنحوه وأخرجا أيضا عن الاسفنج بن قيس بنحوه ولا جد عن أبي  
هريرة رضي الله عنه كانوا يحملون الابن الى بناء المسجد ويدول الله صلى الله عليه وسلم معهم ثم  
قال فاستقبلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عارض لبنة على لبنة فظننت انهم انقلبوا  
عليه فقلت ناولنيها يا رسول الله فقال خذ غيرهما يا أبا هريرة فإنه لا عيش الا عيش الآخرة وهذا  
في البناء الثاني لان اسلام أبي هريرة متأخر وكذا ما في الصحيح في ذكر بناء المسجد كما تحمل  
لبنة لبنة وعمار لبنتين لبنتين فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فجعل ينفض التراب عنه ويقول  
ويح عمار تقبله الله الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار لان البيهقي روى في  
الدلائل عن عبد الرحمن السلمي انه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لابي عمر وقد قتلنا  
هذا الرجل وقد قال صلى الله عليه وسلم فيه ما قال قال أي رجل قال عمار بن ياسر ما نذكر  
يوم نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فكأنهم لبنة لبنة وعمار يحمل لبنتين لبنتين فتر  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر بنحو رواية الصحيح ثم قال فدخل عمر على أمه اوبة فقال  
قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما قال فقال اسكت فوالله ما تزال  
تدحض في بولك أنحن قتلناه انما قتله على وأصحابه يا أوبة حتى القوه بيننا واسلام عمر ورضي  
الله عنه كان في السنة الخامسة فلم يحضر الا البناء الثاني ولابن زبالة ويحيى عن شهر بن حوشب  
لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر بناء المسجد قبل له عرش كعب بن الأشجع موسى  
عليه السلام سبع أذرع أي في السماء لما في الاحياء عن الحسن لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم أن يبنى مسجد المدينة أتاه جبريل عليه السلام فقال ابسمه أذرع طولا في  
السماء ولا تزخره ولا تنقشه وفي الدلائل البيهقي من طريق يعلى بن شداد عن عباد ان الانصار  
جمعوا مالا فأتوا به النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ابن هذا المسجد وزنه الى متى



نصلى تحت هذا الجريد فقال ما بى رغبة عن أخى موسى عريش كعريش موسى وروى البيهقي  
 عقبه عن الحسن فى بيان عريش موسى عليه السلام قال اذا رفع يده بلغ العريش يعنى السقف  
 ولا بن زباله عن ابن شهاب كانت سوارى المسجد فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جذوعا  
 من جذوع النخل وكان سقفه جريدا وخوصا ليس على السقف كثير طين اذا كان المطر سال  
 المسجد طينا انما هو كهية العريش وروى يحيى عن محمد بن يحيى صاحب مالک رضى الله  
 عنه انه قال فيما كان انتهى الينامن ذراع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من القبلة الى حده  
 الشامى أربعة وخمسون ذراعا وثلاث ذراع وحده من المشرق الى المغرب ثلاث وستون ذراعا  
 قلت وهو محمول على ذرعه قبل أن يزيد فيه صلى الله عليه وسلم ثم استقر الامر فيه على رواية  
 المائة فى مائة كما سنوضحه وقد اقتضى كلام ابن النجار ومن تبعه من المتأخرين التعويل على  
 ذرعه على رواية السبعين أى من القبلة الى الشأم وفى الستين أى من المشرق الى المغرب ولم  
 يقولوا على ذكر ما زيد فيه فقال ابن النجار ان حدود مسجد صلى الله عليه وسلم الذى كان فى  
 زمنه من القبلة الدرابزى نيات التى بين الاساطين التى فى قبلة الروضة ومن الشأم الخشبستان  
 المغروزتان فى صحن المسجد وأما من المشرق الى المغرب فهو من حجرة النبي صلى الله عليه وسلم  
 الى الاسطوان الذى بعد المنبر وهو آخر البلاطاه والخشبستان غير معروفين اليوم والمعروف  
 اليوم حجران فى صحن المسجد عند بالوعة هناك قال المطري يذكر انهما حدة المسجد من الشأم  
 والمغرب وقد أوصفنا معنى هذه العبارة فى الاصل وقد عبر بهما العز بن جماعة بدل الخشبستان  
 فى كلام ابن النجار وعبر فى حدة المغرب بقوله الى الاسطوان السابعة من المنبر أى التى بعد المنبر  
 فى المغرب وقد أدخل ابن النجار فى الذرع من حدة القبلة عرض جدار المسجد النبوى الذى  
 كان بينه وبين المنبر النبوى قدر عرض الشاة لان جدار المسجد من المسجد فهو داخل فى الذرع  
 الباقى فاندفع استشكل المطري بأن الدرابزى نيات المذكورة بينهما وبين المنبر مقدار أربعة  
 أذرع وربع ذراع فكيف يكون الحد من جهة القبلة وقال بل هى متقدمة على الحائط القبلى  
 اذا المنبر لم يغير من جهة القبلة اه قلت لكن قد غيّر المنبر بعد المطري من جهة القبلة أيضا كما  
 أوصفناه فى الاصل وصار بين المنبر فى زماننا وبين الدرابزى نيات المذكورة ثلاث أذرع ونصف  
 فقط وبني المطري على ذلك أن الحجرين المذكورين ليسا على ذرعة المسجد الا قول يعنى السبعين  
 لمتقدمهما الى جهة القبلة بنحو أربع أذرع ولو اعتبر الذرع من الدرابزى نيات المذكورة لم يقل  
 ذلك فقد اختبرته بالذراع الذى قدمنا وصفه فى حدود الحرم فكان ذلك سبعين ذراعا والذى  
 فى كتاب ابن زباله من أصحاب مالک رحمه الله وكتاب يحيى من أصحاب أصحابه عن جماعة من أهل  
 العلم أن علامة حدة المسجد النبوى من جهة القبلة حروف المرمر أى الرخام الذى المنبر وسطه  
 ذكر ابن زباله فى وصفه هذا الرخام انه كان ثلاث أذرع فى قبلة المنبر ومن غربي المنبر مثل ذلك  
 ومن شرقيه مثل ذلك قلت وقد انكشف لنا الرخام المذكور وعنده خفض أرض المسجد  
 وحفرها لتكون مستوية مع أرض المصلى الشريف فظهرت حروفه من جهة القبلة متباعدة

عن الدرازي ثبات المذكورة أربع من ذراع فالدرازي ثبات المذكورة متقدمة عن حدة المسجد  
 في القبلة بهذا المقدار فقط وهذا الرخام موجود اليوم تحت الحصاة والتراب الذي هناك فاعلم  
 ان من حدة ذلك أدخل عرض جدار المسجد النبوي في التحديد لما رواه يحيى من أن عمر بن  
 عبد العزيز أحضر رجلا من قريش فأروده المسجد الأول فعلمه عمر فكان جدار القبلة من وراء  
 المنبر ذراعاً أكثر من ذراع اهتمازاد على ذلك من الثلاث الأذرع الرخام في قبلة المنبر انما  
 هو عرض الجدار وأما ما نقله ابن زبالة ويحيى في حدة المسجد من جهة الشام فقد قال اعقب  
 ما سبق وعلامته من الشام أربعة طبقتان من ناحية المشرق والمغرب وعلامة الطبقتان  
 الأربع انهن محضرات الاجواف بالقسيقساء كلهن أي بالغصوص الخضر المذهبة التي كان  
 المسجد من خرفانها قبل الحريق الأول وهي القسيقساء قلت ويوضح محل ذلك ما نقله  
 المرجاني عن الحارث المحاسبي انه قال ومتهى طوله أي المسجد النبوي من قبلته الى مؤخره  
 حدة انعام الرابع من طبقتان المسجد اليوم وما زاد على ذلك فهو خارج عن المسجد الأول قال  
 يعني المحاسبي وقد روى عن مالك انه قال مؤخر المسجد بهذا عضادة الساب الثاني من الساب  
 الذي يقال له باب عثمان رضى الله عنه أعنى العضادة الآخرة السفلى وهو أربعة طبقتان من  
 المسجد اه وباب عثمان هو المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام والثاني منه هو المعروف  
 اليوم بباب النساء وقد كان باب النساء هو الرابع من أبواب المسجد مما يلي القبلة في جهة  
 المشرق زمن مالك والمحاسبي كما ان باب الرحمة كان هو الرابع من أبوابه مما يلي القبلة في المغرب  
 كما يتردد مما سأتى فانتفع ان المراد من الطبقتان أبواب المسجد وقد رأيت بعض الاقدمين عبر  
 بذلك عن أبواب المسجد الحرام فانتفع ردها عليه المتأخرون في تحديد المسجد النبوي وأن  
 المعتمد رواية المائة في ذرعه دون غيرها لان مقدار ذلك يقرب من المائة ويريد هذا وضوحاً  
 أن في كتاب ابن زبالة ويحيى في بيان حدة من المشرق والمغرب ما لفظه وقال جمهور الناس من  
 أهل العلم وغيرهم هو الى الفرضتين اللتين في الاسطوانتين اللتين دون المربعتين الغربية والتي  
 في القبور وقد تلخص لنا من كلامه في مواضع ان مربعة القبر هي اللاصقة بجدار الحجر الشريفة  
 عندها مقام جبريل كما سيأتى وكانت ركن رجة المسجد في المشرق عند نهاية السقف القبلي  
 قبل زيادة الراقيين الآتي ذكرهما في مؤخره وان المربعة الغربية هي التي كانت ركن رجة  
 المسجد في المغرب مقابل المربعة القبر كما يصرح به ما ذكره في بيان الحاجر الذي عمل لمع ما  
 البطر من الرجة أن يغشى المسقف القبلي والمربعة الغربية اليوم ممتدة كما غنوا ما ظهر من  
 مربعة القبر بالرخام وما يلي الحجر منها في الحائر باق على تريعه فالاسطوانة التي دون المربعة  
 الغربية هي الخامسة من الاساطين التي في غربي المنبر لان السادسة من المبر في محاذ نصف  
 المربعة المذكورة فالخامسة من القبر هي المشار اليها بالتحديد كما سيأتى ايضاحه والاسطوانة  
 التي دون مربعة القبر هي اللاصقة اليوم بالنسبة الدائر على الحجر وهي بين اسطوان الوفود  
 ومربعة القبر وهي الخامسة من الاساطين التي في شرق المنبر فجدار الحجر الأول كان فيما

بين مربعة القبر والتي في غربيها ولذا قال ابن زبالة عقب ما سبق وكان مالك بن انس رحمه الله  
 يقول الجدار من المشرق في حدة القناديل التي بين الاساطين التي في صفها اسطوانة التوبة  
 وبين الاساطين التي تلي القبر وأروقة عمر بن عبد العزيز من ورائها في الاسطوانة التي تلي  
 القبر انتهى ويوضحه ما نقله المرجاني عن الحرث المحاسبي لانه ذكر في تحديد المسجد ستة  
 أساطين شرقي المنبر وان الجدار الى القناديل ثم قال والروضة ما بين القبر والمنبر فما كان منها  
 في الاسطوانة السادسة التي جددت هناك عن عين المنبر فليس من المسجد الا اول انما كان من  
 حجرة عائشة رضي الله عنها فوسع به المسجد وهو من الروضة انتهى فيؤخذ منه ان الجدار  
 كان في محاذ القناديل الاخذة من القبلة الى الشام في الرواق الذي بين مربعة القبر  
 وبين الاسطوانة اللاصقة بالسمك اليوم فعمر بن عبد العزيز هو الذي اخره الى الاسطوانة  
 اللاصقة بالقبر وقد أسند ابن زبالة أيضا عن غير واحد من أهل العلم ان مسجده صلى الله عليه  
 وسلم كان ثلاث أساطين عن عين المنبر من الشق الاخر أي المشرق في اسطوانة التوبة أي  
 فاسطوانة التوبة وهي الرابعة من المنبر في المشرق كانت موضع الجدار فتكون الاساطين  
 كانت ثلاثة في المشرق أيضا ويكون جدار المغرب كان في موضع الاسطوانة الرابعة من المنبر  
 في المغرب وقد صرح في موضع آخر بأنه كان ثلاث أساطين مما يلي المشرق وثلاث أساطين  
 مما يلي المغرب وهذا كله في البناء الاوّل لانه ذكر عقبه علامات المسجد الذي بناه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم مقدمه من مكة ثم قال وعلامة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي  
 بناه مقدمه من خيبر فالوازل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد من القبلة في تلك البنية  
 على حده الاوّل وزاد فيه من ناحية المشرق الى الاسطوانة التي دون المربعة التي عند القبر  
 وعلامة تلك الاسطوانة أن لها نجفا طالعاً في الرحبة من بين الاساطين ومن المغرب الى  
 الاسطوانة التي تلي المربعة أي لكونها دون المربعة المذكورة في المغرب التي لها نجف أيضاً  
 من بين الاساطين وشهد ذلك بحجارة تحت الحصاة منها أزقة عند الاسطوانة التي بين اسطوانة  
 التوبة وبين القبر في صف الاساطين التي لها نجف ومن المغرب مثل ذلك بأزقة من حجارة  
 في الارض اهـ ولم أفهم معنى قوله أزقة وقد صرح في موضع آخر ببيان ما استقر عليه الامر في  
 المسجد النبوي فقال انه عن شرقي المنبر أربع أساطين وعن غربيه أربع أساطين اهـ فتلخص ان  
 جداره كان في موضع الاسطوانة الخامسة من الجهتين كما قدمناه الا أنه يزيد على الاسطوانة  
 الخامسة في المشرق شيئاً مما بينا وبين الاساطين اللاصقة بجدار القبر على ما سبق عن مالك  
 وغيره في كونه كان في موازاة القناديل هناك قلت ويؤيد ذلك انه قد ظهر عند تأسيس دعائم  
 القبة الا التي ذكرها درج عند باب مقصورة الخجرة الشامي في موازاة الحدة المذكورة يقابل  
 الباب المعروف اليوم باب جبريل عليه السلام فالظاهر أنه كان هناك قبل نقله الى محله اليوم  
 وبهذا كله يظهر رد ما عليه المتأخرون في حدود المسجد النبوي وغلط من توهم منهم أن عمر بن  
 عبد العزيز بنى حائزاً على الخجرة من جهة المغرب في طرف الروضة الشرقية من المسجد

واتخذها به لاجل المصلحة فلم يسه الا أرض الحجره والظاهر ان الجدار الداخل الذي عليه  
 الجدار هو جدار الصفة وقد ذرعت من جدار الجدار المذكور الى الاسطوانة الخامسة من  
 المشرق في المغرب فكان نحو مائة ذراع انما ينقص عنها نحو أربع أذرع وأخمس وقد كان في  
 جدار القبلة تجاه الاسطوانة الخامسة من غربي المنبر التي كان أسفلها امر به عا طرازا أخذ من  
 سقف المسجد الى العصاية السفلى الظاهرية ذهب في حريق زمامات وبقي موضعه أصباغ ملونة  
 في الجدار من صناعة الاقدمين لم تذهب الا عهدهم الجدار فقد كان علامة لما يجاذي نهاية  
 المسجد النبوي من هذه الجهة خلاف ما زعمه المطري من انه علامة لهاية زيادة عثمان رضي  
 الله عنه وهو مردود بلا شك للمسيأني من أن عمر رضي الله عنه زاد من جهة المغرب دون  
 المشرق وأنه جعل عرض المسجد مائة وعشرين ذراعا فيكون زاد على المسجد الاصل عشرين  
 ذراعا في هذه الجهة وهي اسطوانتان كما به لم عاذ كفي ذرع ما بين كل اسطوانتين ولما سيأتي  
 من أن عثمان رضي الله عنه زاد بعده في المغرب اسطوانة فقط وأن الوليد زاد بعده اسطوانتين  
 وعليه استقر أمر الزيادة في المغرب ولا شك ان من الاسطوانة الخامسة المماثلة للطراز  
 المذكور الى جدار المسجد العربي اليوم خمس اساطين فقط اثلاث منها عمر وعثمان رضي الله  
 عنهما واثنتان للوليد فلو كان الطراز المذكور نهاية زيادة عثمان رضي الله عنه لمكان بعده  
 اسطوانتان للوليد فتبقى ثلاث اساطين زيدت بعد الوليد ولا فائده واما ما وقع المطري في ذلك  
 اعتماده لان نهاية المسجد النبوي في المغرب الاسطوانة التي بعد المنبر وهو عجب لانه جازم  
 بأن موضع المنبر لم يغير باتفاق فكيف يجعل النبي صلى الله عليه وسلم منبره الذي يقف عليه  
 لمخاطبة أصحابه في طرف مسجده ولا يتوسطهم وانما الصواب ما قدمناه وانما اطلقنا في ذلك  
 لدفع ما قدم من التوهم ولما انضج ما أسلفناه للمقرر الشجاعى شاهين الجاهلي ناظر الحرم السوي  
 اتحد لا على الاسطوانة الخامسة من المنبر من صف الاساطين التي في قبلة المبر طرازا متصلا  
 بالسقف بدلا عن الطراز الذي كان تجاهها في جدار القبلة ونقش فيه ما حمله ان ذلك هو  
 الذي استقر عليه الامر في نهاية المسجد السوي وحده وفقنا الله وايام لفظ الحدود والحقنا  
 بالمقرئين الشهود ويتفرع على ذلك ما قبل في اختصاص المضاعفة بالمسجد النبوي دون ما زيد  
 فيه وقد حققنا المسئلة في الاصل فراجع (الفصل) الثاني في مقامه صلى الله عليه وسلم للصلاة  
 قبل تحويل القبلة وبعدها وما يتعلق به \* وفي الصحيح عن البراء بن عازب كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يصلي نحو بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يحب أن يوجه الى الكعبة فأمر الله تعالى قد نرى قلب وجهك في السماء فتوجه نحو  
 الكعبة وقال السفهاء من الناس وهم اليهود والنصارى عن قبلتهم التي كانوا على الله المشرق  
 والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج  
 بعد ما صلى فزع على قوم من الانصار في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقالوا هو يشهد أنه صلى مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه توجه نحو الكعبة فحترق القوم حتى توحوا والحد والكعبة

وسلم عنه ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا على الشك أيضا وفي رواية له ولا بن خزيمة وغيرهما  
 عنه ستة عشر شهرا من غير شك وكذا لا جد بسند صحيح عن ابن عباس وللبرار والطبراني من  
 حديث عمر بن عوف سبعة عشر شهرا وكذا للطبراني عن ابن عباس وجمع بأن من جزم  
 بستة عشر لفق من شهر القدوم وشهر التحويل شهر أو ألقى الأيام الزائدة ومن جزم بسبعة  
 عشر عددهما معا ومن شك تردد في ذلك أذ القدوم في ربيع الأول بالأخلاف والتحويل  
 في نصف رجب من الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن  
 عباس وقال ابن حبان سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام بناء على أن القدوم في ثاني عشر ربيع  
 الأول وبقيت روايات شاذة أشهرها في الأصل منها لابن ماجه ثمانية عشر شهرا وخرج بعضهم  
 عليه ما في الروضة عن ابن حبيب وأقره أنه قال حوت في الظهر يوم الثلاثاء نصف شعبان  
 كان صلى الله عليه وسلم في أصحابه في انت الظهر في منازل بني سلمة فصلى بهم ركعتين من  
 الظهر في مسجد القبلتين إلى القدس ثم أمر في الصلاة باستقبال القبلة وهو راكع في الركعة  
 الثانية فاستدار واستدارت الصفوف خلفه فأتم الصلاة فسمي مسجد القبلتين انتهى وليحيي  
 عن سعيد بن المسيب صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس سبعة عشر شهرا  
 وصرفت القبلة قبل بدري شهرين والثبت عندنا أنها صرفت في الظهر في مسجد القبلتين  
 وقال ابن سعد يقال أنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين من الظهر في مسجد بالمساجين ثم أمر  
 أن يتوجه إلى المسجد الحرام فاستدار ودار معه المسلمون ويقال زار النبي صلى الله عليه وسلم  
 أم بشر بن البراء بن معرور في بني سلمة وصنعت له طعاما وحانت الظهر فصلى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بأصحابه ركعتين ثم أمر فاستدار إلى الكعبة واستقبل الميزاب فسمي مسجد القبلتين  
 قال ابن سعد قال الواقدي هذا أثبت عندنا وقال رزين إن تحويل القبلة كان في بني سلمة  
 بمسجد القبلتين في صلاة الظهر وقيل كان في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة  
 العصر وفي الصحيح أن أول صلاة صلاها في بني سلمة الظهر وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر وروى المارئي  
 أول صلاة صلاها في بني سلمة الظهر وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر وروى المارئي  
 قوم من الانصار وهم بنو حارثة والمارئي عبد بن بشر في صلاة العصر فأخبرهم ووصل الخبر أهل  
 قباء في صلاة الصبح فلامنافة بين الروايات والطبراني وغيره عن ابن عباس رضى الله عنهما  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة واليهود أكثر أهلها يستقبلون بيت المقدس  
 أمره الله أن يستقبل بيت المقدس الحديث وفي رواية أنه كان يصلي إلى الكعبة ثم صرف إلى  
 بيت المقدس وهو بمكة ثم وجهه الله تعالى إلى الكعبة فاستقبلها ثم صلى ركعتين وحكى ابن عبد  
 البر الاختلاف في صلاته صلى الله عليه وسلم بمكة هل كانت إلى الكعبة أو بيت المقدس ثم قال  
 وأحسن من ذلك قول من قال كان يصلي بمكة مستقبلا للقبلتين يجعل الكعبة بينه وبين بيت  
 المقدس ولا جد عن ابن عباس رضى الله عنهما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بمكة فتحو  
 بيت المقدس والكعبة بين يديه وليحيي عن الخليل بن عبد الله الأزدي عن رجل من الانصار

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام رخطا على زوايا المسجد بعدل القبلة فأتاه جبريل  
 فقال ضع القبلة وأنت تنظر الى الكعبة ثم قال يده هكذا فأما كل جبل بينه وبين القبلة  
 فوضع تربيع المسجد وهو ينظر الى الكعبة لا يحول دون نظره شيئا فلما فرغ قال جبريل  
 عليه السلام يده فأعاد الجبال والتعوير والاشياء على حالها وصارت قبلته الى الميزاب وعن  
 نافع بن جبير مرفوعا ما وضعت قبلة مسجدى هذا حتى رفعت الى الكعبة فوضعتاؤها  
 ومن ابن شهاب مرفوعا نحوه وفي العتبية قال مالك سمعت أن جبريل عليه السلام هو الذي  
 أقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة مسجده ورواه ابن شاذان من طريق مالك عن زيد  
 ابن اسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما لكن بسند فيه ضعيف ولا بن زبالة عن أبي هريرة رضى الله  
 عنه كان مصلا صلى الله عليه وسلم الذي صلى فيه بالناس الى الشام في مسجده أن يضع  
 موضع الاسطوان المخلق اليوم خلف ظهره ثم غشي الى الشام حتى اذا كنت بمي باب آل  
 عثمان كانت قبلته ذلك الموضع وعبر عنه المطري بقوله حتى اذا كنت بمي باب عثمان المعروف  
 اليوم بمي باب جبريل عليه السلام والباب على مكبك الأيمن وأنت في جحش المسجد كانت  
 قبلته في ذلك الموضع ثم قال المطري ما مسله ان الاسطوانة المخلقة هي التي خلف ظهر الامام  
 عن حجة يساره يعنى المتوسطة في الروضة المعروفة باسطوان عائشة الا في بيانهم قول ابن  
 زبالة فهم ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى اليها المكتوبة بضعة عشر يوما بعد ان حوت النبلة  
 ثم تقدم الى مصلاه الذي وجهه الحراب أى الكائن في جدار القبلة ولذا ترجم عليه ابن النجار  
 باسطوانة النبي صلى الله عليه وسلم التي كان يصلى اليها أى قبل أن يتقدم الى مصلاه الذي استقر  
 عليه الامر لا يراده في الترجمة كلام ابن زبالة هذا وهو قريته لما قاله المطري في تنزيل الوصف  
 بالمخلقة في رواية أبي هريرة رضى الله عنه هذه عليه الكنى قد ذكر ابن زبالة في بيان محل الجذع  
 ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم الذي استقر عليه الامر عن عبد العزيز بن محمد ان الاسطوانة  
 المخلق بالخلق ثلثاها أو نحو ذلك محرابها موضع الجذع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يحط به اليه بينا وبين القبلة اسطوانة وبينها وبين المنبر اسطوانة قال خارجة بن عبد الله بن  
 كعب بن مالك اذا عدلت عنها قليلا وجعلت الجزعة التي في المقام بين عينيك والرمانة التي  
 في المنبر الى ناحية أذنك فتقف مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الذي استقر عليه  
 الامر وهذه الاسطوانة المعينة يقول ابن النجار وكان الجذع موضع الاسطوانة المخلقة التي  
 على عتبة محراب النبي صلى الله عليه وسلم عند الصندوق وسبأ في عن المطري ما يقتضى تصويره  
 ما عبره ابن زبالة في محل الجذع دون ما عبره ابن النجار ومبرحي عن الرواية الثانية في الجذع  
 المتضمنة لكونه عند الاسطوانة التي عن يسار المصلى الشريف من ناحية القبر بقول كان  
 موضعه عند الاسطوانة المخلقة التي تلى القبر أى تلى جهته التي عن يسار الاسطوانة المخلقة  
 التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى عندها التي هي عند الصندوق هذا قلته وهو مصرح  
 بأن كلام الاسطوانتين بوصف بالمخلقة وان التي عند الصندوق هي التي كان النبي صلى الله

عليه وسلم لم يسل عند هاتئى وهى التى تكون محاذية ليمين الواقف فى المصلى الشريف وقد ذكر ابن  
 زبالة ما يقتضى انهما علم للمصلى الشريف فقال فى أمر الخيزران بتخليق المسجد فزادوا  
 فى خلق اسطوانة التوبة والاسطوانة التى هى علم على مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
 ابن النجار قال ما بنى أنس أرسل الجراح الى أمهات القرى بمصاحف فأرسل الى المدينة  
 بمصحف وكان فى صندوق عن يمين الاسطوانة التى علمت علما مقام النبي صلى الله عليه وسلم قلت  
 وبمذا وجه قبله يعلم أن وضع الصندوق عند المصلى الشريف كان قديما وأنه كان صندوق  
 مصحف ولذا ثبت فى الصحيح قول يزيد بن عبيد بن كنفثة أتى مع سلمة بن الأكوع فبعثه صلى الله عليه وسلم عند  
 الاسطوانة التى عند المصحف فقلت انك تتحرى الصلاة عند هذه الاسطوانة قال فأتى رأيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلاة عند ما لم أعلم انه كان يتحرى موضع المصحف يسبح  
 فيه وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتحرى ذلك وفى رواية له وراء الصندوق ولا بن زبالة  
 كنت أتى مع سلمة الى سبعة الغنمى فبعثه الى الاسطوانة دون المصحف فبعثه قريبا منها  
 ومن العجيب توهم بعضهم ان المراد بذلك كله اسطوانة عائشة رضى الله عنها المسماة سابق عن  
 المطرى من وصفها بالخلقة مع ما سبق من أن الصندوق عند الخلقة وقد اتضح بما سبق اطلاق  
 الخلقة على أساطين متعددة وفى العميمة وصف اسطوانة التوبة أيضا بالخلقة بل لم أر ما سبق  
 عن المطرى من وصف اسطوانة عائشة بالخلقة لغيره وتبعه عليه من بعده حتى صار هو المشهور  
 وانما احر أن الخلقة حيث أطلقت فانما يراد بها التى هى علم للمصلى الشريف فقد قال مالك  
 أحب مواضع التثقل فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مصلاه حيث العمود المخلوق وعبر  
 ابن وهب عن ذلك بقوله اما النافلة فموضع مصلاه وأما القريضة فأول الصفوف وقال ابن  
 رشد كون العمود المخلوق كان قبله النبي صلى الله عليه وسلم وأقرب الى قبلته قول ابن  
 القاسم وبمعاها قلت وليس ذلك خلافا لمحقيق المراد كونه أقرب الى قبلته فقد حكى ابن رشد  
 أيضا قول مالك فى العميمة ليس العمود المخلوق قبله النبي صلى الله عليه وسلم وقبله النبي  
 صلى الله عليه وسلم هو حذو قبله الإمام أى الحراب بالجدار القبلى قال وانما قدمت القبلة  
 حذو قبله النبي صلى الله عليه وسلم سواء انتهى ولم يكن للمسجد محراب فى عهده صلى الله  
 عليه وسلم ولا فى عهد الخلفاء بعده حتى اتخذ عمر بن عبد العزيز فى عمارة الوايد واحتسا  
 فى أمره قال ابن زبالة عن محمد بن عمار عن جده لما صار عمر بن عبد العزيز الى جسد ارا قبله  
 دعا شيخه من أهل المدينة من قريش والانصار والعرب والموالى فقال لهم تعالوا الى  
 احضروا بيمان قبلتكم لا تقولوا غير عمر قبلتنا فجعل لا ينزع حجر الا وضع مكانه حجرا قال  
 المطرى وكان الحائط القبلى يعنى الاول محاذيا لمصلى النبي صلى الله عليه وسلم ما ورد أن الواقف  
 فى مصلى النبي صلى الله عليه وسلم تكون رمانة المنبر الشريف حذو ومنكبه اليمين فقام النبي  
 صلى الله عليه وسلم لم يغير بانفاق وكذلك المنبر لم يؤخر عن منصبه الا قول وانما جعل هذا  
 الصندوق الذى فى قبله مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ستر بين المقام وبين الاسطوانة انتهى

وبهم الاقشمرى ان الصندوق المذكور في موضع مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وان  
 موقف الامام اليوم خلقه وهو غلط كما اوضحناه في الاصل وقد قال محمد بن يحيى صاحب مالک  
 وجدنا ذرع ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان بهذه الى جدار القبلة اليوم  
 الذي فيه الخراب عشرين ذراعا وربعها وهذه هي الزيادة التي زيدت بعد النبي صلى الله عليه  
 وسلم اه قال الزين المرائي وقد اعتبرته من وجه سترة مصلى النبي صلى الله عليه وسلم الى جدار  
 القبلة فكان كذلك وبه يظهر ان المصلى الشريف لم يغير عن مكانه وان الصندوق انما جعل في  
 مكان الجدار الاول انتهى وقد اعتبرنا ما ذكره من جدار القبلة قبل هدمه الى طرف صندوق  
 السترة الذي يلي المصلى هنالك فكان ذلك احدى وعشرين ذراعا ونصفا وربعها ربع قيراطا  
 وانضج لنا من شهود الذين القديم الذي اخرج من الحجرة ومن مشاهدة عرض جدارها ان  
 عرض الجدار كان ذراعا ونصفا راجعا اذا اسقط كان الباقى عشرين ذراعا وربعها ووضع  
 الصندوق هنالك من الامر القديم كما سبق ولذا قال النووي في مناسكه وفي الاجماع انه يعني  
 المصلى يجعل عمود المنبر حذاء منكبه اليمين ويستقبل السارية التي الى جانبه الصندوق  
 وتكون الدائرة التي في قبله المسجد بين عينيه فذلك موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم اه  
 واستقبال السارية بان يجعلها تلقاء جهة عينه فيقف في طرف حوض المصلى مما يلي  
 الاسطوانة المذكورة لما سبق من قول ابن زبالة عن غيره واحدوا اذا عدلت عن اقلها وجعلت  
 الجزعة بين عينيك الخ وقد انضج لنا من المثل الاصلى شبه حوض من حجر كما بأي في جانبه  
 من المشرق والمغرب فرضتان متقورتان في الجدران ما اتارا الرصاص بحيث لا يخفى على من  
 اساط علمها بامساك المنبر القديم انهم ما يحمل عموده الذين كان باعلاهما رماشا كما انهم  
 بالرصاص في تلك الفرضتين فقف في طرف المصلى الشريف الذي يلي المنبر واقف في الفرضة  
 التي الى الروضة عمودا فكان ذلك في محاذة يميني وأما التعريف بالجزعة والدائرة فاعلم ان  
 ذلك قبل الخرب الاول كما قال المطري لان اللوح الحشب الذي جعل في قبله الصندوق بعد  
 الخرب المذكور يجب عن مشاهدته ما في الخراب القبلي قال وكان يحصل تلك الجزعة فسه  
 كبيرة يجتمع اليها النساء والرجال ويقال هذه خرقة فاطمة الزهراء فقفا لصاحبته حتى  
 ترفى على ظهرها وكفها حتى تصل اليها فريعا وقعنا وانكشف العورة فامر بقلعها صاحب  
 زين الدين آجند بن محمد المصري المعروف بابن حنما في مجاورته سنة احدى وسبع مائة وفيها  
 ازال ايضا دعة العروة الوثقى من الكعبة قلت ولعل هذه الجزعة المشار اليها بقول ابن عبد  
 ربه وعلى ترص الخراب يعني جدار القبلة فضة نابتة غليظة في وسطها امرأة مربعة ذكر ان  
 كانت اعانسة رضى الله عنها ثم فوقه ازار ورام فيه نقوش تحتها صفايح ذهب مخنة فيها خرقة  
 مثل جمجمة الصبي الصغير مسورة ثم تحتها الى الارض ازار ورام مخلوق في الوتد الذي  
 كان صلى الله عليه وسلم يتوكأ عليه في الخراب الاول اه وقد وسع الخراب القبلي عما كان عليه  
 وزيد في طوله وتغير عن محله بعد الخرب الثاني وأبدل الصندوق الذي كان امام المصلى النبوي



واللوح الذي كان في قبلته بدعامة فيها محراب مرخم مرتفع يسيرا عن أرض حوض المصلى الشريف ووسع الحوض المذكور يسيرا على يدهم على العمارة الشمس بن الزمن فن تحرى في القيام بحذاء هذا المحراب كان المصلى الشريف عن يمينه للمسابق عن الاحياء وغيره فينبغي تحرى طرف الحوض المذكور الذي يلي المنبر فقد زعت ما بين محل المنبر الاصلي وبين الطرف المذكور فكان أربع عشرة ذراعا وشبرا كما حرره ابن زباله صاحب مالك وغيره في ذرع ما بين المنبر والمصلى الشريف وكذا اختبرت ما بين هذا الطرف وبين اسطوانة التوبة في المشرق فوافق ما ذكره ابن زباله أيضا وذكر أبو غسان صاحب مالك ان ما بين الحجر الشريف في المشرق وبين مقام النبي صلى الله عليه وسلم ثمان وثلاثون ذراعا وان ما بينه وبين المنبر الشريف أربع عشرة ذراعا وشبرا وقد اختبرته من الجهتين فلم يصح الا الى طرف الحوض الغربي فعلم ان الزيادة وقعت فيه شرقيا وان المحافظ عليه طرفه الغربي ولذا قال أبو غسان كما سبق قبيل الباب الثالث ان ذرع ما بين المنبر والقبر يعني جداره ثلاث وخسون ذراعا وجملة ما ذكره من الذرع هنا اثنتان وخسون ذراعا وشبرا فبقية الذراع الثالث والخمسين هو عرض الموقف وعرض هذا الحوض ذراعا ونصف وعن وكان ينزل اليه بدرجة لا ارتفاع أرض مقدم المسجد عن أرضه نحو الذراع لتكاثف ما يقترش به المسجد من الحصباء على طول السنين فوطئ مقدم المسجد وخفض حتى ساوى أرض الحوض المذكور ولله الحمد وسماه ابن جبير في رحلته بالروضة الصغيرة وقال ان الامام بصلي بالروضة الصغيرة التي الى جانبها الصندوق قال وبازائها الجهة القبلة تعود مطابق يقال انه على بقية الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وقطعة منه وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق انتهى ولما سقطت أساطين الروضة في حريق زمانها ظهر في بعضها قطع من جذوع النخل مثبتة بالرماس المجمعول في جوف خرزا لاساطين وهذا لا يصنع الا للتبرك وأظنه من الجذوع التي كانت في زمانه صلى الله عليه وسلم وكذا ما وجد من اللبن القديم بين الحجارة الموجودة في جدار الحجر عند عمارتها فهو شاهد لما ذكر ابن جبير لكن ذكر الجدار للغوى ان الاسطوانة التي هي علم للمصلى الشريف كان بها خشبة ظاهرة محكمة تقول الناس انها من الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وان المطري قال ان الامر ليس كذلك وان العز بن جماعة أمر بازائها فارتبعت عام خمس وخمسين وسبعمائة قال الجذور أي بعض العلماء ان ازالها كانت وهما منها وان الظاهر كونها من الجذع انتهى ولم ينقل بقا شيء من الجذع غير أنه كان قريبا من هذه الاسطوانة والظاهر ان العود الذي كان يستمسك به النبي صلى الله عليه وسلم في قبلته ثم يلفق لتسوية الصفوف جعل في تلك الاسطوانة لقربها من محله الاوّل فبقية منه تلك البقية فيها وان ذكر ابن النجار انه موجود في زمانه بالمحراب القبلي وسبق عن ابن عبد ربه ما يقتضيه لاحتمال انه لم يثبت كاه هناك (تنبيه) بوب البخاري لقد ركم ينبغي أن يكون بين المصلى والسترة ثم روى حديث كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار يمر

الشاة وحديث كان جدار المسجد عند المنبر ما كانت الشاة تجوزها أي المسافة وهي ما بين  
 المنبر والجدار وقوله كان بين مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم أي مقامه في صلانه كما في رواية  
 أبي داود وقوله وبين الجدار أي جدار المسجد مما يلي القبلة كما صرح به في الاعتصام فلم يرد  
 بالمصلي موضع السجود وإن قاله النووي وأشار البخاري بالحديث الثاني كما قال ابن رشد  
 إلى قيامه صلى الله عليه وسلم في الصلاة على منبره لما عمل فأقضى أن ما بين المنبر والجدار وهو  
 هو الشاة يؤخذ منه موضع قيام المصلي وإن أقضى التأخر عند السجود فقد ثبت رجوعه صلى  
 الله عليه وسلم إلى التهقرى للسجود في صلانه على المنبر ولا يخفى ما في قول ابن الصلاح وقد روا  
 عمر الشاة ثلاث أذرع أذرع أذرع حتى حرم المصلي لحديث صلانه صلى الله عليه وسلم في الكعبة وبينه  
 وبين الجدار ثلاثة أذرع كما في الصحيح وجمع الداودي بأن الأقل عمر الشاة والأكثر ثلاث أذرع  
 وقبل الأول في حال القيام والعود والثاني في حال الركوع والسجود وقال البغوي يستحب  
 الدنوس من السترة بحيث يكون بينه وبينها قدر ما كان السجود ولا يبي داود إذا صلى أحكم إلى  
 سترة فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلانه وروى يحيى بسند فيه ضعيف عن ابن عباس  
 رضى الله عنهم ما قال كنت أرى صفحة خذ رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده النبي  
 يتيامن وعن عروة قال كان الزبير بن العوام وأناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يتيامنون ويقولون البيت تهامى قال يحيى عقبه سمعت غير واحد من مشايخنا ممن  
 يقسدى به يقول المنبر على القبلة انتهى وقد قال أصحابنا كل موضع صلى فيه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وضبط موقفه تعين ولا يجتهد فيه يتيامن ولا يتياسر لانه صواب قلعها إذا يقرر  
على خطأ بخلاف محارب المسلمين فيجهد فيها باليمين واليسرة وقد اتضح أن الخوض الذي  
 ظهر به آثار المنبر القديم يتيامن كما يظهر من موضع منبر زمانه عليه فإني حرصت على بقائه  
 (الفصل الثالث) في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق به سما وبالاساطين المنيفة في الصحيح كان  
 المسجد مسقوفا على جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب يقوم إلى جذع  
 منها فلما صنع له المنبر فكان عليه فسمعنا لذلك الجذع صوتا كصوت العشار والسائي  
 اضطربت تلك السارية فغنت كحنين الناقة الخلاج أي التي انتزع ولدها ولا جد وابن ما جده  
 فلما جاوزها الجذع حتى تصدع وانشق وفيه فأخذ أبي بن كعب ذلك الجذع لما هدم المسجد  
 فلم يزل عنده حتى بلى وعاد رفقا وعند الدارمي فأمر به صلى الله عليه وسلم أن يحفر له ويدفن  
 ولابن زبالة تحت المنبر وقيل دوين المنبر عن يساره وقيل شرقيه إلى خلفه وقيل دفن في موضعه  
 الذي كان فيه وفي الحقيقة جاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضى الله عنهم الخولوا  
 وفي مسند الدارمي من حديث بريدة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب قام فاطال  
 القيام فكان يشق عليه قيامه فإني بجذع فخله فحفر له وأقيم إلى جنبه فأتم النبي صلى الله عليه  
 وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب فطال القيام عليه استند فأتكا عليه فبصر به  
 رجل ورد المدينة فقال لو أعلم أن محمدا يحمدني في شيء يرفق به لصنعت له مجلسا أقدم عليه

فان شاء مجلس ما شاء وان شاء قام فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال اتوني به فأقوده فامرته  
صلى الله عليه وسلم أن يصنع له المراتي الثلاث أو الأربع وهي الآن في مسجد المدينة فوجد  
النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة فلما فارق الجذع وعمد الى هذه التي صنعت له بزع  
الجذع فحن كما تحن الناقة فزعهم ابن بريدة عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع حنينه  
رجع اليه فوضع يده عليه وقال اختبران أغرسك في المكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت  
وان شئت ان أغرسك في الجنة فتشرب من أنهارها ويعيونك بافتحس زينتك وتبرئاً كل  
أولياء الله من شرك وتخلد فعلت فزعهم أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له نعم  
قد فعلت مرتين فسئل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اختاران أغرسه في الجنة وفيه عند  
عياض قال اختار دار البقاء على دار الفناء وكان الحسن اذا حدث به بكى وقال يا عباد الله  
الخشبة تحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوفا اليه لمكاته فأنتم أحق ان تشمتا قوا الى  
لقائه قال عياض وحديث حنين الجذع مشهور والخبر به متواتر أخرجه أهل الصحيح ورواه  
من الصحابة بضعة عشر رجلاً واعتمد المطري في بيان محل الجذع على ما سبق عن ابن زبالة  
في الفصل قبله فقال وكان هذا الجذع عن عيين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصقا  
بجدار المسجد القبلي في موضع كرسى الشمعة النبي التي توضع عن عيين الامام المصلى في مقام  
رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسطوانة التي قبلي الكرسى متقدمة عن موضع الجذع  
فلا يعتمد على قول من جعلها في موضع الجذع قلت يشير الى رد ما سبق عن ابن النجار من أن  
الجذع كان في موضعها وأما الرواية الأخرى المتقدمة عن يحيى في ذلك فشاذة وموقولة  
وفي الاوسط للطبراني بسند ضعيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى سارية  
في المسجد ويخطب اليها ويعتمد عليها فامرته عائشة رضي الله عنها ف صنعت له منبره هذا فذكر  
الحديث وأشهر الاقوال أن الذي صنع المنبر باقوم بوحدة وقاف قبل وهو باني الكعبة  
لقريش وقيل باقول باللام بدل الميم وأشبهه الاقوال بالصواب فيما قاله الحافظ ابن حجر انه  
ميمون وقيل صباح غلام العباس وقيل غلامه كلاب وقيل مينا غلام امرأة من الانصار  
ويحيى عن انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة الى جنب خشبة مسنداً  
ظهرها اليها فلما كثر الناس قال ابنو الى منبر اقبلوا له منبراً له عتيقان وكأنه اطلق اسم البناء  
على تأليفه من خشبة لكن حكى بعض أهل السيرة أنه كان يخطب على منبر من طين  
أولاً وفي بعض طرق حديث سؤال جبريل عليه السلام عن الاسلام والايان كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يجلس بين أصحابه فيحيى الغريب فلا يدرى أيهم هو فطلبنا اليه أن يجعل له  
مجلساً يعرفه الغريب اذا أتاه فبينما له ذلكا من طين كان يجلس عليه الحديث وفي بعض  
طرقه انه جاء النبي صلى الله عليه وسلم يخطب أي على ذلك الدكان ولعله المراد بما سبق  
في الفصل الرابع من الباب الأول من قوله في حديث قدومه صلى الله عليه وسلم ووعك  
أصحابه انه جلس على المنبر ثم رفع يديه الحديث فانه في بدء الهجرة وفي الصحيح في قصة الافك

ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم على المنبر وهي متقدمة كثيرا على ما جزم به ابن سعد من أن  
 اتخاذ كان سنة سبع وجرم ابن الجبار بأنه كان في الثامنة ويرحمه ذكر قديم والعباس في قصة  
 عمله من خشب وفي الهبة من صحيح البخاري بخا وابه يعني المنبر فاحتمل النبي صلى الله عليه  
 وسلم فرضه حيث ترون وفي رواية ليحيى أنه درجستان ومجلس نقله ابن الجبار عن الواقدي  
 والدارمي في صحيحه عن أنس فصنع له منبراه درجستان ويقعد على الثالثة وسبق في رواية  
 للدارمي هذه المراتي الثلاث أو الأربع على الثلث وفي صحيح مسلم هذه الثلاث درجات من  
 غير شك فأطلق على المجلس درجة وليحيى عن ابن أبي الزناد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان  
 يجلس على المجلس ويضع رجله على الدرجة الثانية فلما ولي أبو بكر رضي الله عنه قام على  
 الدرجة الثانية ووضع رجله على الدرجة السفلى فلما ولي عمر رضي الله عنه قام على الدرجة  
 السفلى ووضع رجله على الأرض إذا قعد فلما ولي عثمان رضي الله عنه فعل ذلك ست سنين  
 من خلافته ثم علا إلى موضع النبي صلى الله عليه وسلم قالوا فلما استخلف معاوية زاد في المنبر  
 فجعل له ست درجات وكان عثمان أول من كمل المنبر قطبية قالوا فلما قدم معاوية عام حرك  
 المنبر وراد أن يخرج به إلى الشام فكسفت الشمس يومئذ حتى رؤيت النجوم فاعتذر معاوية  
 رضي الله عنه إلى الناس وقال أردت أن تنظر إلى ماتحته وخشب عليه من الأرض وفي رواية له  
 أن معاوية كتب إلى مروان بذلك فقلعه فأصابته سهم ربح مظلمة بدت فيها النجوم ثم أرفق  
 مروان أنما كتب إلى أن أرفعه من الأرض فدعا التجار ففعل هذه الدرجات ورفعوه عليها  
 وهي يعني الدرجات التي زاده است درجات ولم يزد فيه أحدا قبله ولا بعده قال ابن الجبار فيها  
 رواء عن ابن أبي الزناد أنه صار بما زاد فيه مروان تسع درجات بالمجلس فلما قدم المهدي  
 قال للمالك أريد أن أعسده على حاله فقال له مالك أنما هو من طرقات الغابة وقد سمر إلى هذه  
 العبدان وشدفتي نزعته خفت أن يتهافت فأنصرف المهدي عن ذلك قال ابن زبالة وطول  
 منبر النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ذراعان في السماء وعرضه أي عرض مقعده ذراع في  
 ذراع وتربعه سواء وعرض درجته شبران لأن كل درجة شبر وقد أضحنا بقية ما ذكره من  
 وضعه في الأصل مع ما ذكره ابن الجبار وأن طول المنبر في السماء بعد ما زيد فيه أربع أذرع  
 وصار امتداده في الأرض سبع أذرع بتقديم السين بإضافة عتبة الدهك الرخام التي المنبر  
 فوقها وذلك العتبة ذراع فامتداد المنبر بدونها است أذرع وشاؤهم من نقل خلاف هذا وقد  
 سمى ابن الجبار الرخام الذي كان المنبر عليه دكة لا ارتفاعه كما قال شبر أو عقد أو معاه ابن جبير  
 في رحلته حرضا قال وارتفاعه شبر ونصف وقد طهرت لنا كذلك عند خض أرض مقدم  
 المسجد ولما حفر من أجل تأسيس المنبر الرخام انفضح أنما بمحوفة كالخوض وما بين فرضي  
 عمودي المنبر فيها خمسة أشبار وقد ذكر ابن جبير أن ذلك سعة المنبر قال وهو مغشى بعود  
 الابنوس وقد روى رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهر من أعلاه وقد طبق عليه لوح من الابنوس  
 غير متصل به يصونه من القعود عليه فيدخل الناس أيديهم إليه للتبرك به وهو شاهد لقول سند

في الطراز انه جعل على المنبر النبوي منبرا كالغلاف وجعل في المنبر الاعلى طاق بمائلي  
 الروضة يدخل الناس منها أيديهم يمسحون المنبر النبوي ويتبركون به انتهى وكان هذا مما  
 تجدد بعد ابن زباله لكن ابن البخار أدرك هذا المنبر وهو المراد من وصفه كما وضحناه في الاصل  
 وقال المطري حدثني يعقوب بن أبي بكر من أولاد الجاورين وكان أبوه أبو بكر فراسا بالمسجد  
 كان حريقه يعني الاول على يده ان المنبر الذي زاده معاوية ورفع المنبر النبوي عليه تهافت  
 على طول الزمان وان بعض خلفاء بني العباس جددته واتخذ من بقايا أعواد منبر النبي صلى الله  
 عليه وسلم أمشاطا للمبرك وعمل المنبر الذي ذكره ابن البخار قال يعقوب سمعت ذلك من جماعة  
 بالمدينة يوثق بهم وان المنبر المحترق هو الذي جددته الخليفة المذكور وهو الذي أدركه ابن  
 البخار لان وفاته قبل الحريق المذكور قلت ابن عساكر تلميذ ابن البخار وقد أدرك الحريق  
 المذكور وذلك المنبر ومع ذلك قال في تحفته قد احترقت بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم  
 القديمة وفات الزائر من لمس رمانة المنبر التي كان يضع صلى الله عليه وسلم يده الكريمة عليها  
 ولمس موضع جالوسه ولمس موضع قدميه الشريفين بركة عامة وفيه صلى الله عليه وسلم عوض  
 من كل ذاهب قلت ولما حفر واجوف الدكة المتقدمة لتأسيس هذا المنبر شاهدت فيما يلي  
 القبلة منها قطعاً كثيرة من أخشاب المنبر المحترق أعني الذي كان فيه بقايا المنبر النبوي  
 وضعت حرصاً على ابقاء البركة بذلك المحل وقد أعيد ما بقي من تلك الأخشاب لذلك المحل عند  
 تأسيس هذا المنبر الرخام ولما احترق المنبر المذكور في حريق المسجد سنة أربع وخمسين  
 وستمائة كما سيأتي ارسل المظفر صاحب اليمن سنة ست وخمسين وستمائة منبراً له رمانتان من  
 الضنبل فتنصب في موضع المنبر النبوي فخطب عليه عشرين ثم ارسل الظاهر ركن الدين  
 البندقداري منبراً فقلع منبر صاحب اليمن ونصب منبر البندقداري مكانه وطوله أربع أذرع  
 في السماء ومن رأسه الى عقبته سبع أذرع يزيد قليلاً وعدد درجته تسع بالمقعد وبقي بخطب  
 عليه الى سنة سبع وتسعين وسبعمائة فكانت مدة الخطبة عليه مائة سنة واثنين وثلاثين  
 سنة قال المرأني فبدا فيه كل الارضه فارسل الظاهر برقوق منبراً آخر سنة سبع وتسعين  
 فقلع منبر الظاهر بيرس انتهى واستمر منبر برقوق الى أن ارسل المؤيد شيخ منبر عام عشرين  
 وثمانمائة فقلع منبر برقوق وجعل الحافظ ابن حجر منبر المؤيد هذا بدل منبر بيرس لانه لم يطلع  
 على اتيان منبر برقوق ومنبر المؤيد هذا هو المحترق في زماننا سنة ست وثمانين وثمانمائة  
 ولم يكن وضعه من جهة القبلة صحيحاً بل قدم بلجهة القبلة اذ بينه وبين الدرابزين الذي في قبلة  
 الروضة ثلاثة أذرع ونصف فقط وقد سبق عن المطري ان ذراع ما بينهما أربع أذرع وربع  
 وقال العزبن جماعة ثلاث أذرع بذراع العمل وهي تزيد على ما قاله المطري يسيراً الا أن يزيد  
 الذراع المستعمل بالمدينة فيوافقه ثم اتضح لنا من ظهور الحوض المتقدم وصفه الذي به  
 الفرضتان لقوائم المنبر النبوي صواب ما قاله المطري وغيره وأن هذا المنبر مقدم الوضع  
 في القبلة بما يقرب من ذراع وكذا ظهر زيادته من جهة الشام أيضاً على دكة الحوض المذكور

نحو ذراع أيضا لانه حتى به مصنوعا وكان كثيرا فقد موه بلجهة القبلة خشية من تضيق الرواق  
 امام المنبر فظهر انه محترق عن وضع تلك الذكة التي يأسفله من طرفه الشامي نحو المغرب قدر  
 شبرا يسبق في التبيية بالصصل قبله من تيمان الذكة المذكورة وكان طوله في السماء دون قبته  
 وقوامها ستة أذرع وثلاث وامتدادها في الارض ثمانية أذرع ونصف رابحة وعدد درجه تسع  
 بالمقدور ارتفاع المقعد ذراع ونصف ولما احترق حتى أهل المدينة في موضعه منبر من أجرة  
 طلي بالنورة وجعلوا له على حدوده طنانهم صواب وضعه واستقر بخطب عليه الى أن شاء رجب  
 سنة ثمان وثمانين فهدم وحفر لتأسيس هذا المنبر الرخام للانشرف فابتدأ ونقضت الذكة  
 المتقدم وصفها من جانبها الشامي وحفر وامنأ نحو القامة في الارض ولم يبلغوا انمايتها فعملوا  
 احكامها وأعادوها وسروا ما كان محجورا فامنأ وحسرت في وضعه على أن تتبع به محل المبر  
 الاصيل من ناحية القبلة والروضة لانه الذي حرص عليه الاقدمون في اتباع وضعه صلى الله  
 عليه وسلم وانما يزيد فيه من جهة الشام والمغرب فلم يوافق على ذلك منولى الأعمار للقبلة  
 الحظوظ النفسية وزعم أن المعول عليه ما يوجد من آثار المنبر المحترق في زماننا لا ما ذكره  
 الاقدمون من المؤرخين وما شهد به الحال من ظهور وحوض الذكة المتقدمة وآثار القوائم بها  
 فوضعه مقدم القبلة عن الحوض المذكور بعشرين قيراطا من ذراع الحديد وزاد في تحريفه  
 لجهة المشرق عن تيمان الحوض فستر محل فرضة عمود المنبر بمحالي الروضة وجاوزها بمقدار  
 خمس أصابع انتقص بها الروضة المستفادة من تحديده صلى الله عليه وسلم ولم يبال بتعويت ولى  
 الامر المنيعة العظيمة في إعادة حدود المنبر النبوى الحافظ عليها مع أن هذا المبر الرخام أقصر  
 في الامتداد في الارض من المحترق بنحو ثلاثة أرباع ذراع وعدد درجه كالمحترق ومحل فرصة  
 العمود الاصيل منه قبيل عموده بأزيد من قيراط على نحو ذراعين وثنى من طرفه القبلي  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد سبق ان عثمان أول من كسا المبر وقيل معاوية  
 رضى الله تعالى عنهما وفي زماننا يجعل على بابه في يوم الجمعة ستر من حرير يوثق به من مصر  
 وكذا المصلى النبوى وذلك مع كسوة الحجر الشريفة وسيأتى الكلام عليها \* وأما الاساطين  
 المنيفة فمنها الاسطوانة التي هي على المصلى الشريف وتقدم انها تعرف بالخلق وان الجذع  
 الذى كان يحطب عليه صلى الله عليه وسلم ويتكى عليه كان أمامها وانه كان فى محل كرسي  
 النعنة هنالك وان سلمة بن الاكوع كان يجزى الصلاة عندها \* ومنها السلوانة عائشة رضى  
 الله عنها وتعرف باسطوانة القرعة والمهاجرين ووصفها المطرى بالخلق نقل ابن زبالة أنها  
 الثالثة من المنبر والثالثة من القبر والثالثة من القبلة والثالثة من الرحبة أى قبل زيادة  
 الرواقين الا أن ذكرهما متوسطا للروضة صلى الله عليه وسلم المكتوبة بعد  
 تحويل القبلة بضعة عشر يوما ثم تقدم الى مضلا الذى وجاه المحراب فى الصف الاوسط وان  
 أبابكر وعمر والزبير وعامر بن عبد الله كانوا يصلون اليها وان المهاجرين من قريش كانوا  
 يجتمعون عندها ويقال لذلك المجلس مجلس المهاجرين وفى الاوسط للطبراني عن عائشة رضى

الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن في مسجدى لبقعة قبل هذه الاسطوانة  
 لو يعلم الناس ما صلوا فيها الآن يطير لهم قرعة وعند عائشة رضى الله عنها اجاعته من أبناء  
 الصحابة فقالوا يا أم المؤمنين وأين هي فاستجمعت عليهم ثم خرجوا وبنت عبد الله بن الزبير  
 فقالوا انهم استخبره فارقبوه في المسجد حتى تنتظروا حيث يصلى تخرج بعد ساعة فصلى عند  
 الاسطوانة التي صلى اليها عامر بن عبد الله بن الزبير فقبل لها اسطوانة القرعة قال عتيق وهي  
 الواسطة بين القبر والمنبر وذكر ما تقدم من وصفها ورواه ابن النجار أخذ من ابن زبالة بلفظ  
 لوعرفها الناس لا ضطر بوا على الصلاة عندها بالسهمان فسألوها عنها فأبأت أن تسميها فأصغى  
 اليها ابن الزبير فسارته بشئ ثم قام فصلى الى التي يقال لها اسطوانة عائشة رضى الله عنها  
 وفي خبر ابن زبالة متيامنا الى الشق الايمن منها وزاد ابن النجار في خبر صلاة المكتوبة اليها  
 بضعة عشر يوما ما لفظه وكان يجعلها خاف ظهره والمراد انه كان يستند اليها اذا جلس هناك  
 لاجعلها كذلك في الصلاة اليها مارواه هو عن زيد بن أسلم قال رأيت عند تلك الاسطوانة  
 موضع جهة النبي صلى الله عليه وسلم ثم رأيت دونه موضع جهة أبي بكر رضى الله عنه  
 ثم رأيت دون موضع أبي بكر موضع جهة عمر رضى الله عنه وفي خبر ابن زبالة عن اسمعيل بن  
 عبد الله عن أبيه بلغنا ان الدعاء عندها مستجاب ومنها اسطوانة التوبة وتعرف بأبي لبابة بن  
 عبد المنذر أخى بنى عمرو بن عوف من الاوس أحد النقباء ارتبط اليها لانه كان حليف بنى  
 قريظة فاستشاروه في النزول على حكم النبي صلى الله عليه وسلم واجهش اليه النساء  
 والصبيان ليكون فقال لهم نعم ورق لهم وأشار بيده الى خلقه وهو الذبح قال فوالله ما زالت  
 قدماى حتى علت أنى خنت الله ورسوله فلم يرجع الى النبي صلى الله عليه وسلم ومضى فارتبط  
 الى جذع موضع اسطوانة التوبة بسلسلة ربوض والربوض الثقبلة بضع عشرة ليلة حتى  
 ذهب سمعه فما كاد يسمع وكاد يبصره يذهب وكانت ابنته تحمله اذا حضرت الصلاة واذا أراد  
 أن يذهب لحاجته ثم بأى قدرته فى الرباط وأنزل الله تعالى فيه يا أيها الذين آمنوا لا تتخونوا الله  
 والرسول وتخونوا أماناتكم الآية وحلف لا يحل نفسه حتى يحمله رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما لو جاءنى لاستغفرت له فأما إذ فعل ذلك فما أنا الذى  
 أطلقه حتى يتوب الله عليه فأنزلت توبته سحرا فى بيت أم سلمة فخله صلى الله عليه وسلم فعاهد  
 الله تعالى أن لا يأتى بقرينة أبدا وقال لا يرانى الله فى بلد خنت الله ورسوله فيه أبدا وقيل  
 سبب ارتباطه بها تخلفه فى غزوة تبوك فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم جاءه فأعرض عنه  
 فارتبط بسارية التوبة التي عند باب أم سلمة سبعة عشرين يوما ولىله رواء البهني في الدلائل عن  
 سعيد بن المسيب وروى أيضا عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى وآخرون اعترفوا  
 بذنوبهم قال كانوا عشرة رهط تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة تبوك  
 فلما حضر رجوع النبي صلى الله عليه وسلم أوثق سبعة منهم أنفسهم بسوارى المسجد فقال  
 النبي صلى الله عليه وسلم من هؤلاء قالوا هذا أبو لبابة وأصحابه تخلفوا عنك الحديث

وفيه توبة الله عليهم واطلاقهم ونقل ابن النجار عن ابراهيم بن جعفر أن السارية التي ربط  
اليها عظمة بن أميال الحنقي هي السارية التي اربط اليها أبو ليابة ولابن زبالة عن عمر بن عبد الله  
أن المهاجر عن محمد بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلى فواظله الى اسطوانة التوبة  
قال عمر بن عبد الله وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى الصبح انصرف اليها وقد سبق اليها  
الضعفاء والمساكين وأهل الضر وضيقان النبي صلى الله عليه وسلم والمواظفة قلوبهم ومن  
لا يملك الا المسجد وقد تحلقوا حولها حلقا بعضهم ادون بعض فينصرف اليهم من مصلاتهم  
الصبح فينلوا عليهم ما أنزل الله تعالى عليه من ليلته ويحلبهم ويحد ثوبه حتى اذا طلعت الشمس  
جاء أهل الطول والشرف والقني فلم يجدا اليه مجلعا فتأقت أنفسهم اليه وتأقت نفسه  
اليهم فانزل الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالعداة والعنى يريدون وجهه الى  
منتهى الايتين ولابن ماجه عن ابن عمر رضى الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم كان اذا  
اعتكف طرح لفراشه ووضع لغيره رداءه اسطوانة التوبة والبيهقي يستدحس أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف يطرح لفراشه أو سريره الى اسطوانة التوبة مما يلي  
القبلة يستند اليها ونقل عياض عن ابن المنذر أن مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه كان له  
موضع في المسجد قال وهو مكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو الذي كان يوضع فيه  
فراش النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف وفي خبر لابن زبالة أن اسطوانة التوبة بينها وبين  
القبر اسطوانة وان ابن عمر رضى الله عنهما كان يقول هي الثانية من القبر والثالثة من الرحبة  
أى قبل زيادة الرواقين في مؤخر سقف مقدم المسجد قال ابن زبالة بينها وبين القبر الشريف  
عشرون ذراعا قلت فهي الرابعة من المنبر والثانية من القبر والثالثة من القبلة والخامسة  
في زمام من رحبة المسجد وهي بين اسطوانة عائشة رضى الله عنها وبين الاسطوانة اللاصقة  
بشبابك الحجر وكان في حجر ابي من الجص يميزها عن غيرها زال بعد الحريق الثاني وتوهم  
البدر بن فرحون انها اللاصقة بالشبابك المذكور وقد أخطأه في الاصل ومنها  
اسطوانة السرير استند ابن زبالة ويحيى في بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم مع  
ما سبق في اسطوانة التوبة عن ابن عمر أن محمد بن أيوب قال انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم  
سرير من حرير فيه سقفة يوضع بين الاسطوانة التي وجاه القبلة وبين القناديل كان يضطجع  
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت هذه الاسطوانة هي اللاصقة بالشبابك اليوم شرق  
اسطوانة التوبة وكان السرير كان يوضع مرة عند اسطوانة التوبة ومرة في هذا الموضع أو كان  
يوضع عند اسطوانة التوبة قبل أن يزيد النبي صلى الله عليه وسلم في مسجده ما سبق انه زاده  
في المشرق فلما زاد فيه نقل السرير الى هذا المثل ويؤيد هذا أن ابن زبالة لما ذكر ما سبق في حدة  
المسجد النبوي عن جمهور الناس قال واحتجوا بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
يعتكف في المسجد في موضع يجلس بنو عبد الرحمن وان عائشة رضى الله عنها كانت ترجل  
رأسه وهو معتكف في المسجد وهي في بيتها وفي الصحيح عن عائشة رضى الله عنها أن النبي



صلى الله عليه وسلم كان يجتبر حصيرا بالليل فيصل على عليه ويسطه في النهار فيجلس عليه وبين  
 أجد في روايته أن ذلك كان على باب بيت عائشة رضي الله تعالى عنها أي الذي يلي الروضة  
 وقد سبق أن الجدار الشرقي كان في موازاة القناديل \* ومنها اسطوانة المحرس وتسمى  
 اسطوانة علي بن أبي طالب لأنهم أصلاه كما سيأتي في التي بعدها وقال يحيى حدثنا موسى بن سلمة  
 رضي الله تعالى عنه قال سألت جعفر بن عبد الله بن الحسن عن اسطوانة علي رضي الله تعالى  
 عنه فقال لي هذه المحرس كان على رضي الله عنه يجلس في صفحتها التي تلي القبر مما يلي باب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتر من النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري هي في مقابلة  
 الخوخة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج منها من بيت عائشة رضي الله تعالى عنها  
 إلى الروضة وهي خلف اسطوانة التوبة من جهة الشمال قلت ويصلي عندها امراء  
 المدينة اليوم \* ومنها اسطوانة الوفود خلف المحرس من الشمال كان صلى الله عليه وسلم  
 يجلس إليها الوفود العرب إذا جاءته كانت تلي الرحمة قبل زيادة الرواقين وكانت تعرف بمجلس  
 القلادة يجلس إليها سائر الصحابة وأفاضلهم قاله المطري وبينها وبين مربعة القبر ثلاثة  
 الاسطوانة الاصلقة بالشباك اليوم ولابن زبالة عن غير واحد منهم عبد العزيز بن محمد أن  
 الاسطوانة التي إلى الرحمة التي في صف اسطوانة التوبة بينها وبين اسطوانة التوبة مصلة على  
 ابن أبي طالب رضي الله عنه وأنه المجلس الذي يقال له مجلس القلادة وكان يجلس فيه سائر  
 الناس قديما وفهم الاقتمري من هذا أن مجلس القلادة صفة لاسطوانة على فوصفها به  
 \* ومنها اسطوانة مربعة القبر ويقال لها مقام جبريل وهي في حائر الخجرة عند منحرف صفحته  
 الغربية إلى الشمال بينها وبين اسطوانة الوفود الاسطوانة الاصلقة بشباك الخجرة ولذا روى  
 ابن عساکر في اسطوانة الوفود أنك إذا عدت الاسطوانة التي فيها مقام جبريل عليه السلام  
 كانت هي الثالثة ويحيى وابن زبالة عن مسلم بن أبي هرير وغيره كان باب بيت فاطمة رضي الله  
 عنها في المربعة التي في القبر قال سليمان قال لي مسلم لا تنس حظك من الصلاة إليها فانها باب  
 فاطمة أي وقد كان صلى الله عليه وسلم يأتيه حتى يأخذ بعضادته ويقول السلام عليكم أهل  
 البيت انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهركم يظهرهم وتظهرهم وتظهرهم  
 الخجرات في رواية له كل يوم فيقول الصلاة الصلاة الحديث وقد حرم الناس التبرك بها  
 وباسطوانة المسير لخلق أبواب الشباك الدائر على الخجرة الشريفة \* ومنها اسطوانة التهجيد  
 اسند يحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج حصيرا كل  
 ليلة إذا انكفت الناس فيطرح وراء بيت علي رضي الله تعالى عنه ثم يصلي صلاة الليل فرآه  
 رجل فصلي بصلاته ثم آخر فصلي بصلاته حتى كثروا والتفت فاذا بهم فأمر بالحصير فطوى ثم  
 دخل فلما أصبح جاءه فقالوا يا رسول الله كنت تصلي بالليل فنصلي بصلاتك فقال اني خشيت أن  
 تنزل عليكم صلاة الليل ثم لا تقرون عليها قال عيسى وذلك موضع الاسطوانة التي على طريق  
 باب النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الزورقات المزور بالزاي أي الموضع المزور وخلف الخجرة

من حائرها وصحفه بعضهم فقال الدورة وفي خط الاقشمرى دورة قال عيسى وسدني معبد بن  
عبد الله بن فضيل قال مررت بمحمد بن الحنفية وأنا أصلي اليها فقال ارأيتك تلزم هذه الاسطوانة  
هل جاءك فيها أثر قلت لا قال قال رسما فانها كانت مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل  
قال ابن التمار هذا الاسطوانة وراء بيت فاطمة رضي الله عنها من جهة الشمال وفيها محراب  
اذا توجه المصلي اليه كانت يساره الى باب عثمان المعروف اليوم باب جبريل قال المطري  
وحولها الدوابن أي المقصورة الدائرة على الحجرة الشريفة وقد كتب فيها بالرخام هذا  
متجدد النبي صلى الله عليه وسلم قلت وقد اتخذ في موضعها بعد الحريق الثاني دعامة عند  
بناء القبة واتخذوا فيها محرابا مخرجا ومقتضى ما سبق في حدود المسجد خروجه الموضع  
المذكور عنه وأنه كان يواجه الخارج من باب عثمان وقد انضم أن درجه التي ظهرت  
عند باب الحجرة الشامي كانت مستقبلة الشام فلم يكن الموضع المذكور في طريق المارة  
وهذه الاسطوانة هي آخر الاساطين التي ذكر لها أهل التاريخ فضلا خاصا والجميع  
سواي المسجد لها فضل ففي البحاري عن انس لقد أدركت كبار أصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يتدرون السواري عند المغرب فجميع سواريه تستحب الصلاة عندها اذا تحلوا  
من صلاة كبار الصحابة اليها قال ابن الجبار وله من أهل السير أن محمد بن مسلمة لما جده ما له جاء  
بقصوفه في المسجد بين ساريتين فجعل الناس يقفون ذلك وكان معاذ بن جبل يقوم عليه  
وكان يجعل جبالين الساريتين ثم يعلق الاقتاء على الجبل ويجمع العشرين أو أكثر فيش  
عليهم به صامن الاقتاء فيأكلون أي أهل الصفة وهم أضياف الاسلام كما في الصحيح وهي ظلة  
كانت في مؤخر المسجد بأوى اليها المساكن على أشهر الأقوال قاله عياض وقال المسائط  
الذهبي أن القبة كانت في شمالي المسجد فلما حوت في حائط القبة الأولى مكان أهل الصفة  
(الفصل الرابع) في حجرة صلى الله عليه وسلم وحجرة ابنته فاطمة رضي الله عنها سبق  
في بناء المسجد أنه صلى الله عليه وسلم بنى بيتين زوجيته على نعت بناء المسجد يعني سود وعاشة  
رضي الله تعالى عنهما اذ كانت عاتشة زوجة حينئذ وان تأخر البناء بها ثم بنى بقبة الحجر عند  
الحاجة اليها قال محمد بن عمر كانت طارئة بن النعمان منازل قرب المسجد وحوله وكلما  
حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم أهلا نزل له حارثة عن منزل أي تحمل حجرة حتى صارت  
منازله كلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه ذكره ابن الجوزي ولا بن زبالة عن  
محمد بن حلال أدركت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت من جريد مستورة  
بمسوح الشعر مستطيرة في القبة وفي المشرق والشام ليس في غربي المسجد شيء منها وكان  
باب عاتشة رضي الله عنها يواجه الشام وكان بمصرع واحد من عرعر أو ساج ولا بن  
الجوزي في شرف المصطفى عن مالك بن أبي الرجال عن أبيه عن أمه أنها كانت كلها  
في الشق الأيسر اداقت الى الصلاة الى وجه الامام وفي وجه المنبر هذا أبعد ها ولما توفيت  
زينا أدخل صلى الله عليه وسلم أم سلمة بيتها وليصي عن عبد الله بن يزيد الهذلي رأيت بيوت

أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت من لبن ولها حجر من جريد مطروقة بالطين  
 عددت تسعة أيات بجججها وهي ما بين بيت عائشة رضى الله عنها الى الباب الذى يلي باب  
 النبي صلى الله عليه وسلم الى منزل أسماء بنت حنن اليوم وقوله يلي باب النبي صلى الله عليه  
 وسلم أى يقابل جهته فى المغرب وهو باب الرحمة قبل أن ينقل الى محله اليوم ومنزل أسماء  
 المذكور سيأتى أنه كان فى مقابلة الباب الذى بعد باب النساء فى الشام فالجحر التى فى الشام  
 كانت من عضادة باب النساء التى تقدم أنها كانت حد المسجد فى الشام الى الباب المذكور  
 ثم ذكر يحيى فى روايته أن بيت أم سلمة وحجرتها من لبن وذكر قصة لها مع النبي صلى الله عليه  
 وسلم فى ذلك وأن عطاء الخرسانى قال أدركت الجحر من جريد على أبوابها المسوح من شعر قال  
 عمران بن أبى أنس كان فيها أربعة أيات بلبن ولها حجر من جريد وكانت خمسة أيات من  
 جريد طينة لاججها على أفواهاها مسوح الشعر ذرعت السترة ثلاث أذرع فى ذراع وعظم  
 الذراع وقال السهيلي عن الحسن البصرى كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وأنا مراهق وأنا لالسقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حجرتها من اكسية من خشب  
 عرعر ونقل مالك عن الثقة عنده أن الناس كانوا يدخلون حجرات أزواج النبي صلى الله عليه  
 وسلم يصلون فيها يوم الجمعة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قال وكان المسجد يضيق عن أهل  
 قال وليست من المسجد ولكن أبوابها شارعة فى المسجد ولم يتعرضوا لجل المشربة التى اعتزل  
 فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما آلى من نسائه شهرا وقال ابن سعد أوصت سودة ببيتها  
 لعائشة رضى الله عنها وباع أولياء صفية ببيتها من معاوية واشترى من عائشة رضى الله عنها  
 منزلها وشرط أهلها سكناها وقيلا بل اشتراه ابن الزبير منها وشرط أهلها ذلك ولا بن زباله عن  
 هشام بن عروة قال إن ابن الزبير ليعتد بمكرمتين ما يعتد أحد بهن لهما أن عائشة رضى الله عنها  
 أوصت له ببيتها وحجرتها وأنه اشترى حجرة سودة وكله بقتضى أن الحجر كانت على ملك نسائه  
 صلى الله عليه وسلم وقد اؤخذنا ما فيه فى الأصل فراجعه وليحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه  
 أن بيت فاطمة رضى الله عنها فى الزور الذى فى القبر بينه وبين بيت النبي صلى الله عليه وسلم أى  
 منزل عائشة خوخة أى كوة ثم روى أن مخرج النبي صلى الله عليه وسلم كان هناك فكان إذا  
 قام الى المخرج اطلع من الكوة الى فاطمة رضى الله عنها ففعل خبرهم وإن عائشة رضى الله عنها  
 دخلت المخرج جوف الليل فجري بينهما كلام فسألت فاطمة النبي صلى الله عليه وسلم أن يسد  
 الكوة فسدوها وأردفه بقول عائشة يا رسول الله ندخل كنيفك فلا نرى شيئا من الذى فقال  
 الازدج تبلى ما يخرج من الانبياء من الذى فأشعر بأن المخرج موضع الكنيف وأنه كان  
 خلف حجرة عائشة رضى الله عنها بينها وبين بيت فاطمة فى الزور رأى الموضع المزور كماثلت  
 فى حائز عمر بن عبد العزيز وله أيضا عن مسلم بن أبى مزيم عرض بيت فاطمة الى الاسطوانة التى  
 خلف الاسطوانة المواجهة الزور وكان بابها فى المربعة التى فى القبر ولا بن شبة عنه قال عرس  
 على بفاطمة رضى الله عنها الى الاسطوانة التى خلف الاسطوانة المواجهة الزور وكانت

داره في المربعة التي في القبر قال سليمان قال مسلم لا تقس حقلك من الصلاة اليها فانه باب  
فاطمة الذي كان على يدخل اليها منه وقد قدمناه في اسطوانة مربعة القبر بنحوه وسبق  
في اسطوانة التهجد أنهم اختلفت فاطمة قال ابن الجار وحول بيتها اليوم مقصورة وفيها  
محراب وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم قلت المقصورة اليوم دائرة عليه وعلى  
الطيرة الشريفة كما سيأتي في المحراب المذكور خلف الزور الذي في سائر الخجرة بينه وبين موضع  
به ترمه الناس يذكر انه موضع قبر فاطمة رضي الله عنها على الخلاف الا في نفسه وقد بيني  
متولى العمارة دعامة هناك يداعند حفر أساسها لحد قبر وتلخص أن بيتها كان فيما بين مربعة  
القبر واسطوانة التهجد وأنه عزم بها الى الاسطوانة التي اليها المحراب المذكور كما أوفضناه  
في الاصل لكن دل ابن شبة في بيان بيتها وموضع من المسجد بين دار عثمان بن عفان التي  
في شرق المسجد وبين الباب المواجه دار أسماء بنت حنن بن عبد الله في شرق المسجد  
أي الباب الذي كان يلي باب النساء في حاشيه وسيأتي انه كان متابلا لرباط النساء المعروف  
اليوم برباط السيل ويعد امتداد بيتها من اذاعة دار عثمان ومربعة القبر الى هناك والاول  
أولى في بيانه قال المطري وأدخل عمر بن عبد العزيز بعض بيتها في الحائز الذي بناه عمر فاعلى  
الطيرة الشريفة يلتقي على ركن واحد وبقي بقية من جهة الشمال والطيراني عن أبي نعلبة  
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد ففصل فيه ركعتين ثم بدأ ببيت  
فاطمة ثم يأتي بيوت نسائه ويصلي عن علي رضي الله عنه زارنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فعملنا له خزيرة وأهدت لنا أم أيمن قعبان لبن فاكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا  
ثم وضأت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح رأسه وجهه ولبسته يده ثم استقبل القبلة فدعا  
بجلائه ثم أكب على الارض بدموع غزيرة يفعل ذلك ثلاث مرات فتهنأ رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أن نسأله فوثب الحسين على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكى فقال له يا بني رأي  
ما يبكيك فقال لها أبت رأيك أن تصنع شيئا ما رأيتك تفعل مثله فقال له رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يا بني سررت بكم اليوم سرورا لم أسر بكم مثله قط وإن حيي جبريل عليه السلام أناني  
وأخبرني أنكم قتلى وإن مصارعكم شتى فأخرجني ذلك فدعوت لكم بالخيرة (الفصل الخامس)  
في الامر بسد الابواب وما استثنى منها بواب الجناري بقول النبي صلى الله عليه وسلم سدوا  
الابواب الابواب أبي بكر وقال قاله ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد وصل في الصلاة  
بلفظ سدوا عنى كل خوخة فذكره هنا بالمعنى ثم استند في الباب عن أبي سعيد الخدري رضي الله  
عنه قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان الله خير عبدا بين الدنيا وبين ما عنده  
فاختار ذلك العبد ما عند الله قال فبكي أبو بكر رضي الله عنه فتعجبنا لبيكاته أن يخبر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن عبد خير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المخبر وكان أبو بكر  
أعلنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان آمن الناس على في محبته وماله أبو بكر ولو كنت  
متخذنا خلبا لغير رب لا تخفنت أبا بكر ولكن اخوة الاسلام ومودته لا يقيمن في المسجد

باب الاستدلال باب أبي بكر وفي رواية مسلم عنه خوذة الاخوذة أبي بكر والخوذة طاقة تفتح  
في الجدار للضوء وحيث تكون سفلى يمكن الاستطراق منها وهو المراد هنا وإذا أطلق عليه باب  
وقيل لا يطلق عليه باب إلا إذا كانت تغلق وبين ابن عباس رضي الله عنه في روايته أن ذلك  
كان في مرضه صلى الله عليه وسلم الذي مات فيه ولمسلم من حديث جندب سمعت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول قبل أن يموت بمجمس إيل فذكره وفي طبقات ابن سعد عن معاوية بن صالح  
أن ناسا قالوا أغلق أبوابنا وترك باب خديله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بلغني الذي  
قلتم في باب أبي بكر وإنى أرى على باب أبي بكر نورا وأرى على أبوابكم ظلمة وعن أبي الجويرث  
ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابواب تستد الباب أبي بكر قال عمر بنار رسول الله دعنى  
أفزع كوة أنظر اليك حين تخرج الى الصلاة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا قبل كفى  
بالباب عن الخلافة وبالأمر بالسدة عن طلبها أى لا يطلعها الا هو واليه جئ ابن حبان وأبو  
بأن منزل أبي بكر رضى الله عنه بالسنة من العوالى فلا تكون له خوذة الى المسجد ورد بأن  
السنة منزل زوجته الانصارية وكانت أسماء بنت عيسى معه وأم رومان وقد قال ابن شبة  
ان الدار التي أذن له في ابقاء الخوذة منها الى المسجد كانت ملاصقة له ولم تزل في يده أبي بكر  
رضي الله عنه حتى ياعها وقال أيضا اتخذ أبو بكر دارا في زقاق البقيع قبالة دار عثمان  
الصغرى واتخذ منزلا آخر عند المسجد وهو الذي جاء فيه حديث سدوا عنى هذه الابواب الابواب  
أبي بكر قال أبو غسان اخبرني اسمعيل بن أبي فديك ان عمه أخبره ان الخوذة الشارعة في دار  
القضاء في غربي المسجد خوذة أبي بكر الصديق رضى الله عنه التي قال فيها رسول الله صلى  
الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الابواب الا ما كان من خوذة أبي بكر واتخذ أبو بكر رضى الله  
عنه أيضا بيتا بالسنة انتهى ودار القضاء هي رحمة القضاء كانت فيما بين باب السلام وباب  
الرحمة والخوذة الشارعة فيها سياى ذكرها في أبواب المسجد والمراد أن خوذة أبي بكر  
رضي الله عنه كانت في موازاتها فلما زادوا في المسجد حولوها عن عينيها كما حولوا باب عثمان  
الى موضعه اليوم وكذا قال ابن زباله حدثني محمد بن اسمعيل عن اسحق بن مسلم ان الخوذة  
التي الى جنب باب زياد في غربي المسجد الشارعة في رحمة القضاء هي عين خوذة أبي بكر  
لما زيد في المسجد فحيت جعلت عيناها أى محاذية لها من جهة اليمين ولما سدت مع ماسد من  
أبواب المسجد جعلت بابا للحاصل في المسجد ولما بنيت المدرسة الاشرفية فيما بين باب السلام  
وباب الرحمة جعل متولى العمارة للحاصل المذكور وثلاثة أبواب نافذة للمسجد تلي باب  
السلام ومحل الخوذة منها الباب الثالث على يسار الداخل من باب السلام قال الحافظ ابن  
حجر وفي أحاديث سدة الابواب ما يخالف ظاهره ماسبق كحديث سعد بن أبي وقاص أمر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بسدة الابواب الشارعة في المسجد وترك باب على أخرجه أحمد  
والنسائي وسنة قوى زاد الطبراني في الاوسط ورجال الثقات فقالوا يا رسول الله سدت  
أبوابنا فقال ما بأسدتها ولكن الله تعالى سدها وعن زيد بن أرقم قال كان لعق من العمارة

أبواب شارعة في المسجد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ستوا هذه الأبواب الأبواب على  
فتكلم الناس في ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما سددت شيئا ولا ففتته ولكن  
أمرت بشي فأتبعته أخرجه أحمد والسنائي وألحاكم ورجاله ثقات وعن ابن عباس رضي  
الله عنهما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبواب المسجد فسدت الأبواب على وفي رواية  
أمر بسد أبواب المسجد غير باب على فكان يدخل المسجد وهو جنب ليس له طريق غيره  
أخرجهما أحمد والسنائي ورجاله ثقات وعن جابر بن سمرة نحوه أخرجه الطبراني وعن  
ابن عمر رضي الله عنهما كنا نقول في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم خير الناس ثم أبو بكر ثم عمر ولقد أعطى على ثلاث خصال لأن تكون لي واحدة  
منهن أحب الي من جرائع زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته وولدت له وستة الأبواب  
الأبواب في المسجد وأعطى له الراية يوم فتح خيبر أخرجه أحمد وأسناده حسن والسنائي من  
طريق العلامة عن عرار هجرات قال قلت لابن عمر أخبرني عن علي وعثمان فذكر الحديث وفيه  
وأما علي فلا تسأل عنه أحدا وانظر الى منزلة من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سدد أبوابنا  
في المسجد وأقربابه ورجاله رجال الصحيح إلا العلاء وقد وثقه ابن معين وغيره قال الحافظ بن  
حجر وهذه الأحاديث يقوى بعضها ببعض وكل طريق منها صالح للاحتجاج وقد أورد  
ابن الجوزي في الموضوعات مقتصر على بعض طرقه وأعله ببعض من تكلم فيه من رواه  
وليس ذلك بقادح وأعله أيضا لخالفه الأحاديث الصحيحة في باب أبي بكر وزعم أنه من وضع  
الرافضة قال الحافظ ابن حجر وقد أخطأ في ذلك خطأ شنيعا لذة الأحاديث الصحيحة بتروهم  
المعارضة مع إمكان الجمع وقد أشار إليه البرز قال رواه أهل الكوفة بأسانيد حسن  
في قصة علي وأهل المدينة في قصة أبي بكر فان ثبتت روايات أهل الكوفة فالجمع بما دل عليه  
حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه في الترمذي مرفوعا لا يحمل لاحد أن يطرق  
هذا المسجد شيئا غيري وغيرك والمعنى ان باب علي رضي الله عنه كان لجهة المسجد ولم يكن له  
باب غيره فلذلك لم يؤمر بسده أي بخلاف أبي بكر رضي الله عنه فكان له باب من خارج المسجد  
وخوذة الى المسجد كما صرح به الكليني أي في روى استثناءه وأى أنه المنصاح الى  
الاستثناء لما ذكر بخلاف باب علي فإنه خص بما هو أزيد من ابقاء الباب ومن روى باب علي  
أراد دفع توهم أنه سد أو يقال وهو أوضح أنهم أمر وأول بسد الأبواب الأبواب على فسدها  
وأحد نواحيه يستقرىون الدخول منها بعد الاستئذان فيه فأمر وأمر بسدها الا خوذة  
أبي بكر رضي الله عنه وبؤيده ان في رواية ليحيى وغيره ان حمزة بن عبد المطلب خرج يجر  
قطيعة له وعيانه نذر فان يسكي يقول يا رسول الله أخرجت عمك وأسكت ابن عمك فقال ما أنا  
أخرجتك ولا أسكته ولكن الله أسكنه فذكر حمزة دال على تقدم قصة علي والبرزاريه ضعفاء  
قد وثقوا عن علي رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق فمرهم أن  
يسدوا أبوابهم فانطلقت فقلت لهم ففعلوا الاجزة فقلت يا رسول الله ففعلوا الاجزة فقال قل

لجزء فليحتمل بابه فقلت له قوله الحديث وله أيضا عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسله إلى  
 أبي بكر رضي الله عنه أن سد بابك فاسترجع ثم قال سمع وطاعة ثم أرسل إلى عمر رضي الله عنه  
 ثم إلى العباس رضي الله عنه وقال مثله فذكر العباس هذا بدل جزء يظهر كونه وهما لانه انما  
 قدم عام الفتح وفي خبر لابن زبالة ويحيى عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال نادى  
 مناد أيها الناس سدوا أبوابكم فتحسبهم الناس ولم يقيم أحد ثم خرج الثانية فذكر مثله فخرج  
 فقال أيها الناس سدوا أبوابكم قبل أن ينزل العذاب فخرج الناس مبادرين وخرج حمزة بن  
 عبد المطاب يجر كسامة الحديث ولهما أيضا عن عمرو بن سهل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أمر بسد الأبواب الشوارع في المسجد فقال له رجل من أصحابه يا رسول الله دع لي كوة أنظر  
 اليك منها حين تغدو وحين تروح فقال لا والله ولا مثل ثقب البرة قلت ان ثبت هذا في القصة  
 الأولى حمل على أن الأذن في اتخاذ الخوخ بعد منعها والظاهر أن الجدران التي كان فيها  
 الأبواب كانت لهم لا للمسجد وأنه صلى الله عليه وسلم رأى المصلحة في منعهم عنها ويحتمل أنها  
 كانت جدران المسجد فكأنهم صلى الله عليه وسلم من ذلك أولا ثم رأى المصلحة في المنع وقال  
 المحب الطبري ومن خطه نقلت خوفاً الصحابة المأمور بسدها الله أعلم هل كانت من أصل  
 البناء أو فُتحت بعده يعني في جدار المسجد فان كان الأول فلا يخالف ما قلناه من أن من صلى  
 في شبك فُتخ في جدار المسجد تعدياً لا بعد الحاقه بالصلاة في الموضع المقصوب وان صح الثاني  
 امكن ان يستدل به على جواز مثل ذلك وان بعد عن القياس وامكن ان يقال انه خصه صالحهم  
 تسهلاً عليهم في حضور الجماعة ثم لما مر فوالى ذلك أمر بسدها وخص أبا بكر رضي الله عنه  
 اظهاراً لمرتبته وقد اكثرت البحث عن ذلك فلم أر من تعرض له ولعلمهم اكتبوا بد كرمع  
 التصرف في حائط الجدار دون اذن حتى يدق الوتد فجدار المسجد كذلك انتهى وقال السبكي  
 الذي يظهر من قواعد الشافعي منع فتح الباب ونحوه في جدار المسجد ولا يكاد الشافعية  
 يرتابون فيه فانهم يجتزئون عن تغيير الوقف جداراً ولم يفتح شبهة الطبرسية في جدار الجامع  
 الأزهر عظم ذلك على ورأيت من المنكرات اذ لا مصلحة للجامع فيه وكذا كل ما كان لمصلحة  
 غير المسجد قال وحيث لم يجز الفتح فيظهر انه لا يجوز الاستمطار من غير ضرورة وأنه لولا  
 اقراره صلى الله عليه وسلم لما فتحته قريش من باب الكعبة في غير محله لم يجز الدخول منه  
 وفي كلامه ما يقتضى ان ما قاله مقتضى كلام المذاهب الاربعة وبه يعلم رد الترخيص في جواز  
 النسخ اذا حصل هدم الجدار أو انه دمه لان ترك القنحات في الجدار تغيير للوقف ولان قريشا  
 انما فعلوا ذلك في الكعبة بعد هدمها وقد سبق كلام السبكي فيه والظاهر القطع بمنع مثل ذلك  
 في مسجد المدينة لانه ظهر من غرض الشارع صلى الله عليه وسلم فيه المنع مطلقاً وتوهم ان  
 ذلك كان في جداره فلا يمنع في جدار بناء غيره غلط بين \* (الفصل السادس في زيادة عمر رضي  
 الله عنه في المسجد واتخاذ البطيحاء بناحيته) \* في الصحيح وسنن أبي داود أن أبا بكر لم يزد  
 في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً قال أهل السير لا شغاله بالنسخ ثانياً ولا ينافيه

مالا في داود أيضا من أن سواربه تحترق في خلافة أبي بكر فبناها بمجدوع النخل اذ المنى الزيادة  
 وفي الصحيح والسنة أيضا ان عمر رضي الله تعالى عنه زاد فيه وبناء على بناته في عهد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم باللين والجريد وأعاد عده خشبا وبه يرقماني رواية لابن زبالة من أن عمر  
 رضي الله عنه جعل أساطينه من لبن وزرع الخشب قال ومده في القبلة وكان جدار عمر من  
 القبلة على أول أساطين القبلة التي اليها المقصورة أي التي كانت بين صف الأساطين التي قبل  
 القبلة على الرواق القبلي ولا جدع نافع ان عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الأسطوانة  
 الى المقصورة وقال عمر لولا أي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يغني ان يزيد  
 في مسجدنا ما زدت ولا بن زبالة عن مسلم بن حبيب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوما  
 وهو في صلاة لوزدنا في مسجدنا وأشار بيده نحو القبلة فادخلوا رجلا وأجلسوه في موضع  
 صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رفعوا يد الرجل وخفضوها حتى رأوا أن ذلك شيء بما  
 أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزيادة فقدم عمر القبلة فكان موضع جدار عمر  
 في موضع عيده ان المقصورة أي المتقدم يانها قال الباقى وكان ذلك سنة سبع عشرة ولا بن  
 سعد رويحي وبعضهم يزيد على بعض ما حاصله ان المسلمين لما كثروا قال عمر للعباس رضي الله  
 عنهما ان المسجد قد ضاق وقد ابتعت ما حول من المنازل أوسع به الاداركة وجر اتمهات  
 المؤمنين فاما جرح اتمهات المؤمنين فلا يسيل اليها وما دارك فاما ان تبعينها بما شئت من  
 بيت المال واما ان أخطك حيث شئت من المدينة وأبنيها لك واما ان تصدق بهم على المسلمين  
 فقال لا ولا واحدة منها هي قطعة رسول الله صلى الله عليه وسلم خطها الى بناتها معي فاختلنا  
 فجعل بينهما ابني بن كعب فأنطلقا اليه فقصا عليه القصة فحدثهما أنه سمع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول ان الله أوحى الى داود عليه السلام ان ابن لي يتأذى كرفيه فخط له خطه بيت  
 المقدس فاذا تريعه ابرأوية بيت لبعض بني اسرائيل فساله داود عليه السلام ان يبيعه فأبى  
 به ان ضاعفه الثمن فحدث داود نفسه ان يأخذه منه فأوحى الله تعالى اليه أمره ان  
 يتولى بيتا فأردت ان تدخل فيه القصب وليس من شأن القصب وان عقوبتك ان لا تبنيه  
 قال يا رب من ولدي قال من ولدك فأعطاه سليمان فلما قضى أبي العباس رضي الله عنه قال قد  
 تصدقت بها على المسلمين فاما أنت فتخاضعني فلا وليسهي فبيل كتاب الرجعة من سنن عن أبي  
 هريرة رضي الله عنه قريب من ذلك وقد اتفق للعباس مع عمر رضي الله عنهم اقصا في ميراث  
 بهذه الدار لانه كان يصب في المسجد وفي رواية على باب فترعه عمر فقال العباس رضي الله  
 عنهما والله ما شئنا الا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده فقال عمر رضي الله عنه والله ما شئنا  
 الا رجلا على عاتق فرده مكانه وليحي عن ابن عمر ان هذه الدار كانت قبليين موضع  
 الأسطوانة المربعة التي على دارهم وان أي وهي الخامسة من المنبر التي كان يقابلها الطراز  
 في جدار المسجد على ما سبق في حدوده وانما ذهب تريعهما عقب حريق زماننا أي بينهما وبين  
 باب السلام وفي كلام يحيى في موضع آخر ما بين أنه بقي من هذه الدار بقية دخلت في دار



مروان التي في محلها اليوم ميضأة باب السلام وان عثمان ادخل منها شيئاً في زيادته وفي  
 النسخة التي رواها طاهر بن يحيى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خط بالحقير بن أبي طالب  
 وهو بأرض الحبشة داراً فاشترى عمر بن الخطاب رضي الله عنه نصفها بمائة ألف فزاده  
 في المسجد وفي النسخة التي رواها ابن ابنة نسبة ذلك لعثمان والظاهر أن كلامها زاد بعضها  
 وليحيى في خبر عن ابن عمر رضي الله عنهما أن المسجد على عهد عمر كان طوله أي من القبلة  
 إلى الشام أربعين ومائة ذراع وعرضه عشرين ومائة ذراع أي من المشرق إلى المغرب  
 ويتلخص مما قد مرناه في حدود المسجد النبوي أن زيادته كانت قد راسطوا اثنين في المغرب  
 ولم يزد في المشرق شيئاً لابقائه الحجر الشريفة فنهاية المسجد في زمنه الأسطوانة السابعة  
 من المنبر في المغرب وذلك يقرب من مائة وعشرين ذراعاً وسيأتي في الفصل بعده ما يفهم  
 خلافه وهذا أربع وزيادته من القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق القبلة الذي  
 كان عليه المقصورة المحترقة وذلك نحو عشرة أذرع فتكون زيادته في الشام ثلاثين ذراعاً  
 على رواية المائة في ذرع طول المسجد النبوي وقد سبق أن بعض الحجر الشريفة كانت  
 في الشام فكان زيادته في الشام كانت حولها لأنه لم يدخلها في المسجد وقال رزين في روايته  
 وطول السقف أي ما بينه وبين الأرض أحد عشر ذراعاً وجعل سترة المسجد فوقه ذراعين  
 أو ثلاثة وبني أساسه بالحجارة إلى أن بلغ قامة وكذا في رواية يحيى وقال فيها أيضاً ما حاصله  
 أنه جعل له ستة أبواب بابين عن عین القبلة وهما باب مروان المعروف اليوم بباب السلام  
 وباب عاتكة وهو المعروف اليوم بباب الرحمة وبابين عن يسارها وهما الباب الذي كان  
 يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وباب النساء وبابين خلف القبلة يعني في جهة الشام  
 ولم يغير باب عاتكة ولا الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري وهو  
 باب جبريل عليه السلام وما قاله من عدم التغيير فيه مسلم لأنه لم يزد في المشرق شيئاً بخلاف  
 باب عاتكة لأنه زاد في المغرب فالمراد بكونه لم يغيره أنه أخره في مجازة الباب الأول ولا بن  
 شبة ويحيى عن أبي عمرة زاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد من شاميه ثم قال لوزدنا  
 فيه حتى تبلغ به الجبانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وله ما عن ابن أبي ذئب  
 قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لومدة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ذي الحليفة  
 لكان منه وله ما عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً إلى النبي هذا المسجد إلى صنعاء كان  
 مسجدى وكهاشوا هدمنا نقل عن مالك رضي الله عنه من عموم المضاعفة لما زيد في المسجد  
 النبوي خلاف ما قاله النووي رحمه الله تعالى وله ما بسند جيد عن سالم بن عبد الله أن عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه بنى في ناحية المسجد رحبة تدعى البطحاء ثم قال من أراد أن يلفظ  
 أو ينشد شعراً أو يرفع صوتاً فليخرج إلى هذه الرحبة زاد ابن شبة قال محمد بن يحيى وقد  
 دخلت تلك البطحاء في المسجد فيما زيد فيه بعد عمر رضي الله عنه ولا بن شبة في موضع آخر  
 ما بين أنها كانت في جهة شرق المسجد مما يلي مؤخرة زمن عمر بجهة رباط خالد بن الوليد

المعروف برباط البعل ولا بنسبة عن السائب بن يزيد قال كنت مع طلحة بن عبيد الله في المسجد فخصني  
 رجل فرفعت رأسي فاذا هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال اذهب فأتني بهذين الرجلين  
 فحنت بهما فقال من أتمأ ومن أين أتمأ قال من أهل الطائف قال لو كنتما من أهل البلد  
 ما فارقكما حتى أوجعكما جلدا ترفعان أصواتكما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليحيي  
 عن نافع نحوه وزاد ان مسجدنا هذا لا ترفع فيه الأصوات ولا بنسبة ويحيي عن سعيد بن  
 المسيب ان عمر رضي الله عنه مرتبجا ان بن ثابت وهو يشد في المسجد فخطب اليه فقال حسان  
 قد كنت أئند وفيه من هو خير منك ثم التفت الى أبي هريرة فقال أئندك الله هل سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اجب عني اللهم أيده روح القدس قال اللهم نعم وهو  
 في الصحيح بنحوه زاد يحيي فأنصرف عمر رضي الله عنه وقد عرف انه يريد بين هو خير منك النبي  
 صلى الله عليه وسلم وفي الترمذي عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ينصب لسان منبر في المسجد فيقوم عليه يمجو الكفار واليهي عن تناشد الاشعار في المسجد  
 محمول على اشعار الجاهلية والمبطلين \* (الفصل السابع في زيادة عثمان رضي الله تعالى  
 عنه واتحاده المقصورة) \* في الصحيح وسن أني داود عن ابن عمر عقب ما سبق عن ما في زيادة  
 عمر ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كثيرة وبني جداره بالجاراة المنقوشة والقصة وبه جداره من  
 بجارة منقوشة وسقفه بالساج فقول أبي داود في روايته الاخرى ثم انها أي جذوع النخل  
 التي كان مبنيا بها فخرت في خلافة عثمان رضي الله عنه فبناها بالاجود فلم تزل ثابتة حتى  
 الآن مؤول بأنه بنى أعاليها بالاجود والافاق في الصحيح أصح ولمسلم عن محمود بن لبيد أن عثمان  
 ابن عفان رضي الله عنه أراد بناء المسجد فمكروا الناس ذلك وأحبوا أن يدعه على هيئته فقال  
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجدا لله بنى الله له مثله في الجنة ومعنى  
 أحبوا أن يدعه على هيئته أي يجذوع النخل واللبن كما فعل عمر رضي الله عنه فأما كروا منه  
 بناءه بالجاراة المنقوشة لا بمجرد توسعته وليحيي عن المطلب بن عبد الله بن حنطب لما ولي عثمان  
 سنة أربع وعشرين من كل الناس أن يزيد في مسجدهم وشكوا اليه ضيقه يوم الجمعة حتى انهم  
 لم يلبثوا في الرحاب فشاور فيه أهل الرأي من الصحابة فأجمعوا على أن يهدمه ويزيد فيه فبني  
 الطاهر بالناس ثم صعد المنبر فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال أيها الناس اني قد أردت أن أهدم  
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزيد فيه وأشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة وقد صكنا لى فيه سلب وامام سبقتي عمر بن  
 الخطاب وقد شاورت أهل الرأي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على هدمه  
 وبناءه وتوسعته فحسن الناس يومئذ ذلك ودعوا فأصبح ففدعا العمال وباشروا ذلك بنفسه وكان  
 يصوم الدهر ويصلي الليل وكان لا يخرج من المسجد وأمر بالقصة المنخولة تعمل بيطن نخل  
 وكان أول عمله في شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين وفرغ منه حين دخلت السنة ايلال  
 المحرم سنة ثلاثين فكان عمله عشرة أشهر وقال الحافظ ابن حجر كان بناء عثمان رضي الله عنه

للمسجد سنة ثلاثين على المشهور وقيل في آخر سنة من خلافته وهي سنة خمس وثلاثين  
 وأصله بنى فيه حينئذ غير البناء الأول ولابن شبة عن أبي صالح قال كعب بن زهير بن عبد الله بن  
 الله عليه وسلم يبق والله لوددت أنه لا يفرغ من برج الأسقط برج فقيل له يا أبا السحق أما كنت  
 تتحدثنا أن صلاة فيه أفضل من ألف صلاة في غيره إلا المسجد الحرام فقال بلى ولكن قسنة نزلت  
 من السماء ليس بينها وبين أن تقع الأشبر ولو فرغ من بناء هذا المسجد وقعت وذلك عند قتل هذا  
 الشيخ عثمان فقال رجل وهل قاتله الا كقاتل عمر قال بل مائة ألف أو يزيدون ثم يحل القتل  
 ما بين عدل أبين إلى دروب الروم وليحيى عن خارجة بن زيد هدم عثمان المسجد وزاد في قبلته  
 ولم يزد في شرفه وزاد في غريبه قدر أسطوانة وبناء بالحجارة المنقوشة والقصة وعصب النخل  
 والجريد ويضيه بالقصة وقد رزى بن ثابت أساطينه فجعلها على قدر النخل وجعل فيه طيقانا  
 محاذي المشرق والمغرب وذلك قبل أن يقتل بأربع سنين وزاد فيه من الشام خمسين ذراعاً وعن  
 إبراهيم بن الحرث أن عثمان زاد من القبلة فوضع حداره على حد المقصورة اليوم أي حد  
 بدارها القبلي وزاد فيه من المغرب أسطوانة بعد المربعة قلت وفي صف الأسطوانة السابعة  
 من المنبر أسطوانة مربع أسفلها فهي المرادة لقدمناه في زيادة عمر وان لم يكن في صف الأساطين  
 التي تلي القبلة بل في الصف الذي خلف محراب الخنقية وليس المراد بالربعة هنا الأسطوانة  
 الرابعة من المنبر وان زعمه المطري لما وضخناه في الأصل فنهاية المسجد في زمنه من المغرب  
 الثامنة من المنبر وهناك أسطوانة مربع أسفلها تواجه الداخل من باب السلام الظاهر أنها  
 علامة لنهاية زيادته وابتداء زيادة الوليد إذ منها الجدار الغربي أسطوانتان وهما الوليد كما سيأتي  
 والمراد المربعة الغربية التي سبق في حدود المسجد أنها كانت ركن محتمة قبل زيادة الراقين  
 هناك وهي السادسة من المنبر فتكون نهاية زيادة عمر ونهاية زيادة عثمان التي تليها وهي  
 السابعة فيبقى للوليد ثلاثة أساطين في المغرب وسيأتي في زيادته ما يفهم منه ذلك أيضاً وان  
 كان مروداً فيتميز من ذلك قولان في نهاية زيادة عمر وعثمان رضى الله عنهما وأرجحهما  
 الأول ولابن شبة نقلاً عن ابن أبي يحيى أنه كانت لابي سبرة بن أبي رهم دار موضوعة عند  
 الأسطوانة المربعة التي في المسجد اليمنية الغربية وكانت جديدة ودار كانت هناك لعمار  
 ابن ياسر فدخلنا في المسجد انتهى وعبر ابن زبالة في ادخالهما أيضاً بالصيغة المبينة لما لم يسم  
 فاعله فقال وادخل فيه من المغرب دار كانت لطلحة بن عبيد الله ودار كانت لابي سبرة إلى آخره  
 والظاهر أن ذلك أدخل مفرقاً في الزيادات الثلاث وليحيى عن عبد الله بن عطية بن عبد الله  
 ابن أبيس بن عثمان المسجد بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمده حجارة منقوشة وبها عمد  
 الحديد فيها الرصاص وسقفه ساجاً وجعل طولها ستين ومائة ذراع وعرضه خمسين ومائة ذراع  
 وجعل أبوابه ستة على ما كان على عهد عمر باب عاتكة أي المعروف بباب الرحمة والباب الذي  
 يليه أي في جهة محاذاته من المشرق وهو باب النساء وباب مروان أي المعروف بباب السلام  
 والباب الذي يقال له باب النبي صلى الله عليه وسلم أي لكونه كان يدخل منه وهو باب

جبريل عليه السلام وبأين في مؤخر المسجد وما ذكره في الطول يقتضي أنه لم يزد على  
 ما سبق من الذراع فمن عرسوى عشرين ذراعاً فمشرقتها في القبلة لانه زاد فيه الرواق الذي  
 يليها وعشرة في الشام خلافاً لما سبق انه زاد فيه الى الشام خمسين ذراعاً وينبغي تأويله على  
 ان الزيادة بلغت ذلك خمسين يضم ما زاده عمر ليجمع ما سياتي في زيادة الوليد والا فالاربع  
 رواية المائة والستين للطول وما ذكره في العرض مردود لما سبق من كونه لم يزد في المغرب  
 سوى اسطوانة واحدة وللافتقار على انه لم يزد في المشرق شيئاً ولم يدخل الحجر الشريفة ومعلوم  
 ان من جدار المسجد الغربي الى جدار الحجر الشريفة لم يبلغ خمسين ومائة ذراعاً ولو بلغه  
 فأين زيادة الوليد المتفق عليها في المغرب ولعله توهم ادخال الحجر الشريفة في الذراع  
 ولان رواية عن عبد الله بن عمر بن حفص مد عمر بن الخطاب جدار القبلة الى الاساطين التي  
 اليها المقصورة اليوم ثم زاد عثمان أي في القبلة حتى بلغ جداره اليوم حال فسمعت أبي يقول  
 لما احتج الى بيت حفصة قالت فكيف بطريق الى المسجد فقال لها تعطيك أوسع من بيتك  
 وتجعل لك طرقاً مثل طريقك فأعطاها داراً وعبد الله بن عمر و كانت مردها للقاتل  
 عليك عثمان لانه أوردته في زيادته ثم روى عقبه أن عثمان قدم جدار القبلة لموضع اليوم  
 وأدخل بقية دار العباس مما يلي القبلة والشام والمغرب وأدخل بعض بيوت حفصة بنت  
 عمر رضى الله عنهم مما يلي القبلة فأقام المسجد على تلك الحال حتى زاد فيه الوليد ولان  
 زيادة ابن شبة ويحيى عن عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه أن أول من عمل المقصورة  
 بلبن عثمان بن عفان رضى الله عنه وكانت فيه كوى ينظر الناس منها الى الامام وان عمر  
 ابن عبد العزيز هو الذي جعلها من سابح حبيب بن المسجد زاد الاول والاخير عن عيسى  
 ابن محمد بن السائب وغيره واستعمل عليها عثمان بن السائب بن خباب وكان زرقه دينارين  
 في كل شهر فتوفي عن ثلاثة رجال قتوا سوا في الديار بن جرياً في الديوان على ثلاثة منهم الى  
 اليوم قال ابن زبالة قال مالك بن أنس لما استخاف عثمان عمل مقصورة من لبن يصلى فيها  
 الناس خوفاً من الذي أصاب عمر وكانت صغيرة قلت لكن في العتية قال مالك أول من جعل  
 المقصورة مروان بن الحكم حين طعنه اليماني وجعل فيها تشيكا انتهى وليحيى عن عبد  
 الحكم بن عبد الله بن حنطب أول من أحدث المقصورة مروان بناها بالحجارة المسقوفة وجعل  
 لها كوى وكان يبعث ساعياً الى تمامة فظلم رجلاً يقال له دب فجاء مقام حيث يريد ان يقوم  
 مروان حتى أراد ان يكبر فصر به يسكين فلم تصنع شيئاً فقال مروان ما حالك على هذا قال بعثت  
 عاملاً فأخذ ذودي وتركني وعيالى لا نجد شيئاً فقلت أذهب الى الذي بعثك فأقتله فجاءه  
 مروان ثم أمر به فاعتقل مرافقات المقصورة ولان شبة أيضاً نحوه وقال النوى أول من  
 اتخذ المقصورة في المسجد معاوية رضى الله عنه حين ضربه الخاريجي اتوى وجعلها المهدي  
 من سابح أيضاً وخفضها وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد

وجعلها على الرواق الذي يلي القبلة كله وسماه ابن جبير بلا طاق قال والبلاط المنصل بالقبلة  
 تحويه مقصورة تكسفه طولاً من غرب الى شرق والمحراب فيها انتهى وقد احترقت في الحريق  
 الاول \* (الفصل) الثامن في زيادة الوليد واتخاذ المحراب والشرقات والمفارات والمنع  
 من الصلاة على الجنائز به زمنه \* نقل رزين أن المسجد بعد أن زاد فيه عثمان لم يزد فيه  
 على ولا معاوية رضي الله تعالى عنهم ولا يزيد ولا مروان ولا ابنه عبد الملك شيئاً حتى كان  
 الوليد بن عبد الملك وكان عمر بن عبد العزيز عامه على المدينة ومكة فبعث الوليد الى عمر  
 ابن عبد العزيز بما قال له من باعك فأعطه ومن أتى فاهدم عليه وأعطه المال فإن أتى ان  
 يأخذه فاصرفه الى الفقراء ثم ذكر ما قاله غيره من ادخاله الحجر الشريفة ونقل الزبير المرائني  
 عن السهيلي أنه قال ان الحجر والبيت خلطت بالمسجد في زمن عبد الملك بن مروان قال  
 ويردّه تصريح رزين وغيره بضد ذلك انتهى ولعل المراد أن عبد الملك جعلها للمسلمين يصلون  
 فيها الضيق بالمسجد وهي على حالها كما يشير اليه ما قدمناه عن مالك من الصلاة فيها والافقدت نقل  
 ابن زبالة عن غير واحد من أهل العلم سماعهم في كتابه ادخال الوليد لحجر أزواج النبي صلى الله  
 عليه وسلم وللو اقدى عن عطاء الخراساني أدركت حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم  
 فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك بقرأياً أمر بادخالها فأرأيت يوماً كان أكثرها يكمن ذلك  
 اليوم قال عطاء فسمعت سعيد بن المسيب يقول والله لو ددت أنهم تركوها على حالها ينشأ  
 ناس من المدينة ويقدم قادم من الآفاق فيرى ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
 حياته ويكون ذلك مما يرهق الناس في التكاثر والتفاخر فيها وقال ابن زبالة حدثني عبد العزيز  
 ابن محمد عن بعض أهل العلم قال قدم الوليد بن عبد الملك حاجاً فيينا هو يحط بالناس على منبر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انحات منه التفاتة فاذا بحسن بن حسن بن علي بن أبي طالب  
 رضي الله عنهم في بيت فاطمة في يده مرآة ينظر فيها فلما نزل أرسل الى عمر بن عبد العزيز فقال  
 لأرى هذا قد بقي بعد اشتري هذه المواضع وأدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم المسجد واسدده  
 وفي خبر ليحيى أنه لما نزل من خطبته أمر بهدم بيت فاطمة وان حسن بن حسن وفاطمة بنت  
 الحسين أتوا أن يخرجوا منه فأرسل اليهم الوليد ان لم يخرجوا منه هدمته عليكم فأبوا أن  
 يخرجوا فأمر بهدمه عليهم وهما فيه وولدهما قزع أساس البيت وهم فيه فلما نزع قالوا اللهم  
 ان لم تخرجوا قوضناه عليكم فخرجوا منه حتى أتوا دار علي ثم أرا وفي خبر لابن زبالة أن الوليد  
 كتب الى عمر بن عبد العزيز يأمره بالزيادة في المسجد وأن يشتري هذا المنزل فأبوا وقال حسن  
 والله لأنأكل له ثمناً قال وأعطاهم به سبعة آلاف ديناراً وأغانية فأبوا فكتب الى الوليد بذلك  
 فأمر بهدمه وادخله وطرح الثمن في بيت المال ففعل وانهت قلت منه فاطمة بنت حسين بن  
 علي الى موضع دارها بالحرة فابتنها ولابن زبالة أيضاً عن غير واحد من أهل العلم أن عمر لما جاءه  
 كتاب الوليد بعث الى رجال من آل عمر فقال ان أمير المؤمنين كتب الى أن ابتاع بيت حفصة  
 وكان عن عيينة الخوخة أي خوخة آل عمر وكان بينه وبين منزل عائشة الذي فيه قبر النبي صلى

الله عليه وسلم طريق وكاتبها اديان الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما فاقوا ما تبعه  
 بنى قال اذا أدخله في المسجد قالوا أنت وذلك فأما طريقنا فانا لا نقطعها فهدم البيت  
 وأعطاهم الطريق ووسعها لهم حتى انتهى بها الى الاسطوانة وكانت قبل ذلك ضيقة قد رما بين  
 الرجل مخرفاه وفي خبر لي عن مالك بن أنس ان الحجاج قال لعبد الله بن عبد الله بن عمر بن  
 منزل حفصة قال لا والله ما كنت لا تخذليت رسول الله صلى الله عليه وسلم عما قال اذا والله  
 أهدمه قال والله لا تهدمه الا على ظهري فأمر الحجاج بهدمه وهو فيه فجاءت بنو عدى عبد الله  
 فقالوا ما أضغقت حوتاً ف على قتل أيك وينزع عن قتلك فأخرجوه فهدمه الحجاج وكسب  
 الى الوليد يعلم بذلك فكتب الوليد الى عمر بن عبد العزيز يأمره بعرض الثمن على عبد الله فان  
 أبى جعل له مكرمة بدله في المسجد فجعل له عمرا ملحوخة التي في قبله المسجد التي الى دار حفصة  
 اليوم وله أيضا عن ابن وردان عن أبيه أن عمر بن عبد العزيز قال لعبد الله أجعل لكم بابا  
 تدخلون منه وأعطيتكم دار الرقيق مكان هذا الطريق وما بقي من الدار فهو لكم ففعلوا فأخرج  
 بابهم في المسجد وأعطاهم دار الرقيق وقدم الجدار في موضعه اليوم وزاد في المشرق ما بين  
 الاسطوانة المربعة أي مربعة القبر الى جدار المسجد اليوم ومعه عشر أساطين من مربعة  
 القبر الى الرحبة الى الشام أي جعل عشر أساطين مصقوفة في رحبة المسجد من مربعة القبر  
 الى الشام أي وبهدها الاربع الا في ذكرها لا فاقف رهي المسقف الشامي المقابل للمسقف  
 القلي قال ومده في المغرب اسطوانتين وأدخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم  
 ودور عبد الرحمن بن عوف الثلاث الثلاثي كان يقال لها القرائن ومعناها من يقول القرائن  
 بنابذة ثلاث لعبد الرحمن بن عوف وفي خبر لابن زبالة أن عمر رضي الله عنه لما ساء آل عبد  
 الرحمن بن عوف بدارهم امتنعوا من البيع فهدمها عليهم قال عبد الرحمن بن حميد فذهب لما  
 متاع في هدمهم ولا بن زبالة عن محمد بن عمار عن جده كانت زيادة الوليد من المشرق الى المغرب  
 ست أساطين وزاد الى الشام من الاسطوانة المربعة التي في القبر أربع عشرة اسطوانة منها  
 عشرة في الرحبة وأربع في السقايف الاولى أي التي كانت بالمسقف الشامي قبل زيادة المهدي  
 قال وزاد من الاسطوانة التي دون المربعة الى المشرق أربع أساطين في السقايف فدخل بيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وبقي ثلاث أساطين في السقايف اهل البيت ادمنه أن السقايف  
 التي زادها في المشرق والمغرب منها ثمان فقط في المغرب لأن من الاسطوانة التي دون مربعة  
 القبر السابق ذكرها في حدود المسجد النبوي وهي التي اليها المقصورة اليوم الى الجدار  
 الشرقي أربع أساطين وقوله وبقي ثلاث أساطين أي من هذه الاربع في السقايف أي المسقف  
 الشرقي كما هو اليوم وقوله في رواية يحيى ما بين المربعة محله أن الزيادة انما هي من نحو وسط  
 الرواق الذي بين المربعة والتي دونها الان الجدار كما سبق كان هناك في وازاة القناديل فلم  
 يحسب التي دون المربعة في الزيادة فيفهم أن له ثلاثة في المشرق وثلاثة في المغرب لكن يرد هذا  
 تصريح رواية يحيى بأنه مده في المغرب اسطوانتين وأنه لم يذكر الست في المشرق والمغرب راما

صرح بالسنت من اعتبار الاسطوانة دون المربعة وظاهر قوله وزاد الى الشام الى آخره مع  
 ما سبق من رواية يحيى أن نهاية زيادته في الشام بعد أربع عشرة اسطوانة من هريرة القبر  
 فيوافق ما سبأني من أن المهدي زاد عشر أساطين في هذه الجهة لانها الباقية بعد الأربع  
 عشرة الى مؤخر المسجد والاولى من هذه الاساطين الباقية كان أسفلها هريرة بقدر الجلوسة  
 في الصف الاوسط من المستقيم الشرقي علامة لزيادة المهدي وقد ذكرنا في الاصل مجمل آخر  
 بعيد الرواية ابن زباله هذه وهو أن الأربع عشرة جعلها كلها رجة في زمنه وكانت الرجة قبله  
 عشرة فيكون له أربع أساطين للسقائف فيكون له ثمان عشرة اسطوانة والباقي للمهدي ست  
 فقط وهو الموافق لما في خبر ليحيى عن قدامة بن موسى يتضمن أن ذرعه يعني زمن الوليد طولا  
 ما تناذراع فان ما ذكرناه يقرب من ذلك لكنه قال وعرضه في مقدمته مائتين وفي مؤخره ثمانين  
 ومائة ذراع قال وهو من قبل كان مقدمته أعرض اه وهو خطأ لان المسجد لم يتقص عرضيه  
 وذرع عرضيه اليوم من مقدمته في القبلة مائة ذراع وسبعة وستون ذراعا ونصف ومن مؤخره  
 في الشام مائة وخمسة وثلاثون ذراعا وقد صرح ابن زباله في ذرع عرض المسجد في زمنه  
 بقریب من ذرعنا كما سبأني وفي خبر لابن زباله أن الوليد كتب الى ملك الروم اننا نريد أن نعمل  
 مسجد نبينا الاعظم اعني فيه بعمال وفيه فسيفساء فبعث اليه بأعمال من فيه فسيفساء وبضعة  
 وعشرين عاملا وقال بعضهم بعشرة عمال وقال بعتت اليك بعشرة يعدلون مائة وثمانين ألف  
 دينار وبهذه السلاسل التي فيها القناديل وليحيى عن قدامة بن موسى فبعث اليه بأربعين  
 من الروم وبأربعين من القبط وبأربعين ألف مثقال من ذهب وبالفسيفساء وأخبرهم النورة  
 التي تعمل بها الفسيفساء سنة وجملا القصة من فخل مخولة بالشقائق وعمل الاس  
 بالججارة والجدار بالججارة المطابقة والقصة وجعل عمد المسجد من ججارة خشوها عمد الحديد  
 والرصاص وفي خبر لابن زباله أن عمر هذه سنة احدى وتسعين أي بتقديم البناء القوية وبناءه  
 بالججارة المنقوشة وقصة بطن فخل وعمله بالفسيفساء والمرمر وعمل سقفة بالساج وماء الذهب  
 وهدم حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ونقل لبنها وابن المسجد فبنى به داره بالحرة ففهم فيها  
 اليوم له سياض على اللبن قال فبينما العمال يعملون في المسجد أدخلهم فقال لهم فقال بعض عمال  
 الروم ألا بول على قبر نبيهم فتميأ ذلك فنهأ أصحابه فلما هم بذلك اقتلع فألقى على رأسه فاستمر  
 دماغه وأسلم بعضهم وعمل أحدهم على رأس خمس طاقات في جدار قبله يحسن المسجد صورة  
 خنزير فأمر به عمر فضربت عنقه وقال بعض عمال الفسيفساء انما علمناه على ما وجدنا من  
 صور شجر الجنة وقصورها وليحيى عن النضر بن أنس كان عمر بن عبد العزيز اذا عمل العامل  
 الشجرة الكبيرة من الفسيفساء فأحسن عملها نقله ثلاثين درهما وذكره هو وابن زباله ما كان  
 فيه من الكتابات داخله وخارجه على أبوابه تركها لرؤاه ووصف ابن عبد رب في العقد ما كان  
 داخله في جدار المسجد من وزرات الرخام وطرار الذهب والفسيفساء ثم قال وحيطان  
 المسجد كلها من داخله من خرفة بالرخام والذهب والفسيفساء وأولها وآخرها ورؤس الاساطين

مذهبة عليا كمنقشة مذهبة وكذلك عتبات الابواب مذهبة ايضا ولا بن زبالة عن  
 محمد بن عمار عن جده كان في وضع الجنائز اى شرق المسجد زمان الوليد فخلت ان يصلى على  
 المرقى عند حمارا فارد عمر قطعه ما حين ولى عمل المسجد للوليد وذلك سنة ثمان وثمانين فاقسقت  
 فيه حماروا التجار فبناها ما عمر قطعه ما ولا ينافيه ما سبق من حدمه المسجد سنة احدى  
 وتسعين وفيه اعزل عن المدينة وكلته انحره للتأهب لكن في رواية لابن زبالة ابتدأ عمر بن عبد  
 العزيز بناء المسجد سنة ثمان وثمانين ووفرغ منه سنة احدى وتسعين وفيه ايج الوليد وليحيى  
 عن حفص بن مروان أن عمر مكث في بناءه ثلاث سنين ولا بن زبالة عن ابراهيم بن محمد الرهرى  
 عن أبيه لما قدم الوليد المدينة ساجا بعد فراغ المسجد جعل يطوف فيه ويشار الى بنيائه فلما  
 رأى سقف المتسورة قال لعمر الاعملت السقف كله مثل هذا قال اذا نه ظم الحقيقة جدا قال  
 وان وفي رواية لغيره أنه يرى يا أمير المؤمنين كم أنفقت على جدار القبة وما بين السنتين قال  
 وكما قال خمسة وأربعين ألف دينار قال والله لك كالك شفقتهم مالك وليحيى فلما استغفر  
 الوليد النظر الى المسجد التف الى أبان بن عثمان وقال أين باؤنا من بنائكم قال أبان يفيئنا بناء  
 المساجد وينقوه بناء الكنائس وقال الواقدي حدثني عبد الله بن يزيد قال كان عمل القبط  
 مقدم المسجد وكانت الروم تعمل ما خرج من السقف جوائبه ومؤخره فسماه سعيد بن  
 المسيب يقول عمل هؤلاء أحكمه يعنى القبط وليحيى عن عبد الله بن عباس عن أبيه مات  
 عثمان وليس في المسجد شرفات ولا محراب فأول من أحدث المحراب والشرفات عمر بن  
 عبد العزيز وهو الذى عمل الرصاص على طنف المسجد والميازيب التى من الرصاص وقبل  
 ان يعمل الشرفات عبد الواحد بن عبد الله النصرى في ولايته سنة أربع ومائة ولم تعد  
 الشرفات بعد الطريق الا فى حداثتها سنة سبع وستين وسبع مائة في أيام الاشرف  
 شعبان بن حسين ولا بن زبالة ويحيى عن محمد بن عمار عن جده ان عمر بن عبد العزيز جعل  
 للمسجد أربع منارات في زواياه الأربع قال كتيب بن جعفر وكانت المسارة الرابعة مطلة على  
 دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن فأطل عليه فأمر به فاهدمت الى ظهر  
 المسجد وبابها على المسجد ما يلى دار مروان من قبل المسجد أى فصار للمسجد ثلاث منارات  
 فقط قال ابن زبالة وطول كل واحدة ستون ذراعا وذكر في موضع آخر بضعا وخمسين وأن  
 أقصرهن الغربية الشامية قال وعرض كل واحدة ثمانى أدرع في ثمان وذكرا بن جبير أن  
 المنارتين الشاميتين صفيحتان على هيئة برجين بخلاف البعلبية الشرقية فانها على هيئة  
 المنارات ولم يزل المسجد على ثلاث منارات الى أن جددت المنارة الرابعة الغربية البعلبية  
 سنة ثمان وسبع مائة في دولة الناصر محمد بن قلاوون على يد شيخ الخدام كافور المظفرى  
 المعروف بالحربى وظهر عند الخضر لاسمها خوخة مروان الا في ذكره في ركن المسجد  
 الغربى وبابها على من ساج لم يسل قال البديون فرعون أسفل من أرض المسجد بقائمة ثم  
 وجدوا وتحصيب المسجد برمل أسود يشبه أن يكون من ساج ثم بلغوا الماء ولم يوجد أثر ولا حجة



لما ذكر بعضهم من أن مئذنة كانت هناك تشرف على دار مروان انتهى قات وهذا لا يمنع صحة  
 ما سبق لاحتمال أنها كانت على باب المسجد وسطحه من غير أساس في الأرض انقصر المنارات  
 حينئذ مع أن دار مروان متقدمة على زيادة ابن أبي الوليد قطعاً وصنيع يحيى يقتضى أن  
 بناء هارون عثمان وإن شأنا مدخل فيها من دار العباس أدخل في زيادة الوليد فالباب الذي  
 ظهر انما هو فيما اتخذ الوليد هناك بدلاً عن باب مروان وصارت هذه المنارة أطول المنارات  
 حتى عرفت بالطويلة وطولها خمسة وتسعون ذراعاً بقدیم الماء الفوقية من أعلى حلالها لكن  
 لما هدمت المنارة المقابلة لها في المشرق المعروفة بالرسيبة بسبب الحريق الحادث في زماننا  
 أعيدت أعنى الرسيبة أطول من هذه إذ طولها يزيد على المائة بعد أن كان ينقص عن  
 الثمانين ثم ظهر في المنارة الرسيبة ميل للتسافل في المبالغة لتأسيسها ومنه ما أعيدت بعد  
 أن بلغ بأساسها الماء وزيد في طولها ثانياً مع الأحكام التسام حتى صار طولها أزيد من مائة  
 وعشرين ذراعاً على يد الشجاعى شاهين الجمالى شيخ الخدام بالحرم الشريف وشاد عمارة  
 بأمر الأشرف قايتباى وذلك في عام اثنين وتسعين وثمانمائة وطول الشرقية الشامية  
 المعروفة بالسجارية ثمانون الذراعاً وطول الغربية المعروفة بالخشبية اثنان وسبعون  
 ذراعاً بقدیم السنين كل ذلك من الهلال الى الأرض خارج المسجد وهذا السباق ظاهر في  
 أن الوليد أقول من اتخذ المنارات ولا بد داود واليهيقي أن امرأته من بنى النجاشات  
 كان يتي من أطول بيت حول المسجد وكان بلال يؤذن عليه الفجر الحديث ولا بد زبالة  
 حديثي محمد بن اسمعيل وغيره قال كان في دار عبد الله بن عمر اسطوانة في قبله المسجد يؤذن  
 عليها بلال يرقى اليها بأقصاب والاسطوانة مربعة قائمة الى اليوم يقال لها المظمار وهي في  
 منزل عبيد الله بن عبد الله بن عمرو له عن موسى بن عبيدة أن عمر بن عبد العزيز استأجر حرساً  
 للمسجد لا يتحرف فيه وعن كثير بن زيد قال نظرت الى حرس عمر بن عبد العزيز يطردون  
 الناس من المسجد أن يصلوا على الجنائز فيه وعن عثمان بن أبي الوليد أن عروة قال له تضرعون  
 الناس في الصلاة في المسجد على الجنائز قال قلت نعم قال أمان أبابكر قد صلى عليه في المسجد  
 وليحيى ما يقتضى أن ذلك كان قبل زمن الوليد فإنه روى عن المقبرى أنه رأى حرس مروان  
 ابن الحكم يحرقون الناس من المسجد يمتعونهم أن يصلوا على الجنائز وقد تلخص بماروا ابن  
 شبة أن الذى استقر عليه الأمر أنهم كانوا يحملون موتاهم حتى يصل على النبي صلى الله عليه  
 وسلم عند بيته في موضع الجنائز وفي صحيح مسلم من حديث عائشة رضى الله عنها أنها أمرت  
 أن يمر بجنازة ابن أبي وقاص في المسجد فيصلى عليه فأذكر الناس ذلك عليه أفاقت ما أسرع  
 ما نسي الناس ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على سهل بن يضاء إلا في المسجد  
 وفي رواية والله لقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابني يضاء في المسجد سهل وأخيه  
 وفيهم منه أنه كان نادراً وليحيى بسند جيد عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه صلى على عمر بن  
 الخطاب رضى الله عنه في المسجد وفي رواية له أن عمر بن الخطاب صلى على أبي بكر في المسجد

وأن مهييا صلى على عمر بن الخطاب في المسجد عند المنبر ولابن شبة ان الجنائز وضعت تحتها  
 المنبر وذكر ابن الصارم سابق عن حرس عمر بن عبد العزيز ثم قال ان هذه السنة في الجنائز  
 باقية الى يومنا الا في حق العلويين ومن أراد الامراء من الالهيين وغيرهم والباقيون صلى  
 عليهم خلف الحائط الشرقي أي من المسجد أي موضع الجنائز وفي زماننا صلى على الجنائز  
 بالمسجد ويخص الالهيين بالروضة الا لما كان من جنائز الشيعة غير الاشراف فانهم منعوا من  
 ادخال جنائزهم الى المسجد في دولة الفاطه بجمعة وذكرنا في الاصل كلاما حسنا في كيفية  
 وضع الجنائز بين القبر والمنبر فراجع هـ (الفصل) التاسع في زيادة المهدي هـ نقل ابن زبالة  
 ويحيى أن المسجد لم يزل على حاله ما زاد فيه الوليد الى أن هم أبو جعفر المنصور بالزيادة فيه ثم  
 توفي ولم يزد فيه حتى زاد فيه المهدي فلا يفتقر بما ذكره فيه من الكتابات للغناء على جدران  
 المسجد كالسماح أو خلفاء بني العباس وغيرهم من الامراء بعمارة مسجد الرسول صلى الله  
 عليه وسلم والزبادة فيه ونحوه لكتابته من تجددت ولايته وان لم يزد قال ابن زبالة عن غير واحد  
 من أهل العلم لم يزل المسجد على حاله ما زاد فيه الوليد حتى ولي أبو جعفر يعني المنصور فهم  
 بالزيادة وكتب اليه الحسن بن زيد يصف له ناحية موضع الجنائز ويقول ان زيدا في المسجد من  
 المشرق توسط القبر الشريف المسجد النبوي فكتب اليه أبو جعفر عرفت الذي أردت  
 فاكشف عن ذكر دار الشيخ عثمان رضي الله عنه فتوفي أبو جعفر ولم يزد فيه شيئا ثم حج المهدي  
 يعني ابن أبي جعفر سنة ستين ومائة فقدم المدينة منصرفه عن الحج فاستعمل عليه أبو جعفر بن  
 سليمان سنة احدى وستين وأمر بالزيادة فيه وولي بناءه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز  
 وعبد الملك بن خبيب الفسائي فأت ابن عاصم فاولى مكانه عبد الله بن موسى الحمصي وزاد فيه  
 مائة ذراع من ناحية الشام ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب شيئا وذلك عشر أساطين في  
 حصن المسجد الى سقائف النساء أي الى آخر سقائف النساء وخمس السقائف النساء أي من  
 العشرة المذكورة وقد أدرك ابن زبالة هذه العمارة وقد روى ذلك يحيى عنه وعن غيره وأقره  
 وهو بخلاف مقتضى ما سبق من أن طول المسجد زعم الوليد ما تاذ ذراع لا تقضائه أنه صار  
 بزيادة المهدي هذه ثلثمائة ذراع وقد سرح ابن زبالة ان ذراع المسجد ما تاذ ذراع وأربعون  
 ذراعا واختبرت أنا ذرعه فكان مائتي ذراع وثلاثة وخمسين ذراعا وهذا التفاوت لاختلاف  
 الاذرع والمقول عليه ما هنا السابق وقد أدركت في المسقف الشرقي اسطوانة هي التاسعة  
 مما يلي جدار المسجد الشامي اسفلها مربع مرفوع عن الارض بقدر الجلدة هي الخامسة  
 عشر من مربعة القبر ففي علامة لا يتداه زيادة المهدي لان الذراع منها الى آخر المسجد  
 يقرب من المائة ولان الوليد اذا كان له أربع عشرة اسطوانة من مربعة القبر كما سبق كان  
 الجدار الشامي زمنه في هذا المحل وكانت هي معدودة من العشر التي زادها المهدي وقد  
 اقتضى ما سبق أن المسقف الشامي المعبر عنه بسقائف النساء كان خمس أساطين وهو اليوم  
 أربع فقط لقصه اسطوانة لما زيد في المسقف القبلي رواه ابن زبالة في خبره لابن زبالة انهما

أدخله المهدي من الدور دار مليكة وكانت لعبد الرحمن بن عوف أدخل بعضها في المسجد  
وبعضها في رحبة المشارب وبعضها في الطريق وأدخل دار شرحبيل بن حسنة وبقيت منها  
بقية فابناتها يحيى بن برمك فأدخلت في الحش حش طلحة وأدخل بقية دار عبد الله بن  
مسعود التي يقال لها دار القرى ودار المسور بن مخرمة وقرع من بنيان المسجد سنة خمس  
وسنتين ومائة وفي خبر ليحيى أن المهدي زاد في المسجد من جهة الشام إلى مشتهاه اليوم ثم  
خفف المقصورة وكانت مرتفعة ذراعين من الأرض فوضعها في الأرض على حالها اليوم  
فبذل على آل عمر بن الخطاب خوختهم التي في دار حفصة وأمر بسدها فبقيت كما وافها حتى كثر  
الكلام ثم ذكر مصالحتهم على ماسأى فيهم من جعلها شبه السرب في الأرض خارج المقصورة  
وبوؤخذ من كلام ابن زبالة ويحيى بن ذكوان كان مكتوباً على أبواب المسجد من المهدي أنه  
زحف المسجد بالقسي فساء كما فعل الوليد ويشهد لذلك بقية أدركها في مؤخر المسجد مما يلي  
المنارة الغربية الشامية زالت في حريق زماننا وليس في كلام متقدمي المؤرخين أن المسجد  
الشرقي زيد فيه بعد المهدي بل كلامهم كالصريح في نفيه وقال الزين المرائي ما نطقه وقبل  
أن المأمون زاد فيه وأقرن بنيانه أيضاً في سنة ثنتين ومائتين قال السهيلي وهو على حاله ورزين  
ينكر ذلك ويمكن الجمع بأنه جدد ولم يزدانته حتى قلت لم أرفى كلام رزين تعرض الحكاية ذلك  
حتى ينكره وهو بعيد جداً الآن من أدرك زمن المأمون من مؤرخي المدينة لم يذكروا ذلك نعم  
في المعارف لابن قتيبة بعد ذكر زيادة المهدي وزاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسعه وقرأت  
على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثنتين  
ومائتين وذكر أشياء من الأمر بالعدل وتقوى الله تعالى وكأنه أخذ نسبة الزيادة من هذا  
ولادلالة فيه وقد حكى يحيى وابن زبالة أمثال هذه الحكاية لمن لم يزد في المسجد من تجددت  
ولايته من الخلفاء وسيأتي بيان عدد أبواب المسجد وبيان محالها في الثامن عشر (الفصل)  
العاشر فيما يتعلق بالحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة والحائز الذي أدير عليهم اوصفة  
القبور الشريفة بها تقدم أنها بنيت لما بنى المسجد على نعت بنيانه الأول من ابن وجريد النخل  
وبوؤخذ مما سبق أن البيت كان مبنيًا باللبن وله حجرة من جريد النخل مستورة بمسوح الشعر  
وكان عمر بن الخطاب أبدل الجريد بمجدار فلان سعد بن عمرو بن دينار وعبيد الله بن أبي زيد  
قالا لم يكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم على بيت النبي صلى الله عليه وسلم حائط فكان أول  
من بنى عليه جدار عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال عبيد الله بن أبي زيد كان جداره قصيرا  
ثم بناء عبد الله بن الزبيراه وقال الحسن البصري كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وأنا غلام مرأخ وأنال السقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حجرة من أكسية  
من شعر مر بوطمة في خشب عرعر ولابن عساكر عن داود بن قيس قال أظن عرض البيت من  
الحجرة إلى باب البيت نحو من ست أو سبع أذرع وأظن سمكه بين الثمان والتسع نحو ذلك  
ووقفت عند باب عائشة رضي الله عنها فاذا هو مستقبل المغرب وبوؤيد كون الباب في المغرب

قصة كشفه صلى الله عليه وسلم لسيف الباب أي ستره في مرضه وترجل عائشة شعره وهو في  
 معتكفه وهي في بيتها لكن سبق في الرابع أن بابهم مستقبل الشام ولابن عساكر عن ابن أبي  
 ذؤيب أنه سال محمد بن هلال عن بيت عائشة فقال كان بابها من جهة الشام قلت مصرعا كان  
 أو مصرا عني قال باب واحد قلت من أي شيء كان قال من عرعر أو ساج ولذا قال ابن عساكر  
 وباب البيت شامي لم يكن عليه غلق مدة حياة عائشة اه والصواب الجمع بأنه كان له بابان شامي  
 وغربي وهو الذي سبق أن عليا رضي الله عنه كان يجلس عند أسطوانة المحرس في مقابلته وقد  
 روى ابن سعد صلاة العصابة على النبي صلى الله عليه وسلم بحجرة وفي بعض طرقه لما قبض  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا كيف صلى عليه قالوا ادخلوا من ذالالباب أرسلوا أرسلوا  
 فصلوا عليه واخرجوا من الباب الآخر وهو صريح في البابين وكذا في خبر لاحمد بن رجال  
 الصحيح فكانوا يدخلون من ذالالباب فيملكون عليه ثم يخرجون من الباب الآخر ونقل ابن  
 زبالة أنه كان بين بيت حفصة وبين منزل عائشة الذي فيه القبر الشريف طريق وكأني به اديان  
 الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما وكان بيت حفصة عن يمين الخوخة أي خوخة آل  
 عمر كما سبق في هو ووقف الزائر في اليوم داخل مقصورة الحجره وخارجها أو سبق في حدود  
 المسجد النبوي أنه زيد فيه من حجرة عائشة مما يلي الروضة والظاهر أنه مما كان محجرا عليه  
 بالجريل لرافق البيت وأن ما بقي عليه من ذلك صفة بيت عائشة التي وقع الدفن بها وأما خبر  
 عبد العزيز من المغرب فيما ترك من الحجره لأنه اتفق فيه الروضة والمسجد كما وهم فيه بعضهم  
 ولابن زبالة عن عائشة رضي الله عنها قالت ما زلت أضع خماري واتصل في ثيابي حتى دفن عمر  
 فلم أزل منه غفلة في ثيابي حتى بنيت بيني وبين القبر وجدارا وعن المطلب كانوا يأخذون من  
 تراب القبر فأمرت عائشة بجدار فحضر عليه سم وكانت في الجدار ركوة فسكانوا يأخذون منها  
 فأمرت بالكوة ففسدت وفي طبقات ابن سعد أخبرني موسى بن داود قال سمعت مالك بن  
 أنس يقول قسم بيت عائشة باثنين قسم كان فيه القبر وقسم كان تكون فيه عائشة وبينهما  
 حائط وكانت عائشة وبها دخلت حيث القبر فضلا لما دفن عمر رضي الله عنه لم تدخله الا وهي  
 جامعة عليها ثيابها ولابن شبة عن أبي غسان لم ير بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذي دفن  
 فيه ظاهرا حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه الحظار المزورة حين بنى المسجد في خلافة الوليد  
 وانما جعله من وراء كراهة أن يشبهه ترييعه ترييع الكعبة وأن يتخذ قبلة فيه صلى اليه وعن  
 عروة قال نازلت عمر بن عبد العزيز في قبر النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يجعل في المسجد  
 أشد المنازلة فأبى وقال كتاب أمير المؤمنين لا بد من اقتضاه قل فقلت فإن كان لا بد فاجعل له  
 جوة أو أي وهو الموضع المزورة شبه المثلث خلف الحجره قال أبو غسان وقد سمعت غير واحد  
 من أهل العلم يزعم أن عمر بن الخطاب بنى البيت غير بناءه الذي كان عليه وسمعت من يقول بنى على بيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة جدران فدفن القبر ثلاثة جدران بناء بيت النبي صلى الله  
 عليه وسلم وجدار البيت الذي يزعم أنه بنى عليه وجدار الحظار الظاهر قلت لم نجد على

الحجرة الشريفة عند انكشافها في العمارة التي أدركناها غير جدار واحد جوف الحظائر  
الظاهر مبني بالحجارة المنقوشة المطابقة إلا الشرقي منه كما سيأتي فإنه حادث البناء بالحجر  
الغسيم ولا تجري عن رجاء من حيوة كتب الوليد إلى عمر وكان قد اشترى الحجرات أن يهدمها  
ووسعهم المسجد فعد عمر في ناحية ثم أمرهم بدمها فإرأيت أكثر ما يكمن يومئذ ثم بناها  
كما أراد فلما هدم البيت الأول ظهرت القبور الثلاثة وكان الرمل الذي عليه أقدمها وذكر  
أمرهم لما أحرم مولاهم بالصلاحها بعد أن أراد أن يقوم فيسويها بنفسه وليحيي وابن زبالة عن  
عبد الله بن محمد بن عقيل كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى أتى المسجد فأبدأ بالنبي صلى  
الله عليه وسلم فأسلم عليه ثم أتى مصلاى فخرجت في ليلة مطيرة حتى إذا كنت عند دار المغيرة بن  
شعبة لقيني رائحة لا والله ما وجدت مثلها قط فبحثت المسجد فوجدت بالقبر فاذا جداره  
قد انهدم أي من المشرق كما في رواية غيره فدخلت فسلمت فلم ألبث أن سمعت الحس فاذا عمر بن  
عبد العزيز فأمر به فستر بالقباطي فلما أصبح دعا ورد أن البناء فدخل فكشف فقال لا بد لي من  
رجل فكشف عمر ساقه لي أدخل فكشف القاسم بن محمد فكشف سالم بن عبد الله فقال عمر  
مالكم قالوا ندخل معك فقال والله لا نؤذيهم بكنزنا اليوم أدخل يا من أحرم فناءه وفي رواية  
لهماعن محمد بن عبد العزيز الزهري أنه أمر ابن ورد أن يكشف عن الأساس فيبناها ويكشف  
إلى أن رفع يده وتبني واجاف مقام عمر فزعا فقال له عبد الله بن عبيد الله لا ير وعملك فتأناك قدما  
جذك عمر بن الخطاب ضاق البيت عنهم ما خفروا لهم في الأساس فقال يا ابن ورد ان غط ما رأيت  
وفي الصحيح عن هشام بن عروة عن أبيه أنه لما سقط عنهم الحائط زمن الوليد أخذوا في بنائه  
فبدت لهم قدم ففزعوا وظنوا أنهم أقدم النبي صلى الله عليه وسلم فاجحدوا أحدا يعلم ذلك  
حتى قال لهم عروة والله ما هي قدم النبي صلى الله عليه وسلم ما هي الا قدم عمر وابن زبالة عن  
غير واحد من أهل العلم أن البيت مربع مبني بحجارة سود وقصة الذي يلي القبلة منه أطوله  
والشرقي والغربي سواء والشامي أنقصها وباب البيت مما يلي الشام مسدود بحجارة سود  
وقصة ثم بنى عمر بن عبد العزيز عليه هذا البناء الظاهر وزواه ثلاثا يتخذها الناس قبلة يتخص فيه  
الصلاة من بين المسجد قالوا والبناء الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم مما يلي  
المشرق ذراعان ومما يلي المغرب ذراع ومما يلي القبلة شبر ومما يلي الشام فضاء كله وفي الفضاء  
الذي يلي الشام مركن مكسور ومكبل خشب قال عبد العزيز بن محمد يقال إن البنائين  
نسوه هنالك اه وليحيي عن أبي هسان محمد بن يحيى قال سمعت من يقول في الحظائر الذي على  
قبر النبي صلى الله عليه وسلم مركن وخشبة وحديدة مسندة قال محمد بن يحيى وقال عبد  
الرحمن بن أبي الزناد هو مركن تركه العمال هنالك وقال محمد بن يحيى فأما أنا فأتى اطلعت في  
الحظائر فلم أرى شيئا فزعم لي زاعم أنه قد رأى ثم المكن وشيئا موضوعا مع المكن وأما أنا فلم أراه  
ولم أعلم أحدا يدري من أخذه ولم أر البيت الذي في الحظائر بابا ولا موضع بابيه وقد أخبرني ابن  
أبي فديك أنه رأى باب بيت النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الشام اه قلت لم نزل البيت عند

انكشافه في العمارة التي أدركاها بابا ولا موضعه لاني جهة الشام ولا في غيرها ونقل ابن شبة  
 عن أبي غسان أنه اطلع من بين سقفي المسجد وعين الحائط والظاهر الذي على البيت وما فيه  
 حين أنكسر خشب سقف المسجد فكشف السقف من تلك الناحية لعمارة سنة ثلاث  
 وتسعين ومائة وذكر في تصويره الفرجة بين الجدارين في المشرق ثلاثة أذرع وبينهما في  
 المغرب ذراع وبينهما في القبلة أقل من ذراع ورأس هذه الفرجة مما يلي المشرق ذراع قلت  
 الذي تخبر لنا من مشاهدة ذلك صحة ما ذكره في الفرجة بين القبتين فأنه مما يلي المشرق  
 نحو ذراع فإذا قرب من الوجه الشرقي تضيق فتعشبر ثم أقل من ذلك وقريب من ابتدائها  
 في المشرق شايخ المروفي محاذة الاسطوانة البارز بعضها في الحائز الظاهر من القبلة  
 نحو عرضها كما سيأتي في تصويره وأما الغربيان فلم يكن بينهما فرجة ولا مغر زاوية ومعلوم أن  
 الجدار الظاهر لم يغير عن محله لصحة ما وصفه المؤرخون بالنسبة الى الامور المحاذية له من  
 خارجيه وشاهد الحال من روية البناء الداخل فاض بأنه لم يغير منه الا جهة المشرق وما يليها  
 من القبلة والثام كما سنوضحه وما ذكره أبو غسان من أن الفرجة بين الشرقيين ثلاثة أذرع  
 يخالف لما سبق عن ابن زبالة والظاهر أنها كانت كما ذكره أبو غسان لا على ما ذكره ابن زبالة  
 ولا على ما وجدناها عليه لانا وجدناها نحو ذراع اليد مما يلي الشام ونحو شبر مما يلي القبلة  
 لكن وجد الجدار الشرقي الداخل وما اتصل به من القبلة والثام ليس مبنيان من جنس بناء  
 بقية الحجرة فإن الحجرة مبنية بالحجارة الوجوه المنحوتة من داخل الجدار وخارجيه بخلاف هذه  
 الجهة ووجد عند تقص جدارها الشامي من داخله رأس جدار من محاذة الاسطوانة  
 الا في تصويرها خلف هذا الجدار الشامي بهذا الحال أنه كان آخذا من الشامي الى  
 ما يحاذيه من القبلي عند الاسطوانة التي هنالك وكان ذلك يحل الجدار الشرقي من البناء  
 الداخل وقد صور أبو غسان في محاذة الاسطوانتين المذكورتين فكأنه انهم دم وعند  
 اعادته لم يعد في محله بل وسعوا في الحجرة من الفرجة المذكورة حذرا مما سبق من ظهور ساق  
 عمر رضي الله عنه عند حفر الاساس لكن لم ينبه أحد من المؤرخين على ذلك غير ان في رحلة  
 ابن عاتق النفرى حدث بالمدينة الشريفة أو بمدينة السلام بأنهم سمعوا من اثنين قريسيين  
 الاربعين هجرة في الروضة أي الحايوة للقبور الشريفة فكتب في ذلك الى الخليفة فاستشار  
 الفقهاء فأتوا أن يدخلها زجل فاضل من القومة على المسجد فاختروا ذلك بدرا الضعيف  
 كان يقوم الليل ويصوم النهار من قتيان بن العباس فدل حتى دخل فوجد الحائط الغربي قد  
 سقط وهو حائط دون الحائط الظاهر فصنع له لبن من تراب المسجد فبناه وأعادته كما كان ووجد  
 هنالك قعبان خشب أصله وقوع الحائط فكسره فحمل الى بعد ادمع شئ من تراب الحائط  
 وكان يوم وصوله الى بغداد يوم امتهودا تجمع لاستقباله الناس وعملت المصانع والبيع  
 ورحله ابن عاتق سنة ثلاث عشرة وسمائة وقد قال قريسيان أربعين سنة فيكون ذلك في نحو  
 السبعين وسمائة في دولة المستضي فقلل هذه الواقعة هي التي كان فيها التغيير المذكور

وكأنه أطلق الغربي على المنهدم بالنسبة إلى الجدار الخارج الذي يليه في المشرق ولم يكن إلا  
بالجر لكنه غير منقوش كما قلناه ولعله أراد بالبن ما وجد من ستره هذا على رأس الجدار  
يشهد الحال بتجدها لا يذاتها عما ذكره الأقدمون من الذرع لكن في كلام ابن النجار  
ما يقتضي أنه لم يقع دخول إلى الجرة الشريفة من سنة أربع وخمسين وخمسمائة إلى زمنه  
وكانت وفاته سنة ثلاث وأربعين وستمائة فانه قال أعلم أن في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة سمعوا  
صوت هدة في الجرة وكان الأمير قاسم بن مهني الحسيني فآخبروه فقال ينبغي أن ينزل شخص  
ليصير ففكروا فممن يصلح فلم يجدوا إلا الشيخ شيوخ الصوفية بالموصل عمر النشائي كان مجاررا  
بالمدينة فذكر أن به ففقا يجوجه إلى التردد للغائط فالزموه فاستهل ليروض نفسه ثم أنزلوه في  
الحبال من الخوخة التي ذكرها بالسقف إلى الحظير الذي بناه عمر ودخل منه إلى الجرة ومعه  
شمعة يستضيء بها فرأى شأمن طين السقف قد وقع على القبور فأزاله وكس التراب بلحيته  
قل أنه كان مليح الشبهة هذا ما سمعته من أفواه جماعة والله أعلم بحقيقة الحال في ذلك ثم قال  
ابن النجار في شهر ربيع الآخر من سنة أربع وخمسين وخمسمائة في أيام قاسم أيضا وجدوا من  
الجرة راتحة منكورة فأمرهم الأمير قاسم بالنزول فنزل بيان الأسود الخصى أحد خدام الجرة  
مع الصفي الموصل متولى عمارة المسجد ونزل معهم ماهر ورون الشاذي الصوفي فوجدوا هرا هبط  
في الحائرين بين الجرة والمسجد أي بين الجدارين ومات وجيف فأخرجوه وذلك يوم السبت  
الحادي عشر من ربيع الآخر ومن ذلك التاريخ إلى يومنا هذا لم ينزل أحد إلى هناك اه  
والظاهر أن قضية ابن عاث متحدة مع ما ذكره ابن النجار ولم يقع تحريرها لعدم تدوينها ثم ظفرت  
في كلام بعض حفاظ عصرنا فتح الله في أجله أن مما وقع عند رأس المائة الرابعة أنه في سنة  
سبع وأربع مائة اتفق تسعيت الركن اليماني من المكعبة وسقوط جدار قبر النبي صلى الله  
عليه وسلم وسقوط القبة الكبيرة على صخرة بيت المقدس فعند ذلك من أغرب الاتفاق وأعجبه  
اه فيسنة فادمنه سبق ذلك بكثير على ما ذكره ابن عاث وابن النجار وقد ذكر ابن النجار تصوير  
الجرة الشريفة وتبعه عليه ابن عساكر والزين المرأغي وهو مخالف للتصوير الذي نقله ابن  
شبة عن أبي غسان وللتصوير الذي نقله طاهر بن يحيى عن أبيه ولما شاهدناه من تصوير الجرة  
الشريفة وقد أوضحنا ذلك في الأصل ولا شك أن البناء الذي في جوف الحائر الظاهر مربع وقد  
صوره ابن النجار وأتباعه بصورة البناء الظاهر مخمسافه وخطأ وقد ذرعت الجرة الشريفة  
من داخلها بجريدة طويلة فكان ذرع مقدمها الذي يلي القبلة بين المغرب والمشرق عشرة  
أذرع وثاني ذراع وذرع مؤخرها ثمانية الشأم أحد عشر ذراعا وربع وسدس وذرع  
عرضها من القبلة إلى الشأم في كل من جانبيها الغربي والشرقي سبعة أذرع بتقديم السين  
ونصف وثن وهو قريب من الذرع الذي ذكره ابن شبة ويحيى في تصويرهما وعرض منقبة  
الجدار الداخل من الجوانب كلها ذراع ونصف وقيراطان إلا الشرق المجتد فانه ذراع  
وربع وثن فقط وعرض منقبة الحائر الظاهر ذراع وربيع وثن وارتفاعه في السماء من





وسأتي في الرابع عشر ما أحدثه متولى العمارة الشمس بن الزمن من التغيير في ذلك وتصوير ما استقر عليه الامر وذكر ابن النجار أن على الحجرة أى سقفها ثوباً مشعماً مثل الخيمة وفوقه سقف المسجد وفيه أى فيما تحت المشمع المذكور خوخة عليها مرق أى طابق مقفول وفوق الخوخة فى سقف السطح أى سقف المسجد خوخة أخرى فوق تلك الخوخة وعليها مرق مقفول أيضاً وبين سقف المسجد وبين سقف السطح فراغ نحو الذارعين أى بين السقف الثانى لسطح المسجد والاول فإنه سقفان كما سأتي بينهما فراغ نحو الذارعين وهذا الذى ذكره كان قبل الحريق الاول وأما بعده فقد أدركت بين سقفي المسجد فى سقفه الذى يلي الحجرة الواحاً مسمرة سمع عليها ثوب مشمع وفيها طابق مقفل فى محاذاة وسط بناء الحجرة الداخلة لا كما قال المطررى انه اذا فتح يكون النزول منه الى ما بين حائط بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائز الذى بناه عمر بن عبد العزيز قال وسقف الحجرة بعد الحريق انما هو سقف المسجد وهو خطأ أيضاً بل شاهدت عليها سقفاً متقناً عمل بعد الحريق الاول لأن آثار خشب السقف المحترق ظهرت لما تحت هذا السقف المجدد عليهم استرة من لبن ولم يرم من جده هذا السقف وضعه فى محل تلك الاخشاب لما يترب عليه من اخراج رؤس تلك الاخشاب المحترقة من الجدار فجعله فوق تلك السترة وجعله سترة نحو نصف ذراع وجعله من الواح ساج على حزم من الساج وجعله قطعاً مكعبة بقضبان من الحديد بعضها فى بعض ولم يجعل فيه طابقاً وجعل عليه ستارة من المحابس اليمنية مبطنه وقال ابن رشد فى بيانه ولقد أخبرني من أثق به أنه لا سقف للقبر الشريف اليوم تحت سقف المسجد اه و وفاة ابن رشد سنة عشر بن وخمسائة فهو قبل الحريق الاول بلدة مديدة فهو مخالف للقضية كلام المؤرخين ولما سأتي عن مالك رحمه الله فى الكسوة ولا شك فى كونه كان مسقوفاً قبل الحريق لماسبق وقد وجدنا بقية ميزابه فى العمارة التى أدركناها من عرعر ولا شك أيضاً فى كونه كان مسقوفاً فى الصدر الاول ولذا روى الدارمى فى صحيحه عن أبى الجوزاء قال لقط أهل المدينة قطاشاً يدافشكوا الى عائشة رضى الله تعالى عنها فقالت فانظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فخر واجتى نبت العشب وسمت الابل حتى تفقت من الشحم فسمنى عام الفتق قال الزين المرعى وفتح الكوة عند الجذب سنة أهل المدينة حتى الآن يفتحون كوة فى سفلى قبة الحجرة أى القبة الزرقاء المحترقة فى زماننا يفتحونها من جهة القبلة وان كان السقف حائلاً بين القبر الشريف وبين السماء قلت وستتم اليوم فتح الباب المواجه للوجه الشريف من المقصورة المحيطة بالحجرة الشريفة والاجتماع هناك ثم ان الشجاعى شاهين الجمالى لما بنى أعالي القبة الخضراء الا تى ذكرها فى الفصل بعده اتخذ فى ذلك كوة عليها شبك حديد ثم فتح كوة فى محاذاتها بالقبة السفلى المتخذة بدل سقف الحجرة الشريفة الا تى ذكرها فى الثانى عشر وجعل على هذه الكوة شبكاً أيضاً وجعل على هذا الشبك باباً يفتح عند الاستسقاء للجذب (وأما صفة القبور الشريفة بالحجرة المنيفة) فقد اختلف فيها على نحو سبع كى غيات ذكرناها فى

الاول بأدلتها والنهي عليه الاكثران قبر النبي صلى الله عليه وسلم أمامها الى القبلة منذ ماوى  
بجدار القبلة كما سيأتى ثم قبر أبي بكر رضى الله عنه هذا منسكبى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وقبر عمر رضى الله عنه هذا منسكبى أبي بكر رضى الله عنه وهذه صفتها

﴿الذي صلى الله عليه وسلم﴾

(أبو بكر رضى الله عنه)

﴿عَرَفْنَاهُ﴾ (عَرَفْنَاهُ)

ونقل المرائي ان رزيقنا يحيى بن مايم هذه الصفة وهو كذلك في كلام رزين رواها عن عبد الله بن محمد بن عقيل في خبره المتقدم في انهم دام حائط الجرة وأما يحيى فقال في كتابه حديثنا هرون بن موسى قال سمعت أبي يذكر عن نافع بن أبي نعيم وغيره من المشايخ عن لهسن وثقة وذكر ما تقدم وفي نسخة التي رواها ابنه طاهر عند تصوير القبور الشريفة كذلك وقال انهم صفة القبور الشريفة فيما وصف بعض أهل الحديث عن عروة عن عائشة ثم ذكر صفة أخرى رواها ابن زباله عن القاسم بن محمد ذكرنا حافي الاصل وأرجح ما روى عن القاسم بن محمد ما رواه أبو داود والحاكم وصححه استناده عن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق قال دخلت على عائشة رضي الله تعالى عنها فقلت لها يا أمتي اكنيني لي عن قبر النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فكشفت عن ثلاثة قبور لا مشرفة ولا لا طئة مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء زاد الحاكم فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدما وأبا بكر رأسه بين كفتي النبي صلى الله عليه وسلم وعمر رضي الله تعالى عنهم رأسه عند رجلي النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن عساكر وهذه صفته

(۴) رضی اللہ عنہ

(النبي صلى الله عليه وسلم)

(أبو بكر رضي الله عنه)

وليجي عن اسمعيل بن أبي أويس عن أبيه واسمعيل صدوقاً خطأ في أساديت من قبل حقه  
وأبوه صدوق بهم وبقية رجاله ثقات عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها وصفت لما نذر  
البي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر رضي الله تعالى عنهم هذه القبور في سهوة في بيت  
عائشة رضي الله تعالى عنها رأس البي صلى الله عليه وسلم على المشرق وقبر أبي بكر رضي

الله تعالى عنه رأسه عند رجل النبي صلى الله عليه وسلم وقبر عمر رضي الله تعالى عنه خلف النبي صلى الله عليه وسلم وبقي موضع قبر وهذه صفة قبورهم على ما وصف ابن أبي أويس عن يحيى بن سعيد وعبد الله بن أبي بكر عن عمرة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قال ابن عساكر بعد رواية ذلك من طريق ابن زباله وهذه صفة

(ابو بكر رضي الله عنه)

(النبي صلى الله عليه وسلم)

(عمر رضي الله عنه)

قلت ويردها ما ثبت في الصحيح من أن الذي بدت قدمه عند هدم الجدار انما هو عمر لأن الجدار المنهدم هو الشرق ولو صححت هذه الرواية لكان البادي قدم أبي بكر رضي الله عنه وأشهر الروايات الأولى والثانية صحيحها الحاكم كما سبق فهاتان الروايتان أرجح ما ورد في ذلك وبقيت الروايات تركها لضعفها وقد اشتملت رواية أبي داود والحاكم على أن القبور الشريفة لم تكن مسنة ولا بن زباله عن عائشة رضي الله عنها ربيع قبر النبي صلى الله عليه وسلم وجعل رأسه مما يلي المغرب وأما ما في الصحيح عن سفيان الثمار أنه رأى قبر النبي صلى الله عليه وسلم مستناراً أبو نعيم في المستخرج وقبر أبي بكر وعمر كذلك فلا يعارض ما سبق لأن سفيان ولد في زمن معاوية رضي الله تعالى عنه فلم ير القبر في أول الأمر فيحتمل كما قال البيهقي أن القبر تسنم لماسقط عنه الجدار ولذا روى يحيى عن عبد الله بن الحسين قال رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم مستناراً زمن الوليد بن هشام ويدل لما سبق من بقاء موضع قبر عرض عائشة رضي الله تعالى عنها على عبد الرحمن بن عوف حين نزل به الموت أن يدفن عند النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه كما رواه ابن شعبة وكذا ما روى من أذنهم الحسن بن رضي الله تعالى عنه ومنع بني أمية وكذا قولهما لابن الزبير كما في الصحيح لا تدفن معهم وادفن مع صواحيب بالبيع زاد الاسماء على وكان في بيتهما موضع قبر ولا يشافيه إرسال عمر رضي الله عنه يسألها أن يدفن مع صاحبيه وقولها كما في الصحيح كنت أريده لنعسى فلا وثرنه اليوم على نفسي لاحتمال أن الذي آثرت به هو ما يقرب من قبرهم فلا ينبغي وجود مكان آخر ولذا جاء في رواية أن موضع القبر الباقي في السهوة الشرقية قال سعيد بن المسيب فيه يدفن عيسى بن مريم عليه السلام والسهوة قيل كالصفة وقيل شبه الخدع والخزانة والترمذي من طريق أبي مودود عن عثمان بن الضحاك عن محمد بن يوسف عن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه قال فقال أبو مودود وقد بقي في البيت موضع قبر قال الترمذي حديث غريب وفي بعض النسخ حسين غريب وهكذا قال عثمان بن الضحاك والمعروف الضحاك بن عثمان اهـ ولفظ الطبراني في روايته يدفن عيسى بن مريم عليه السلام مع رسول الله صلى الله عليه

وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما فيكون قبراً رابعاً وفيه عثمان بن عفان رضي الله عنه وابن  
 حبان وضفئه أبو داود وقد أخرجه أبو ذر الهروي في كتاب السنة لمن طريقه ثم أخرج  
 عقبه من طريق حماد عن أيوب قال قيل لعمر بن عبد العزيز لو أتيت المدينة وأتيت بها  
 فان مت دفنت في الرابع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فقال والله لا أن  
 بعدني الله عز وجل بكل عذاب إلا النار أحب إلي من أن يعذبني الله تعالى لنفسي لذلك أهلاً  
 وإيجي وابن الجبار عن كعب الاحبار قال ما من خير يطلع الا نزل سبعون ألفاً من الملائكة  
 حتى يحفون بالقبر يضربون بأجنتهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا أمسوا  
 عرجوا وجعل مثلهم فصنعوا مثل ذلك حتى اذا انشقت الارض خرج في سبعين ألفاً من  
 الملائكة صلى الله عليه وسلم وفي صحيح الدارمي نحوه ويؤيد عليه باب ما أكرم الله به نبيه صلى الله  
 عليه وسلم بعد موته ورواه البيهقي أيضاً في شعبه (الفصل الحادي عشر) في جعل علامة  
 لتبزيه حتى الرأس والوجه الشريفين ومقام جبريل عليه السلام من الحجرة الشريفة  
 وتأثيرها بالرخام وكسوتها وتخليقها ومعاليقها والمقصورة التي أديرت عليها والقبعة المهدية  
 لها بأعلى سطح المسجد الشريف النبوي أما علامة جهة الرأس الشريف فصفه فوق مصفح  
 بالقصة بأصل الاسطوانة الاصلية بجوار القبر الشريف عند نهاية الصفحة الغربية منه عالياً  
 القبلية في صف اسطوانة السرير واسطوانة التوبة ولم أعلم ابتداء حدوثه وأقدم من ذكره ابن  
 جبير في رحلته وكانت قبل الحريق الاول عام ثمانين وخمسمائة وقال انه قبلة رأس النبي  
 صلى الله عليه وسلم (قلت) وفيه تجوز فقد ظهر لنا انه في محاذة الجدار الداخل القبلي والجدار  
 الشريف الى الجدار المذكور كما سيأتي والاصل في ذلك ما روى جعفر بن محمد بن علي بن  
 الحسين عن أبيه عن جده رضي الله عنهم انه كان اذا جاء يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقف عند الاسطوانة التي على الروضة أي وهي المتقدمة ثم يقول ههنا رأس رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم والمراد منه ما قدمناه وكان فوق هذا الصندوق قائم من خشب يحيط بمظهر  
 من الاسطوانة الى رأس أعلى رخام الحجرة مختم مصفح بصفايح القصة الموهبة فلما احترق مع  
 الصندوق في الحريق الثاني أعيد الصندوق وجعل موضع القائم رخام كتب فيه بالجملة  
 والصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك وأما علامة الوجه الشريف فسمار  
 فضة بينه وبين ابتداء الصفحة الغربية نحو خمسة أذرع والمذكور في كلام الاقدمين التعليم  
 بجعل القنديل على الرأس قال ابن أبي مليكة اذا جعلت القنديل على رأسك والمرمرة  
 المدخولة في جدار القبر قبالة وجهك استقبلت وجهه النبي صلى الله عليه وسلم قال المطري  
 هذا كان قبل احتراق المسجد فانه لم يكن يقابل الوجه الشريف غير قنديل واحد ولم يجد  
 جعل هناك عدة قناديل وانما العلامة اليوم سمارة فضة في رخامة جرداء اه وهو يوم حدوث  
 التعليم بذلك بعد الحريق وليس كذلك فقد ذكر التعليم به ابن الجبار فقال عقب نقل كلام  
 ابن أبي مليكة وهناك اليوم علامة واضحة وهي سمارة فضة في حائط الحجرة اذا قابله الانسان

كان القنديل على رأسه فيقابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن الجوزي في منبر  
 العزم الساكن ونتمها هو أوضح علما من القنديل وهو مسمار صقر في حائط الحجر إذا حاذاه  
 القائم كان القنديل فوق رأسه وكذا قال ابن جبير في رحلته وكل هؤلاء كانوا قبل الحريق  
 واقتضى كلام الغزالي أن الواقف تحت القنديل يكون بينه وبين السارية التي عند رأس  
 القبر عند زاوية الغربية وفي اسطوان الصندوق نحو أربعة أذرع فهو قريب مما سبق  
 في محل المسمار المذكور وقال الاقشيري أنه سقط سنة عشرين وسبعمائة ولم ير ذلك  
 موضعه الا في رجب عام أربع وعشرين وسبعمائة (قلت) وقد أخرج في زماننا عند ترخيم  
 الحجر الأول وأعيد الى محله مع مسماري أول الصفحة القبلية ومسمارين آخرين في طرف  
 الصفحة الغربية أحدثهما تولى العمارة ابتداء عامه ثم أزال الحريق الحادث في زماننا  
 ذلك كله ثم أعيد المسمار المذكور فقط الى محله في الترخيم المتجدد بعد حريق زماننا وفي كلام  
 يحيى ما يوهم أن محل الوجه الشريف بقرب الاسطوانة المتوسطة جدار الحائر وبينهما وبين  
 المسمار المذكور نحو ثلاثة أذرع ومشاهدة الحجر من داخلها قاضية برذلك ونشيد  
 باب المقصورة القبلي الذي أحدثه متولى العمارة تضيق قديمه من مشاهدة المسمار لا يتأمل  
 يشغل القلب فانه في مقابلة الصرعة الثانية منه مما يلي المشرق فن حاذاه كان محاذيا  
 للمسمار المذكور وهو موهوم بالذهب ثم أن المقر الشجاعى شاهين الجالى أبدل الباب المذكور  
 بشبه النحاس فانضح به شهود المسمار المذكور لمن أراده وأمام مقام جبريل عليه السلام  
 فعند منبعة القبر كما سبق فيها وكان هنالك مسمار فضة في منحرف المربعة الى الزاوية الشمالية  
 من حائر الحجر علامة عليه ذكره المراغى وكأنه سقط ولم يعد وقد ذكر ابن جبير في رحلته هذا  
 المحل من الحجر قال وعليه ستر مسبل يقال انه مهبط جبريل عليه السلام اه وقد ترجم ابن  
 شبة لمقام جبريل عليه السلام ثم ذكر ما سبأ في عنه في باب جبريل وسقط من النسخة التي وقعت  
 لتأنيده الكلام فيه وسند كرم من كلام ابن زبالة هناك ما يحتمل انه يريد به هذا المحل واماتا زير  
 الحجر الشريف بالرخام فلم يذكره ابن زبالة لكن ذكر يحيى ما حاصله ان حجرا كان لاصقا بجدار  
 القبر قريبا من المربعة كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليه اذا دخل الى فاطمة أو فاطمة  
 رضى الله تعالى عنها وقال علي بن موسى الرضا ان فاطمة ولدت الحسين والحسين رضى الله  
 عنهم على ذلك الحجر قال يحيى ورأيت الحسين بن عبد الله اذا اشتمكى شيئا من جسده كشف  
 الحصى عنه فصح به ذلك الموضع ولم يزل ذلك الحجر نراه حتى هجر الصانع المسجد فقعدنا عند  
 ما أزر القبر بالرخام قال راوى كتاب يحيى الصانع هذا هو اسم بن سلة كان المتوكل وجهه به على  
 عمارة المدينة ومكة (قلت) خلافة المتوكل هذا سنة اثنتين وثلاثين ومائتين وثلثي سنة سبع  
 وأربعين فتأزير الحجر انما كان في زمنه والظاهر أنه فرش أيضا الرخام الذي حول الحجر  
 بالارض لما ذكر من كشف الحصى عن الحجر المذكور للتبرك به قال ابن التمار ثم في خلافة  
 المقتدى سنة ثمان وأربعين وخمس مائة جدد جمال الدين الاصفهاني وزير بني زكي وجعل

الرخام حواملها فامة وبسطة (قلت) ولم يذكر أحد من المؤرخين من بعده بعد ذلك والظاهر  
أنه جدد بعد الحريق الأول وقد جدد في زمان سفيان دولة الأشرف فأيتى بأمرتين الأولى  
سنة إحدى وعشرين وثمانمائة قبل حريق زماننا والثانية بعده سنة سبع وثمانين وثمانمائة  
وكل ما يوجد اليوم من الرخام بالحجرة وغيرها قد جدد في العمارة الثانية ولم يكن بعد الحريق  
الأول يحدار المسجد القبلي رخام سوى المحراب العثماني ويسير من جنبه وفي دولة الظاهر  
جقق جعل فيه وزرة كماله بين المنارتين الشرقية والغربية وزادوا في العمارة  
الثانية ترخيم المنارة الشرقية وشأ ما بعده في المشرق وترخيم باب السلام وعمل المبرودكة  
المؤذنين من الرخام وترخيم الدعائم المحيطة حول الحجرة الشرقية وأما كسوة الحجرة الشرقية  
فلم يتركس لها ابن زباله ولا يحيى مع ذكر ابن زباله لكسوة المنبر وجعل السترة على أبواب  
المسجد وقال ابن الجبار بعد ذكر ترخيم الحجرة وإدارة الأصناف للشباك المتقدم على حائطها  
وتحتيته بالصندل والأبنوس ولم تزل الحجرة على ذلك حتى عمل لها الحسين بن أبي الهيثم مصر  
المصالح وزير الملوك المصريين ستارة من الديبقي الأبيض وعليها الطرز والجوامع المرقومة  
ورخبطها وأدار عليها زنا من الحرير الأحمر مكتوب عليه سورة يس وأراد تعليقها على الحجرة  
فمنعه قاسم بن مهني أمير المدينة وقال حتى نستاذن المستنقضي بأمر الله فبعث إلى العراق  
يستأذن فجاءه الأذن فعلقها نحو العالمين ثم جاءت من الخليفة ستارة من الأبريسم البنفسجي  
عليها الطراز والجوامع المرقومة وعلى طرازها اسم المستنقضي بأمر الله فشملت تلك ونفذت  
إلى مشهد على بالكوفة وعلقت هذه موضعا فلما ولي الناصر لدين الله نفذ ستارة أخرى من  
الأبريسم الأسود فعلقت فوق تلك فلما جئت الحاجة أم الخليفة وعادت إلى العراق علت  
ستارة كالتي قبلها ونفذت فعلقته على هذه في يومئذ على أطراف ثلاث ستائر بعضهم على بعض  
انتهى وظاهره أن ابن أبي الهيثم أول من كسا الحجرة لكن قال رزين في ضمن خبر عن محمد بن  
إسماعيل ما لفظه فلما كانت ولاية هرون الرشيد وقدمت معه الخليل بن إبراهيم بن أبي الهيثم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتخليق القبر وكسوته الزنابير وشباك الحرير وفي العتية قيل  
لمالك قلت إنه ينبغي أن يتطرق قبر النبي صلى الله عليه وسلم كيف يكون سقفه فقبل يجعل  
عليه خيش فقال وما ينبغي الخيش فإنه ينبغي أن يتطرق فيه انتهى وفي عشر المئين وسبع مائه  
اشترى السلطان المصالح اسمعيل بن الناصر محمد قرية من بيت مال المسلمين بمصر ووقفها على  
كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة والمنبر في كل خمس مئين مرة وذكره التقي  
القامي والزين المراتي إلا أنه قال في كسوة الحجرة في كل مئتين مئين مرة تعمل من الديباج  
الأسود مرقوما بالحرير الأبيض ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائر عليها الأربعة المنبر  
فانما يتعصبين أبيض انتهى والعادة قسم الكسوة العتيقة عند ورود الجديدة والحكم فيه  
لكمكم كسوة الكعبة وقد قال العلائي أنه لا ترد في جواز قسمها إلا أن الوقف عليها كان بعد  
استقرار العادة بذلك والعلم بها وأما تخليق الحجرة الشرقية وكذا المسجد فقال ابن زباله قدمت

الخيزران سنة سبعين ومائة فأمرت بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم يخلق وولي ذلك من تخليقه  
 مؤنسة جارية فتقام اليها ابراهيم بن الفضل مولى هشام بن اسمعيل فقال هل لكم أن تسبوا  
 من بعدكم وان تفعلوا ما لم يفعله من كان قبلكم قالت مؤنسة وماذا قال تخلقون القبر كما  
 قفسوا وانما كان يخلق منه ثلثاء وأقل وأشار عليهم فزادوا في الخلق اسبطوا نذرة التوبة  
 والاسطوانة التي هي علم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوهما حتى بلغوا بهما أسفلهما  
 وزادوا في الخلق في أعلاهما انتهى وقد ترك أمر الخلق في زماننا وأمامنا معاليق الحجر الشريفة  
 التي تعلق حولها من قناديل الذهب والفضة ونحوهما فلم أقف على ابتداء أحدهما إلا أن  
 ابن الخمار قال في سقف المسجد الذي بين القبلة والحجرة على رؤس الزوار إذا وقفوا أي وهو  
 من داخل المقصورة اليوم معلق بربيع وأربعون قنديلًا كبارا وصغارا من الفضة المنقوشة  
 والسادجة وفيها اثنان من بلور واحد من ذهب وقر من فضة مغموس في الذهب وهذه تنفذ  
 من البلدان من الملوك وأرباب الحشم انتهى وعمل من ذكر مستربذك وإذا كثرت رفع بعضها  
 ووضع بالقبلة التي وسط المسجد فاجتمع شيء كثير منه فاتفق في سنة إحدى عشر وعثمانية  
 أن فوض الناصر فرج الحسن بن بجلان الحسني سلطنة الخمار كما والنظر في امره المدينة  
 وكان أميرها جاز بن هبة الجازي فاقضى رأي حسن بولاية ثابت بن نغير المنصوري فبرزت  
 المراسيم له بذلك ولم يصل الخبر إلا بعد وفاة ثابت فأظهر جازا العصيان وجع الفسادين وأباح  
 نهب بعض بيوت المدينة ثم كسر باب القبلة وأخذ جميع ما فيها وأحضر السلم لانزال قناديل  
 الحجر وكسوتهم فأصرفه الله عن ذلك ثم ارتحل على جمال السواني وزنه ما أخذ من قناديل  
 الفضة سبعة وعشرون قنطارا وخوشحانات محتومة يقال انها ذهب وصندوقان ذهباً ويقال  
 انه دفن غالب ذلك ثم قتل سنة اثني عشرة وعثمانية فلم يعلم مكان ذلك ثم تجدد بالحاصل المذكور  
 أشياء فأخذ منها الأمير عزيز بن هباز ع بن هبة الجازي سنة أربع وعشرين وعثمانية جانباً من  
 ذلك زاعماً انه على سبيل القرض فامتحن بعض قضاة المدينة بسببه ثم حل عزير بالقاهرة محتفظاً  
 به ومات بها مسجوناً ثم تزل هذه القناديل في زيادة حتى عدا برغوث بن بشير بن حريس  
 الحسني ودبوس بن سعد الحسني الطفيلي على طائفة من المعلق منها حول الحجر الشريفة  
 في الحجة سنة ستين وعثمانية صار ايدخلان من دار السبائك التي موضعها اليوم سبيل  
 المدرسة الاشرفية بباب الرحمة وكانت خالية فيتسوران جدار المسجد ثم يدخلان من بين سقف  
 المسجد الى هنالك فأخذوا شيئاً كثيراً ولم يطلع على ذلك إلا بعد مدة ثم أمسكوا وقتلاً بعد استرجاع  
 طائفة من ذلك ثم بلغنا ان متولى العمارة الشمس بن الزمن حسن السلطان الاشرف حمل  
 ما اجتمع من ذلك بالقبلة الى مصر وصرفه في مصالح المسجد فحمل جانب منه قبل الحريق الثاني  
 وقد ألف السبكي تاليفاً سماه تنزل السكينة على قناديل المدينة وذهب فيه الى جوارها وحصه  
 وقفها وعدم جواز صرف شيء منها العمارة المسجد وقد تضمنناه في الاصل مع مباحث حسنة  
 فراجعها ومن أجسن ما رأيت من معاليق الحجر قنديلان من فولاذ كبير احسن التكوين

عن زمام كفتابته بيشى ، اذا أمر ج فيه وعليه مكتوب ان الناصر محمد بن قلاوون علقه بيده  
هنا ، وكان بالقبة فعلقه الشجاعى شاهين الجالى قبالة المصلى النبوى ، وأما المقصورة التى أدرت  
على الحجرة الشريفة وبيت فاطمة رضى الله عنها بين الاساطين فقد أخذها السلطان الطاهر  
ركن الدين بيبرس ، وذلك انه لما حسم سبع وستين وسقاية أراد جعلها من درابزين خشب  
فقام ماحول الحجرة الشريفة بيده ، وقدره بجهاى وجعلها معه ، وعمل الدرابزين وأرسله سنة  
ثمان وستين ، وأداره على ما عمل له ثلاثة أبواب قبلياً وشرقياً وغربياً ونصبه بين الاساطين التى  
تلى الحجرة الشريفة الا من ناحية الشام فانه زاد فيه الى متباعد النبي صلى الله عليه وسلم وكان  
ارتفاعه نحو الفاهم فزاد عليه العادل زين الدين كسيفاً سنة أربع وتسعين وسقاية شباكاً  
دائر عليه ورفعه حتى وصله بسقف المسجد ثم زيد له هذه المقصورة باب رابع شامى بطرف حص  
المسجد عند زيادة الراقين بمؤخر السقف القبلى سنة ثمان وعشرين واربعمائة فى دولة  
الناصر ثم أحدث امام هذا الباب من جهة الحصن بسقف لطيف نحو ستة أذرع يحيط به رفرف  
ويسط بأرضه الرخام سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة فى دولة الظاهر جفمى ثم احترق ذلك كله  
فى الحريق الثانى عام ست وعشرين وثمانمائة فجعلوا بديل الناحية القبلىة منها شباكاً من نحاس  
وعلى أهله شباكاً من شريط النحاس كالزردين ، وأشباه متصلة بالعقد والحلقة ههنا الشبيطة  
بالحجرة الشريفة وعلى كل شباك شبيكة من الشريط أيضاً لمنع الحمام وجعلوا البقية من جهة  
الشام وما اتصل بها من المشرق والمغرب مشبكاً من الحديد المشاجر وبأعلاه شريط النحاس  
أيضاً وجعلوا الأبواب من الحديد المشاجر أيضاً القبلىة فن ساج مشبك ثم أبدل بشباكاً من نحاس  
كسابق واحد فوا مشبكاً من الحديد المشاجر أيضاً لم يكن قبل ذلك متوسطاً بين مشبك الحجرة  
الشامى وما يقابلها فاصلا بين الرحبة التى خلف مثلث الحجرة الشريفة وبينها وبين بعض المثلث  
المذكور وبها بابان أحدهما من بين المثلث والاخر عن يساره فصار ما خلف الحجرة من بيت  
فاطمة رضى الله عنها كأنه مقصورة مستقلة يدخل منه الى مقصورة الحجرة والظاهر ان هذا  
الموضع من بيت فاطمة رضى الله عنها كان به مقصورة قبل الحريق الاول لان ابن الجبار قال  
كما سبق فى بيت فاطمة رضى الله عنها ان حوله اليوم مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة  
النبي صلى الله عليه وسلم انتمى فهذا مستند الظاهر ركن الدين فيما أحده ، وان كان واسع  
الدائرة قال الحارثى ووطن الملك الطاهر ان ما فعله تعظيم العجزة الشريفة فغير طائفة من  
الروضة مما بلى بيت النبي صلى الله عليه وسلم ومنع الصلاة فيها مع ما ثبت من فضلها فلو عسكر  
ما حجرة وجده خلف بيت النبي صلى الله عليه وسلم من الناحية الشرقية وألقى الدرابزين  
بالحجرة مما بلى الروضة لكان أخف ولم يلقه ان أحداً من أهل العلم والصلاح من حضر ولا ممن  
رآه بعد تحجيره أنكر ذلك أو تفتن له أو ألقى له بالواحد من أهم ما ينظر فيه قال الزين المرغنى  
عقبه ان للظاهر سلفاً فى ذلك وهو ماجهره عمر بن عبد العزيز على الحجرة من جهة الروضة لكنه  
قليل انتهى قلت وهو غلط لما قدمناه فى حدود المسجد النبوى وغيره من ان عمر ترك من الحجرة



طائفة زادها في المسجد من تلك الجهة ولولم يمد كرهه ذلك المصلحة دفعت القبر وبخالف بناؤه  
بناء المكعبة ولولايتأتى استقباله وهذه المقصورة بضد ذلك وقال البدر بن فرحون ان سيدي  
العارف بالله تعالى الشيخ عليا الرازي بعث الى الملك الناصر يقول له انا انؤمن لك على الله  
تعالى قتله ثلاث حوائج ان قضيت لي حاجة واحدة وهي ازالة هذه المقصورة قبله ذلك  
فتوقف ولم يفعل قال البدر بن فرحون وليته فعل لانهم اجرت كثير من الروضة وطائفة من  
المسجد انتهى وقال المجد اللغوي عقبه ان ذلك موجه غير ان احد الابواب مفتوح دعائمان  
هذه الدخول اصلا او زيارة وانما التعطيل من كسل المصلين (قلت) وما ذكره صحيح بالنسبة  
الى زمانه فان الباب المذكور كان مفتوحا حتى في ايام الموسم كما ذكره العزيز بن جماعة في مناسكه  
بما ولاغاته في تلك الايام فقط لان المحل يسير ماوى للنساء بأولادهن الصغار وبما قدروا هناك  
قال وقد كنت الناصر في ذلك فسكت ولم يجبني بشئ انتهى وقد حدث بعد غلق الابواب كلها في  
الموسم وغيره ولا يمكن من الدخول للزيارة الا من له وجهة أو يتوقع منه دنيا فيدخل ليلافتحقق  
التعطيل وأزيد منه وحرم الناس التبرك بما سبق مما في خوف هذه المقصورة وكان ذلك في دولة  
الاشرف برسباي بسعي نجم الدين بن يحيى في ذلك لما ولي ديوان الانشاء وأنكر عليه الولي  
أبو زرعة العراقي وكان شيخنا شيخ الاسلام فقيه العصر الشريف المناوي يقول تلك البقعة من  
المسجد بلا شك فان كان وجود القدر بها مقتضيا لصونهم بالغلاق والتعطيل فليغلق المسجد  
بأجمعه واختصاص ما يقرب من المحل الشريف بزيادة التعظيم يكنى فيه الجدران هناك  
وقد نشأ عن تأييد هذه المقصورة اشتراكها بالجرة الشريفة ويغان من لا علم له بالتاريخ انها  
ليست من المسجد ثم الطامة الكبرى وهو ما ابتناه متولى العمارة بأرضهم من الدعام العظيمة  
للقبعة الآتية ذكرها بعد تصريحى بأن ذلك غير جائز فزعوا عنهم بجعلهم على رؤس السواري  
كأولى من غير انتقام من الارض ثم لم يفوا بذلك لما جبل عليه متولى العمارة ساءحه الله تعالى  
وأما قبعة الجرة الشريفة المهابذة لها بأعلى سطح المسجد تمييزها فلم تكن قبل حريق المسجد  
الاول ولا بعده الى دولة المنصور ولا وبن الصالح بل كان قد يحاول ما يوازي الجرة في سطح  
المسجد حظير من آجر مقدار نصف قامة تمييزها عن بقية سطح المسجد حتى كانت سنة ثمان  
وسبعمائة وستمائة فعمل هناك قبعة مربعة من أسفلها مقننة من أعلاها بأخشاب أقيمت على  
رؤس السواري المحيطة بالجرة الشريفة في صف اسطوان الصندوق وسمر عليها ألواح من  
خشب ومن فوقها ألواح الرصاص وفي أسفلها طاوقة يصير الناظر منها سقف المسجد الاسفل  
الذى كان به الطابق وعليه المشمع وكان حول هذه القبعة بالسطح الاعلى ألواح رصاص  
مفروشة فيما قرب منها ويحيط بها وبالقبعة درابزين من الخشب جعل مكان حظير الآبر وتحت  
ايضا بين السقفين شبك خشب يحكيه وكان المتولى لعمالها الكمال أحمد بن البرهان الربيعي  
ناظر قوس ذكره في الطالع السعيد قال وقصد خيرا وتحصيل ثواب وقال بعضهم أساء الادب  
بعلو النجارين ودفى الخطب قال وفي تلك السنة حصل بينه وبين بعض الولاة كلام كثير فوصل

مرسوم يضرب الكمال فضرب فكان من يقول انه أساء الادب يقول ان هذا مجازاة له  
 وصادره الامر علم الدين الشجاعى وخرب داره وأخذ رخلماها وخرأتم او يقال انهم بالمدرسة  
 المنصورية انتهى وحدثت القبة الشريفة المذكورة أيام الناصر حسن بن محمد بن قلاوون  
 فاختلت الألواح الرصاص من موضعها فخشوا من الامطار فحدثت أيضا وأحكمت أيام  
 الاشرف شعبان بن حسين بن محمد سنة خمس وستين وسبعمائة وأصلح فصار متولى العمارة شياً  
 في عمارته الاثنية في الفصل بعده ثم احترقت في حريق المسجد الثاني فاقضى رأى متولى  
 العمارة سنة سبع وعثمانية واتخاذها مستاهة في العلوان تكون من آبروان يؤسس  
 لها دعائم عظام بأرض المسجد ويقود حولها فأتخذ هذه الدعائم التي في موازاة الاساطين  
 التي اليها المقصورة السابقة وأبدل بعض الاساطين بدعائم وأضاف الى بعضها اسطوانة أخرى  
 وقرن بينهما وحصل فيما بين جدار المسجد الشرقي وبين الدعائم الهدنة هناك ضيق فهدم  
 الجدار الشرقي هناك الى باب جبريل وخرج بالجدار في البلاط ناحية موضع الجدران فخرج  
 ذراع ونصف وأحدث دعائمين عن يمين مثلث الخجرة وبساره الاولى منها في المحل الذي سبق  
 في الرابع ان الناس يحترمونوه ويقال ان قبر فاطمة الزهراء به فبدل الحد التبر وبعض عظامه  
 اخبرني بذلك جمع شاهدوه ثم لما تمت هذه القبة تشققت أعاليها فمرست فلم ينفع الترميم فيها الحسة  
 مؤتمن فاندوس الاشرف فآيتباى أعز الله أنصاره وأعلى في سلوك العدل مناره للشجاعي  
 شاهين الجمالى العطر في ذلك وفي المنارة الرئيسية السابق ذكرها في الثامن وولاه شيخ الخدام  
 وناظر الحرم فاقضى رأى بعد مراجعة أهل الخبرة هدم المنارة كلها وهدم أعالي هذه القبة  
 واختصار يسيرتها فأتخذ خشباً في طاقاتها واتخذ سقفها هناك يمنع ما يبتسب عند الهدم  
 بالخرقة الشريفة ثم هدم أعاليها وأعاد بناءه مع الاحكام بحيث اتخذ في بناءه الجبس الأبيض  
 حمله معه من مصر فخامت متقنة واتخذ أساقيل شرقى المسجد لصعود العمال في عمارتها  
 وعمارة تلك المنارة ولم تنك حرمة المسجد بمرورهم ولا بعمل شئ من الصناعات كحف الإيجار  
 ونجر الأخشاب بحيث صار أهل المسجد في دعة ويكون وكان العمارة ليست به وكان في زمن  
 غيره كالمسوق ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وكان ذلك في عام اثنين وتسعين وعثمانية  
 \* (الفصل الثاني عشر) \* في العمارة المتجددة بالخرقة الشريفة وابدال سقفها بقبة لطيفة  
 تحت سقف المسجد ومشاهدة وضعها وتصوير ما استقر عليه أمرها لما انتهى لسلطان زماننا  
 الاشرف فآيتباى احتياج المسجد النبوى الى العمارة وفوق للشمس بن الزمن النظر في ذلك  
 عام أحد وعشرين وعثمانية قبل الحريق الثاني اقتضى رأيه تجديد رخلما الخجرة الشريفة وقد  
 ذكرناه فيما سبق فأصلح أصل اسطوان الصندوق بعد نزح ست خزانات منه كانت متشقة  
 وأبدلها بست خزانات نقضوها من اسطوان بمسجد قباية لم يبق لها رخلما الصفة الاخذة  
 من زاوية حائز عمر بن عبد العزيز الشمالية الى الصفة الشرقية مع ما يليها من صفة المشرق  
 وكان هناك انشقاق قديم كان يظهر في الحائز المذكور وعند رفع الكسوة وقدمه الاقدمون

خلله بالآجر وأفرغوا فيه الجص ويضوه بالقصة ثم انشق البياض من رأس الوزرة الرخام  
الى رأس الجدار فقشر وعنه البياض وأخرجوا ما في خلله من الجص والآخر فظهر من  
خلله بناء الخجرة المربع جوف الحائز المذكور من عند ملتقى حائطه الشامي مع المشرق وظهر  
فيه شق أيضا عند ملتقى الجدارين المذكورين تدخل اليد فيه قديم أيضا سده الاقدمون ثم  
اتسع فعمد متولى العمارة بمجسلا جوف المقصورة عند الجدار المذكور في ثلاث عشر  
شعبان ونصب أساقيل هناك واستحضرت في حفرة بعد الاستخارة فوجدت الامر قد اتفق  
عليه وتقرر أن سبب انشقاق الجدار الظاهر انشقاق الجدار الداخل وميله نحوه وادعام  
الاقدمين الداخل بأخشاب بين الداخل والخارج عند رأسهما من المشرق فحال الجدار  
الظاهر لذلك فرجع عندي رأي ابن عباس في الكعبة حيث أشار بترميمها ورأيت أن ما يطلب  
هنا من الادب أو يجب لحاوات ادعام البناء المذكور ووقا انه لا يفعل هنا الامادات  
الضرورة اليه في الحال فلم أوافق عليه وقال الزكوي قاضي الشافعية سماحه الله تعالى لمتولى  
العمارة سرح العمال من الغد للهدم ثم بلغني انهم ألقوا في ذهن متولى العمارة اني حريص  
على تقويته كون المنقبة في هذه العمارة تكون له فشرعوا في صبيحة رابع عشر شعبان في هدم  
الموضع السابق من الحائز الظاهر فهدموا من ملتقى الصفتين الشرقية والشمالية التي تليها  
خمس أذرع على نحو أربعة أذرع من الارض الى أعلى الحائز فظهر هدم الحريق الكائن بين  
الجدارين وظهر فيه أطراف خشب كثيرة سلمت من الحريق ثم نظف ذلك وكان أمرهم هولا  
فحو القمامة لم يأت ازالته الا بالاعتل والمساحي قبلغوا في نظيفه الارض الاصلية وبها  
حصباء جراء ثم ظهر انهم مبنية بحدادة محمولة على البيت الداخل مربع بأحجار سود على  
ما سبق في وصفه ولاباب فيه وخلف جداره الشامي اسطوان في صف مربع القبر بعضهم  
داخل فيه ثم عزم متولى العمارة على هدم هذا الجدار الشامي من البناء الداخل فهدموا  
سقف الخجرة ثم أقام في عقد قبة بدل سقف الخجرة على جدرانها فكرهت ذلك لعلني بأنه يجر الى  
هدم غاب جدران الخجرة وفيه الاتساع فيما ينبغي الاقتصار فيه على قدر الضرورة فأجبع أمره  
على عمل القبة فهدم الجدار الشامي والمشرق الى الارض وكذا نحو أربعة أذرع من القبلي  
مما يلي المشرق وكذا من الغربي مما يلي الشام وهدموا من علوم ما بقي منهم ما نحو خمسة أذرع  
ووجدوا في الغربي وما يليه من القبلي والشامي دون الشرقي وما يليه منهم ما بعد هدم السترة  
المبنية على سقف الخجرة المجتد بعد الحريق وسترة السقف المحترق بين فصوص الاحجار  
وأعلاها مع رأس الجدار المذكور كورة بلنا غير مشوى طول اللبنة منه أربع ذراع وعرضها  
نصف ذراع وسعكها أربع ذراع وطول بعضه وعرضه وسعكها واحد ونصف ذراع والظاهر انه  
لما بنيت الخجرة بالاحجار المنقوشة لقصد الاحكام وأرادوا أن لا يتخلو بناؤها من بركة اللبن الذي  
كان في بنائها الاقل فوضعو بين الاحجار المبنية بالقصة ولم يحصل الخلل الا في الناحية الخالية  
منه وهي المشرق وما يليه من القبلي والشامي وشاهد الحال في هذه الناحية بقية تبتدعها

على ما قدمناه في العاشر ولما بلغوا بهدم الجدار الشامي نحو الارض شرعوا في تعليم الردم  
 السائر للقبور الشريفة فكثروا فيه يوما كاملا مع كثرتهم حتى ملؤوا الحجرة فيما باقى وتجنب  
 حضور ذلك خوفا من الوقوع في سوء الادب ووضعهوا هذا الردم بزاوية المسقف القريب على  
 طرف المسقف الشامي المسمى بالذكاء وبني عليه متولى العمارة ذكاة بارزة هناك وفي صبيحة  
 اليوم الثاني بعث الى متولى العمارة الاتشرف بمشاهدة وضع الحجرة الشريفة فمضى في داعي  
 الشوق الى الاجابة وبلغ الوجه من مبلغا ثم نصاه • ولله در القائل  
 ولو قيل للمجنون أرض أصابها • غبار ترى لى بلد وأسرعا  
 فتوجهت مستحضرا عظيم ما توجهت اليه ومتوقعا المنول بيت أوسع الخلق كراما وغوا  
 وذلك هو المعول عليه ولله در القائل

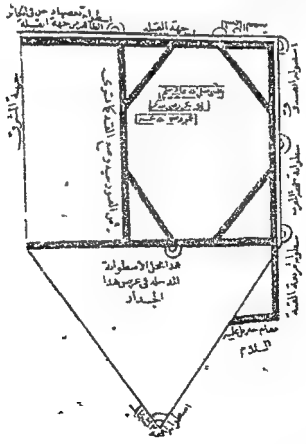
عميت فقالوا كيف تلقى محمدا • ووجهي يا ثواب المعاصي • برقع  
 عسى الله من أجل الحبيب وقربه • يداركني بالسر والعلانية وأوسع  
 وسألت الله تعالى أن يخفى حسن الادب في ذلك المحل العظيم ويلهمني ما يستحقه من  
 الاجلال والتعظيم وأن يرزقني منه القبول والرضا والتجاوز عما سلف ومنى فاستأذنت  
 ودخلت من مؤخر الحجرة ولم أتجاوزها فتهمت رائحة عطرة ما شممت مثلها اقط فلما قضيت من  
 السلام والتشفع والتوسل الوطر متعت عيني من تلك الساحة بالظفر لا تحف بوصفها  
 المشتاقين رائحة من طيب أخبارها في الميعين فاذا هي أرض مستوية ولا أثر لاقبور الشريفة  
 بها وبوسطها موضع فيه ارتفاع يسير توهموا انه القبر النبوي فأخذوا من ترابه للتبرك فيما  
 زعموا بلجأهم بأخبار الحجرة الشريفة فقال الشافعي رداعلي من قال ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم أدخل قبره معترضا هذا من غش الكلام في الاخبار لان قبر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كان قريبا من الجدار وكان اللحد تحت الجدار أي جدار القبلة فكيف توضع الجنازة  
 على عرض القبر حتى صار معترضا انتهى وفي تحفة ابن عساكر عن جابر رضي الله عنه روى قبر  
 النبي صلى الله عليه وسلم وكان الذي روى على قبره بلال بن رباح بقربة بدأ من قبل رأسه حتى  
 انتهى الى رجله ثم ضرب به الماء الى الجدار لم يقدروا على أن يدور من الجدار لاسم جعلوا بين قبره  
 وبين حائط القبلة نحو اربعة اوت و في طبقات ابن سعد عن محمد بن عبد الرحمن عن أبيه قال  
 سقط حائط قبر النبي صلى الله عليه وسلم في زمن عمر بن عبد العزيز و هو يومئذ على المدينة في  
 ولاية الوليد فكنت في أول من نهض فنظرت الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا ليس بين  
 وبين حائط عائشة الا نحو من شبر فعرفت انهم لم يدخلوه من قبل القبلة وفي خبر عبد الله بن عبد  
 في قصة سقوط الجدار عند ابن زبالة ويحيى ان عمر بن عبد العزيز قال لما رحل لم يدخل كيف  
 ترى قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال متطأ طأ قال فكيف ترى قبر الرجلين قال هم تبعين قال  
 أشهد انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قدمنا ما شاهدنا من وصف الحجرة وذروها في  
 العاشر والتفاوت بين داخل أرض الحجرة وما حوّل الحائط الظاهر من أرض المسجد نحو ثلاثة

أذرع وآثار الردم الذي أخرج في الجدران نحو ثلاثة أذرع في بعض المواضع وفي بعضها نحو  
 ذراعين ثم شرعوا في إعادة بناء الحجرة في سابع عشرين شعبان فاقضى رأيهم ادخال الاسطوانة  
 الملاصقة لجدار الحجرة الشامي من خلفه في عرض ذلك الجدار فزادوا في عرضه من الرحبة  
 التي هناك وجعلوه متفاوت العرض فأسسوا عرض ما يلي المشرق منه الى نهاية محاذاة  
 الاسطوانة التي أدخلوها نحو ثلاثة أذرع وما يلي المغرب منه دون ذلك بنحو نصف ذراع  
 فصارت الجهة الاولى بارزة على الثانية في الرحبة التي هناك كما سيأتي تصويره وعقدوا قبوا  
 على نحو ثلث الحجرة الذي يلي المشرق والارجل الشريفة لبتأتى لهم تريح محل القبة المتخذة  
 على بقية الحجرة من المغرب لان الحجرة مستطيلة بين المشرق والمغرب كما يعلم مما سبق في ذرعها  
 وأدخلوا ما كان بين الجدار الداخل والخارج من المشرق في عرض حائط القبو المذكور  
 الى نهاية ارتفاعه وكذا فعلوا فيما كان بين الجدار القبلي الداخل والخارج سدوه أيضا  
 حتى لم يبق حول البناء الداخل فضاء الا من جهة الشام وصار علوا القبو المذكور أعنى سطحه  
 وما اتصل به مما كان بين الجدارين في المشرق فضاء أيضا بين القبة وبين الجدار الظاهري في  
 المشرق والجدار الظاهري القبلة واتخذوا المسترة من الشام وعقدوا القبة على جهة الرأس  
 الشريفة بأججار منحوتة من الاسود وكانت من الحجر الابيض وارتفاع القبة من أرض الحجرة  
 الى محل هلال القبة ثمانية عشر ذراعا وربع ذراع ومن أرض الحجرة الى رأس القبو الذي بني  
 عليه جانب القبة الشرقي نحو اثني عشر ذراعا وجعلوا على رأس جدار القبة الشامي بناء يسيرا  
 مما بقي من اللبن الذي تقدم وجوده فيها هدم من الحجرة وكان كثيرا فآخذوا كثيرا وذكروا متولى  
 العمارة انه جعل الميزاب الذي وجده بالحجارة من عرعر وقد احترق بعضها في حرق هذا البناء  
 وتركوا في نحو وسط هذا الجدار خوخة فلما لم يبق الا هي ادخلوا منها شيئا كثيرا من حصباء  
 عرصة العقيق التي يفرش بها المسجد بعد أن غسأوها لتوضع على محل القبور الشريفة  
 وكنت قد ذكرت انهم ان القبر الشريف يلي جدار القبلة كما سبق وانه يستنبط مما سبق في كون  
 المسماة من الجدار الظاهري محاذاة الوجه الشريف ان ابتداء القبر الشريف من المغرب  
 على نحو ذراعين من الجدار القبلي الداخل لانا اذا أسقطنا عرض الجدارين الغربيين أعنى  
 الداخل منهما والخارج وهو نحو ثلاثة أذرع كان الباقي مما بين المسماة وطرف الصفة  
 الغربية نحو الذراعين فاستحسنوا ذلك وتولى الدخول ووضع الحصباء على القبور الشريفة  
 ابن أخي متولى العمارة وصهره زوج اخته فوضعوا الحصباء على المحل المذكور وأخذوا  
 بالصفة المشهورة في كيفية القبور الشريفة من كون رأس أبي بكر خلف منكب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ورأس عمر خلف منكب أبي بكر رضي الله عنهما فوضعوا الحصباء لهما  
 كذلك وكان صهر متولى العمارة حنقيا فجعلها مستحقة وأكثروا في ذلك العمل من الخور بالعود  
 والعنبر وغيرهما من أنواع الروائح وعرف العمل الشريف على ذلك كما راجح فأنشأ وتهدر  
 القائل بطيب رسول الله طاب نسيها \* في المسك ما الكافور ما المنديل الرطب

والتي جامعة من الناس أوراها ككتبوا فيه التشيع بالحبيب الشفييع صلى الله عليه وسلم  
وما قرب سألوا منهم مد والحوطة المذكورة ونصبوا بابا على القبة خلا من نحاس أصفر يقرب  
من سقف المسجد فان القبة المذكورة تحتة ثم سدوا ما هدموه من الجدار الطاهر وبالحاضر  
وحضرت في بعض بناء الحجرة متبركا بالعمل فيه ولم أحضر غير ذلك لطلب السلامة وانشدت في  
ذلك المل الشريفة قصيدتي التي تطلعت فيها على واسع كرم الجبابر الرفيع الحبيب الشفييع  
الحال بهذا الحى المتيع التي أولها

قف بالديار الحى في ذرى الحرم • وحى هذا الهيام من ذوى الضم

وكان ختم هذا البناء في يوم الخميس سابع شوال عام أحد وثمانين وثمانمائة ومرة وفي ذلك  
وفي غيره من عمارة المسجد وترخيم الحجرة الشريفة وإعادة منارة مسجد قبا بعد سقوطها  
وبعض سقفه وإحكام مصرف مياه الأمطار التي كانت تجتمع حول المسجد وتسيرها إلى  
سروب وضع عن الازرق مالابز بلا وقت دمورنا ما استقر عليه الامر في هيئة الحجرة المنيفة  
والقبور الشريفة بها وجعلنا صورة الحائز الطاهر بالاجر والبناء الداخلى بالاسود وجعلنا  
خطا رأس القبر وخطوطا الما جعل عليه وعلى ما يحاذيه من الجدران اركان القبة فلا  
يتوهم ان ذلك بأرض الحجرة الشريفة وهذه صورة ذلك



خافسة فيما نقل من عمل خندق ملوئ من الرصاص حول الحجرة الشريفة وما ناسب سببه  
 قال الجبال الاسنوى في رسالة له في منع الولاة من استعمال النصارى ان الملك العادل نور  
 الدين الشهيد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه في ليلة ثلاث مرات وهو يشير الى رجلين  
 أشقرين ويقول أنجذني أنجذني من هذين فأرسل الى وزيره وتجهز في بقية ليلته ما على  
 راحل خففة في عشرين نفرا وصحب ما لا كثيرا وقدم المدينة في ستة عشر يوما فزارا  
 أمر باحضار أهل المدينة بعد كتابتهم وصار يصدق عليهم ويتأمل تلك الصفة الى أن انقضت  
 الناس فقال هل بقي أحد قالوا لم يبق سوى رجلين صالحين عفيفين مغربين يكثران الصدقة  
 فطلبهما فورا هما فاذا هما الرجلان اللذان أشار إليهما النبي صلى الله عليه وسلم فسأل عن  
 منزلهما فأخبراهما في رباط بقرب الحجرة فأمسكهما ومضى الى منزلهما فلم ير الا خيمتين وكتبها  
 في الرقائقي وما لا كثير فاشفى عليهما أهل المدينة بخير كثير فرفع السلطان حصيرا في البيت فرأى  
 سرديا بحفورا ينتهي الى صوب الحجرة فارتاعت الناس لذلك وقال لهما السلطان أصدقاؤني  
 وضريهم ما ضربا شديدا فاعترفاهما مناصرانيان بعنه ما سلطان النصارى في رضى حجاج المغاربة  
 وأمالهما ما بالموال عظمية ليعتجلا في الوصول الى الجنب الشريف ونقله وما يترتب عليه فزلا  
 بأقرب رباط وصارا ينفخران ليلا ولكل منهما محفظة جلد والذي يجمع من التراب يخرجه في  
 محفة فظمهما الى البقيع بعلة الزبارة فلما قربا من الحجرة الشريفة أوعدت السماء وأبرقت وحصل  
 رجف عظيم فقدم السلطان صبيحة تلك الليلة فلما ظهر حالهما بكى السلطان بكاء شديدا وأمر  
 بضرب رقابهما فاذنعت الشبهة التي في بلي الحجرة الشريفة ثم أمر باحضار رصاص عظيم  
 وحفر خندقا عظيما الى الماء حول الحجرة الشريفة كلها وأذيب ذلك الرصاص وملئ به الخندق  
 فصار حول الحجرة الشريفة كلها سور رصاص الى الماء انتهى وأشار المطر الى ذلك مع مخالفة  
 في بعضه ولم يذكر أمر الرصاص فقال ووصل السلطان نور الدين محمود بن زكي بن اقسمة قري  
 سنة سبع وخمسين وخمسائة الى المدينة بسبب رؤيا رآها ذكرها بعض الناس وسعتهام من  
 الفقيه علم الدين يعقوب بن أبي بكر المحترق أبوه ليلة حرق المسجد عن حديثه من أكابر من  
 أدرك ان السلطان المذكور رأى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات في ليلة وهو يقول  
 في كل مرة يا محمود أنجذني من هذين لشخصين أشقرين تجباهه فاستعصر وزيره قبل الصبح  
 فذكر ذلك له فقال هذا أمر حدث بالمدينة النبوية ليس له غيرك فجهز على عمل بمقدار ألف  
 راحلة وما يتبعها حتى دخل المدينة على حين غفلة من أهلها ثم ذكر قصة الصدقة وأنه لم يبق  
 الا رجلان مجاوران من أهل الاندلس نازلان في الناحية التي قبله بحجرة النبي صلى الله عليه  
 وسلم عند دار آل عمر المعروف بدار العشرة فجذب في طلبهما فلما رآهما قال للوزير هما هذان  
 فبألهما عن حالهما فقالا لا جئنا للعبادة فقال أصدقاؤني وعاقبهما فأقر أنهما من النصارى  
 وأنهما وصلوا الى بيتنا من بالحجرة الشريفة باتفاق من ملوكهم ووجداهما قد حفرتا تحت  
 الارض من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان لجهة الحجرة ويجعلان التراب في بئر

عنده حافي البيت فضرب أعناقهم ما عند الشباك الذي شرق الحجرة خارج المسجد ثم أخرجوا  
 بالنار آخر النهار وركب السلطان متوجها إلى الشام انتهى وقتل ابن النصارى تاريخ بغداد  
 وقوع ما يقرب من ذلك وهو أن بعض الزنادقة أشار على الحاكم العبيدي صاحب مصر بنقل  
 النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه من المدينة إلى مصر وقال متى تم ذلك ذلك مثل الناس رحالهم  
 من أقطار الأرض إلى مصر وكان منقبة لكانهم أفا جند الحاكم في مدة وبني بمصر سائر أربعت  
 أبا الفتوح إلى بنس الموضع الشريف فلبا وصل إلى المدينة وجلس بهم أحضر جماعة المديين  
 وقد علموا ما جافيه وحضر معهم قارئي يعرف باللساني فقرأ في المجلس وإن شكوا إيمانهم من  
 بعدهم وطمعوا في دينكم إلى قوله إن كنتم مؤمنين فاج الناس وكادوا يقتلون أبا  
 الفتح ومن معه وممنعه من السرعة إلى ذلك الآن البلاد كانت لهم فلما رأى أبو الفتح  
 ذلك قال لهم الله أحق أن يخشى والله لو كان على من الحاكم قوات الروح ما تعرضت للموضع  
 وحصل له من ضيق الصدر ما أزعجه وكيف تمض في هذه الخزيبة فلما انصرف النهار حتى  
 أرسل الله ريحا كانت الأرض ترتل من فوقها حتى درجت الأبل بأقنابها والحيل بسروجها  
 كما ندرج الكرة وهلك أكثرها وخلق من الناس فأنشرح صدور أبي الفتوح وذهب روعه  
 من الحاكم لقيام عذره وفي الرياض النضرة للمعب الطبري أخبرني هرون ابن الشيخ عن ابن  
 الزغب وهو ثقة صدوق مشهور بالخبر والصلاح عن أبيه وكان من الرجال الكبار قال قال لي  
 شمس الدين صواب المصطفى شيخ خدام النبي صلى الله عليه وسلم وكان رجلا صالحا كثير البر  
 بالفقراء أخبرني بحجة كان لي صاحب يجلس عند الأمير ويأتي من خبره بما تمس حاجتي إليه  
 فبينما أنا ذات يوم إذ بيا في فقال أمر عظيم حدث اليوم جاء قوم من أهل حلب وبذلوا لأميرهم  
 كثير اليكهم من فتح الحجرة الشريفة وأخرج أبي بكر وعمر رضي الله عنهما من أنا جابهم لذلك  
 فلم ألبث أن جاء رسول الأمير يدعوني فأجيبته فقال يا صواب يدق عليك الليلة أقوام المسجد  
 فادفع لهم ومكهم عما أرادوا ولا تعترض عليهم فقلت سمعنا وطاعة ولم أزل خلف الحجرة أبكي حتى  
 صليت العشاء وغلقت الأبواب فلم أنشب أن أدق على الباب الذي حسداه باب الأمير أي وهو  
 باب السلام ففتحت الباب فدخل أربعون رجلا أعدهم واحد بعد واحد ومعهم المسامى  
 والمكانل والشموع وآلات الهدم والحفر قال وقصدوا الحجرة الشريفة فواته ما وصلوا  
 المنبر حتى ابتلعهم الأرض جميعهم بجميع ما كان معهم فاستبطأ الأمير خبرهم فدعاني ودل  
 يا صواب ألم يأتك القوم قلت بلى ولكن اتفق لهم كيت وكيت قال انظر ما تقول قلت هو ذلك  
 وقم فانظر هل ترى لهم أثر فقال هذا موضع هذا الحديث وإن ظهر منك كان بقطع رأسك  
 قال المطري فخكبه المن أنق بحديته فقال وأنا كنت حاضر في بعض الأيام عند الشيخ أبي  
 عبد الله القرطبي بالمدينة والشيخ شمس الدين صواب يحكي له هذه الحكاية سمعته من فيه انتهى  
 وقد ذكرها مختصرة أبو محمد عبد الله بن أبي عبد الله بن أبي محمد المرياني في تاريخ المدينة له  
 وقال سمعته من والذي يعنى الامام الجليل أبا عبد الله المرياني قال سمعته من والذي أبي محمد



المرجاني سمعها من خادم الحجرة ثم سمعها أنا من خادم الحجرة وذكر نحو ما تقدم إلا أنه قال  
فدخل خمسة عشر أو قال عشرون رجلاً فامشوا بالخطوة أو خطوتين وابتلعهم الأرض  
\* (الفصل الثالث عشر) \* في الحريق الأول المستولى على ما سبق وعلى سقف المسجد  
وما أعيد من ذلك ثم الحريق الثاني وما ترتب عليه \* احترق المسجد النبوي وأول ليلة الجمعة  
أول شهر رمضان سنة أربع وخمسين وسمائة أول الليل لدخول أبي بكر بن أوحيد  
الفراس الحاصل الذي في الزاوية الغربية الشمالية لاستخراج قناديل لمذاير المسجد وترك  
النور الذي كان في يده على قفص من أقفاص القناديل فيه مشاق فاشتعلت المنار فيه وأعجزه  
طفوها وعلقت ببسط وغيرها مما في الحاصل وعلا التهاب حتى علقت بالسقف مسرعة آخذة  
قبله وأبجأت الناس عن أطفاهم بعد أن نزل أمير المدينة واجتمع معه غالب أهلها فلم يقدروا  
على طفئها وما كان الأقل من القليل حتى استولى الحريق على جميع سقف المسجد  
وما احتوى عليه من المنبر النبوي والابواب والخزائن والمقاصير والصناديق ولم يبق خشبة  
واحدة أي كاملة وكذا الكتب والمصاحف وكسوة الحجرة الشريفة قال القسطلاني وكان  
عليها حينئذ إحدى عشرة ستارة وأزالت المنارات التي لا ترضى وشوه من هذه  
النار انصفقة القهر والعظمة الالهية مستولية على الشريف والمشروف وكان هذا الحريق  
عقب ظهور زرار الجبار المنذر به من أهل أرض المدينة وحماية أهلها من الما التجوا إلى  
مسجدها كما سبق فطقت عند وصولها الحرمها وربما خطر ببال العوام ان حبسها عنهم ببركة  
الحوازم وجب لحبسها عنهم في الآخرة مع اقتراف الاوزار فاقضى الحال البيان بلسان  
الحال الذي هو أفصح من لسان المقال والنار مطهرة لذنوب وقد كان الاستيلاء  
على المسجد حينئذ للروافض والقاضي والخطيب منهم وأسأوا الادب لما ذكرناه في الاصل  
عن رحله بن جبير ولذا وجد عقب الحريق على بعض جدران المسجد

لم يحترق حرمة النبي لحادث \* يخشى عليه وما به من عار  
لكمنا أيدي الروافض لامت \* تلك الرسوم فطهرت بالناد  
ووجد أيضا قل للروافض بالمدينة ما بكم \* لقيادكم للذم كل سفيه  
ما أصبح الحرم الشريف محرقا \* الاسبكم الصحابة فيه

ولم يسلم من الحريق سوى القبة التي أحدثها الناصر لدين الله لحفظ ذخائر الحرم قال المطري  
مثل المصحف الشريف العثماني وعدة صناديق بكارصة مقدمة التاريخ صنعته أي الصناديق  
بعد الثمانيات وهي باقية إلى اليوم وذلك لكون القبة المذكورة بوسط صحن المسجد وببركة  
المصحف الشريف العثماني انتهت وقضية نسبة المصحف المذكور إلى عثمان رضي الله عنه  
وقد ذكرنا في الاصل ما فيه وعمرت القبة المذكورة سنة ست وسبعين وخمسمائة قال المؤرخون  
وبقيت سوارى المنجد قائمة كأنها جذوع النخل اذا هبت الرياح تتمايل وذاب الرصاص  
من بعض الاساطين فسقطت ووقع السقف الذي كان على أعلى الحجرة على سقف بيت النبي

صلى الله عليه وسلم فوقها جميعا في الحجرة الشريفة وعلى القبور المقدسة وفي صيغة الجمعة عزلوا موضع الصلاة وكتبوا بذلك للخليفة المستعصم بالله بن المستنصر بالله فوصلت الآلات صعبة الصناعات مع ركب العراق في المرسوم وابتدئ بالعمارة أول سنة خمس وخمسين وستائة وقصدوا إزالة ما وقع من السقوف على القبور الشريفة فلم يجسر وأعلى ذلك وأنفق رأى الأمير منيف بن شعبة بن هاشم بن قاسم بن مهنا الحسيني مع رأي أكابر الحرم أن يطالع الامام المستعصم بذلك فيفعل ما يصل به أمره فأرسلوا بذلك فلم يصل جوابه لاشتغاله وأهل دولته بازعاج التنازاهم واستيلائهم على أعمال بغداد في تلك السنة فتركوا الردم على حاله ولم ينزل أحد هناك زاد المجد للقرى ولم يجسر أحد على التعرض لهذه العظيمة التي دون مرأها تنزل الاقدام ولا يتأني من كل أحد بادئ بدء الدخول فيه والاقدام انتهى وكنت أنفج من ذلك وأرى أن الأدب والتعظيم في المبادرة لازالة ذلك وظننته ينال من غير ارتكاب سوء ادب وصنعت فيه تأليفا حتى انفتت العمارة المتقدم ذكرها فلما انقضى الموضع المنشق من الحائز الطاهر طهرت حصة ما بين الحائزين من الهدم فحو القامة فعملت عند أهل ذلك الزمان ووجه توقعهم ولدا لم أحضر إزالة ما في جوف الحجرة الشريفة بعد الاستفارة وقد اقتضى كلام المطري ومن تبعه أنهم أعادوا سقف الحجرة على رؤس سوارى المسجد وأعادوا السبايل على الحائز الطاهر إلى ذلك السقف فصار سقف المسجد سقف الحجرة وقد قدمنا في الفصل العاشر رده لمشاهدة سقف الحجرة أسفل السقف المذكور على جدارها الداخل ويوصل أيضا بالحارج من المشرق والمغرب وسقفوا في سنة خمس وخمسين المذكورة الحجرة الشريفة وحاولوا إلى الحائط القبلي وإلى الحائط الشرقي إلى باب جبريل ومن المغرب الروضة جميعها إلى المتبرنم دخلت سنة ست وخمسين وستمائة فكان في المحرم منها واقعة بغداد واستيلاء التتار عليها مع ما أسلفناه في العاشر من الباب الأول فوصلت الآلات من صاحب مصر المنصور نور الدين علي بن المعز أيسك الصالحى ووصل أيضا آلات من صاحب اليمن المظفر شمس الدين يوسف بن المنصور عمر بن علي بن رسول فعمدوا إلى باب السلام ثم عزل صاحب مصر في ذي القعدة سنة سبع وخمسين وتولى مكانه مملوك أياه المظفر سيف الدين قطر المعزى واسمه الأول محمود بن محمود أمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه وأبوه ابن عمه أسير عند غلبة التتار فبيع بدمشق ثم مصر وتلك في ثامن عشر القعدة من سنة سبع وفي شهر رمضان من سنة ثمان أعز الله الاسلام على يده بوقعة عين جالوت ثم قتل بعد الواقعة بشهر وهو داخل إلى مصر وكان العمل في المسجد تلك السنة من باب السلام إلى باب الرحمة ومن باب جبريل إلى باب النساء وتولى مصر آخر تلك السنة الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى البندقدارى لحصل منه اهتمام بأمر المسجد فجهر الآلات وثلاثة وخمسين صانعا وما عوتهم وأفق عليهم قبل سفرهم وأرسل معهم الأمير جمال الدين محسن الصالحى وغيره ثم صار يمدهم بالآلات والنفقات فعمل في أيامه باقى سقف المسجد من باب الرحمة إلى ثمانية إلى المسجد ثم إلى باب النساء

وكل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفا فوق سقف الاسقف الشمالي فانه جعل سقفا  
 واحدا ولم يزل المسجد على ذلك حتى جدد السقف الغربي والسقف الشرقي اللذان عن يمين  
 صحن المسجد وشماله في أوائل دولة الناصر محمد بن قلاوون الصالحى فجعل سقفا واحدا يشبه  
 الشمالى وذلك فى سنتى خمس وست وسبع مائة ثم أمر الناصر المذكور سنة تسع وعشرين  
 وسبع مائة بزيادة رواقين متصلين بآخر المسقف القبلى فاتسع سقفه بهم ما وعم فعموما اذ صار  
 سبعة أروقة وكان خمسة كالشمالى كما صرح به ابن جبير والشمالى اليوم أربعة فزادوا منه  
 رواقا فى صحن المسجد لما نقصوا منه الرواقين المذكورين ثم حصل فى هذين الرواقين خلال  
 فجدد هما الاشراف برسبى سنة احدى وثلاثين وثمانائة على يد مقبل القديدى من مال  
 جوالى قبرس وكانا سقفا واحدا نسبة الشمالى والشرقى والغربى أيضا موازيا للسقف  
 الاسفل من المسقف القبلى والاعلى مرتفع هناك نحو القامة وكان يدخل لما بين سقفيه من  
 باب هناك إلى سقف الرواقين المذكورين وجدد الاشراف أيضا شيئا من السقف الشامى مما  
 يلي المنارة السنجارية ثم جدد الظاهر حقهق كثيرا من سقف مقدم المسجد من الروضة  
 وغيره فى سنة ثلاث وخسين وثمانائة وفيما قبلها على يد الامير بربك الناجى وغيره ثم جدد  
 سلطان زمانا الاشراف قايتباى جانباً من المسقف الشرقى بعد هدم عقوده التى تلى صحن  
 المسجد وما يلي المنارة الشامية الشرقية من سورته الى طرف ذلك المسقف الشامى ثم أعيد  
 ذلك سنة تسع وسبعين وثمانائة بعد تفويض العمارة للشمس بن الزمن ثم فى سنة احدى  
 وثمانين ورد متولى العمارة المذكور فجدد كثيرا من السقف الاعلى بمقدم المسجد من الروضة  
 وما يليها وكان مولعا بالتغيير والتبديل فاتخذ عقودا من الاجر على رؤس السوارى التى  
 عليها السقف الاسفل موضع العبارات التى كان السقف الاعلى موضوعا عليها ولم يبال  
 بارتفاع تلك الجهة التى عمرها على ما حولها من السقف الاعلى وجدد أيضا سقف الرواق  
 الذى يلي الارجل النمرى فى المشرق وسقف رواق باب جبريل عليه السلام والسقف  
 الاسفل فى موقف الزائرین وشيئا مما حول الحجرة الشريفة داخل المقصورة وشيئا من المسقف  
 الشامى وغيره مع عمارة الحجرة المتقدمة ذكرها وابدال ما كان عليها من السقف بقبة لطيفة  
 أسفل سقف المسجد المحاذى للقبة الكبرى المعروفة بالزرقاء مع التغيير الا ترى فيها ثم احترق  
 المسجد النبوى ثانيا فى الثالث الاخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان عام ست وثمانين  
 وثمانائة وقد قام رئيس المؤذنين شمس الدين بن الخطيب يمال بالمنارة الشرقية الجانية  
 المعروفة بالرئيسية مع بقية المؤذنين وقد تراكم الغيم وحصل رعد قاصف فسقطت صاعقة  
 أصاب بعضهم اهلال المنارة الرئيسية فسقط شرق المسجد لهب كالنار وانتق رأس المنارة  
 وتوفى الرئيس لحينه صعبا وأصاب ما نزل من الصاعقة سقف المسجد الاعلى عند المنارة  
 المذكورة فعلقت النار فيه وفى السقف الاسفل ففتحت أبواب المسجد ونودى بأن الحريق  
 فى المسجد فاجتمع أمير المدينة قسطل بن زهير الجازى وأهل المدينة بالمسجد كما هم وصعد أهل

النعجة بالماء لطف النار وقد التبت آخذة في الشمال والمغرب فجوزوا عن طمئنها وكادت  
 تدركه ثم قهر بواو وزلوا بما كان معهم من الجبال لاستنقاذ الماء إلى شمالي المسجد ووقفوا  
 بعضهم فهلك ولبى بعضهم مع من حالت النار بينه وبين الابواب إلى صحن المسجد ومات في  
 هذا الطريق المذكور زيادة على عشرة أنفس وعظمت الواجدة واستولت على ما رصف  
 المسجد وما فيه من خزائن الكتب والربعات والمصاحف غير ما بادروا بإخراجه وغير القبة  
 التي بالصحن وذلك كله في نحو مئتي درج وصار المسجد كصيرلحي من نار ترمي بشرر كالقصر  
 ويسقط شررها على بيوت الجيران فلا يؤذيها وأخبرني أمير المدينة الزينبي قسطل ان شخصاً  
 من العرب الصادقين رأى قبل ذلك ليلة ان السماء فيها جراً فمتشترم عقبه نار عظيمة فأخذ  
 النبي صلى الله عليه وسلم النار وقال أمسكها عن أمي وأخبرني جماعة انهم شاهدوا أشكال  
 طيور بيض يحومون حول النار كالذي يكفها عن بيوت الجيران مع هرب كثير منهم لما رأوا  
 نفاط الشرر وخرج بعضهم من باب المدينة لعظم ما شاهدوه من الهول وظنوا انهم أحبطوا  
 بهم ولم أشهد ذلك لاني سافرت إلى مكة للاعتقاد مستهل رمضان المذكور وتركت كتي بجولة  
 كنت أقوم بها في مؤخر المسجد فاحترق وقد عوضهم الله عز وجل مع ما من به من السلامة وبرد  
 الرضا ثم لما أصبحوا أبداً وبطفه ما سقط على القبة اللطيفة التي جعلت بدلاً عن سقف الحجر  
 الشريف وكان الذي سقط عليها حريق القبة الزرقاء الظاهرة بالسقف الأعلى ورماها  
 وسقف المسجد الأسفل الذي كان بين القبتين والشباب الذي بأعلى الحائز المتقدم ذكره ولم يصل  
 إلى جوف الحجر الشريف شيء من هدم هذا الحريق فحمد الله تعالى لسلامة القبة السفلى  
 المذكورة وعدم تأثير النار فيها مع ما سقط عليها مما هو كأمثال الجبال مع ان بعضهم ممن الجبر  
 الأبيض الذي يسرع تأثره بالنار وقد أثرت هذه النار في أعمار الأساطين وهي من الأسود حتى  
 تهشم بعضها وتفتت وعدة ما سقط منها مائة وبضع وعشرون اسطوانة ومن الله تعالى أيضاً  
 بسلامة الأساطين الملاصقة للحجرة الشريفة واحترق المنبر ومندوق المصلي الشريف وما  
 يعاونه من الأخشاب والمقصورة التي كانت حول الحجر الشريفة وسقطت أكرع وقد المجد  
 التي تلي صحنه وعلو المنارة الرئيسية ثم كتب السلطان زمانا الأشرف قايتباي بذلك وتلفوا  
 مقدم المسجد ونقلوا أهله إلى مؤخره وعمل في ذلك أمير المدينة وقضاة وأما أهلها حتى  
 النساء والصبيان فبقوا إلى الله تعالى وفي ذلك كله عبرة تأمة وه وعظيمة عامة أبرزها الله تعالى  
 للأنذار فخص بها حضرة النذير صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان أعمال أمته تعرض عليه فلما  
 ساءت من الأعمال المعروضة ناسب ذلك الإنذار بآظهار عنوان النار الجارية بها في موضع  
 عرضها وانافي وجل عما يعقب ذلك حيث لم يحصل الاعتباط والارتجاس قال تعالى وما نرسل  
 بالآيات الا تخوفوا وقال تعالى ذلك يخوف الله به عباده يا عباد فأتقون ومن العجب انه لم  
 يات إخراج ردم هذا الحريق من مؤخر المسجد حتى حضر الحاج من سائر الأقاليم فنادوا  
 هذه العبرة العظيمة ورأوا ما اجتمع من آثارها كالأبرام والتلول الجسمية ثم بالقعدة الحرام

قيل دخول الحجاج مكة من العام الثاني أرسل الله سيلا عظيما بمكة ملا ما بين الجبلين وعلا  
 جدار أبواب المعلاة وارتفع في جوف الكعبة أزيد من قامة وهدم دورا كثيرة وذهب فيه  
 من الاموال والانس ما لا يحصى الا الله تعالى ووجد تحت الدمام بالمسجد الحرام فقط عند  
 تنظفه نحو غائين نفسا وقيل مائة ولم أقف في سبيل الجاهلية والاسلام على مثله ولم يتأت  
 اخراج ذلك الدمام بعد جمعة بالمسجد كالاردام حتى قدم الحجاج وشاهدوا هذه الآية أيضا ولما  
 وصل القاصد الى مصر المحروسة واتصل علم حريق المسجد بباطنهم الا شرف عظم عليه ذلك  
 ورأى ان في تأجيل الله له منارة ذلك مزيد الشرف وكال التعريف فاستقبل أمر  
 العمارة مهمة تعولوا هم العلية ورسم بابطال عمارته المكية وتوجه شاهد هال السيفي  
 سنة قرابا الى حجة الحاج الاول بزيادة على مائة من أرباب الصنائع وكثير من الخير والجمال  
 ومبلغ عشرين ألف دينار وشرع السلطان في تجهيز آلات والمؤمن حتى كثرت في الطور  
 والينبع والمدينة الشريفة ثم جهز متولى العمارة السابقة الشمس بن الزمن اثناء ربيع  
 الاول في ركب صحبته أكثر من مائتي رجل ومائة جبار وأزيد من ثلثمائة صانع وصارت  
 أجمال المؤمن متواصلة قل أن تنقطع برا وبحرا وقطعوا من أخشاب الدوم والشجر من  
 جهات المدينة شيئا كثيرا واستقبلوا أمر العمارة بجد واجتهاد وهدموا المنارة  
 الرئيسية الى أساسها وهدموا من سور المسجد أولا من ركن المنارة التي باب السلام  
 في المغرب الى آخر جدار القبلة ثم ما يليه من المشرق الى باب جبريل وخرجوا بالجدار هناك  
 في المشرق كما سبق في الحادى عشر وأعادوا ذلك ووسعوا المحراب العثماني وسقفوا مقدم  
 المسجد سقفًا واحدًا بعد أن قصروا أساطينه وجعلوا عليهم عقودا من الآجر فوقها  
 أخشاب السقف وكانت الاساطين قبل واصله الى السقف كهية أساطينه اليوم في المسقف  
 الغربي والشرقي والشامى لان تلك العقود التي سبق ان متولى العمارة جعلها بعتدم المسجد  
 بين السقفين تساقطت عند الحريق على تلك الاساطين فهشمتها وأفسدت الكثير منها وجعلوا  
 على المحراب العثماني قبة على عقود الاساطين بعد أن قروا الى كل اسطوانة ثمانية وجعلوا في  
 بعضها بين خمس أساطين وأزالوا اسطوانة كانت بين الاسطوانة التي اليها المصلى النبوى وبين  
 المحراب العثماني وجعلوا على ما يحاذى الحجر الشريفة وما حوله قبة عظيمة على دعائم بأرض  
 المسجد بدلا عن القبة التي كانت بسطح المسجد كما سبق آخر الحادى عشر وأبدلوا بعض  
 الاساطين مما حول مقصورة الحجر بدعائم عظيمة ولم يبالوا بما حدث بسبب ذلك من الضيق  
 هذا وجعلوا السقف عقودا فيما بين هذه القبة وبين جدار المسجد المشرقى وكذا ما اتصل بها  
 في الشام الى محاذة المتهدد الشريف وكذا ما بينا وبين جدار القبلة وجعلوا في هذه الناحية  
 قبة لطيفة وحولها ثلاث آخر الطف منها أيضا تسعى مجاريده وجعلوا بين هذه العقود  
 وبين المنارة الرئيسية ناذنجا للضوء والهواء وكان باب المنارة بالمغرب فنقلوه الى الشام  
 وأحدثوا امامه أربع درج بأرض المسجد وأفردوا محل الباب الاول بمحرزاة للخطيب وكان

جلوسه الى أن يخرج النقطه في الاعصار الخالسه عنكالمع وجود باب المنارة وقد أعاد المخرج  
 الشجاع شاهن الجاهلي عند تجديد المنارة المذكورة بياض الى محله الاول وأبطل تلك الدريج  
 المحدثه جزاء الله تعالى خيرا واتخذوا أيضا قبتين امام باب السلام من داخله وبنيوا الساب  
 المذكور بالرخام الايض والاسود وزينه كثيرًا وكذا زينوا القباب المذكورة وخفضوا  
 أرض مقدم المسجد حتى ساوت أرض المصلى النبوي واتخذوا المنحرا بابا في دعامة بنوها في  
 محل الصندوق الذي كان هناك قديما وزينه بالرخام الملون وكذا الممراب العثماني وزادوا في  
 رخامه من جنيته بأعلى الوزرة على ما كان أولوا أعادوا وترخيم الحجر وغيرها واتخذوا  
 المقصورة على ما سبق في الحادي عشر واتخذوا المتبرودة الموزنين من رخام كما سبق وجعلوا  
 فيما يلي باب الرحمة وباب القساء الى مؤخر المسجد دكتين احدهما بالمسقف الشرقي والاخرى  
 بالمسقف الغربي وجعلواهما أخفض من الدكان الشامية يسيرا ولاذكر لهذه الدكان الشامية  
 في كلام الاقدمين والظاهر انه حدثت في عمارة الحريق الاول كما حدثت هاتان في عمارة الثاني  
 وكنت قد توجهت لزيارة والحقني وأهلي فرجعت آخر عام سبع وثمانين ونعمانة فوجدتهم  
 فرغوا من مقدم المسجد وباب من غيره ثم هدموا من جدار المسجد من المغرب ما بين منارة  
 باب السلام الى باب الرحمة واستبدل متولى العمارة ما يحاذي ذلك من الرباط المعروف  
 بالحصن العتيق بباب السلام وما في شاميه من المدرسة الجوبانية والدار التي كانت تعرف  
 بدار الشهاب السياب الرحلة لاتخاذ مدرسة ورباط السلطان الاشرف أعز الله انصاره وأعلى في  
 سلوك العدل مثله واتخذ في هذا الجانب فتمت كثيرة في ثلاث طبقات عدتهم ثلاثون فتمت  
 الآن الفتمات الثلاث التي تلي باب السلام جعلوا في الحاصل الذي كان هناك وباب  
 خوذة الصديق وأبوابها الثلاثة نافذة في المسجد وجعلوا الفتحه الخامسة من باب السلام  
 بابا ينفذ الى المسجد يتوصل منه الى المدرسة المذكورة وجعلوا على الفتمات التي على الطبقة  
 الثالثة العليا شبكة من شريط النحاس لانها جعلت لجراد الضوء وكان متولى العمارة قد اتخذ  
 مثل ذلك بالجدار القبلي لعزمه على جعل المدرسة هناك ثم صرف الله عزمه الى هذه الباحية  
 فسد تلك الفتمات الا ما يحاذي القبة المتخذة للممراب العثماني فجعل لها قريبا من الزنجار  
 وشبكات من شريط النحاس وكذا جعل لفتمات أحسنها في الجدار الشرقي أيضا وشرع  
 السلطان أيده الله وسدده في تعويض ما فات من المصاحف والربعات والكتب وبعث  
 بطائفة من ذلك على يدي ولما قارب المسجد التمام شرعوا في المدرسة والرباط المذكورين  
 وجعلوا بذلك منارة تلي باب الرحمة وشرعوا أيضا في رباط يبدل رباط الحصن العتيق وسماها تالته  
 بناحية ميسرة باب السلام وفي عمارة سيل وطاحون وفرن ومطبخ للبشيشة ووكالة ذات  
 حواصلي في الدور التي اشتروها قبل ذلك من دور العباسا وما يليها في القبلة من أجل الحمام  
 الذي أراد السلطان ابراهيم بالمدينة الشريفة وهو أمر لم يسبق اليه على هذا الوجه واتخذ  
 لذلك أوقافا عظيمة متحصل ريعها من الحب سبعة آلاف أردب وخمسمائة أردب ورسم

بابل مكوس المدينة وعوض أميرها ألف أردب تحمل له في كل سنة إلى ينبع وكملت  
 سقف المسجد كلها وأخر شهر رمضان عام ثمان وثمانين وثمانمائة وتمت عمارته عقب ذلك  
 وفي عام تسع وثمانين بعث السلطان جماعة من الدهانين لخواصه من تساهل متولى العمارة  
 في استعمال النيلة في بعض السقف وأيد بالالازور وجهز معهم أساقيل لذلك فنصبوها  
 وأصلحوه وتغير خاطره على متولى العمارة بسبب ذلك وغيره ثم جهز المقر الأشرف البدري أبا  
 البقاء بن الجيعان أسبغ الله عليه النعم وحفظه من النقم في ركب مع جماعة من خواصه  
 فقدم سابع القعدة الحرام من العام المذكور ومعه كتب كثيرة في العلوم جعلت وقفا  
 بالمدرسة الأشرفية وآلات السماط من القدر وأعمال كثيرة من الدقيق والحلب وبقايا  
 آلات العمارة صحتهم من ينبع مما جهز في المراكب الشريفة فقرأ أمر السماط المكل في  
 الشهر سبع أردب مصري وذلك خمسة أمداد بمدة المدينة اليوم وسوى في ذلك بين الصغير  
 والكبير والحر والريق فيعطى كل شخص على عدد عمله ما ذكر وجعل لأفريقين لكل نفر  
 رغيفين وما يكفيه من طعام الخشيشة وأحسن النظرفي أمر المعامير وأراح ما كانوا يتشكون  
 منه وأخبرني بعض المبشرين لهذه العمارة قبل تمامها أن المصر وفيها حينئذ بنى الآلات  
 والبهاء يزيد على مائة وعشرين ألف دينار ثم بعد تمامها بلغ السلطان ما سبق من أمر القبة  
 وميل المنارة الرئيسية فانتخب المقر الشجاع شاهين الجلى وفوض إليه مشيخة الخدام ونظر  
 المسجد والسماط فقدم المدينة الشريفة موسم عام احدى وتسعين وثمانمائة وأحسن النظرفي  
 ذلك كله ولما هدم المنارة ظهر أن الخلل كان لعدم المبالغة في حفر أساسها فحفره إلى الماء  
 واتخذ لها أحجار سودا متقمة وأحكم بناءها مع الحسن الفائق ومن يدا الارتفاع كما سبق وهدم  
 أعلى القبة وأعادها على ما سبق في الحادى عشر مع احكامه اربعه سقف مقدم المسجد  
 والزيادة الآتية في مشهد سيدنا حمزة رضى الله عنه وغير ذلك ثم في أوائل الثامن والعشرين  
 من صفر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة سقطت صاعقة ثانية على المنارة الرئيسية المتقدم ذكرها  
 فأسقطت قبتها وجانبها كبيراً من دورها الاول الذى يقوم عليه المؤذن مع اتخاذها من الاجار  
 المنحوتة الضخمة وسقط جانب من ذلك على ما يليه من سترة المسجد ونفذ بعضهم من أحسد  
 الحاريب الذى عن يمين موقف الزائر تجاه الوجه الشريف وشوه ضوء نارها بذلك الحول  
 المنيف مع الاجار الساقطه وقد ذكرت طرفاً من سر تكرر سقوطها بهذه المنارة في المجموع  
 الحاروى لما وقع لنا من الفتاوى ثم أعاد المقر الشجاع ما اتلم من المنارة والستره في عامه بأمر  
 السلطان الأشرف جزاء الله تعالى خير الجزاء وجعل ثوابه على ذلك من أوفر الاجزاء ومن  
 تأمل ما سبق من العمل عقب الحريق الاول وطول مدته وأحاط علماً بأسلفه من سلطان  
 زماننا الأشرف في عمارته حكم يقيناً بعلاوهمته ونفا من قبته وممر بته وقد ذكرنا ما له بالخير  
 الشريف من الآثار الجميلة وبعض مناقبه الجليلة في الاصل فراجعهم ومن أعظمها ابراء  
 عين عرفة وعمل السماط المتقدم شكر الله ضيعه وحصنه من أعدائه بحصونه المنيعه

(النقل الرابع عشر) فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة والأساطين والذراع والحواصل  
 وهو ما روي عنه وصاحبه وتخليقه وإجاره تقدم أن المسقف التالي كان خمسة أروقة بين  
 المشرق والمغرب ثم استقر بعد زيادة الرواقين بمؤخره سبعة وإن الشاى كان خمسة أيضا  
 كما سرح به ابن جبير فتبين منه رواق زيدى ضمن المسجد والمسقف الشرقى ثلاثة أروقة  
 من القبلة إلى الشام والمسقف الغربى أربعة أروقة كذلك وبه سرح ابن عبدربه ثم ابن جبير  
 وكذا هو اليوم وسبق في الثامن ما كان المسجد عليه من الزينة بالرشام والنسفاة  
 والتذهيب وغيره وعدد أساطين المسجد مائتان وست وتسعون اسطوانة على ما ذكره ابن  
 زبالة بما في جدار القبور وهو ستة وقد اختبرت ذلك قبل التغيير المتقدم من منزلة العمارة مع  
 اسقاط ما زيدى في المسقف القبلى وهو عثرون اسطوانة ثم رواقين وزيادة ما مضى من الشام  
 وهو عشرة لم يبق المذلل سوى اسطوانة واحدة وبه أن المسقف الشرقى ثلاثة صفوف  
 كل صف من جدار القبلة إلى جدار الشام ثمان وعشرون اسطوانة فكان ابن زبالة ومن  
 تبعه عدوا كذلك وقد اتكففتان شه وباطن الطيرة أن المسقف الأوسط سبع وعشرون  
 فتم لأن كمال مسدته يتوقف على وجود اسطوانة في ساحة الطيرة بين الاسطوانة التي سبق  
 ادخالها في جدار الخيرة الشاى وبين الاسطوانة الظاهر بعضها في الحائز من جهة القبلة كما  
 أوجدها في الأصل وذكر ابن زبالة كما سبق أن ذرع مقدم المسجد اليوم بين المشرق والمغرب  
 مائة وخمسة وستون ذراعا وعرضه من مؤخره مائة وثلاثون ذراعا وطوله من البين إلى  
 الشام مائتان وأربعون ذراعا وسورين ذرع فكان عرض من مقدمه مائة ذراع وسبعة  
 وستين ذراعا وعرضه من مؤخره مائة وخمسة وثلاثين ذراعا وكان طول من القبلة إلى الشام  
 مائتين ذراع ومنه وخمسين ذراعا وذكر ابن التمار في ذرعه نحوه وطوله مائة من القبلة  
 والشام مائة ذراع واثنان وخمسون ذراعا وعرضه خمسة وتسعون ذراعا بتقديم الله  
 القوافية على السبب وإذا أضفت طول ما تفرز راقتضاه منه رواق وهو عشرة أذرع  
 قرب مما ذكره ابن زبالة في ذرعه والتفاوت لا اختلاف الأذرع وطوله وسبق في السامع ذكر  
 منار المسجد وذرعه أفراجه وذكر ابن زبالة ويعني أن بعض المسجد أربعين  
 بأربعة أيام أرحاها وأسماعها من بحار قبيل خيل الحائز من شهابها ولا يظهريه اليوم فغير الأربعة  
 واحدة لها فوهتان مسدات الطيرين المتقدم ذكرهما في حدود المسجد لعلوا الأرض الآن  
 عما كانت عليه قرب القامة كما سبقت الإشارة إليه وذكر ابن زبالة تسع عشرة سقاية كانت  
 بعض المسجد في زمنه في حفرة تسع وتسعين ومائة قال ابن البزار عقب ذكره وأما الآن  
 فليس في المسجد سقاية الآن وسقطت وقد ذكرها ابن فرحون وأنها كانت متقسمة على  
 القبيل بعض المسجد بأربعة عشر متابع الحرم ونسبهم أو أجيالهم ومصرفهم خاتم كد  
 شرها وصار يدخلها من يتوصاها وربما أزال فيها الأذى من استقر المدي فأزيلت من  
 اجتماع من القلنى شرف المدينة الأميوطى والشيوخ ظهر الدين وذكر ابن التمار أيضا البركة



ذات الدرج التي كانت بجنح المسجد غربي النخيل ينبع الماء من قوارة في وسطها من العين  
علمه بعض أمراء الشام واسمه شامة وقال المطري انه كان يتوضأ منها فحصل بذلك اتسهاك  
خزعة المسجد فسدت لذلك اه قال ابن النجار وعلمت أم الخليفة الناصر لدين الله سقاية كبيرة  
أى للوضوء فيها عدة من البيوت أى الاخلية وفتحت لها بابا الى المسجد في الحائط الذى بلى  
الشام اه وبالمسجد من الحواضر القبة التي بهضمة وسبق ذكرها في الفصل قبله وأمام كل  
من المنارات الاربع خزنة يتوصل منها الى المنارة وبجانب باب الغربية الشمالية خزنة لطيفة  
ثم خاصلان كبيران وبجانب باب الشرقية الشمالية خزنتان وحاصل وبين باب جبريل  
وباب النساء خزنة قال ابن جبير انها من أعواد وهي اليوم من بناء والى جانبها صندوق يوضع  
فيه ما يستخرج من القبة من زيت الوقود وفي غربي المسجد الحاصل الذى كان بابا  
في محاذة خوخة الصديق رضى الله عنه وكانت شارعة في رجة القضاء فجعل فيه اليوم  
ثلاثة أبواب شارعة في المسجد تلى باب السلام كما سبق ويضاف لخراج الناس من المسجد  
بعد عشاء الآخرة بقوانين ستة رتبها شيخ الخدام شبل الدولة كافور المظفرى الحريرى  
وكان الطواف قبله بشعل من السعف يجرون بهم الى المسجد ثم يلقونها خارجا ويصنع المسجد  
أربع مشاعل تشعل فى ليالى الزيارات المشهورة وما علمت أقول من أحدثها وبالمسجد سلاسل  
كثيرة للقسايد عملت بعد الطريق والمرتب للوقود منها يندوي ينقص لما لا ينفق والنخيل التى  
بجنح المسجد ذكرها ابن جبير فى رحلته وغرس أكثرها شيخ الخدام عزيز الدولة وكان ذلك  
لم يشكر عليه خوفا من لسانه وتعظيما لشانه ولم يزل المسجد النبوى بإمام واحد يصلى بالمقام  
النبوى إلا فى أيام الموسم فبالحراب القبلى حتى سعى بعض الأتراك فى اتخاذ إمام حنفى بعد  
السنين ونما تامة فى دولة الأشرف إينال \* وأما تخصيص المسجد فى سنن أبى داود عن أبى  
الوليد قال سألت ابن عمر عن الحصباء التى فى المسجد فقال مطرنا ذات ليلة فأصبحت الأرض  
مبتلة بفعل الرجل يأتى بالحصباء فى ثوبه فيسقطه تحته فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الصلاة قال ما أحسن هذا ولا حصباء السنن عن أبى ذر مر فوعا إذا قام أحدكم الى الصلاة فأن  
الرجة تواجهه فلا يمسح الحصباء وليحيى عن عبد الحميد بن عبد الرحمن الأزدي قال قال عمر  
ابن الخطاب حين بنى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ندرى ما نقرش فى مسجدنا  
وقيل له أقرش الخصف والحصر قال هذا الوادى المبارك فأنى سمعت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول العقيق واد مبارك قال فحصبه عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولا بن زباله عن ابن عمر  
رضى الله عنهما قال قدم سفيان بن عبد الله الثقفى على عمر بن الخطاب ومسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم غير محسوب فقال مالكم واد فقال عمر رضى الله عنه بلى قال فاحصبوه  
منه فقال عمر احصبوه من هذا الوادى المبارك يعنى وادى العقيق قال المطري رمل المسجد  
أى الذى يحصب به يعمل من وادى العقيق من العرصة التى تسيل من الجاه الشمالية الى  
الوادى وليس بالوادى رمل أحر غير ما يسيل من الجاه وهو رمل أحر يغربل ثم يفرش

في المسجد اهـ واما مصابيح المسجد فتسبل أول من خلق المصابيح بالمسجد عمر بن الخطاب لما  
 جمع الناس في القراويج على امام واحد وروى القرطبي في تفسيره عن أبي هند قال دخل نجيم  
 الداري من الشام الى المدينة فتاديل وزيئا ومقطا فلما انتهى الى المدينة وافق ذلك ليلة  
 الجمعة فأمر نخلاما بقتال له أبو البراد فقام فيحط المقتو وعلقو القناديل وصب فيه الماء  
 والزيت وجعل فيها القتل فلما غرت الشمس أمر أبو البراد فأسريها وخرج رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم الى المسجد فاذا هو بهم أتزه رقتال من فعل هذا قالوا تعيم الداري يا رسول الله  
 فقال نورث الاسلام الحديث واما تخليق المسجد فخلاي داود بن ابن عمر رضى الله عنهم ابنا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوما اذ رأى نخامة في قبله المسجد فتغنى على الناس ثم  
 حكها وأحسبه قال قد عابز عمران فلعنه هابه وقال ان الله عز وجل قبل وجه أحدكم فلا يرقن  
 بين يديه ولا بن شبة بسند جيد عن أبي الوليد قال قلت لابن عمر مبدء الزعفران يعني في  
 المسجد فقال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم نخامة في المسجد فقال ما أفجع هذا من فعل  
 هذا فجاء صاحبها الخكها واطلاها بر عمران فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا أحسن  
 من ذلك ورواه يحيى الا انه قال ما كان يده هذه الصغرة في القبلة فذكره زاد فسارح الناس  
 اليه فكان هذا بدءا وسياق في مسجد بني حرام من الفصل الرابع في الباب الخامس انه  
 أول مسجد خلق وقول جابر بن هنالك جعلتم الخلق في مساجدكم وان المطرى وهم فجعلوا  
 مسجد القبلة وقول جابر فيما روى ابن شبة كان أول من خلق المسجد ورزق المؤذنين  
 عثمان رضى الله عنه فمحمول على انه رتب له ذلك ونقل ابن زبالة عن ابن جحلان ان عمر بن عبد  
 العزيز كتب الى عامله على المدينة أن لا يخلق الا القبلة وأن يغسل الاساطين قال فلم تكن  
 الاساطين تخلق في سلطانه ثم ذكر قدوم الخير بان ستة سبعين ومائة وأمرها بتخليق المسجد  
 مع ما قلناه في تخليق القبر الشريف واما اعمار المسجد فليحي عن محمد بن اسمعيل عن أبيه  
 أنه قدم على عمر بن الخطاب رضى الله عنه به خط من هو قد بعس الناس فقال عمر رضى الله عنه  
 اجهر وابه المسجد ليتفتح به المسلمون فثبت سنة في الخلقاء الى اليوم يؤتى كل عام بسقط من  
 عود يجمر به المسجد ليلة الجمعة ويوم الجمعة عند المنبر من خلقه اذا كان الامام يخطب وله من  
 عبد الله بن محمد بن عمار عن جده فقال أتى عمر بن الخطاب بعجمرة من فضة فيها ثمانين  
 الشام فدفعها الى سعد بن جند المؤذنين وقال أجزم في الجمعة وفي شهر رمضان قال فكان سعد  
 يجمر بها في الجمعة وكانت توضع بين يدي عمر بن الخطاب رضى الله عنه حتى قدم ابراهيم بن  
 يحيى ومحمد بن العباس المدينة سنة ستين ومائة فأمرهم فاقبرت وجعلت ساجدا رضى اليوم بد  
 مؤلى المؤذنين قال أبو غسان هم دفعوها اليه انتهى ولا بن زبالة عن نعيم الجهم عن أبيه ان عمر  
 رضى الله عنه قال له تحسن أن تطوف على الناس بالجمرة تجمرهم قال نعم فكان عمر يجمرهم يوم  
 الجمعة وفي مسند أبي يعلى عن ابن عمران عمر رضى الله عنه كان يجمر مسجد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم كل جمعة ولا بن ماجه عن واثة بن الاسبيع رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم

قال جنبوا مساجدكم صبيانكم وشبابكم وشراركم وبيعكم وخضوماتكم ورفع  
أصواتكم واتامة حدودكم وسل سبيوفكم واتخذوا على أبوابهم المظاهر وجروها في الجمع  
ولابن أبي عدي الحافظ من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال صليت العصر مع  
عثمان أمير المؤمنين رضي الله عنه فرأى خطاطي ناحية المسجد فأمر بإخراجه فقيل له  
يا أمير المؤمنين إنه يكفئ المسجد ويغلق الأبواب ورث أحيانا فقال عثمان رضي الله عنه  
إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جنبوا صناعكم مساجدكم قلت ومن المنكرات  
تساهل بعض ولاية العمارة في استعمال التشارين والتجارين والجيارين بالمسجد النبوي  
لعمل الآلة واكتساب أولئك العمال بذلك مع ما تولد عنه من القمامات والدق العنيف مع  
امكان عمل ذلك خارجا ونقله إليه مصنوعا وقد كانت عائشة رضي الله عنها تسمع التوداد أو  
السمار يضرب في بعض الدور المطيقة بالمسجد فترسل إليهم لا تؤذوا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وما عمل على تبصر اعي داره إلا بالمناصع توقيا لذلك وفي خبر رواه المقدسي في كتابه مشير  
الفرام عن كعب الاحبار أن سليمان عليه السلام قال للعفريت الذي أحضره لقطع الرخام  
لعمارة بيت المقدس هل عندك حيلة أقطع بها الصخر فإني أكره صوت الحديد في مسجدنا هذا  
والذي أمرنا الله به هو الوفاق والسكينة الخبر الذي أوردناه في الإصل والله الموفق ولابن  
أبي شبة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتبع غبار المسجد بجريدة وللباذري عن أبي سعيد  
مولى أبي أسيد قال كان عمر بن الخطاب يمس في المسجد بعد العشاء فلا يرى أحدا إلا أخرجه  
الارجل فاقام يصلي فترى نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم أبي بن كعب فقال  
من هؤلاء قال أبي نفر من أهلنا يا أمير المؤمنين قال ما خلفكم بعد الصلاة قالوا جلسنا نذكر  
الله نجلس معهم ثم قال لا دناهم خذ في الدعاء فدعا فاستقراهم رجلا رجلا حتى انتهى إلى  
فقال ذات فحشرت وأخذني الكل فقال قل ولو أن تقول اللهم اغفر لنا اللهم ارحمنا ثم أخذ  
عمر في الدعاء فما كان أحدا أكثر دعة ولا أشد بكاء منه ثم قال تفرقوا الآن (الفصل الخامس  
عشر) في أبواب المسجد وخواهه وما يميزها من الدور المحاذية لها وشرح حال الدور المحيطة  
به الذي تلخص من كلام ابن زبالة أن الذي استقر عليه المسجد في عدد الأبواب بعد زيادة  
المهدي عشرون بابا بخوخة أبي بكر رضي الله عنه لأنها كما سأتى جعلت شارعا في رحبة  
القضاء وأنه كان به أربعة أبواب أخرى ليست عامة للناس كانت مما يلي القبلة أحدها باب  
يدخل منه الامراء من ناحية دار مروان وهي دار الامارة إلى المقصورة وهذا قد سدد قديما  
وكان في قبلة المسجد خلاف ما اقتضاه كلام المطري من أنه لم يكن في قبلة المسجد باب سوى  
خوخة آل عمر الآتية لأن ابن زبالة نقل أن مروان جعل الباب المذكور في القبلة ثم خشي  
منعه فجعل بابا على يمينك حين تدخل ثم قال أخشى أن أمنع المسجد جعل الباب الثالث أي  
اللاصق بباب السلام من خارجه موضع السقاية التي هنالك ثانياه باب عن يمين القبلة في  
المغرب داخل المقصورة يدعى باب بيت زيت القناديل ذكره وأثن مروان عمله أي عند بناء

داره ثم لما زيد في المسجد نقل حتى قد جعله مكانا من أبواب السلام العربي كما سبق في السماع  
 ثالثها باب عن يسار القبلة في محلة الباب قبله يدخل منه للمقصورة من موضع الجنائز  
 أي يجود المارة الشرقية هناك رابعة أخوثة آل عمر ذات السرب تحت المقصورة نقلت ولم  
 ير على هذا السرب باب في الرواق المتوسط بين الروضة والرواق القبلي يفتح في زماننا في أيام  
 الموسم لتحصيل شئ يشبه بالمكس يأخذ من كان يده مقفاه عن يدخل لزيارة تلك الدور  
 التي اختلقتوا تسميتها بدور العشرة وغير ذلك ويقع بهم اختلاط التسام بالرجال وغيره  
 من المناصب كرم الأوصاف فأمر السلطان الأشرف فأبقاى جنبه الله الردي وأثار له سبيل  
 الخير والهدى بسده وقويض من كان يده المفتاح عما كان يحصل له بسببه صرة في الدخيرة  
 فسد من خارج المسجد وردم من داخله حتى ساوى أرض المسجد وذلك في سنة ثمان وعشرين  
 وغنائمة وقد شرحت ذلك في الأصل في فصل مستقل وقيل ابن زبالة أبواب المسجد العشرين  
 فقال غناية من ناحية المشرق وغناية من ناحية المغرب ثم الخوخة التي يقال لها أخوثة  
 الصديق ومما يلي الشام أربعة انتهى وقال ابن الجبار وأما أبواب المسجد فكانت بعد زيادة  
 المهدى وذكر تسعة عشر بابا غير باب أخوثة الصديق وذكر ما ساقى في مواضعها فقول  
 المطري ومن تبعه لما بنى الوليد بن عبد الملك المسجد وسعه جعل له عشرين بابا وذكر  
 الأبواب الأربعة بعينها مع الخوخة المذكورة وهم كما أضحنا في الأصل ولتذكر ما قالوه في  
 بيان الأبواب العشرين الأولى وهو مبتدأ المشرق مما يلي القبلة عند موضع الجناز باب على كما  
 صرح به ابن الجبار أخذ من كلام ابن زبالة ويحيى كما أضحنا في الأصل وجعل المطري ومن  
 تبعه الذي بعده أوّل هذه الجهة وأن هذا أن لقولهم أنه سمي بذلك لكونه في محاذات بيت  
 على وهو متأخر عن بيت النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن بيت على كان يعطف في المشرق  
 على الحجرة الشريفة فيحاذى هذا الباب وقد سده عند تجديد الجدار المشرق وجعل مكانه  
 شبالة يقف الإنسان خارجه فيرى الحجرة النبوية الشاهية باب النبي صلى الله عليه وسلم سمي  
 بذلك لقربه من حجرته لكونه دخل منه إذا لوجوده في زمنه وقد سده أيضا عند تجديد الحائط  
 الثالث باب عثمان رضي الله عنه وهو الباب الذي وضع قيالة الباب الذي كان يدخل منه  
 النبي صلى الله عليه وسلم وإذا أطلق عليه في رواية يحيى باب النبي صلى الله عليه وسلم سمي بما  
 سبق لمقابلته لدار عثمان بن عفان وساقى أنها كانت من الطريق التي تسلك إلى البقيع عن  
 يسار الخارج من هذا الباب إلى الطريق التي في شامى المدرسة الشهائية وفي طبقات ابن  
 سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم خطبها العمل رثنى الله عنه لما أقطع الدور قال ويقال إن  
 الخوخة التي في دار عثمان اليوم وبها باب النبي صلى الله عليه وسلم التي كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يخرج منها إذا دخل بيت عثمان انتهى والذي يقابل هذا الباب اليوم من دار  
 عثمان رباط أنشأه الجواد جمال الدين محمد بن أبي المنصور الأصفهاني وزير بني زنكي وقعه على  
 فقراة النجم وجعل فيه تربة لها شبالة الجهة الشمالية المتقدم ذكره في الأول ولما توفى في السجن

وكان بينه وبين أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين بن أيوب عهد من مات قبل صاحبه حله  
صاحبه الحى للمدينة دفع أسد الدين للشيخ أبي القاسم الصوفي ما لا صالحا لحمله الى الحرمين  
ومعه جماعة يقرؤن بين يدي تالوته فلما كان بالحلة اجتمع الناس للصلاة عليه فاذا شاب قد  
ارتفع على موضع عال ونادى بأعلى صوته

سرى نعشه فوق الرقاب وطالمنا \* سرى جوده فوق الركاب ونائله

عمر على الوادى فتنتى رماله \* عليه وبالنادى فتنتى أرامله

فلما يكأكثر من ذلك اليوم ثم وصلوا به الى مكة فطافوا به حول السكعة وصلوا عليه عندها  
ثم الى المدينة فوصلوا عليه ودفنوه بترابته سنة تسع وخمسين وخمسمائة وكان له آثار جيلة تسمى  
بالحرمين الشريقتين وعمل سور المدينة الا حتى ذكره وفي قبلة رباطه من دار عثمان أيضا رضى  
الله عنه تراب أسد الدين شيركوه حل اليها من مصر هو وأخوه نجم الدين أيوب والصلاح الدين  
بعد موتهم مائة وست وسبعين وخمسمائة وبقيت دار عثمان رضى الله عنه في القبلة بيت الى  
جنب هذه التربة موقوف على الخدام ويعرف هذا الباب بباب جبريل أيضا وكان له لما ورد من  
ان جبريل عليه السلام في غزوة بني قريظة أتى على فرس عليه اللامة حتى وقف بباب المسجد  
عند موضع الجنائز وقال أبو عسان علامة مقام جبريل عليه السلام الذي يعرف به اليوم انك  
تخرج من الباب الذي يقال له باب آل عثمان فتري على عيئك اذا خرجت من ذلك الباب على  
ثلاثة أذرع وشبر وهو من الارض على نحو ذراع وشبر حجرا اكبر من الحجارة التي بها جدار المسجد  
وأشار ابن زبالة لنحو هذا ثم قال ومقام جبريل عنده داخل في المسجد \* الرابع باب ربيعة بن فغ  
الراء ابنة أبي العباس السفاح كان يقابل دارها وهي اليوم مدرسة الخنقية بناها بازكوش  
أحد أمراء الشام وعمل بها مشهدا نقل اليه من الشام ودار أبي بكر الصديق رضى الله عنه  
التي مات بها في شرقها كما سيأتى ويعرف هذا الباب بباب النساء وعمر بن الخطاب هو الذى  
أحدثه سمي بذلك لقول عمر رضى الله عنه لو تركنا هذا الباب للنساء فلم يدخل منه ابن عمر حتى  
مات رواه أبو داود وغيره مع ردفع ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم \* الخامس كان يقابل دار  
أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس وفي موضعها اليوم رباط النساء وقد سدت  
هذا الباب عند تجديد الحائط الشرقي من المنارة الشرقية الشمالية اليه أيام الناصر لدين الله  
سنة تسع وثمانين وخمسمائة \* السادس كان يقابل دار جالدين الوليد رضى الله عنه وموضعها  
رباط السميل الذى للرجال ومعهان في شماله دار عمرو بن العاص كما سيأتى وقد أنشأ هذا  
الرباط والذى قبله القاضي كمال الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله الشهرزورى \* السابع كان  
يقابل زقاق المناصع الذى بين دار عمرو بن العاص وأبيات الصوافى وهو اليوم يتخذ الى دار  
الحسن بن على العسكري المعروفة بجوش الحسن وكان نافذ المناصع خارج سور المدينة وفي  
محل أبيات الصوافى رباط الرجال الذى أنشأه القاضي الفاضل محيى الدين عبد الرحمن اللخمي  
البيسانى وما فى شاميه من دار الرسام \* الثامن كان يقابل أبيات الصوافى أى جانبها الذى به

اليوم دار الرسام الذي وقفها الشيخ صفي الدين السلاوي على أقاربه ثم على الفقراء وفي شام  
 الباب الذي يدخل منه إلى رباطي الخلة وهم رباط السلاوي وهذا الباب آخر أبواب جهة  
 المشرق وعبر المطري ومن تبعه عن هذا الباب بكونه في مقابلة آيات الصواني وقال في الباب  
 قبله المقابل لزقاق المصاح أن زقاق المصاح بين دار عمرو بن العاص ودار موسى بن إبراهيم  
 الخزرجي ولم أر لدار موسى هذه ذكر أفيما كان مطبقا بالمسجد من الدور في هذه الجهة بل المذكور  
 فيها آيات الصواني فهذه الدار من جملتها \* التماس كان دبر المسجد وهو أول أبواب جهة  
 الشام بمقابل المشرق يقابل دار جند بن عبد الرحمن بن عوف التي كان عبد الرحمن ينزل بها  
 ضيقان النبي صلى الله عليه وسلم وبقيّة دار ابن مسعود وفي موضعها اليوم الدار المعروفة بدار  
 المضيف وما إلى ساياطها في المغرب \* العاشر كان يقابل بقية دار جند المذكورة  
 وموضعها اليوم رباط الظاهرية والنشرشورة الحادي عشر كان يقابل ما يلي دار جند من  
 آيات خالصة مولد أمير المؤمنين وموضع ذلك المارستان الذي أنشأه أبو جعفر المستنصر بالله  
 سنة سبع وعشرين وسبعمائة \* الثاني عشر كان في مقابلة بقية آيات خالصة في موضع البيت  
 الذي إلى جنبه زقاق رباط الشيخ شمس الدين التستري وهذا آخر أبواب جهة الشام ولاز  
 لشي منها اليوم وقد اتفق الناس في محلها \* الثالث عشر وهو أول أبواب المغرب فيما يلي  
 الشام كان يقابل دار منيرة مولد أم موسى وكانت من دور عبد الرحمن بن عوف ثم صارت لعبد  
 الله بن جعفر بن أبي طالب ثم صارت لمنيرة وفي موضعها اليوم الدار التي أنشأها السيد العلامة  
 محيي الدين الحنبلي فاضى الحرمين وماني قبلتها إلى زقاق القياشين ثم صارت إلى دار فاضى  
 الحنابلة هذه ووقفها وهذا الباب مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد \* الرابع عشر  
 كان يقابل دار منيرة أيضا ويقابلها منها اليوم دار موقوفة بيد الخدم في قبلتها زقاق دور  
 القياشين وهذا الباب أيضا مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد \* الخامس عشر كان  
 يقابل دار نصير صاحب المصلى وفي موضعها الدار التي عن يسار الدار داخل من زقاق دور  
 القياشين وماني قبلتها من دارى التي أنشأها وهو مسدود اليوم وبقيت قطعة منه تظهر من  
 خارج المسجد ودخل باقية عند تجديد الحائط من باب عاتكة إليه \* السادس عشر كان يقابل  
 دار جعفر بن خالد بن برمك التي دخل فيها فارغ أطعم حسان بن ثابت وموضعها اليوم المدرسة  
 الكبيرة أنشأها شهاب الدين أحمد سلطان كبرجة سنة ثمان وثلاثين وعثمانية وماني قبلتها وهذا  
 الباب دخل في الحائط عند تجديده وأقطعه المطري وزايد له باب بعد الذي يليه وهو خطأ  
 \* السابع عشر باب عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية سمى به لمقابلته دارها التي صارت  
 ليعي بن خالد ودخلت في دار ولده جعفر المتقدم وفي موضعها اليوم ماني قبلتها الكبيرة من  
 جهة المدرسة التي أنشأها المقرز بنى أبو بكر بن مزهر فاطم ديوان الانشاء بمصر ورئيسها  
 واتخذ إلى جانب عقد هذا الباب لصق جدار المسجد قبة لطيفة بشلها فبقية هيأها لخدمته  
 بلغه الله مراده من خيرى الدارين وذلك في سنة ثلاث وثمانين وعلى يد صاحبنا

العلامة الشيخ نور الدين المحلى أدام الله النفع به ويعرف هذا الباب قديماً باب السوق لأن سوق  
 المدينة في جهته ويساب الرحة كما ذكره يحيى في خبر اتخاذ صلى الله عليه وسلم الابواب الثلاثة  
 حيث قال وباب عائكة الذى يدعى باب عائكة ويقال باب الرحة انتهى وإنما يعرف اليوم بذلك  
 ولم أر من نبه على سبب تسمية به غير أن فى الصحيح عن أنس رضى الله عنه أن رجلاً دخل المسجد  
 يوم الجمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم بخطب فاستقبل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قائماً ثم قال يا رسول الله هلكت الاموال وانقطعت السبل  
 فادع الله بغير ثمن الحديث وفيه أن صحابة طلعت من وراء سلع مثل الترس فلما توطأت السماء  
 انتشرت ثم أمطرت وسيأتى أن دار القضاء كانت فيما بين باب السلام وباب الرحة وهذا ولم يكن  
 فى زمنه صلى الله عليه وسلم باب فى المغرب غير هذا وهو فى جهة سلع الذى طاعت صحابة الرحة  
 من وراءه ودخل طالبها منه فظهر لى أنه سمي باب الرحة لذلك \* الثامن عشر باب زياد كان بين  
 باب الرحة وخوخة أبي بكر رضى الله عنه الأتية سمي بذلك لأن زياد بن عبيد الله الحارثى خال  
 السفاح اذ كان والياً على المدينة لابي العباس السفاح هدم دار القضاء وجعلها رحبة للمسجد  
 واتخذ الباب المذکور فيها وكذا الخوخة أيضاً هو الذى شرعها فيها وكانت دار القضاء لعمر بن  
 الخطاب رضى الله عنه وأوصى أن تباع فى دينه فبيعت من معاوية فسميت دار قضاء الدين  
 وقيل كانت لعبد الرحمن بن عوف اعتزل فيها إلى السورى حتى قضى الامر وبويع عثمان  
 وكانت ولاية زياد على المدينة سنة ثمان وثلاثين ومائة ونقل ابن زبالة انه الذى جعل السور  
 على الابواب الاربعة باب دارمرى وان أى المعروف يساب السلام والخوخة أى الأتية وباب  
 زياد أى المذکور وباب السوق أى المعروف يساب الرحة انتهى ووجه من قال ان دار القضاء  
 دارمرى وان نعم كان لمروان باب شارع فى ناحية رحبة القضاء بجانب باب السلام فانه يؤخذ من  
 كلامهم انها كانت ممتدة من باب السلام الى باب الرحة ولما سد باب زياد وباب الخوخة اتخذ  
 فى محلها الحصن العتيق الذى كان ينزل امرأه المدينة قبل ابتنائهم لحصنهم اليوم ثم صار ربطاً  
 لغياث الدين سلطان بنجالة سنة أربع عشرة وثمانمائة وما فى شاميه من المدرسة الجوبانية التى  
 أنشأها جوبان اتابك العساكر المغلية سنة أربع وعشرين وسبعمائة وجعل بهذه الجهة تربة  
 له لم يمكن من الدفن فيها وكذا دار الشباك التى كانت بجانب باب الرحة أنشأها شيخ الخدام  
 الحريرى ودخل ذلك كله بالمدرسة الاشرفية بعد استبداله \* التاسع عشر الخوخة المجمعولة تجاه  
 خوخة الصديق شارعة فى رحبة دار القضاء وقد سدت من خارج المسجد وصارت باب حاصل  
 له وهو من رحبة دار القضاء وكان باباه مقنطراً وقد جعل مرعىا وهو الثالث من الابواب التى  
 على يسار الداخل من باب السلام \* العشرون باب مرى سمي به لاصقته لداره الأتية وفى  
 موضعها اليوم الميضأة التى أنشأها المنصور قلاوون الصالحى عام ست وثمانين وستائة ويعرف  
 أيضاً باب السلام وباب المشويع واران عمر بن عبيد العزيز أن يجعل فى الابواب حلقات أى  
 سلاسل ويجعلها فى الدروب لتلايد خلها الدواب فعمل حلقة باب مرى وان ثم بدله بفتكه

وكالة السلطان وفي غربيها سوق المدينة اليوم وكان قديماً تابع به الفاكهة للمسبق ومحل دار  
حكيم التي من ورائها ما في شاميهامن الدار التي عندها دار العين ووصف ابن سعد دار حكيم  
هذه بأنها عند البلاط الفاكهة عند رفاق الصواعين ثم في غربي المسجد دار ابن مكمل الشارعة  
في رحبة القضاء وهي مما يتشام به خراب إلى جنب المسجد يجلس إلى ركنه صاحب الشرط  
واليها أصحاب الفاكهة وفي موضعها اليوم المدرسة الجوبانية وما والاها في المغرب ويقابلها  
من شاميهام دار النحام العدوى الطريق بينهما قد رست ستة أذرع كان بابها واجها زاوية رحبة دار  
القضاء وشرقها الدار المقابلة لباب الرحمة فوضعها اليوم ما في غربي سبيل المدرسة المزهرية ثم  
إلى جنب دار النحام دار جعفر بن يحيى البرمكي التي دخل فيها بنت عاتكة بنت يزيد وأطم  
حسان بن ثابت المسمى بفارغ وفي موضع هذه الدار اليوم المدرسة المزهرية وما في شاميهامن  
المدرسة الكبرى جنية ثم إلى دار جعفر دار نصير صاحب المصلي وكانت لسكينة بنت الحسين ثم  
إلى جنبها الطريق إلى دار طلحة بن عبيد الله ستة أذرع فوضع دار نصير اليوم دار إلى التي  
في شامي الكبرى جنية ووقفها على قرايتي والدار التي في شاميهام إلى الطريق التي يدخل منها  
لدور القياشين التي صارت للخوارج أقاوان وهي وما يباهاد وورطلحة بن عبيد الله وفي غربي  
دور طلحة عند خوخة القوار يرى أي النافذة للبلاط داران اتخذهما الزبير بن العوام  
وتصدق بهما على ابنه عروة وعمر ثم إلى جنب الطريق إلى دور طلحة دار منيرة مولاة أم  
موسى كانت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب ويستفاد مما سبق في أبواب المسجد في المغرب  
أنها كانت من الطريق المذكورة إلى شامي الدار التي أنشأها قاضي الحرم السعيد يحيى  
الدين الحنبلي هناك ثم إلى جنب دار منيرة في الشام خوخة آل يحيى بن طلحة أي الزقاق الذي  
ينعطف على القرن المتخذ مخزنًا للقاضي الحنبلة شام داره هناك في المغرب وفي اقصاد دار  
تعرف بنزيل الكرام تنفذ إلى دور القياشين التي هي دور طلحة ثم إلى جنب خوخة آل يحيى  
حش طلحة بن أبي طلحة الانصاري خراب صوافي غزال بن برمك ومحل ذلك ما يلي اليوم القرن  
المذكورة منعطفًا على المسجد من جهة الشام ثم إلى جنب حش طلحة الطريق خمسة أذرع  
وهي التي في شامي المضأة المتصلة بالمسجد يوصل منها إلى رباط الشيخ شمس الدين التستري ثم  
إلى جنب الطريق أبيات خالصة مولاة أمير المؤمنين وموضعها اليوم دار أحد رئيسي المؤذنين  
وما في شرقها من مارستان المنتصر بالله ثم إلى جنب أبيات خالصة دار أبي الغيث بن المغيرة بن  
جميد بن عبد الرحمن بن عوف وتعرف بدار جميد اتخذها عبد الرحمن بن عوف بحش طلحة وجاء  
أنه صلى الله عليه وسلم أقطع عبد الرحمن الحش في مؤخر المسجد فخل صغار لا يسقي وكان عبد  
الرحمن ينزل ضيفان النبي صلى الله عليه وسلم هذه الدار وبني النبي صلى الله عليه وسلم فيها بيده  
فيما زعم الأعرج وفي محلها اليوم فيما يظهر رباط الظاهرية وما والاها من الدار المعروف باليوم  
بدار المضيق وأصل ذلك سبب تسميته بذلك ثم إلى جنب دار أبي الغيث بقية دار عبد الله بن  
مسعود التي كانت تدعى دار القرى دخل بعضها في زيادة الوليد وبعضها في زيادة المهدي والذي



يظهر أن بقية دار ابن مسعود الدار الملاصقة اليوم للمنارة الشرقية الشمالية وظاهر كلامهم  
 أنهم في جانب دار المضيق الشرقي وهو بعد دهم من المشرق دار موسى بن إبراهيم الخزومي والذي  
 يلي دار المضيق اليوم في المشرق دار بعض رئيسي المؤمنين والميضأة المعطلة وبينها وبين دار  
 المضيق زقاق يعرف بخرق الجبل يتوصل منه إلى سور المدينة وأعله المعروف قديماً بزقاق الجبل  
 قال ابن شبة اتخذت فاطمة بنت قيس داراً بين دار أنس بن مالك وبين زقاق الجبل ودار أنس بن  
 مالك بن جديله شامى سور المدينة ثم إلى جنب دار موسى أيات قهطيم صوافى ومحلها اليوم  
 رباط القاضى الفاضل ودار الرمام وقف السلاوى الصائريته للشمس بن جلال الخجسدى ثم  
 الطريق وهو زقاق المناسع الذى يتوصل منه اليوم لحوش الحسن ثم دار عمرو بن العاص  
 السهمى تصدق بهم أو محلها ما يلي زقاق المناسع من مؤخر رباط السيل الذى للرجال ثم إلى  
 جنب دار عمرو دار خالد بن الوليد ناقض أولاده فكانت بيد أولاد أخيه عبد الله بن الوليد  
 وهى التى شكّل النبي صلى الله عليه وسلم ضيقها فقال له اتسع فى السماء أى برفع البناء فى السماء  
 ومحلها اليوم مقدم رباط السيل المذكور ثم إلى جنب دار أم هانئ بنت الحسين العباسية  
 كانت من دار جبهة بن عمر الساعدى ومحلها اليوم رباط السيل الذى للتسامى المصطفى الذى  
 قبله ثم إلى جنبها دار ربيعة بنت أبي العباس وكانت من دار جبهة ودار أبي بكر الصديق  
 رضى الله عنه أى أنه أدخل من شرقها ما يليها من دار أبي بكر الصديق لأن دار أبي بكر  
 قال ابن شبة كانت فى زقاق البقيع قبالة دار عثمان رضى الله عنه الصغرى التى بهجر زقاق  
 البقيع ودار عثمان الصغرى هى رباط المغاربة وكانت متصلة بداره الكبرى من خلفها ومنها  
 تسورت قلته ثم إلى دار ربيعة الطريق بينها وبين دار عثمان رضى الله عنه العظمى خمس أذرع  
 وهى زقاق البقيع ثم دار عثمان العظمى التى عند موضع الجنائز وعند هذا المقاعد وسبق  
 بيان ما فى محلها فى الثالث من أبواب المعجزة ثم بعد دار عثمان فى القبلة الطريق خمس أذرع  
 أو نحوها يفصل بين دار عثمان وبين المدرسة الشهية ثم منزل أبي أيوب الأنصارى الذى  
 نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى موضعه اليوم المدرسة الشهية الموقوفة على المذهب  
 الأربعة من المطر شهاب الدين غازى أخى نور الدين الشهيد ثم إلى جنب منزل أبي أيوب دار  
 جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين رضى الله عنهم التى يسقى فيها  
 الماء الذى تصدق به جعفر وفيها محراب قبلته وأثر محراب وصكانت لحارثة بن المعان  
 وقد ملكها الشجاعى شاهين الجمالى وبني به داره وجدده مسجداً وقبالتها فى المغرب دار  
 حسن بن زيد بن حسن بن على بن أبي طالب رضى الله عنهم ثم دخل فيها الاطم الذى يدعى  
 بغورع وفى موضعها اليوم دار الأشراف المتألفة ذات السباط المتصل بالمدرسة الشهية  
 وما فى غيرها إلى دار بنى صالح ثم قد صار ذلك مع دار جعفر الصادق الماضية لسلطان الحرمين  
 السيد الشريف محمد بن بركات أيدى الله تعالى وسدده والطريق خمس أذرع بين دار حسن  
 المذكور وبين دار فرج الخصى مولى أمير المؤمنين التى هى قبلة الجنائز وموضعها اليوم رباط

مراغة فالطريق المذكور هو المقابل لباب المدرسة الشهائية ممتدا في القبلة الى بيت بنى صالح الذي تقدم انه شارع في زقاق عاصم ثم الى جنب دار فرج دار عاصم بن عبد الله بن الزبير بن العوام وفي موضعها اليوم الدار التي في غربي رباط مراغة وكذا الدار التي عن يسار خوخة آل عمران لم تكن من دار آل عمرو والنظار انما ساءلهم انهم ترجع الى دار عبد الله بن عمرو من حيث ابتدأت وكانت دار حزة بن زقاق عاصم بن عمرو ولم يبينوا محلها

\* (الفصل السادس عشر) \* في البلاط المجعول حول المسجد وما أطاف به من الدور وغير ما سبق وسوق المدينة وسورها \* بواب البخاري لمن عقل بعينه بالبلاط أبواب المسجد وأورد حديث جابر دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فدخلت اليه وعقدت الجل في ناحية البلاط وفي حديث اليهوديين فرجا عند البلاط وفي رواية قريبا من موضع الجنائز ولا جد الحاكم عند باب المسجد وفي حديث آخر ان عثمان أتى بعاء فموضأ بالبلاط وكاهه مقتض لتقدم البلاط على خلافة معاوية ومقتضى نقل ابن شبة وابن زبالة أن معاوية أمر مروان بالتخاذ في ولايته قبل ما حو إلى المسجد وليس خاصا بغربي المسجد كما اقتضاه قول عبياض تبعه الليكري انه موضع مبطل بين المسجد والسوق انتهى للتصريح بأن معاوية بطل ناحية موضع الجنائز شرقي المسجد وهو المراد من حديث رجم اليهوديين بل صرحوا بأن حد البلاط الشرقي الى دار المغيرة بن شعبة التي في طريق البقيع من المسجد وحده الهيماني الى زاوية دار عثمان بن عفان رضي الله عنه الشارع على موضع الجنائز وحده الشامي الى وجه حش طمحة خلف المسجد وحد البلاط الغربي ما بين المسجد الى خاتم الزوراء عند دار العباس بالسوق وهنالك مشهد مالك بن سنان والى حد دار ابراهيم بن هشام الشارع على المصلى وللبلاط أسراب ثلاثة تصب فيها مياه المطر فواحد بالمصلى عند دار ابراهيم بن هشام وآخر على باب الزوراء عند دار العباس بالسوق ثم يخرج ذلك الماء الى ربيع في الجبابة عند الحطابين أي شامي سوق المدينة وآخر عند دار أنس بن مالك في بنى جديلة عند دار بنت الحرث انتهى ما صرحوا به في الأحاديث السابقة من خطاب السامع بما يفهمه في تعريف المحل ويتلخص ان البلاط كان حول المسجد ويمتد في مقابلة باب الرحمة الى الصوغ وسوق العطارين ويستقر حتى يتجاوز بيوت امراء المدينة اليوم فيصل الى مشهد مالك بن سنان ويمتد أيضا في مقابلة باب السلام وينعطف حتى يتصل ببلاط باب الرحمة ويمتد في مقابلة باب السلام أيضا في الاستقامة حتى يصل الى باب المدينة المعروف بيباب سويقة ثم يصل الى المصلى عند دار بن هشام وقد علا الكس على كثير من البلاط ولم يبق ظاهرا منه الا ما حول المسجد النبوي وبعض ما في جهة بيوت الاشراف ولادة المدينة وقد انستت الامراب المتقدمة وظفر متولى العمارة بالشرقي منها لجهة زقاق المناسيع وتبعه حتى وصل لمخوش الحسن فوجد الناس قد ابتنوا في طريقه وظهر بذلك انه يخرج خلف السور قرب البئر التي سبند كرها في بئر أنس فصرف متولى العمارة البلاط الى السرب وسخ العين لانه اقرب مأخذا من تتبع ما ذكر والبلاط الاخذ

من باب السلام للمصلى هو البلاط الاعظم وما كان عن يمين المازنية فامد المسجد فهو ميمته  
 وما كان عن يساره فهو ميسرته واول الدور في ميسرته عند المصلى دار ابراهيم بن هشام  
 وفي ميمته في قبلتها جافح الى المغرب دار سعد بن أبي وقاص الطريق بينهما ويليها في الميمنة  
 أيضا دار سعد التي كانت لابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنقله سعد الى  
 دار البقال وفي الميسرة في مقابلة حذو دار لسعد أيضا الطريق بينهما عشرة أذرع ودور  
 سعد صدقة ثم بلى دار سعد التي كانت لابي رافع في الميمنة دار آل خراش من بني عامر بن لؤي  
 وتعرف بدور فل بن مساحق العامري وفي ديرها من القبلة كتاب عروة رجل من اليمن كان  
 يعلم وفي كتاب عروة مسجد بن زريق ثم بلى دار آل خراش في الميمنة دار الربيع التي يقال لها  
 دار حفصة قبل وكانت هذه الدار قطيعة من النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان بن أبي العاص مع  
 دار آل خراش التي الى جنبها واذكر ابن شبة دورا ثلاثة في قبلة دار الربيع التي هي دار حفصة  
 كل منها في قبلة الاخرى والثلاث في القبلة هي دار عمار بن ياسر وشرق دار عمار دار عبد  
 الرحمن بن الحرث وفي غربي الدور المصطفة في القبلة كتاب عروة ومسجد بن زريق وفي شرقها  
 زقاق عبد الرحمن بن الحرث والنرض من هذا معرفة مسجد بن زريق والزقاق المذكور  
 ثم بلى دار الربيع في الميمنة دار أبي هريرة رضي الله عنه ثم يليها في الميمنة زقاق دار عبد الرحمن  
 ابن الحرث وسيأتي لهذا الزقاق ذكر في رجوعه صلى الله عليه وسلم من صلاة العبد وكذا دار  
 أبي هريرة والذي طهر في بعد التأمل أن هذا الزقاق أول زقاق يلقاه اذا دخلت من باب  
 المدينة تريد المسجد النبوي أو على يمينك اذا أقبلت على باب المدينة وأن مسجد بن زريق  
 في قبلة يمينك حينئذ أو قبله الحوش الذي على يمين الداخل من باب المدينة وفي الميسرة شامي  
 دار آل خراش ودار الربيع دار نافع بن عتبة بن أبي وقاص التي ابتاعها الربيع وتعرف  
 بالربيع أيضا ثم في الميسرة دار حويطب بن عبد العزى منها البيت الشارع على حافة البلاط  
 بين الزقاق الذي الى دار أمية بنت سعد وبين دار الربيع التي قبل هذه ويجنبها دار عمرو بن  
 أبي وقاص التي في زقاق حلوة بين دار حويطب وبين خط الزقاق الذي فيه دار أمية وخاتمة  
 البلاط هو الشارع الممتد على يسار الداخل من باب المدينة الى مشهد مالك بن سنان واصل  
 زقاق حلوة وسيأتي ذكره في الايام هو المعروف اليوم بزقاق الطوال هناك ثم بلى زقاق عبد  
 الرحمن بن الحرث في الميمنة دار عبد الرحمن بن عوف ثم يليها في الميمنة زقاق أبي أمية بن المغيرة  
 ثم بلى الزقاق في الميمنة دار خالد بن سعد ويقال لها دار ابن عتبة ثم بلى دار خالد بن أبي الجهم ثم  
 دار نوفل بن عدي ودار أبي الجهم هي المرادة بقول مالك بن أبي عامر كاف الموطأ كأنهم قرأوا  
 عمر بن الخطاب ونحن عند أبي الجهم بالبلاط ويقول موسى بن عقبة ان رجال بني قريظة  
 قتلوا عند دار أبي الجهم التي بالبلاط ولم يكن يومئذ بلاط فزعموا ان دماءهم بلغت اجوار  
 البيت التي كانت بالسوق عند دار العباس بن عبد المطلب التي اقطعها له عمر بن الخطاب عند  
 حافة البلاط ومشهد مالك بن سنان وهو مخالف لما سبق في قصتهم من أن النبي صلى الله عليه

وسلم خندق لهم خنادق بسوق المدينة وضرب اعناقهم بها وأما السوق فروى ابن شبة عن  
عطاء بن يزار قال لما اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجعل للمدينة سوقاً أتى سوق بني  
قيس فاعترضه سوق المدينة فضر به برجله وقال هذا سوقكم فلا يصح ولا يؤخذن فيه خراج  
ولا بن زبالة عن سهل ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بني ساعدة فقال اني جئتكم في حاجة  
تعلوني مكان متابركم فأجعلها سوقاً وكانت مقابرهم ما حازت دار ابن أبي ذئب أي شرقي  
السوق عند انتمائه من جهة الشام الى دار يزيد بن ثابت أي في شريقه أيضاً قرب انتمائه مما  
يل القبلة فأعطوه اياه فجعله سوقاً ونقل ابن زبالة ان عرض سوق المدينة ما بين المصلى أي  
من القبلة الى جوار سعد بن عباد وهو جوار كان يسقي الناس فيه الماء بعد موت أمه أي  
ان الجوار كانت في حده من جهة الشام قرب ثنية الوداع كما يؤخذ من هذا ذكره في الدار التي  
بناها ابراهيم بن هشام في ولايته لهشام بن عبد الملك وأخذ بها سوق المدينة كله وسد بها  
وجوه الدور والشوارع في السوق وبني ذلك كله حوائط وعلاى تسمى وجعل فيها  
الاسواق كلها القولهم انه جعل لهذه الدار باباً سامياً مقابل الثنية خلف زبوية دار عمر بن  
عبد العزيز التي بالثنية وباباً عظيماً عند التمارين يقابل المصلى وكان جدارها الشرقي عند حافة  
البلاط التي عند دار العباس بالزوراء قرب مشهد مالك بن سنان وسد به وجه دار العباس  
المدكورة وما يليها من الدور في الشام والقبلة وجعل في هذا الجدار لبني ساعدة طريقاً  
مبوبة وكذلك البني ضمرة وكذلك البني الدليل وطريق بني الدليل في المشرق قرب ثنية الوداع وجعل  
الجدار الاخر في المغرب من التمارين في شامى المصلى وسد به وجه الزوراء حتى ورد بها اخيام  
بني غفار وجعل لمخرج بن سلمة من زقاق ابن جبيرة باباً مبوراً وعظيماً وجعل لسكة أسلم باباً مبوراً  
ومساكنهم بموضع حصن أمير المدينة اليوم وما حوله في المغرب فلم يزل على ذلك حياة هشام بن  
عبد الملك حتى توفي فقدم بوفاته ابن مكرم النقي فلما أشرف على رأس ثنية الوداع صاح مات  
الاحول واستخلف الوليد بن يزيد فوثب الناس على هذه الدار فهدموها وعلى عين السوق  
فسدوها وكان أحدثها في سكنا أهل المدينة ودخلت في بعض منازلهم فقال أبو معروف

ما كان في هدم دار السوق اذهمت \* سوق المدينة من ظلم ولا حيف

قام الرجال عليها يضربون معا \* ضرباً يفرق بين السور والنحف

في أبيات ذكرناها في الاصل وما يلي المصلى من المشرق والمغرب من سوق المدينة يسمى بالزوراء  
لارتفاعه قال بعضهم فيما نقل ابن شبة ادركت سوقاً بالزوراء يقال له سوق الخوص مكان  
الناس ينزلون اليه بدرج ويسمى سوق المدينة ببيع الخيل لما سبق في الرابع من الباب الاول  
عن عائشة رضي الله عنها وببيع المصلى ولذا روى أحمد والطبراني عن أبي بردة بن نيار قال  
انطلقنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيع المصلى فأدخل يده في طعام ثم أخرجهما فإذا  
هو غشوش أو مختلف فقال ليس مننا من غششنا والطبراني عن أبي موسى انطلقت مع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم الى سوق البقيع فأدخل يده في غيرة فأخرج طعاماً الحديث فأطلق عليه

اسم البقيع غيره مضاف وكذا في حديث ابن عمر اني ابيع الابل بالبيع بالذناير وحمله على بيع  
الفرقد وهم وقد ذكر ابن شبة اسواق المدينة في الجاهلية والاسلام ولينذكر انه كان يبيع  
الفرقة سوق لاقبل الدفن به ولا بعده . وأما سور المدينة فلم يكن لها في الزمن القديم سور ومن  
تأمل ما ذكرناه في الاصل من منازل القبائل من المهاجرين مع منازل قبائل الانصار علم عظم  
سعتها واتصال قراها بعرضها من رداء المقيم بالجمعة في قراها مع كثرة مبرها واستيطانهم وسباني  
ان قباء كانت مدينة عظيمة متصلة بالمدينة النبوية واول من بنى بالمدينة الشريعة سور وبعد  
خراب اطرافها عند الدولة بن بويه بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الطائع لله بن المطيع لله  
ثم تهدم على طول الزمان وتحتب بخراب المدينة ولم يبق الا آثاره ورسمه فانه الجدة القوي  
وقد رأيت آثاره قبل تجبل ملح وظاهر ما رأيت من آثاره انه كان متصلا بشيخ وادي بلحجان  
من العرب وكذا نقل الاقشيري عن صاحب نورا الاقاليم ان المدينة الشريفة عليها سور وان  
مسلي العبد من غربي المدينة داخل الباب انتهى فنزل جهينة أو غلبها كانت من داخله  
كما سباني في مسجد هدم خلاف ما قاله المطري من أن ناحيتهم غربي حصن صاحب المدينة  
والسور القديم فيها وبين جبل ملح قال وعند هذا اثر باب للمدينة يعرف بدرب جهينة  
وما سبق عن الجدة نقله عن المطري عن ابن خلكان قلت وهو مخالف لما في الروض المعطار  
في اخبار الاقطار من أن امحق بن محمد الجعدي بنى سور المدينة المعروف عليه اليوم أي  
في زمنه سنة ثلاثة وستين ومائتين ولها أربعة أبواب باب في المشرق يخرج منه الى بقيع  
الفرقة وباب في المغرب يخرج منه الى العقبة والى قباء ودخل هذا الباب في حوزة السور  
المسلي الذي كان مسلي الله عليه وسلم يصلي به العبد وباب ما بين الشمال الى المغرب وباب آخر  
يخرج منه الى قبور الشهداء بأحد ٨١ ولعل المتسوق لابن بويه انما هو تجديده أو سور غيره في  
الروض المعطار أيضا بعد ما سبق ان المدينة في مستوى من الارض كان عليها سور قديم وهي  
الا ن عليها سور حصن ينبع من التراب أي اللبن بناء قديم الدولة المعزى ونقل اليها جده من  
الناس ورتب البراليا انتهى وقال المطري عقب قوله ولم يبق الا آثاره حتى جدد لها حال  
الدين محمد بن أبي المنصور يعني الجواد الاصفهاني سورا محكما حول المسجد الشريف على  
رأس الاربعين وخمسمائة من الهجرة ثم كثر الناس من خارج السور ووصل السلطان الملك  
العاقل نور الدين محمود بن زنكي في سنة سبع وخمسين وخمسمائة الى المدينة الشريفة بسبب  
رؤيا رآها ثم ذكر ما قمتنا عنه في خاتمة الثاني عشر ثم قال انه لما ركب متوجها الى الشام صاح  
به من كان نازلا حول السور واستغاثوا وطلبوا أن يبنى عليهم سورا يحفظ أبناءهم وما شئتهم  
فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم فبنى سنة ثمان وخمسين وكسب اسمه على باب البقيع فهو  
باق الى تاريخ هذا الكتاب قلت وكذا الى تاريخ كتابنا هذا وصورة في الحيد المصفي به  
الباب هذا ما أمر بعمله العبد الفقير الى الله تعالى محمود بن زنكي بن اقسنة وغفر الله له سنة  
ثمان وخمسين وخمسمائة وهذا لا نصريح فيه بعمله للسور وقال اليدر بن فرحون ان نور الدين

الشهيد كل سور المدينة وهو سورها الموجود اليوم قال وأما السور الذي كان داخل  
المدينة فاعلموا أنه حدثه جلال الدين بن أبي منصور وكان وزير الوالد الملك العادل يعني زنكي ثم  
استوزره بعد زنكي غازي بن زنكي يعني أخا العادل انتهى وقد علمت أن المدة مقاربة في عمل  
السورين وفي كتاب شهاب الدين بن أبي شامة قال ابن الأثير رأيت بالمدينة أناسا يابصلي الجمعة  
فلما فرغ ترحم على جمال الدين يعني الجواد فساءلناه فقال يجب على كل مسلم بالمدينة أن  
يدعوله لا تبالا كما في ضرورة مع العرب لا يتركوا لاحدا ناما أو اريه فبني علينا سور الاحتياط به  
من يريد نابسه فكيف لا ندعوله وكان الخطيب في المدينة يقول في خطبته اللهم صن حريم  
من صان حرم نبيلك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور فلو لم يكن له إلا هذه المكرمة لكفاه  
خيرا فكيف وقد أصابت صدقة تحوم الأرض وأمعنا به أهل الحرمين خصوصا أهل  
المدينة فكانت عظمة وقد ذكرنا في الأصل هنا بذمة من ذلك مع عدد أبواب سور المدينة اليوم  
وذكر ما بين كل باب منها وبين المسجد النبوي ولم تزل المملوك يموتون بعمارة سور المدينة وذكر  
المرآة أنه جدد في سنة خمس وخمسين وسبعمائة أيام الصالح صالح ولد الناصر بن قلاوون  
وجدد أشياء منه سلطان زماننا الأشرف قايتماي وذكر البدر بن فرحون أن الأمير سعد بن  
ثابت بن جازا ابتداء في سنة إحدى وخمسين وسبعمائة في عمل الخندق الذي حول السور  
المذكور ومات ولم يكمله وأكمل الأمير فضل بن قاسم بن جازا في ولايته بعده

الباب الخامس في مصلى الأعيادهم ومساجدها النبوية  
ومقابرها وفضل أحدوا والشهداء فيه ستة فصول

(الاول) في مصلى الأعياد قال الواقدي أول عيد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمصلى  
سنة ثنتين من مقدمه المدينة وجملة له العزة وهو يومئذ يصلي إليها في القضاء وكانت العزة  
للزبير بن العوام أعطاه إياها النجاشي فوهبها للنبي صلى الله عليه وسلم وكان يخرج بها بين يديه  
يوم العيد وهي اليوم بالمدينة عند المؤذنين يعني يخرجون بها بين يدي الأئمة في زمانه ولابن  
شبة وابن زبالة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال أول فطر وأضحى صلى فيه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم للناس بالمدينة بقضاءه أرحمهم بن العدا عند أصحاب المحامل أي الذين يصنعونها  
ويبيعونها وفي رواية للثاني صلى في ذلك المسجد وهو خلف الخجزة التي بفناء دار العدا بن خالد  
قلت وهي دار أبيه حكيم بن العدا بن بكر بن هوازن ومنزلهم مع مزينة غربي المصلى فعلمه  
المسجد الكبير المعروف بمسجد علي رضي الله عنه شامي المصلى عمالي المغربي متصلا بشامي  
الخديقة المعروف بالعريض لأن سوق المدينة كان هناك ولعل نسبته إلى علي رضي الله عنه  
لكونه صلى به العيد الذي صلاه للناس وعثمان رضي الله عنه محصور بكارواه ابن شبة ويعبد  
أن يتسكروا على رضي الله عنه الصلاة بوضع لم يصل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان هذا  
المسجد قد دثر حتى صار بعض الحاج يدفن فيه الموتى أيام نزولهم هناك فجذبناه أمير المدينة  
زين الدين ضعيف المنصوري في ولايته سنة إحدى وخمسين وثمانمائة ولابن زبالة عن إبراهيم

ابن أمية عن شيخ من أهل السن والنقة قال إن أول عيد صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 صلى في حارة الدوس عند بيت ابن أبي الجنبوب ثم الثاني بقضاء دار حكيم عند دار جضره داخل  
 في البيت الذي بقضاء المسجد ثم الثالث عند دار عبد الله بن درة المزني داخل بابي الدارين  
 دار معاوية ودار كثير بن الصلت ثم الرابع عند أبحار كانت عند الحنطين بالمصلى ثم صلى  
 داخل في منزل محمد بن عبد الله بن كثير بن صلت ثم صلى حيث يصلى الناس اليوم قلت دار  
 ابن أبي الجنبوب كانت غربي وادي بطمان فالمصلى الأول في هذه الرواية هناك وأما الثاني فقد  
 سبق الكلام فيه وأما الثالث فهو يعني قول ابن شهاب كما لابن شبة أنه صلى الله عليه وسلم صلى  
 في موضع آل درة وهم حي من خزينة ومنزل من غربي المصلى إلى عدوة بطمان الشرقية إلى  
 قبله المصلى ودار كثير بن الصلت قبله مصلى العيد كما قال ابن سعد يعني الذي استقر عليه الأمر  
 وهو المسجد الآن في ذكره ودار معاوية كانت في مقابلة دار كثير وأما من غربيها أو من شرقيها  
 والاول أقرب لما سألني في مروره صلى الله عليه وسلم إلى قباء أنه كان يمر على المصلى ثم يسلك  
 في موضع الرقابي بين الدارين المدكورتين وأما الرابع وما بعده فالظاهر أنه مواضع بقرب  
 مصلى الناس اليوم سيما الرابع ولعله المسجد الذي شمال مسجد المصلى اليوم بالتحال  
 المقرب بوسط المدينة المعروفة بالعريضة المتصلة بقبة عبيد الا فرق ويعرف اليوم مسجد  
 أبي بكر الصديق رضي الله عنه ولعله صلى فيه في خلافته وأهل المدينة المذكورة اليوم  
 يمتنون مؤخره بحبس الدواب فيه وهو من المنكرات التي يجب ازالها وقد أنهت ذلك للظاهر  
 عليه شيخ الحرم كما في الاصل وقوله ثم صلى حيث يصلى الناس اليوم أي بالمسجد المعروف اليوم  
 مسجد المصلى وهو يعني ما رواه ابن شبة عن ابن باكية قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 العيد عند دار الشفاء ثم صلى في حارة الدوس ثم صلى في المصلى فثبت بمصلى فيه حتى توفاه الله  
 تعالى ونقل ابن شبة عن شيخه أبي غسان صاحب مال أن ذرع ما بين باب مسجد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الذي عنده دار مروان أي باب السلام وبين المسجد الذي يصلى فيه العيد  
 بالمصلى ألف ذراع اه وقد اخترته إلى مسجد المصلى اليوم فكان كذلك وهو المراد بقوله في  
 الصحيح إن النبي صلى الله عليه وسلم أتى في يوم عيد إلى العلم الذي عند دار كثير بن الصلت  
 الحديث فالعلم كان قبل اتحاد المصل مسجد يعرف به المصل ودار كثير كانت قبله للوليد ثم  
 اشترت بكثير وهو تابعي فوقع التعريف بذلك ليقرّب إلى ذهن القاطع فهمه لقول ابن شبة  
 اتخذ الوليد بن عقبة بن أبي معيط الدار التي صلى إليها النبي صلى الله عليه وسلم العيد وهو  
 يصلى إليها اليوم لآل كثير بن الصلت الكندي فخلد عثمان الوليد في الشراب خلف  
 لا يساكنه الاو بينهما بطن وادفعارض كثير بن الصلت بداره هذه إلى دار كثير يشفي وادي  
 بطمان من العدو العربية وأما حديث الصحفين وغيرهما خرج رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يوم أضحى إلى البقيع فصل الحديث فالمراد ببقيع المصلى وبقيع الدوق للمسبق  
 في النصل قبله لا ببقيع الفرق كما سبق لبعض الاوهام حيث حمل الرجم بالمصلى على ببقيع

الفرقة وقد اشتهر ببيع المصلي في الاشعار قال أبو قطيفة  
ألا ليت شعري هل تغير بعدنا \* ببيع المصلي أم كعهد القرائن

قال المصلي ولا يعرف من المهاجد التي ذكر يعني ابن زبالة للصلاة العبد غير المسجد الذي  
يصل فيه اليوم ومسجد شماله وسط الحديقة المعروفة بالعريضي يعرف بمسجد أبي بكر  
ومسجد كبير شمال الحديقة متصل بهم يسمى مسجد علي انتهى ملخصا وعلى باب المسجد  
الذي يصل فيه اليوم حجر يتضمن أن شيخ الحرم النبوي عز الدين أمر بتجديده بعد خرابه  
وذهابه وذلك في أيام السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون وانحت بقية الكتابة  
وابتداء سلطنة حسن هذا سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وقد أوقفنا في الأصل ما يقع  
به في زماننا من البدعة في خروج الامام منه الى الدرج التي على يسار الخارج من بابه  
وقيامه عليه في الخطبة وليس امامه الامن يصل على خارج المسجد ومن بالمسجد خلف ظهره  
لخالقه السمتة ولما ثبت من قيامه صلى الله عليه وسلم في مصلاه مستقبلا للناس والناس  
جالوس على صفوفهم كما أوقفناه في الأصل مع بيان أنه صلى الله عليه وسلم كان يقوم به على  
غير منبره بعد أن يصل العبد وأن كثير بن الصلت بن مروان منبر افارقه قبل الصلاة فقال  
له أبو سعيد غيرتم والله وقول من وان الناس كانوا لا يجلسون لنسب بعد الصلاة فجعلتها  
قبل الصلاة كما في الصحيح قال بعضهم وانما كان الناس لا يجلسون له بعد الصلاة لسببه من  
لا يستحق السب والافراط في مدح بعض الناس ولابن شبة فيما جاء في المصلي عن أنس بن  
مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى المصلي يستسقي فبدأ بالخطبة ثم صلى وقال  
هذا جمعنا ومستطراونا ومدعانا لعبدنا ولقطرنا واخنا فإلا يتي فيه لبنة على لبنة ولا خيمة وعن  
جناب البخاري قال خرجت مع عائشة بنت سعيد بن أبي وقاص الى مكة فقالت لي أين منزلنا فقلت  
لها بالبلاط فقالت لي تسلك به فاني سمعت أبي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
ما بين مسجد هذا المسجد ومصلاي روضة من رياض الجنة وعن أبي هريرة رضي الله عنه  
قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر فخر بالمصلي استقبال القبلة ووقف يدعو وأما  
طريقة صلى الله عليه وسلم الى المصلي ففي الصحيح انه اذا كان يوم العيد خالف الطريق وفي الام  
للشافعي عن المطلب بن حنطب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يغدو يوم العيد الى المصلي  
من الطريق الاعظم أي وهي طريق الناس اليوم كما قاله المطري في البلاط الاعظم قال فاذا  
رجع رجع من الطريق الاخرى على دار عمار بن ياسر ورواه ابن زبالة عن محمد بن عمار ودار  
عمار بن ياسر عند زقاق عبد الرحمن بن الحرث الذي يسلك الى البلاط الاعظم فيشعر  
فيه عند دار أبي هريرة الشارعة في البلاط الاعظم كما سبق في الفصل قبله ولذا روى ابن شبة  
عن أبي هريرة انه قال ركن باب دارى هذا أحب الى من زنتها ذهبا يسلك رسول الله صلى  
الله عليه وسلم على دارى الى العيد فجعلها يسارا فخر على عضادة دارى مرتين في غداة واحدة  
أي لم يرد على تلك العضادة في الذهاب ثم في اليهود من زقاق عبد الرحمن بن الحرث فتكون



على يساره في الذهاب والاياب ولذا روى ابن شبة أيضا عن يحيى بن عبد الرحمن عن أبيه أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي العبد ما شيا على باب سعد بن أبي وقاص أي بالبلاط  
الاعظم ويرجع على أبي هريرة أي بأن يأخذ في قبلة المصلى على بن زريق حتى يصل دار عمار  
ابن ياسر التي سبق أنما في قبلة الدور التي في معية البلاط الاعظم ثم يأتي دار أبي هريرة من  
الزقاق الذي سبق يساره ولذا روى ابن زبالة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه  
وسلم كان يذبح أضحيته يده إذا انصرف من المصلى على ناحية الطريق التي كان ينصرف منها  
وتلك الطريق والمكان الذي كان يذبح فيه مقابل المغرب عما يلي طريق ابن زريق أي التي  
في قبلة المصلى بين المشرق والمغرب ولذا قال الواقدي عن عائشة رضي الله عنها رويها كان  
يذبح عند طرف الزقاق عند دار معاوية أي التي سبق أنما اتحاد دار كثير في قبلة المصلى  
فمن أراد الرجوع من هذه الطريق فليصرف من قبلة المصلى طالساجهة القبلة ثم يتأخر  
في المشرق إلى قرب سور المدينة ثم يأتي باب المدينة من جهة القبلة لأن زقاق عبد الرحمن  
ابن الحارث من داخل السور اليوم فلا يمكن السالك فيه وهنا كله مقتض لأن الخليفة بين  
الطريقين لم تكن في كلها كما يعلم عما سبق في البلاط ومقتض لكون العود أطول من الذهاب  
وقد روى الشافعي أيضا طريقا ثانية العود فيها أبعد من الذهاب بكثير عن معاذ بن عبد الرحمن  
التي عن أبيه عن جده أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم رجوع من المصلى يوم عيد فسلط على  
القارين من أسفل السوق حتى إذا كان عند مسجد الأعرج الذي هو عنده وضع البركة التي  
بالسوق قام فاستقبل فجع أسلم فدعاهم انصرف قال الشافعي عقبه وأحب أن يصنع الإمام كل  
هذا وإن يفت في موضع فبذعوا الله تعالى مستقبل القبلة اه ولذا روى يحيى عن محمد بن طلحة  
قال رأيت عثمان بن عبد الرحمن ومحمد بن المنكدر ينصرفان من العبد فيقومان عند البركة التي  
بأسفل السوق قال وسأت عثمان بن عبد الرحمن عن ذلك فقال كان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقف عند ذلك المكان إذا انصرف من العبد ولا بن زبالة نحوه وزاد جماعة كانوا يقيمون  
بفناء بركة السوق مستقبلين قلت وبركة السوق هي المنهل الذي عند مشهد النفس الركبة  
قرب ثنية الوداع وفي قبلة المشهد مسجد لعبد مسجد الأعرج وفيه أسلم موضع منازلهم بمصر  
أمير المدينة وثنية عشت التي بين الحصن وجبل ملح وما هناك من غربي السوق ومستقبل  
ذلك عند المنهل المذكور يكون مستقبلا للقبلة وقرب هذا المنهل بمنزلة الحاج الشامي  
مسجد أنشاء في زماننا فاني الحرم من السيد العلامة محي الدين الحنبلي (الفصل الثاني)  
في مسجد قباء وخبر مسجد الضرار في الصحيح عن عروة في خبر قدمه صلى الله عليه وسلم قال  
فلبت في بني عمرو بن عوف بضعة عشرة ليلة وأسس المسجد الذي أسس على التقوى يعني بني  
عمرو بن عوف كما في رواية عبد الرزاق عنه وابن عائشة عن ابن عباس رضي الله عنهما مكث  
في بني عمرو بن عوف ثلاث ليل والتمس مكانه مسجدا فكان يصلي فيه ثم شاء بنو عمرو بن  
عوف فهو الذي أسس على التقوى وبين ابن زبالة وغيره أن موضعه مربد وهو الموضع الذي

بجذبة فيه التمر كان لكلثوم بن الهمد أخذ منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسس به وبناء  
 مسجد أول الطبراني في الكبير وفيه ضعيف عن جابر بن سمرة قال لما سأل أهل قباء النبي صلى الله  
 عليه وسلم أن يبنى لهم مسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقم بعضهم فيركب الناقة  
 فقام أبو بكر رضي الله عنه فركبها فخرها فلم تنبعث فرجع فقام فقام عمر رضي الله عنه فركبها  
 فلم تنبعث فرجع فقام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه ليقم بعضهم فيركب الناقة  
 فقام علي رضي الله عنه فلما وضع رجلاه في غرزالركاب وثبت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ارجع زمامها وابوا على مدارها فانهم أممورة وعنه أيضا لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 المدينة قال لأصحابه انطلقوا بنا إلى أهل قباء نسلم عليهم فأتاهم فسلم عليهم فرجعوا به ثم قال  
 يا أهل قباء اتنوني يا جابر من هذه الحرة فجمعت عنده أجارا كثيرة وبعه عنزلة فخط قبلتهم بها  
 فأخذ جبرا فوضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا أبا بكر خذ جبرا فضعه إلى جبري ثم  
 قال يا عمر خذ جبرا فضعه إلى جنب جبري بكر ثم قال يا عثمان خذ جبرا فضعه إلى جنب جبري  
 ثم التفت إلى الناس فقال يضع كل رجل حجرا حيث أحب على ذلك الخط وللطبراني أيضا ورجاله  
 ثقات عن الشموس بنت النعمان قالت نظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم  
 ونزل وأسس هذا المسجد مسجد قباء فرايته يأخذ الحجر والصخرة حتى يصبها في يديه ويضعها  
 بيض التراب على بطنه وسمرته فيأتي الرجل من أصحابه فيقول بأبي وأمي يا رسول الله أكيفيك  
 فيقول لا خذ مثله حتى أسسه ويقول إن جبريل عليه السلام هو يوم الكعبة قالت فكان يقال  
 أنه أقوم مسجد قبلة قلت لعل هذا في بناء غير الأول بعد تحويل القبلة فقد روى ابن شبة أن  
 النبي صلى الله عليه وسلم لما ورد قباء صلى بهم في مسجد قباء إلى بيت المقدس ثم روى أنه صلى  
 الله عليه وسلم بنى مسجد قباء وقدم القبلة إلى موضعها اليوم وقال جبريل يومئذ في البيت وأن  
 ابن راحة كان يقول وهم يبنون في مسجد قباء \* أفلح من يعالج المساجدا \* فقال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم المساجد فقال عبد الله \* يقرأ القرآن قائما وقاعدا \* فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وقاعدا وقد اختلف في المراد بقوله له مسجد أسس على التقوى من أول يوم  
 فالجهور على أن المراد مسجد قباء وعنه أبي داود بإسناد صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال نزلت فيه رجال يحبون أن يتطهروا في أهل قباء كانوا يستنجون  
 بالماء فنزلت فيهم هذه الآية وهذا هو ظاهر الآية كما سبق في الثالث من الباب الثاني مع  
 الأحاديث الدالة على أن المراد مسجد المدينة والجمع بأن كلامه ما أسس على التقوى يوم  
 تأسيسه مع بيان السر في تخصيصه صلى الله عليه وسلم لمسجد المدينة بالذكر لما سئل عن ذلك  
 على أن يحيى روى بسند لا بأس به عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم هو مسجد قباء قال الله جل ثناؤه وفيه  
 رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين ولا جد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال  
 انطلقت إلى مسجد التقوى أنا وعبد الله بن عمرو وسمرة بن جندب فأتينا النبي صلى الله عليه

وسلم فقالوا لنا انطلق نحو مسجد التقوى فانطلقنا نحوهم فاستقبلنا ايداء على كاهلي أبي بكر وعمر  
الحديث وفي الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما كان صلى الله عليه وسلم يزور قباء أو يأتي  
قباء راكبا وماشيا زاد في رواية لهما أيضا فيصلي فيه ركعتين وللبخاري والسنائي أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي مسجد قباء كل سبت راكبا وماشيا وكان عبد الله يفعل ذلك لابن  
حسان في صحيحه كل يوم سبت فيرد به على من قال السبت الأسبوع ولا ينشئ عن شريك بن  
عبد الله بن أبي غرمر سلات أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتي قباء صبيحة يوم الاثنين وعن  
محمد بن المنكدر مر سلات أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتي مسجد قباء صبيحة سبع عشرة من  
رمضان ورواه يحيى عن ابن المنكدر عن جابر متصلا وفي كتاب رزين عن ابن المنكدر أنه رآه ركعت  
الساس بأون مسجد قباء صبح سبع عشرة من رمضان وليحيى عن ابن المنكدر نحوه وعن  
أبي غزيرة قال كان عمر بن الخطاب يأتي مسجد قباء يوم الاثنين ويوم الخميس فإني يوم أس تلك  
الأيام فلم يجد فيه أحدا من أهله فقال والذي نفسي بيده لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وأبا بكر في أصحابه يتقلان حجراته على بطونهما يؤسسه رسول الله صلى الله عليه وسلم يده  
وجبريل عليه السلام يؤتم به البيت ومحلو في عمر الله لو كان مسجدنا هذا بطرف من الأطراف  
لصر بنا إليه أكاد الابل ثم قال اكسروا إلى سعة واجتنبوا العواهن أي ما يلي القلب من  
السعف فقطعوا السعة فأتى بها فأخذ وذمة أي سيرا فربطها فقصه فقالوا نحن تكفيك يا أبا هريرة  
المؤمنين قال لا تكفوني ولا بن زبالة عن زيد بن أسلم قال الحمد لله الذي قرب منا مسجد قباء ولو  
كان بأني من الآفاق لصر بنا إليه أكاد الابل ولا بن شبة بسند صحيح من طريق عائشة بنت  
سعد بن أبي وقاص قالت سمعت أبي يقول لأن أصلي في مسجد قباء ركعتين أحب إلى من أن  
آتي بيت المقدس مرتين لو يعلمون ما في مسجد قباء لصر بنا إليه أكاد الابل ورواه الحاكم عن  
عاصم بن سعد وعائشة بنت سعد سمعا أبا هريرة رضي الله عنه يقول سمعنا أبا هريرة يقول لأن أصلي  
في مسجد قباء أحب إلى من أن أصلي في بيت المقدس قال الحاكم استأذنه صحيح على شرطهما  
وللترمذي عن أسيد بن ظهير الأنصاري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الصلاة في مسجد قباء  
كعسرة قال الترمذي وفي الباب عن سهل بن حنيف وحديث أسيد حديث حسن غريب  
ولاعرف لاسيد شيئا يصح غير هذا الحديث ولا بن حبان في صحيحه عن ابن عمر رضي الله عنهما  
وقد قيل له أين تؤم يا أبا عبد الرحمن قال أهل هذا المسجد في بني عمرو بن عوف فأتى سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى فيه كان كعدل عمرة ولا بن ماجه وابن شبة بسند  
جيد عن سهل بن حنيف قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تطهر في بيته ثم أتى مسجد  
قباء فصلى فيه صلاة كان كأجر عمرة ورواه أحمد والحاكم وقال صحيح الإسناد ورواه ابن شبة  
أيضا من طريق موسى بن عبيدة وهو ضعيف بلفظ من توضأ فاحسن وضوءه ثم جاء مسجد قباء  
فركع فيه أربع ركعات كان له كعدل عمرة وض طريق يوسف بن طهمان وهو ضعيف بلفظ  
ما من مؤمن يخرج على طهر إلى مسجد قباء لا يريد غيره حتى يصلي فيه الا كان بنزلة عمرة ولا بن

شبهة أيضا عن سعيد بن الرقيش الاسدي قال جاءنا أنس بن مالك الى مسجد قباء فصرى ركعتين الى بعض هذه السوارى ثم سلم وجلس وجلسنا حوله فقال سبحان الله ما أعظم حق هذا المسجد لو كان على مسيرة شهر كان أهلا أن يؤتى من خرج من بيته يريد متعهدا اليه ليصلى فيه أربع ركعات أقبله الله بأجر عمرة قال ابن شعبة قال أبو غسان ومما يقوى هذه الاخبار ويدل على تظاهرها في العامة والخاصة قول عبد الرحمن بن الحكم

فان أهلك فقد أقربت عينا \* من المتعمرات الى قباء

وأما ما لا صلى الله عليه وسلم من هذا المسجد فلا ينزى العن ابن أبي ليلى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد قباء الى الاسطوانة الثالثة في الرحبة اذا دخلت من الباب الذي بقناء دار سعد بن خيثمة أى المسدود اليوم ومحلله بين الحائط الغربى من خارجه كان شارعا في الرواق الذى يلي رحبة المسجد والثالثة في الرحبة هى التى عندها اليوم محراب مبنى بجزءها الشرقى وهذا هو المصلى قبل تحويل القبلة لقول أبي غسان أخبرني من أتى به من الانصار من أهل قباء أن موضع قبلة مسجد قباء قبل صرف القبلة أن القائم كان يقوم في القبلة الشامية فيكون موضع الاسطوان الشارعة في رحبة مسجد قباء التى في صف الاسطوان المخلقة المقدمة أى التى سماها ابن النبی صلى الله عليه وسلم صلى الى حرفها يعنى بعد التحويل لانه قال عقبه وأخبرني أيضا أن مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد قباء بعد صرف القبلة كان الى حرف الاسطوان المخلق كثير منها المقدمة أى في صف الاساطين التى تلى محراب القبلة الى حرفها الشرقى قال وهى دون محراب مسجد قباء عن عيين المصلى فيه قلت وهى الثالثة في القبلة من اسطوان الرحبة المقدمة أيضا والمصلى الى حرفها الشرقى يكون محاذيا لمحراب المسجد وتوصف اسطوان الرحبة بالمخلقة أيضا ولذا روى الواقدي عن سعيد بن عبد الرحمن بن رقيش قال كان المسجد في موضع الاسطوان المخلقة الخارجة في رحبة المسجد ثم روى عن ابن رقيش قال بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد قباء وقدم القبلة الى موضعها اليوم قال ابن رقيش فحدثني نافع أن ابن عمر كان بعد اذا جاء مسجد قباء صلى الى الاسطوان المخلقة يقصد بذلك مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الاول وقوله المخلقة أى التى في الرحبة بدليل ما بعده وما قبله وقوله وقدم القبلة الى موضعها اليوم ظاهر في أن المصلى بعد التحويل عند محراب القبلة خلاف ما سبق عن أبي غسان فينبغي الجمع بين ذلك وأما الدكة المرتفعة يسيرا التى بالرواق الذى يلي الرحبة بمحراب الجبرائيل كتب فيه لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه الآية وان ذلك مقام النبي صلى الله عليه وسلم فقد ذكرها ابن جبير في رحلته لكنه قال انه فى رحبة المسجد مما يلي القبلة ووصف رحبة المسجد وأروقته وأساطينه بما هو عليه اليوم فعلمنا بذلك ان هذه الدكة وذلك الجبرائيل كانا كانا بالمحراب الذى عند الاسطوان الثالثة في الرحبة وكانته تستقيم بعد ابن جبير فأعيد في غير محله فلا يعقل عليه فقد صرح ابن جبير بأن ذلك في الرحبة وأنه أول

موضع صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيبقى عادته الى محله ويقترب الناس الى  
 الرحبة بمحارب ما علمت أهلها وأما الخطيرة التي بعث المسجد فقال ابن جبير انها  
 مبركة نامة النبي صلى الله عليه وسلم ولم أقفله على أصل في كلام من قبله لكنه اليوم مشهور  
 بين الناس قال أبو عثمان طول مسجد قبله وعرضه سواه وهوت وستون ذراعاً قال  
 وطول رحبته التي في جوفه يعني صفه خمسون ذراعاً وعرضها ست وعشرون ذراعاً  
 وذكر ابن الجبار صفوه فقال طوله ثمان وستون ذراعاً نصف وعرضه كذلك قلت وقد  
 اختبرته فكان كذلك يزيد يسيراً جداً لاختلاف الازدعة أو رشاوة الجبل الذي قيس  
 به وكذلك الرحبة أيضاً لم يقع فيها تغيير وقد ذكرنا في الأصل ما ذكره ابن جبير وغيره من  
 عدد أروقته وأسطيحه وغير ذلك وروى ابن شبة عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن ما بين  
 الصومعة أي المنارة الى القبلة زيادة زادها عثمان بن عفان رضي الله عنه قلت وفيه وقد  
 لقول المطري ومن تبعه انه لم يزل على ما بناه النبي صلى الله عليه وسلم حتى زاد فيه الوليد  
 وذكر ابن الجبار أن عمر بن عبد العزيز وسعه وقعه بالفسيه ساو على منارة وسقته  
 بالساج وجهه أروقة وفي وسطه رحبة فتقدم على طول الزمان حتى جدد عمارته جمال الدين  
 الاصمغاني وزير بني زنكي المملوك بالموصل أي سنة خمس وخمسين وخمسمائة كما قال المعاري  
 وفي الخبر الذي بالهراب المتقدم ذكره أنه جدد بعد ذلك سنة إحدى وسبعين وسفحانة  
 وجدد فيه الناصر بن قلاوون شيئا سنة ثلاث وثلاثين وبعمامة وجدد غالب سقته الاشراف  
 برساي سنة أربعين وثمانمائة على يد شيخ الخدام قاسم الحلبي وسقطت منارته سنة سبع وسبعين  
 وثمانمائة فجددت سنة إحدى وثمانين وثمانمائة مع العمارة السابقة بالمجد النبوي على  
 يد الشمس بن الزمن بعد هدم المنارة للأساس مع ما يليها من سور المسجد الى آخر بابها الذي  
 يلي في المغرب وأعاد مع سد الطبقان التي كانت مفتوحة فيه عمالي السقف نسبة طبقانه  
 الباقية وجدد بعض سقفه وابتنى البركة والسيل المقابلين له بمسجدة بقية العيني وأما طريقه  
 صلى الله عليه وسلم اليه فعن أحمد بن أبي بكر بن أحمد أن مبداءه ولله صلى الله عليه وسلم  
 في مركبه الى قباء أن يمر على المصلى ثم يسلك في موضع الرقاق بين دار كثير بن الصلت ودار  
 معاوية بالمصلى أي يمر بين الدارين بمجزة قبله مسجد المصلى الى ناحية بطمان قال ثم يرجع  
 واجعا على طريق دار صفوان بن سلمة التي عند سقفة محرق ثم يمر على مسجد بني زريق من كتاب  
 عروة حتى يخرج الى البلاط أي من ناحية رفاق عبد الرحمن بن الحارث السابق في رجوعه  
 صلى الله عليه وسلم من المصلى وذلك في قبلته سور المدينة اليوم عمالي درب سويقة كما أن  
 الذهاب من جهة الدرب المذكور وفي الصحيح كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا ذهب الى قباء  
 يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن السامت فاقتضى انه كان يمر بدار بني سالم غربي  
 مسجد الجمعة لأن دار عبادة فيها وما يتبرك به بقباء دار سعد بن خزيمة في قبلته مسجد قباء وفي  
 قبلته ركن المسجد الغربي موضع يحسونه مسجد على لعله مسجد اوسد بن خزيمة ولا بن شبة

ان النبي صلى الله عليه وسلم اضطلع في البيت الذي في دار سعد بن خيثمة ولابن زبالة يزعمون  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم نوضا من المهراس الذي في داره وفي قبله المسجد ايضا اذ كان يوم  
 ابن الهيثم الذي نزل عليه صلى الله عليه وسلم لما قدم قباء ثم اهلوه وأهل أبي بكر وبشر أريس سيأتي  
 محلها (وأما مسجد الضرار) فلبسه في عن ابن عباس رضي الله عنهما ما في قوله تعالى والذين  
 اتخذوا مسجدا ضرا راءهم أناس من الأنصار يا بنيوا مسجد افعل لهم أبو عامر ابنوا مسجدكم  
 فاني ذاهب الى قيصر ملك الروم فأتى بجند أخرجه مجدا وأهله فاما فرغوا من مسجدهم  
 أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اننا قد فرغنا من بناء مسجدنا فنجب أن نصلي فيه فأنزل الله  
 تعالى لا تقم فيه أبدا الى قوله فانهار به في نار جهنم يعني قواعده والله لا يهدي القوم الظالمين  
 ولابن شبة عن عروة كان موضع مسجد قباء لا مائة أمة يقال لها البكة كانت تربط حمارها فيه  
 فابتناء سعد بن خيثمة مسجد افعل أهل مسجد الضرار نحن نصلي في مربوط حمارية لا لعمرك الله  
 لكن ابني مسجد افعل صلى فيه حتى يجي أبو عامر فبؤت قبا فيه وكان أبو عامر فز من الله ورسوله  
 فلحق بمكة ثم بالشام فتنصر فبات بها فأنزل الله تعالى والذين اتخذوا مسجدا ضرا راء الآيات  
 ولابن اسحق عن الزهري وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قبل من غزوة تبوك ونزل بذي  
 أوان بليدينه وبين المدينة ساعة من نهار نزل عليه القرآن في شأن مسجد الضرار فدعا  
 مالك بن الدخشم ومعه بن عدى وأخاه عاصم بن عدى فقال انطلقا الى هذا المسجد الظالم  
 أهل فاهدماه وحرقاه فانطلقا مسرعين ففعلوا وحرقاه بنسار في سعة ولله غوى فانطلقوا الى  
 المأمورين بهدمه واحرقاه حتى أتوا سالم بن عوف رهط مالك بن الدخشم فأخذ سعد فاشعل  
 فيه نارهم خرجوا يشتدون حتى أتوا المسجد وفيه أهل فحرقوه وهدموه وتفرق عنه أهل فاهدم  
 النبي صلى الله عليه وسلم أن يتخذ ذلك ككاسة يلقي فيها الخيف والنتن والقمامة وقال ابن عطية  
 الظاهر من قوله فانهار به في نار جهنم ومما صح في خبرهم وهدم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 مسجدهم أنه خارج مخرج المثل أي حالهم كمن ينهار بنيانه في نار جهنم وقيل بل ذلك حقيقة  
 وان ذلك المسجد بعينه انهار في نار جهنم قاله قتادة وابن جرير وعن جابر بن عبد الله وغيره  
 انه رأى الدخان يخرج منه على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ونقل انهم لم يسهلوا فيه أكثر  
 من ثلاثة أيام وانهار في الرابع قال ابن عطية وهذا كله باسنادين والاول أصح وأسند الطبري  
 عن خلف بن يامين انه قال رأيت مسجدا المناقين ورأيت فيه مكانا يخرج منه الدخان زمن أبي  
 جعفر المنصور قال المطري ولا أثر لمسجد الضرار ولا يعرف له مكان في بابن حول مسجد قباء  
 ولا غيره أي خلاف قول ابن النجار انه قريب من مسجد قباء كبير محيطانه عالية ويؤخذ منه  
 الحجارة وكان بناؤه مليحا انتهى قال المطري وهو وهم لأصل له قلت ومما سبق من أمره صلى الله  
 عليه وسلم بهدمه وتحريقه وغير ذلك مما سبق ظاهر في رده وان قال المجاهد غير ابن النجار سبقه  
 لذلك فهذا البشاري يقول ومنهم ما مسجد الضرار تطوع العوام بهدمه وتبعه ياقوت في مجبه  
 وابن جبير في زحاته ولفظ ابن جبير وهذا المسجد عما يقرب الناس الى الله بوجه وهدمه وكان

مكابه بقباء انتهى \* (الفصل الثالث) \* في بقية المساجد المأمومة العين في زماننا \* (مسجد  
الجمعة) سبق في الرابع من الثالث ان النبي صلى الله عليه وسلم في خروجه من قباء أدركته الجمعة  
في بني سالم فاصلى في بطن الوادى وادى ذى صلب ولابن اسحق فادركته الجمعة في بني سالم بن  
عوف فصلاها في بطن الوادى وادى ذى رانوا فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة وسأنى ان  
سيل ذى صلب وسيل رانوا يصلان الى موضع هذا المسجد ولابن زبالة تروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
بهم الجمعة في العسب بيني سالم وهو المسجد الذى في بطن الوادى وفي رواية له وهو المسجد  
الذى بناه عبد الصمد ولابن شبة عن كعب بن عجرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
جمع أول جمعة تعين قدم المدينة في مسجد بني سالم في مسجد عاتكة وفي رواية له الذى يقال له  
مسجد عاتكة قال المطري في شمالى هذا المسجد أطم نواب يقال له المزدلف أطم عتيان بن  
مالك والمسجد في بطن الوادى صغير جدا مبنى بحجارة قد نصف القامة وهو الذى كان يحول  
السيل بينه وبين عتيان بن مالك اذا سال لان بني سالم بن عوف كانت غربي هذا الوادى على  
طرف الحرة وآثارهم باقية هناك فسأل عتيان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعلى في بيته في  
مكان يتخذ مسجدا ففعل صلى الله عليه وسلم قلت الذى يظهر ان عتيان اغما أراد مسجد بني  
سالم الاكبر الذى بمنزلهم غربي الوادى كما سأنى اذ هو محل امامتهم بهم ولذا قال كما في الصحيح  
فاذا كانت الامطار وسال الوادى الذى يبقى وبينهم لم أستطع ان آتى مسجدهم فأصلى بهم وقد  
تهدم بنا هذا المسجد الذى ذكره المطري فحدثه بعض الاعاجم على هيئته اليوم مقدمة  
رواق مسقف فيه عقدان بينهما اسطوان وخلفه رحبة وطوله من القبلة الى جداره الشاى  
عشرون ذراعا وعرضه بين المشرق والمغرب عايلي محرابه ستة عشر ذراعا وجد نصفه الخواجا  
شهاب الدين قاران \* (مسجد الفضيج) \* صغير شرقي مسجد قباء على شفير الوادى على ثلث من  
الارض مرسوم بحجارة سود وهو مربع ذرعه بين المشرق والمغرب أحد عشر ذراعا ومن القبلة  
لثام نحو هاروى ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال حاصر النبي صلى الله عليه وسلم في النضير  
فضرب قبته قريبا من مسجد الفضيج وكان يملئ في موضع مسجد الفضيج ست لبال فلما سمعت  
النمر يخرج الخبر الى أبي أيوب ونفر من الانصار وهم يشربون فيه قضيفا خلوا وكاه السقاء  
فهرأوه فيه فبذل سعى مسجد الفضيج وكان ذلك قبل اتحاده مسجد أو قبل العلم بعباسة  
الحمر ولاحد وأنى بعلى والقفلة عن ابن عمران النبي صلى الله عليه وسلم آتى بجر فضيج يش وهو  
في مسجد الفضيج فشربه فاذلك سعى مسجد الفضيج قلت ولم أأخذ القول المطري انه يعرف  
اليوم بمسجد الشمس قال المجد وله لكونه على مكان عال أول ما تطلع الشمس عليه ولا يظن  
انه المكان الذى أعبدت الشمس فيه بعد الغروب لعل رضى الله عنه لما كان رأس النبي صلى  
الله عليه وسلم وهو يوحى اليه في حجر على فغربت الشمس ولم يكن على صلى العصر فقال النبي  
صلى الله عليه وسلم اللهم انه كان في طاعتك وطاعة نبيك فاردد عليه الشمس الحديث لان ذلك  
بالصباح من خير فقد أخرج هذا الحديث ابن منده وابن شاهين عن أسماء بنت عيسى وابن

مردوية عن أبي هريرة واسنادهما حسن وعن صحبه الطحاوي قال الحافظ ابن حجر أخطأ ابن  
 الجوزي بإيراد في الموضوعات \* (مسجد بني قريظة) \* قرب حرمهم الشرقية على باب حديقة  
 تعرف بحاجرة قال المطري وقف للفقراء وعنده خراب أليات بشه إلى الحديقة من دور بني  
 قريظة وأطم الزبير بن باطا القرظي دخل في هذا المسجد كما قال ابن زبالة ولا بن شعبة مر  
 طريق محمد بن عقبة بن مالك عن علي بن رافع وأشياخ قومه ابن النبي صلى الله عليه وسلم  
 صلى في بيت امرأة من الحضر فأدخل ذلك البيت في مسجد بني قريظة فذلك المكان الذي  
 صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم شرق بني قريظة عند موضع المنارة التي هدمت وبين ابن  
 زبالة أن الذي أدخل ذلك البيت الوليد بن عبد الملك حين بنى المسجد وفي الصحيح نزل أهل  
 قريظة على حكم سعد بن معاذ فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى سعد فأتاه على حمار  
 فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأصاقر قوموا إلى سيدكم وأخبركم  
 ثم قال هؤلاء منزلوهم على حكمك الحديث وليس المراد مسجد المدينة لانه صلى الله عليه وسلم  
 لم يكن به بل مسجد بني قريظة كما أشار إليه الحافظ ابن حجر قال وأخطأ من زعم أن لفظ  
 المسجد غلط من الراوي لظنه ارادة مسجد المدينة فصوب رواية أبي داود فلما دنا من النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال ابن الجبار وهذا المسجد اليوم باق كبير وفيه ست عشرة اسطوانة سقط  
 بعضهم وهو بلا سقف محيطه مهدومة وكان مبني على شكل مسجد قباء قال المطري وكان  
 فيه منارة في مثل موضع منارة قباء وأثرها اليوم باق في زاوية الغربية الشمالية قال وقد  
 انهدم وأخذت أجاره جميعا وبقي أثره إلى العشر الأول بعد السبع مائة فبنى عليه حظير  
 مقدر نصف قامة قلت وقد جدد حظيره الشهابي شاهين الجمالي عام ثلاث وتسعين وثمانمائة  
 وجعل موضع المنارة دكة وذرعه نحو ما قال المطري من القبلة إلى الشام أربع وأربعون  
 ذراعا وربع ومن المشرق إلى المغرب نحوها \* (مسجد مشربة أم ابراهيم عليه السلام) \* روى  
 ابن شعبة وغيره عن يحيى بن محمد بن ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مشربة أم ابراهيم  
 وهي من صدقاته صلى الله عليه وسلم الائمة قال ابن شهاب بعد ذكرها في الصدقات وإنما  
 من أموال بخيريق وأما مشربة أم ابراهيم فاذا خلفت بيت مدراس اليهود فحقت مال أبي  
 عبيدة بن عبيد الله بن زعدة مشربة أم ابراهيم إلى جنبه وانما سميت مشربة أم ابراهيم لأن  
 أم ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ولدته فيها وتعلقت حين ضربها المخاض بخشبة من  
 خشب تلك المشربة فقلقت الخشبة اليوم معروفة اتهموا وكان النبي صلى الله عليه وسلم  
 أسكن مارية هذا المشربة لغلة الغرفة فكان ذلك المكان سمي باسمها ولذا قال الزبير بن  
 بكارة مارية ولدت ابراهيم عليه السلام بالعالية بالمال الذي يقال له اليوم مشربة أم  
 ابراهيم بالقف قال المجدو المشربة مسجد أي متخذ بالحمل المذكور ثم إلى مسجد بني قريظة  
 قريب من الحرة الشرقية في موضع يعرف بالاشت بين نخيل يعرف بالاشراف القواسم من  
 بني قاسم بن ادريس بن جعفر أخى الحسن العسكري وذكر المطري نحوها وأظن تلك النخيل



هي صدقته صلى الله عليه وسلم بالشرية وذرع هذا المسجد من القبلة الى الشام أحد عشر  
 ذراعا ومن المشرق الى المغرب نحو أربعة عشر ذراعا متصل به في المشرق سقفة طيبة وهي  
 كما قال الجدهريسة صغيرة على روية حوط عليها برضهم لطيف من الخجان السوداء (مسجد بني  
 ظفر) ومن الاوس شرقي البقيع بطرف الحرة الغربية ويعرف اليوم بمسجد البقلة ذروى ابن  
 شبة عن الحرث بن سعيد بن عبيد ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني ظفر ورواه  
 ابن زبالة ويحيى عن جعفر بن محمد بن محمد بن مسلمة وروى ايضا عن ادريس بن محمد بن يونس  
 ابن محمد المظفرى عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس على الحجر الذى في مسجد بني  
 ظفر وان زياد بن عبيد الله كان امر بقلعه حتى جاءته مشيخة بني ظفر فأعلموه ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم جلس عليه فردد قال فقل امر ان تجلس عليه الا جئت قال يحيى عقيه  
 وأدركت الناس بالمدينة يذهبون بناتهم حتى رجعا ذهبين في الليل فيجلسن على الحجر  
 ذات وأصله ما روى الطبراني برجال ثقات عن محمد بن فضالة الطبرى وكان من صحب النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاهم في مسجد بني ظفر فجلس على  
 الصخرة التي في مسجد بني ظفر اليوم وهه عبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأناس من  
 أصحابه فأمر النبي صلى الله عليه وسلم قارئاً حتى أتى على هذه الآية فكيف اذا  
 جئنا من كل أمة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى  
 اضطرب الحياء فقال أى رب شهيد على من أنا بين ظهرانيه فكيف بمن لم أر قلت وليس به ذا  
 المسجد اليوم حجر يجلس عليه الاماني كتب بابه عن يسار داخله قال المطري وعند هذا  
 المسجد آثار الحرة من جهة القبلة يقال انها أثر حافر بقعة النبي صلى الله عليه وسلم وفي  
 غربيه أى غربى اثر الحافر اثر على حجر كانه اثر مرقى يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم انكأ  
 عليه ووضع مرفقه الشريف عليه وعلى حجر آخر أثر أصابع الناس يبركون به او وصف ابن  
 النجار هذا المسجد في زمنه وقال انه يعرف بمسجد البقلة وانه خراب وفيه اسطوان واحد  
 وحوله نشز من الجارة فيها أثر بقولون انه أثر حافر بقعة النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وبه  
 حجر رقام فيه خالد الله ملك الامام أبى جعفر المنصور المنتصر بالله عمر سنة ثلاثين وسبعمائة  
 وذرعته فكان مر بها طوله من القبلة الى الشام احدى وعشرون ذراعا ومن المشرق  
 للمغرب مثل ذلك (مسجد الاجابة) لبني معاوية بن مالك بن عوف من الاوس كما سبق في  
 الثاني من الباب الثالث اخذ من سريح كلام ابن زبالة وبعواهم المطري في جده لبني مالك  
 ابن النجار من الخزرج وما ناقض به ذلك عند ذكر مسجد بني جديلة الا في الفصل بعده  
 فاجتنبه وفي صحيح مسلم من حديث عامر بن سعد عن أبيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أقبل ذات يوم من العالية حتى اذا مر بمسجد بني معاوية دخل فركع ركعتين وصلى امامه  
 ودعا به طويلا ثم انصرف اليها فقال سألت ربي ثلاثا فأعطاني ثنتين ومنعني واحدة سألت  
 أن لا يهلك أمتي بالسنة فأعطانيها وسألت أن لا يهلك أمتي بالفرق فأعطانيها وانه أنه أن

لا يجعل بأسمهم بينهم فنعنيها ولا بن شعبة بسند جيد وهو في الموطن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عبد الله قال جاءنا عبد الله بن عمر بن أبي معاوية وهو قرية من قرى الانصار فقال تدررون أين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجدكم هذا فقلت نعم وأشارت له الى ناحية منه قال تدررون ما الثلاث التي دعاها بن فيه قلت نعم قال فأخبرني قلت دعاء لا يظهر عليهم عدو من غيرهم وأن لا يهلكهم بالسفن فأعطيني ما ودعا بأن لا يجعل بأسمهم بينهم فنعنيها قال صدقت فلن يزال الهرج الى يوم القيامة وعن سعد بن أبي وقاص انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فتر مسجد بن معاوية قد دخل فركع فيه ركعتين ثم قام فبأجى ربه ثم انصرف قال أبو غسان قال محمد بن طلحة بلغني ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بن معاوية على بين الحراب نحو من ذراعين قلت فليحضر ذلك مع الدعاء قائما قال ابن النجار وفي هذا المسجد اسطوانات قائمة ومحراب مليح وباقية خراب قلت قد رم بعدد وهو شمالى البقيع على يسار السالك الى العريضي وسطه الأول هي آثار قرية بن معاوية وذريعة من المشرق الى المغرب نحو خمس وعشرين ذراعا ومن القبلة الى الشام نحو العشرين \* (مسجد الفتح والمساجد التي في قبلته) \* وتعرف اليوم كلها بمسجد الفتح والاول المرتفع على قطعة من جبل سلع في المغرب يصعد اليه بدرجتين شمالية وشرقية هو المراد بمسجد الفتح عند الاطلاق ويقال له أيضا مسجد الاحزاب والمسجد الاعلى وفي مسند أحمد برجال ثقات عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفتح ثلاثا يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء فاستجاب له يوم الأربعاء بين الصلاتين فغرف البشر في وجهه قال جابر فلم ينزل بي أمرهم ثم غلبت الا نوحيت تلك الساعة فادعوا فيها فأعرف الاجابة وفي رواية له ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاه فوضع رداءه وقام فرفع يديه مديدا يدعو عليهم ولم يصل ثم جاء ودعا عليهم وصلى ولا بن شعبة عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قعد على موضع بمسجد الفتح وسجد الله ودعا عليهم وعرض أصحابه وهو عليه وعن سعيد مولى المهدي قال أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من الحرف فأدركته صلاة العصر فصلاها في المسجد الاعلى ورواه ابن زبالة وغيره بلفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم بمسجد الفتح الذي على الجبل وقد حضرت صلاة العصر فرقي فصلى فيه صلاة العصر ولا بن زبالة عن المطلب من سلا ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفتح يوم الاحزاب حتى ذهب الظهر وذهب العصر وذهب المغرب ولم يصل منهن شيئا ثم صلاهن جميعا بعد المغرب وعن جعفر بن محمد عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مسجد الفتح فخطا خطوة ثم الخطوة الثانية ثم قام ورفع يديه الى الله تعالى حتى رؤى بياض ابطيه فدعا حتى سقط رداؤه عن ظهره فلم يرفعه حتى دعا كثيرا ثم انصرف وعن جابر قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء مسجد الفتح نحو المغرب ولا بن شعبة عنه دعا النبي صلى الله عليه وسلم على الجبل الذي عليه مسجد الفتح من ناحية المغرب فصلى من وراء المسجد أي في الرحبة قال أبو غسان وسعت غير واحد من يوثق به يذكر ان الموضع الذي دعا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجبل هو

اليوم الى الاسطوانة الوسطى الشارعة في رجة المسجد وروا يحيى عن هرون بن بكير عن أبي  
 عن جده قال يحيى قد دخلت مع الحسين بن عبد الله مسجد الفتح فلما بلغ الاسطوانة الوسطى من  
 المسجد قال هذا موضع صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي دعا به على الاسراب وكان  
 يصلي فيه اذا جاء مسجد الفتح قلت ومحمد ذلك اليوم ما يقابل محراب المسجد من الرجة  
 لتوسطه فانه كان على ثلاث أساطين بين المشرق والمغرب فشق رواق واحد كما هو اليوم  
 لكن غيرت أساطينه ويتلخص مما ذكرناه في الاصل أنه مما يطلب من الدعاء لا اله الا الله العظيم  
 الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارضين ورب العرش  
 الكريم اللهم لك الحمد هديتي من الضلالة فلا مكرم لمن أهنت ولا مهين لمن أكرمت  
 ولا معز لمن أذلكت ولا مذلل لمن أعززت ولا ناصر لمن خذلت ولا خاذل لمن نصرت ولا معطو  
 لمن منعت ولا مانع لما أعطيت ولا راوق لمن سرت ولا حارم لمن رزقت ولا رافع لمن  
 سقفت ولا خافض لمن رفعت ولا خارق لما سرت ولا ساتر لما سرت ولا مقرب لما باعدت  
 ولا مبعد لما قربت اللهم أنت عضدي ونصيري بك أحول وبك أصول وبك أقاتل  
 اللهم يا صريح المستصرخين والمكروبين وبأغياث المستغيثين وبامفرج كرب المكروبين  
 وبالمجيب دعوة المضطرين صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم واكشف عني كربى  
 ونحسى وحزنى وهمسى كما كشفت عن حبيبك ورسولك صلى الله عليه وسلم كربى وحزنى ونحسى  
 فى هذا المقام وانما استشفع اليك به صلى الله عليه وسلم فى ذلك فقد ترى حالى وتعلم عجزى وضعفى  
 يا حنان يا منان يا ذا الجود والاحسان أسألك من خير مما سألت منه عبدك وحبيبك سيدنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم وأسألك من شر ما استعاذ منه عبدك وحبيبك سيدنا محمد صلى  
 الله عليه وسلم ويده وبما أحب وينبغى أن يضم لذلك ما دعا به الشافعى عند دخوله على  
 الرشيد فى محنة فقد روى أبو نعيم من طريق الشافعى أن النبى صلى الله عليه وسلم دعا به يوم  
 الاسراب وهو دعاء عظيم وان كان رفعه غير صحيح كما قال البيهقى وقد ذكرناه فى الاصل  
 وتسمية هذا المسجد بمسجد الفتح لان الاستجابة وقعت به وجاء حديثه بخبر رجوع الاسراب  
 ليلا به فأصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون قد فتح الله عز وجل لهم ونصرهم وأقر  
 أعينهم وكان النبى صلى الله عليه وسلم قد قال لهم أبشروا بفتح الله ونصره كما فى غزى ابن  
 عتبة وقول ابن جبير ان سورة الفتح أنزلت به لأصل له ولا بن شبة عن أسيد بن أبى أسيد عن  
 أشياخهم ان النبى صلى الله عليه وسلم دعا على الجبل الذى عليه مسجد الفتح وصلى فى المسجد  
 الصغير الذى بأصل الجبل على الطريق حين يصعد الجبل ولا بن زبالة عن معاذ بن سعد ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد الفتح الذى على الجبل وفى المساجد التى حوله وهو  
 ظاهر فى أنها ثلاثة غيره اذهى أقل الجمع وبه صرح ابن التمار حيث ذكر المسجد الاعلى وانه  
 يصعد اليه بدرج ثم قال وعن عيينه فى الوادى نخل كثير ويعرف ذلك الموضع بالسج ومسجد  
 حوله وبه ثلاثة قبله الاقل منها خراب وقد هدم وأخذت تجارتها والاخران معه واران

بالحجارة والحصى وهما في الوادي عند النخل انتهى وقال المطري انهم في قبلة مسجد الفتح  
 تحته يعرف الاول منهما أي مما يلي المسجد الاعلى (مسجد سلمان الفارسي) والثاني الذي يلي  
 القبلة يعني قبلة مسجد سلمان يعرف (مسجد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) والثالث الذي  
 ذكره ابن الفجار لم يبق له أثر قلت في قبلة الثاني المعروف بمسجد أمير المؤمنين جانبا للمشرق  
 على طرف جبل سلع أثر عمارتهم ارضهم حجارة رأيت الناس يتبركون بالصلاة فيها وفي طرفها مما  
 يلي المشرق فلكم من فلك الاساطين مثبتة بالارض فظهر لي انه المشار اليه بقول ابن الفجار  
 قبلة الاول منها خراب وقد هدم لانه أول المساجد من جهة القبلة وليس ثم ما يشبه به من  
 العمارات والناس يقولون اليوم انه مسجد أبي بكر رضي الله عنه ولعل هذه النسبة هي  
 السبب في خرابه لما يعلم من حال من جدد هذه المساجد مع اني لم أقف على أصل في هذه النسبة  
 ولا في نسبة المسجدين المتقدمين في كلام المطري وكان المسجد الاعلى قد هدم فجذده الامير  
 سيف الدين الحسين بن أبي الهيجاء أحد وزراء العبيديين ملوك مصر في سنة خمس وسبعين  
 وخمسمائة وكذلك جدد بناء المسجدين اللذين تحته من جهة القبلة في سنة سبع وسبعين  
 وخمسمائة فهدم الثاني منهما المنسوب لامير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فجذده  
 أمير المدينة زين الدين ضميم بن خشرم المنصوري سنة ست وسبعين وخمسمائة وكان سقفه  
 عقد اوبه مسنن عليه اسم ابن أبي الهيجاء كالسجدين الاخرين فجعل سقفه خشباً على  
 السطوان واحد وجدد بعض الفقراء بناء المسجد الثالث المنسوب لابي بكر رضي الله عنه عام  
 اثنين وتسعمائة وذرع المسجد الاعلى من القبلة الى الشام نحو عشرين ذراعاً ومن المشرق  
 الى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر ذراعاً وذرع الاسفل المنسوب لسلمان من القبلة الى  
 الشام أربعة عشر ذراعاً ومن المشرق الى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر ذراعاً وذرع  
 الثالث المنسوب لعلي من القبلة الى الشام ثلاثة عشر ذراعاً ومن المشرق الى المغرب مما  
 يلي القبلة ستة عشر ذراعاً وينبغي التبرك بكهف سلع وهو كهف بني حرام فقد جاء ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم جلس به وكان يبيت به ليالي الخندق وانه يقرأ العينية التي عند الكهف  
 كما ساق في الثاني من الباب السادس والظاهر انه المراد بما هو في الاوسط والصغير للطبراني  
 من أن معاذ بن جبل خرج يطالب النبي صلى الله عليه وسلم فدل عليه في جبل ثواب فخرج  
 حتى رقى جبل ثواب فبصر به في الكهف الذي اتخذ الناس اليه طريقاً الى مسجد الفتح فاذا  
 هو ساجد قال فهبطت من رأس الجبل وهو ساجد فلم يرفع حتى أسأت به الظن فظننته قبضت  
 روحه فقال جاءني جبريل بهذا الموضع فقال ان الله تعالى يقرئك السلام ويقول ما تحب  
 أن أصنع بأمتك قلت الله أعلم فذهب ثم جاء الى فقال انه يقول لا أسوء لك في أمتك فسجدت  
 وأفضل ما تقرب به الى الله عز وجل السجود وجبل ثواب لم أقف له على ذكر لكن وصفه  
 للكهف بما ذكر ظاهر في ارادة الكهف المذكور بسلع على عين المتوجه من المدينة الى  
 مساجد الفتح من الطريق القبلية بقرب شعب بني حرام في مقابلة الحديدة المعروفة

بالقبعة التي تكون عن يساره فان عن يمينه هناك بحري سائلة تسيل من ملح الى بطن  
 فاذا دناها وصعد يراها في المشرق كان الكهف عن يمينه وعندة تقرق بحري السائلة وأعلى  
 منه في المشرق كهف آخر لكنه صغير جدا فالأول هو المراد واذا توجه من هذه السائلة  
 طالبا للمساجد الفخ كان شعب بن حرام على يمينه وهو شعب متسع به آثار مساكنهم وأثر  
 مسجدهم الكبير الذي زاد عمر بن عبد العزيز في بناءه بين يمينها وخذ عما ذكرناه في الأصل  
 اختلاف في صلته صلى الله عليه وسلم به بناء على ما روي من أن نحو لهم الى هذا الشعب كان  
 في زمنه صلى الله عليه وسلم باذنه وروى أنه إنما كان في زمن عمر رضي الله عنه وأما مسجدهم  
 الصغير فبأن في الفصل بعده وقد جدد بناه حطير على مسجدهم الكبير ثم شاهدت كهفاً آخر  
 في شاميه بانحا الى المشرق آخر شعب بن حرام وهو أقرب لكونه المراد بما سبق غير أن القدر  
 الموجود عند الأول يرجح إرادته (مسجد القبايين) قال رزين رتبته من بعده وهو مسجد  
 بن حرام بالقاع زادنا المطري أنه الذي رأى النبي صلى الله عليه وسلم التخامة في قبته وذكر  
 قصة الخلق وكله وهم كما أوضحناه في الأصل بل هذا المسجد الذي بالقاع لبني سواد من بني سلمة  
 وليسوا ببني حرام أهل المسجد الذي بالقاع وبه قصة الخلق كما سبق في الأول من الثالث  
 ولما روى ابن شعبة عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد الحربة وفي مسجد  
 القبايين وفي مسجد بن حرام الذي بالقاع ورواه ابن زبالة عن جابر أنه لم يذكر مسجد  
 الحربة وسبق في مسجد بن حرام في الفصل بعده وقد سبق في الثاني من الرابع أن الأرجح  
 أن تحويل القبلة كان بمسجد القبايين والنبي صلى الله عليه وسلم صلى به وليحيى عن محمد بن  
 الاختس قال زاد رسول الله صلى الله عليه وسلم أم بشر يعني ابن البراءة بن قيس فمضت  
 له طعما ما قال نحات الطهر فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه في مسجد القبايين  
 الطهر فلما أن صلى ركعتين أمر أن يوجه الى الكعبة فاستدار رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الى الكعبة واستقبل المبراب فهي القبلة التي قال الله تعالى فليذكرك قبلة ترضاها نسبي  
 ذلك المسجد مسجد القبايين ولا بن زبالة عن محمد بن جابر قال صرفت القبلة ونقر من بني سلمة  
 يصلون الطهر في المسجد الذي يقال له مسجد القبايين فأقام آت فأخبرهم وقد صلوا ركعتين  
 فاستداروا حتى جعلوا وجوههم الى الكعبة فبذلك سمى مسجد القبايين قال الجدي في هذا  
 مسجد قباء أولى بهذه التسمية لما ثبت في الصحيحين من وقوع ذلك به وكان هذا المسجد قد  
 نشئت فأصله وجدته سنة الشجاعي شاهين الجمالي سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة (مسجد  
 السقياء) التي ذكرها في الآثار الشامي البئر المذكورة وقرى بها منها الجاهلي الى المغرب يسيرا  
 في طريق المار الى المدرج ذكره أبو عبد الله الأصبغي من المتقدمين في المساجد التي تراز  
 بالمدينة ولا بن زبالة عن عمر بن عبد الله الذي رأى أن النبي صلى الله عليه وسلم عرض جيش بذر  
 بالسقياء صلى في مسجد هاودعاه هناك لاهل المدينة أن يبارك لهم في صاعهم ومذهم وان  
 باتهم بالرزق من ههنا وههنا قال واسم البئر السقياء واسم أرضه القلمان وسبق في الرابع من

الاول احاديث من رواية أحمد والترمذي وغيرهما في الصلاة والدعاء بهذا الجمل فراجعها  
 وترجم ابن شبة لمساجده صلى الله عليه وسلم والمواضع التي صلى بها وروى عن مالك في ذلك  
 حديث أبي هريرة عرض النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين بالسقيما التي بالحرّة متوجها الى بدر  
 وصلى بها ولم يذكر المطاري ومن تبعه هذا المسجد بل تردد المطاري في محل السقيما كما سيأتي مع  
 ترجيحها لانها التي في الجمل المذکور فتمثلت المبعد به فأيت به رضى ما على روية هناك  
 فأرسلت له بعض العمال ليحفر عن أساسه فظهرت ربيعه وبقيته محرابه ومن جدرانها أزيد من  
 نصف ذراع في دورة مبيضة بالقصة فبنى على أساسه الاول وهو مربع مساحته نحو سبعة  
 أذرع في مثلها \* (مسجد ذباب) \* ويعرف اليوم بمسجد الرابة ولما خفي أمره على المطاري قال  
 انه لم يرد فيه نقل يعتمد عليه وقال انه على ثنية الوداع من يسار الداخل الى المدينة من طريق  
 الشام انتهى وأطلق على محله ثنية الوداع لقربه منها وهو معنى بالجار المطابقة على صفة  
 المساجد العريقة بجميل يسمى بذياب وتهدم بعضه فجدده الامير جانيك النير وزي سنة خمس  
 أوست وأربعين وثمانمائة قال الاسنوى في الاماكن التي تزار بالمدينة مسجد الفتح على الجبل  
 ومسجد ذباب على الجبل ولابن زبالة وابن شبة عن عبد الرحمن الاعرج ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم صلى على ذباب وللثاني عن ربيع بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري رضى الله  
 عنه قال ضرب النبي صلى الله عليه وسلم قبته على ذباب وعن الحرث بن عبد الرحمن بعثت  
 عائشة رضى الله عنها الى مروان بن الحكم حين قتل ذبابا وصلبه على ذباب فبعثت صلى عليه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واتخذته مصلا قال أبو غسان ما حاصله ذباب رجل من أهل اليمن  
 قتل غلاما مروان قال أبو غسان وأخبرني بعض مشايخنا ان السلاطين كانوا يصلون على ذباب  
 فقال هشام بن عروة زباد بن عبيد الله الحارثي عجا أتصلون على مضرب قبّة رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فكف عن ذلك زياد وكفت الولاة بعده عنه وكان ذباب مضرب قبّة النبي صلى  
 الله عليه وسلم في أيام الخندق كما سيأتي فيه خلاف قول المطاري انه ضربها في موضع مسجد  
 الفتح اظنه ان الخندق لم يكن الا في جهة مسجد الفتح وسيأتي رده في الاكفاه في غزوة تبوك  
 فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مضرب عسكره على ثنية الوداع وضرب عبد الله بن أبي  
 معه على حدة عسكره أسفل منه فنحو ذباب أي الجبل المذکور وقال البكري ذباب جبل  
 بجبانة المدينة قلت والجبانة شامي سوق المدينة كما سيأتي فيها وقال الواقدي في كتاب الحرّة في  
 وصف اصطفا فهم على الخندق وكان يزيد بن هرير في موضع ذباب يحمل راية الموالي وصفهم  
 كراديس بعضهم اخلف بعض الى رأس الثنية يعني ثنية الوداع ففعل السبب في اشتهار هذا  
 المسجد بمسجد الرابة ما ذكر وقد رأيت لذباب ذكرا في أما كن كثيرة كلها متقّة على وصفه  
 بأنه الجبل المذکور بحيث لا تردد عندي فيه \* (مسجد جبل أحد) \* لاصق به على يمينك  
 وأنت ذاهب في الشعب لله راس وهو صغير متهدم قال الزين المارغي ويقال انه يسمى مسجد  
 الفصح (قلت) واليوم الناس يسمونه بذلك ويقولون نزل فيه قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا

قيل لكم ففسروا في الجبال الآية قال المطري يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه  
 الظهور والعصر يوم أحد بعد انتفاء القتال انتهى وسبق في السادس انكار ابن العبار  
 لورود نقل الصلاة ولا ينشبه بسند جيد عن واقع بن خديج ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى  
 في المسجد الصغير الذي يأخذ في شعب الحرار على عينك لاقرب الجبل \* (مسجد ركن جبيل -  
 عينين) \* الشرقى على قطعة من الجبل وهذا الجبل في قبلة مشهد سيدنا حمزة رضي الله عنه  
 وكان عليه الرماة يوم أحد وقد تدمر غالب هذا المسجد قال المطري يقال انه هو الموضع الذي  
 طعن فيه حمزة رضي الله عنه فذكر الجند نحوه بزيادة أشياء مما يقوله الناس ولم يتفقا على ما رواه  
 ابن شبة فيه عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهور يوم أحد على عينين  
 الطرب الذي بأحد عند القنطرة وكانه يعني بالقنطرة قنطرة العين التي كانت قديما هناك  
 وأشار اليه المطري بقوله عقب ذكر هذا المسجد وقد تجددت هناك عين ما جددتها الأمير  
 بدر الدين رضى بن جازم في بعضها بالقرب من هذا المسجد انتهى والعين دائرة اليوم وأصل  
 القنطرة المذكورة هي المرادة بعل سبق في غزوة أحد من صلواته صلى الله عليه وسلم بأصحابه  
 الصبح ووضع القنطرة وعليهم السلاح ولعل موضعها موضع المسجد الآتي في المسابقات فيه  
 \* (مسجد الوادي) \* على شفير شاطئ جبل عينين قريب من المسجد قبله كان منبعا بالمحارة  
 المنقوشة المطابقة على هيئة البناء العمري قال المطري يقال انه مصرع حمزة رضي الله عنه  
 وأنه مشى بطعنته من الموضع الأول الى هذا فصرع وقد نقل ابن شبة ان حمزة رضي الله عنه  
 لما قتل أقام في موضعه تحت جبل الرماة ثم أمر به النبي صلى الله عليه وسلم فحمل عن بطن  
 الوادي وقد التحص لنا بما ذكرناه في الأصل ان ابن أبي الهيثم كان قد جدد هذا المسجد وان  
 المسن المثبت اليوم على قبر حمزة رضي الله عنه انما هو من هذا المسجد وعما به مكتوب بعد  
 البسملة وقوله تعالى انما يعمر مساجد الله الآية هذا مصرع حمزة بن عبد المطلب وصلى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم \* ربه حسين بن أبي الهيثم سنة ثمان وخمسمائة وثم فيه بالمصلى  
 اما لكونه موضع مصلى الصبح على ما سبق في الذي قبله ويدل لذلك تسمية الاسدي له بمسجد  
 العسكر واما ما ورد من صلواته صلى الله عليه وسلم على حمزة رضي الله عنه وعبائات المسن  
 المذکور بقبر حمزة رضي الله عنه لنقله لما تدمر الى المشهد فظن بعد زوال ملين الخشب  
 الذي ذكر ابن الجبار انه كان على القبر ان هذا منتهى قايته به فلهذا قلعه الشيخ اعني شاهين  
 الجالي شيخ الخدام وردّه الى المسجد المذکور ثم أعاده بعض الجهلة الى القبر \* (مسجد طريق  
 السافلة) \* وهي الطريق التي الشرقية الى مشهد حمزة رضي الله عنه قرب الجبل المعروفة  
 بالبصير وعن عين بقرع الاسواق وهو صغير طوله ثمانية أذرع وقال المطري يقال انه مسجد أبي  
 ذر الغفاري رضي الله عنه ولم يرد فيه نقل يعتقد عليه قلت في شعب الإيمان للبيهقي عن  
 عبد الرحمن بن عوف انه كان برجة المسجد قرأى النبي صلى الله عليه وسلم خارجا من الباب  
 الذي يلي المقبرة فخرج على اثره فدخل سائطا من الاسواق فتوضأ ثم صلى ركعتين فمسجد

مجددة أطال فيها وان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ان جبريل عليه السلام بشرني انه  
 من صلى على صلى الله عليه ومن سلم على سلم الله عليه ورواه ابن زبالة وغيره وفي بعض طرقه  
 ذكر البصود فقط وقال فسيجد لله شكرا قلت والاسواق قريبة من محل هذا المسجد فلهذا  
 مسجد السجدة المذكورة على ان أجد أخرج هذا الحديث بلفظ خرج رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فتوجه نحو صدفته فدخل فاستقبل القبلة فخر ساجدا مع ان في جهة هذا المسجد  
 موضع يعرف قديما وحديثا بالصدقة والله أعلم \* (مسجد البقيع) \* على عين الخارج من  
 درب البقيع غربي مشهد عقيل وأمهات المؤمنين رضوان الله عليهم وبه اليوم اسطوانة  
 قائمة وبأعني انه كان به عقدان سقطا وبقيامه شاهدة بأنه كان مبنيا بناء متقنا بالحجارة المنقوشة  
 على هيئة البناء العمري وقد ذكره البرهان بن فرحون في منبكه لانه عقب ذكره المسجد  
 السابق وانه لم يرد فيه شيء يعتد قال وكذلك المسجد الذي في أول البقيع على عين الخارج من  
 درب الجمعة انتهى وقد ذكر المرجاني ان بالبقيع مسجد اوقال من عند نفسه انه موضع مصلى  
 النبي صلى الله عليه وسلم العبد بالبقيع والظاهر انه يعني هذا المسجد وقد سبق في بيان المصلى  
 رذ ذلك والذي يظهر ان هذا المسجد هو مسجد أبي بن كعب ويقال له مسجد بني جديله لما  
 قدمناه في منازلهم بل في كلام ابن شبة ما يقتضي مجاورة البقيع لمنازلهم واتصالهم به وهو  
 مقتضى ما سبق من أن مشعطا أطعمهم غربي مسجدهم مسجد أبي وفي موضعه بيت أبي نبيه  
 فقد تلخص من كلام ابن زبالة في قبور أمهات المؤمنين وفاطمة الزهراء رضوان الله عليهم ان  
 في أول البقيع ما يلي هذه الجهة زقاق يعرف بزقاق نبيه وخوخة تعرف بخوخة آل نبيه كما  
 سمأى ولهذا اجتده المقر الشجاع في زماننا عام اثنين وتسعمائة على هيئة الموجودة اليوم  
 ولما حفر واعن أساسه أخرجوا منه شيئا كثيرا من أحجار الوجوه المنحوتة التي بقيت من بناءه  
 الأول فأعادوها في حائطه الشامي الذي فيه بابيه وقد ذكر المطري مسجد أبي فمما علمت جهته  
 ولم نعلم عنه قال ومنازلهم عند بير حاشي سور المدينة وقد سبق في مسجد القبلتين صلاته  
 صلى الله عليه وسلم هذا المسجد ولا بن شبة عن يحيى بن النضر الانصاري ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم لم يصل في مسجد مما في جوبة المدينة الا في مسجد أبي بن كعب ثم ذكر مساجد ستأتي  
 وعن يحيى بن سعيد قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يختلف الى مسجد أبي فيصلي فيه غير  
 مرة ولا مرتين وقال لولا أن يعيل الناس اليه لأكثرت الصلاة فيه ولا بن زبالة عن يوسف  
 الاعرج وربيعة بن عثمان ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني جديله وهو  
 مسجد أبي بن كعب \* (الفصل الرابع) \* فيما علمت جهته ولم تعلم عنه من مساجدها  
 \* (مسجد بني جديله) \* على ما سبق عن المطري آخر الفصل قبله مع ما فيه \* (مسجد بني  
 حرام) \* من بني سلة تقدم في مسجد القبلتين وهم من جعله اياه وان النبي صلى الله عليه  
 وسلم صلى في كل منهما ولا بن زبالة عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في  
 مسجد بني حرام الذي بالقاع وانه رأى في قبلته نخامة وكان لا يقارقه عرجون بن طاب



يفتصر به فحكمة ثم دعا بمخلوق فجعله على رأس العربون وجعله على موضع الخناسة فكان أول  
 مسجد خلق ومنازل بنى حرام بالقامح في غربي مساجد القمع ووادي بطمان عند جبل بنى  
 عبيد والعين التي أجزاها معاوية رضي الله عنه \* (مسجد الخربة لبني عبيد من بنى سلمة) \*  
 ومنازلهم عنده إلى جبل الدويخل جبل بنى عبيد غربي بنى حرام وقد سبق في مسجد القبلتين  
 صلواته صلى الله عليه وسلم لم يزل هذا المسجد ولا بن زبالة عن يحيى بن عبيد الله بن أبي قتادة عن  
 شقيقته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي سلافة أم البراءين معروف في المسجد الذي  
 يقال له مسجد الخربة ذبر القراصة وصلى فيه مرارا والقراصة سستان في الأباراهم الخلل  
 بابر رضي الله عنه الذي به قصة قضاء الدين بطريق دومة \* (مسجد جهينة وبلي) \* لابن  
 شبة عن معاذ بن عبد الله بن أبي مرزيم الجهني وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد  
 جهينة وهو من المساجد التي ذكر يحيى بن النضر الأنصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 صلى فيها في جوبة المدينة ولا بن زبالة عن رافع بن مكيب الجهني أن أبا هريرة الجهني قال لا بد  
 صلى الله عليه وسلم لو خطمت اتوى مسجد الجاهل الذي صلى الله عليه وسلم مسجد جهينة وفيه  
 خيام لبلى فأخذ ضامعا أو محجنا فخطاهم فالتزل لبلى والخط لجهينة وعن عروة أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم خط المسجد الذي لجهينة ومن هاجر من بلى ولم يصل فيه ومنازل جهينة  
 وبلي غربي سوق المدينة بمأبلي حصن أمير المدينة وفي قبلته ثنية عنعت التي بينه وبين سلم  
 ويمتد في المغرب إلى بنى حرام من بنى \* بلة فصار لهم من داخل السور القديم وخارجه خلاف  
 ما اقتضاه كلام المطري \* (مسجد بيوت المطري بمنازل بنى غفار) \* لابن زبالة عن أنس بن  
 هياض عن غير واحد من أهل العلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذي عند  
 بيوت المطري عند خيام بنى غفار وإنما منازل آل أبي رهم كثيرون من الحصين الغفاري صاحب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سبق في سوق المدينة في جدار دار السوق الغفاري بعد ذكر  
 الثمارين قوله حتى ورد بن خيام بنى غفار ويخلص من ذلك وعاد كفي منزلهم أن ذلك بمأبلي  
 طرف منزل جهينة الذي بلى ثنية عنعت من القبلة غربي السوق \* (مسجد بنى زريق من  
 الخزرج) \* لابن شبة عن معاذ بن رفاعة الزرقاني أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل في مسجد  
 بنى زريق وتوضأ فيه وجذب من قبلته ولم يصل فيه وكان أول مسجد قرئ فيه القرآن ولا بن  
 زبالة نحوه إلا أنه قال وعجب من اعتماد قبلته وان رافع بن مالك الزرقاني لما قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في العتبة أعطاه ما نزل عليه من القرآن بمكة فلما قدم جمع قومه فقرأ عليهم  
 في موضعه وهو يومئذ كوم وقد سبق في آخر فصول الباب قبله ما حاصله أنه كان في قبلته الدور  
 التي عن يمين الداخل من باب المدينة الذي يلي المصلى أمام من داخل السور قرب الباب  
 المذكور ومن خارجه عن يمين المقبل على الباب وفي حديث السباق من ثنية الوداع  
 إلى مسجد بنى زريق قال عياض ويثم مأبلي أو نحوه والمحل الذي ذكرناه في قبلته ثنية الوداع  
 على نحو المبل ويجوز ويطمان مسجد أن أخطاهما الشمس السلاوي بعد الحسنين وثمانمائة

فلا يتوهم لتقريبهم ما من منازل بنى زريق انه أحسدهما\* (مسجد بنى ساعدة الذي في جوف  
المدينة وسعة بفتحهم)\* لابن شبة عن العباس بن سهل ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد  
بنى ساعدة في جوف المدينة وعن عبد المنعم بن عياض عن أبيه عن جده ان النبي صلى الله  
عليه وسلم جلس في السقيفة التي في بنى ساعدة وسقاها سهل بن سعد في قدح ولا بن زباله عن  
سهل بن سعد قال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم في سقيفتنا التي عند المسجد ثم  
استساقني فخفضت أي خفضت له وطبة فشرب ثم قال زدني فخفضت له أخرى فشرب ثم قال كانت  
الاولى أطيب من الاخرى فقلت هما يا رسول الله من شيء واحد والجلوس في هذه السقيفة  
مذكور في الصحيح في حديث الجوينية لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عندها قال  
فأقبل حتى جالس في سقيفة بنى ساعدة هو وأصحابه ثم قال استساقيا سهل الحديث وبه هذه  
السقيفة كانت بيعة أبي بكر لما اجتمع بها الانصار عند سعد وهو مريض وهو دال على قربها  
من منزل سعد ولذا طالب السقيما من أبيه وقد تلخص ان أحد منازل بنى ساعدة شرقي سوق  
المدينة وان السوق كان مقابرهم وان جراسع الذي كان يسقي فيها الماء سدها من جهة  
الشام وبها منزل رهطه وانه كان في دار السوق من المشرق ابني ساعدة طريق مبنية فهذا  
المسجد كان في هذه الناحية والسقيفة كانت قرب شامي سوق المدينة وغلط رزين فقال انها  
بقية\* (مسجد بنى ساعدة الخارج من بيوت المدينة)\* لابن شبة عن سعد بن اسحق ان النبي  
صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى ساعدة الخارج من بيوت المدينة أي بمنزلهم الاخر  
شامي جراسع قرب ذباب\* (مسجد بنى خدارة اخوة بنى خذرة من الخزرج)\* لابن شبة  
عن شيخ من الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى خدارة وحلق رأسه فيه  
وعن هشام بن عروة الصلاة فقط وعن عمرو بن شرحبيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وضع يده على الحجر الذي في أطم سعد بن عباد عند جراسع وصلى في مسجد بنى خدارة  
ونفذ ان منازل بنى خدارة بجراسع فهذا المسجد كان بجهة سقيفة بنى ساعدة الماتة تقدم  
شامي سوق المدينة\* (مسجد راتج)\* لابن شبة عن خالد بن رباح ان النبي صلى الله عليه وسلم  
صلى في مسجد راتج وشرب من جاسم وهي بئر هناك ولا بن زباله عن رجل من بني حارثة مصلاته  
صلى الله عليه وسلم في مسجد راتج وسماق في الآباران جاسم بئر أبي الهيثم بن التيمان  
وراتج أطم سميت به الناحية كما قال ابن زباله وذلك شرقي ذباب جانها الى الشام\* (مسجد  
بنى عبد الاشهل من الاوس)\* ويقال له مسجد واقم ولا بن داود والنسائي عن كعب بن عجرة  
ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى مسجد بنى عبد الاشهل فصلى فيه المغرب فلما اقضوا صلاتهم  
راهم يسبحون بعد ما فقال هذه صلاة البيوت ولاحد وابن شبة وابن ماجه من طرق نحوه  
وليجي في خبر عن محمد بن عمر قال قالوا ورب ما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى  
الظهر الى مسجد بنى عبد الاشهل فصلى العصر والمغرب فيه ولم يكن دار كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أكثرها غشيانا من دار بنى عبد الاشهل قبل وفاة سعد بن معاذ وبعد وفاته قال

المطري ودارهم قبل دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية المعروفة بحجرة واقم والحواب  
انما في شامي بن ظفر بالحرة المذكورة بين بني ظفر وبني حارثة بجبهة القرصة وهي ضيعة معدن  
معاذ كاساني \* (مسجد القرصة) \* لرزين عن يحيى بن أبي قتادة عن مشجعة قومه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم كان يأتي دور الانصار فيصلي في مساجدهم فصلي في مسجد القرصة  
والقرصة ضيعة معدن معاذ قال المراتي لعلها القرصة المعروفة اليوم بطرف الحرة الشرقية  
من جهة الشمال اقرسها من بني عبد الاشهل رطب سعد غير ان المسجد لا يعرف فيه اليوم قلت  
رايتهم اعلى رابية قريب البئر اثر مسجد واقم اعلم \* (مسجد بني حارثة من الاوس) \* لابن  
شبة عن الحرث بن سعيد بن عبيد الحارثي ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني حارثة  
ولابن زبالة مثله وزاد وقضى فيه في شأن عبد الرحمن بن سمل أي المقتول بخير وسبق ان بني  
حارثة فتحوا قبل الاسلام من دار بني عبد الاشهل الى دارهم بسند الحرة التي هم الشيطان  
خلاف قول المطري يئرب \* (مسجد الشخين ويقال مسجد البدائع) \* لابن شبة عن  
المطلب بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذي عند الشخين وبات فيه  
وصلى فيه الصبح يوم احدث ثم غدا منه الى أحد وعن ابن عباس عن سعد ان النبي صلى الله  
عليه وسلم صلى في المسجد الذي عند البدائع عند الشخين وبات فيه حتى أصبح والشيطان  
أطمأن ولجى نحوه وزاد انه على عينك اذا أردت قناة صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم  
العصر والعشاء والصبح ثم غدا الى أحد وفي رواية وعدل من ثم يوم أحد الى أحد قال المطري  
الشيطان موضع بين المدينة وجبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة الى جبل أحد اه  
وسنزيده بياتي محله \* (مسجد بني دينار بن النجار من الخزرج) \* لابن شبة عن عبد الله بن  
عقبة بن عبد الملك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان كثيرا ما يصلي في مسجد بني دينار عند  
الفسالين ولابن زبالة عن أيوب بن صالح الديلمي ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه تزوج  
امرأته منهم فاشتكى فكان النبي صلى الله عليه وسلم يعود فكله وه أن يصلي لهم في مكان  
يصلون فيه فصلي في المسجد الذي بيني دينار عند الفسالين ومنزلهم كما قال ابن زبالة بدارهم  
التي خلف بلحان أي في ثقبه القري بمما يلي الحرة فسا قاله المطري وهم وسياق أن ثقب بني  
دينار طريق المدرج بالحرة الغربية وبه السقا كما قاله الواقدي وسمي الاسدي مسجدهم  
بمسجد الفسالين لمسبق وفي غربي بلحان موضع يعرف بالفسلة قال المجد كان يغسل فيه  
وهو البرم حديقة من أقرب الجبال الى المدينة اسمها رؤيت بها حجرا عليه كتابة كوفية  
مالفظه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده آثار يظهر انها آثار المسجد وقد بنى  
صاحب المغلة هناك مسجدا وجعل الحرف فيه \* (مسجد بني عدى بن النجار ومسجد دار  
النابغة في بني عدى أيضا) \* لابن شبة عن يحيى بن النضر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في  
مسجد دار النابغة ومسجد بني عدى وفي رواية واعتدل في مسجد بني عدى ولابن زبالة عن  
هشام بن عروة نحو الاول ودار النابغة هي التي روى ابن شبة ان قبر عبد الله والرسول الله

صلى الله عليه وسلم بها والظاهر ان دار بنى عدى شامى المسجد بجوار بنى خديلة لان النضر والدانس من بنى عدى وسيأتى فى الآبار ان يترداه هناك خلاف قول المطرى ان منازلهم غربى المسجد النبوى \* (مسجد بنى مازن بن النجار) \* لابن زباله عن يعقوب بن محمد ان النبى صلى الله عليه وسلم خط مسجد بنى مازن ولم يصل فيه وفى رواية وضع مسجد بنى مازن بيده وصلى فى بيت أم بردة فى بنى مازن قلت هى مرضعة ابراهيم ابنه صلى الله عليه وسلم وتوفى عندها وحضر صلى الله عليه وسلم وفاته بيته ومن منازلهم فيما يلى منازل بنى زريق من المشرق للقبلة وقال المطرى بالناحية المعروفة اليوم بأبى مازن قبلى البصة \* (مسجد بنى عمرو بن مبدول ابن مالك بن النجار) \* لابن زباله وابن شبة عن هشام بن عروة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد بنى عمرو بن مبدول ومنزلهم عند بقيع الزبير الا \* (مسجد بقيع الزبير) \* لابن زباله عن عطاء بن يسار رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى الفخى فى بقيع الزبير ثمان ركعات فقال له أصحابه ان هذه الصلاة ما كنت تعلم انها قال انها صلاة رغب ورهب فلاتدعوها وبقيع الزبير بجوار دور بنى غنم شرق بنى زريق بجانب البقال وأطن الرحبة التى بجارة الحسام بطريق بقيع الغرقدمه وبها اليوم مسجد قديم البناء \* (مسجد صدقة الزبير) \* ببني محم لابن زباله وابن شبة واللفظ له عن هشام بن عروة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى صدقة الزبير فى بنى محم ولفظ الاول فى المسجد الذى وضعه الزبير فى بنى محم قلت وذلك بالخزج المعروف بالزبيريات غربى مشربة أم ابراهيم وقبلتها قرب خنانة والاعواف وهما من أموال بنى محم من الصدقات النبوية ولذا قال الشافعى وصدقة النبى صلى الله عليه وسلم قائمة عندنا وصدقة الزبير قريب منها وقال أبو غسان ان النبى صلى الله عليه وسلم أقطع الزبير ماله الذى يقال له بنو محم من أموال بنى النضير فابتاع اليه الزبير أشيا من أموال بنى محم فتصدق بها على ولده \* (مسجد بنى خدره من الخزرج) \* لابن زباله عن هشام بن عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد بنى خدره وعن يعقوب بن محمد بن صعصعة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فى بعض منازل بنى خدره فهو المسجد الصغير الذى فى بنى خدره مقابل بيت الحبية أى المذكور قصتها فى صحيح مسلم عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه فى الفتى الحديث العهد بعرس المستأذن فى الخندق فى الرجوع لاهله ووجوده حية عظيمة منظوبة على الفراس كفى الاصل وقيل انه صلى الله عليه وسلم لم يصل فى مسجد بنى خدره والاطم الذى يقال له الابرد ويقال له بئر البصة لجد أبى سعيد الخدرى بمنزلهم قال المطرى وبعضهم باق الى اليوم أى وهو الذى ابنتى عليه الزكوى بن صالح المنزل الذى عند البئر الصغير التى اتخذها الدرجة الآتية \* (مسجد بنى الحرث بن الخزرج ومسجد الشيخ) \* لابن شبة وابن زباله عن هشام بن عروة ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فيها ومنزل بنى الحرث شرق بطحان وتربة صعب وتعرف اليوم بالحرث باسقاط بنى وبقر بها الشيخ على ميل من المسجد النبوى وهى منازل جشم وزيد ابنى الحرث وبه منزل الصديق

بر وجهه بنت خارجة (مسجد بن الحلبى رطل أبي اسلول من الخزرج) • لابن زبالة وابن  
 شبة عن هشام بن عروة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجدهم قال المطري دارهم  
 بين قباء وبين دار بنى الحارث التي شرقي بطنعان وسبق ما فيه من المنازل (مسجد بن يياضة  
 من الخزرج) • روى ابن شبة وابن زبالة عن سعيد بن اسحق أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى  
 في مسجدهم والثاني عن ربيعة بن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في الحرة في الرحابة  
 قال ابن زبالة هي من ربيعة شامي أطهر بن يياضة المسمى بعقرب ودار بنى يياضة كما سبق شامي  
 دار بنى سالم إلى بطنعان قبل بنى مازن في الحرة وبهذه في السجدة لابن زبالة عن سالم قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعت هذه الآية ترجمة فقيام بنى سالم وبنى يياضة فقال بنو  
 سالم وبنو يياضة أننا نقل إليهم قال لا ولكن أقبروا فيه ورواه الطبراني عن سعد بن خزيمة بنصوره  
 وزاد أقبروا فيه ما رواهم (مسجد بن خطمة من الاوس ومسجد العجوز) • لابن شبة عن  
 هشام بن عروة وعبد الله بن الحارث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى خطمة  
 وعن سالم بن عبيد الله الخطمي أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد العجوز بنى خطمة  
 عند القبر أي قبر البراءين معرو وشهد العقبة وتوفي قبل الهجرة لابن زبالة فخذ ذلك وسيأتي  
 في الآثار أنه صلى الله عليه وسلم نوا من ذرع يتر بنى خطمة التي بقضاء مسجدهم صلى في  
 مسجدهم وآثار قريتهم موجودة قرب المباحثونية وتناثر النورة التي هناك كما أوضحنا في  
 الاصل خلاف قول المطري أنهم شرقي مسجد الشمس بالعوالي (مسجد بن أمية بن يزيد من  
 الاوس) • لابن شبة عن عمر بن قسادة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد لهم في بنى  
 أمية من الانصار وكان في موضع الكباشين الخريزج الذين عند مال نهمك وعن محمد بن عبد  
 الرحمن بن وائل أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في تلك الخربة وكان قريسا من معلاء أجهم  
 فأنهم نسقوا على المكان الذي صلى فيه فترك وطرح عليه التراب حتى صار كبا ومنزلهم قرب  
 الدوام والعين من أم والهم ويمر سيل مذنب بين بيوتهم ثم يسقى الاموال فيكون بالحرة  
 الشرقية قرب العين خلاف قول المطري أنهم شرقي دار بنى الحارث وفيهم كان عمر نازلا  
 بأمر أنه الانصارية حين كان يتنابذ التزول إلى المدينة مع جاره الانصاري (مسجد بن وائل  
 من الاوس) • لابن شبة عن سالم بن عبد الله الخطمي أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في  
 مسجد بنى وائل بن العمودين المتقدمين خلف الامام بن خمس أذرع أو نحوها وشر بنائم وتدا  
 وروى ابن زبالة أيضا صلاته صلى الله عليه وسلم به والطاهر أن منازلهم بقباء وقال المطري  
 الطاهر أنهم شرقي مسجد الشمس (مسجد بن واقف) • قال المطري ومتابعوه رطل هلال  
 ابن أمية الواقفي من الاوس لابن زبالة عن الحارث بن الفضل أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 صلى في مسجد بنى واقف قال المطري ومتابعوه ولا يعرف مكان دارهم اليوم إلا أنهم بالعوالي  
 قالت سبق أنها عند مسجد الغضين من جهة القبلة (مسجد بن أييف) • تصغير أييف من  
 بنى حلفاء الاوس لابن زبالة عن عاصم بن سويد عن أبيه سمعت شيخه بنى أييف يقولون صلى

رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما كان يعود ملحة بن البراء قريسا من أطعمهم قال: ويد  
 فأدر كتم يرشون ذلك المكان ويتعاهدونه ثم بنوه بعد فهو ومسجد بني أئيف بقباء ودارهم عند  
 المال المعروف اليوم بالقائم بجهة قبلة مسجد بقاء في المغرب وعند بئر عذق \* (مسجد دار  
 سعد بن خيثة بقباء) \* نقل المطري عن ابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد  
 الذي في دار سعد بن خيثة بقباء وجلس فيه ثم ذكر المطري أشياء فيها مناقشة بينهاها في الأصل  
 وتقدم في مسجد بقاء أن دار سعد هذه هي مسجد بقاء في قبلته \* (مسجد التوبة) \* بالعصبة  
 منازل بني جحجي من بني عمرو بن عوف من الأوس لابن زبالة عن أفلح بن سعد وغيره أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد التوبة بالعصبة بيئر هجيم والهجيم أطعمهم سبق في  
 منازلهم أنه عنده هذا المسجد والبئر مضافة إليه قال المطري وأبست معرفة اليوم والعصبة  
 غربي مسجد بقاء فيها مزارع وآبار كثيرة وما علمت لم يسمي بمسجد التوبة ولم أر من تعرض  
 له \* (مسجد النور) \* لابن زبالة عن فضالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في موضع  
 مسجد النور قال المطري ولا يعلم مكانه قلت وكذا سبب تسميته بذلك وعد الأسدي مسجد  
 النور فيما يزار بناحية بقاء ثم ذكر مسجد النور فيما يزار بناحية المدينة \* (مسجد عثمان بن  
 مالك) \* دار بني سالم من الخزرج لابن زبالة ويحيى عن إبراهيم بن عبد الله بن سعدان عثمان  
 ابن مالك قال يا رسول الله إن السبل يحول بيني وبين الصلاة في مسجد قومي قال فعلى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في بيته فهو المسجد الذي بأصل المزداف زاديحي أطعم مالك بن  
 الجبلان أي الذي في شامي مسجد الجمعة عند عدوة الوادي الشرقية وسبق في مسجد الجمعة  
 أن الظاهر أن مسجد قومهم مسجدهم الأكبر الذي بنوازلهم بعدوة الوادي الغربية  
 ولابن شبة عن سعد بن اسحق أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصل في مسجد بني سالم الأكبر  
 وعن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في بيته مسجدا الضحى فقاموا وراءه فصاروا  
 \* (مسجد ميثب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم) \* لابن زبالة وابن شبة عن محمد بن عقبة بن  
 أبي مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد صدقة ميثب وسياق أن ميثب مجاور  
 لبرقة وغيرهما من الصدقات \* (مسجد المنارتين) \* لابن زبالة عن حرام بن سعد بن محبصة أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذي بأصل المنارتين في طريق العقيق الكبير  
 وعن عبد الله بن البولان أربعة رهط من المهاجرين الأولين كلهم يخبرون أن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم خرج إلى الجبل الأحمر الذي بين المنارتين فاذا بشاة ميتة الحديث وعن إبراهيم  
 ابن محمد عن أبيه أن اسم الجبل الأنعم وهو الجبل الذي بنى عليه المزنثي وجابر بن علي الزمعي قلت  
 هو على عين الآتي من العقيق إذا صار بأعلى الزميين من المدرج وقد صدقته فقرأت أثر  
 البناء المذكور به وأطلق المنارتين هما البنا آن عن عيين تلك الطريق ويسارها \* (مسجد فيفاء  
 الخبصار) \* قال ابن إسحق في غزوة العشرة سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم على نقب بني  
 دينار ثم على فيفاء الخبصار فنزل تحت شجرة بيطمعاء ابن أزهريقال لها ذات الساق فصلى عندها

فتمتع به وصنع له طعام عند ما فوضه أنا في البرمة معلوم هناك واستقى لهم ما يقال  
المشرب أي الذي بين جبال في شامي ذات الجيش قال المطري فيفاء الخبار غربي الجاوات  
وهي يعني الجاوات الاجبل التي في قري العقيق اه وسياق فيفاء الخبار من جأأم خالد  
وقال ابن عقبة فيفاء الخبار من وراء الجاه (مسجد بني الجنبانة وبئر ثداد) \* بطرف العقيق  
الذي يلي البقيع لابن زباله عن عمر بن القاسم وغيره صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
مسجد بني الجنبانة وبين بئر ثداد في نعمة هناك وكان عبد الله بن سعد بن ثابت قد اقتطع قريبا  
منه وياه والجنبانة كان بها قصور ومباني وهي بين الحليفة وثمة الشريد وكان في الاصل  
هاتمة في دور بالمدينة صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم أو جلس فراجع ذلك \* (الفصل  
الحامس) \* في فضل مقابرها وتعيين بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت  
والشاهد الماروفة بهم في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كلما كان ليلى معه يخرج من آخر الليل الى البقيع فيقول السلام عليكم دار قوم  
مؤمنين وأنا كم ما توعدون غدا ويحلون وأما ان شاء الله بكم لاحقون اللهم اغفر لاهل البقيع  
الفرقة وفي رواية له عنها بعد ذكر خروجه صلى الله عليه وسلم لما كانت ليلى قالت ثم انطلقت  
على اثره حتى جاء البقيع فقام فأطال القيام ثم رفع يديه ثلاث مرات الحديث وفيه قال فإن  
جبريل عليه السلام أتاني حين رأيت فناداني فأخضاه منك فأخفسته منك فقال ان ربك  
يأمرني أن تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم قلت فكيف أقول لهم يا رسول الله قال قولي السلام  
عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين يرحم الله المستقدمين والمستأخرين وفي رواية  
للموطا قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فلبس ثيابه ثم خرج فأمرت جارية  
بريرة تتبعه فتبعته حتى جاء البقيع فوقف في أدناه ما شاء الله أن يقف ثم انصرف فسبقته  
فأخبرتني فلم أذكر شيئا حتى أصبح ثم ذكرت له فقال اني بعثت الى اهل البقيع لاصلي عليهم وفي  
رواية لابن شبة انه قال في دعائه اللهم لا تحرمنا أجرهم ولا تفتنا بعدهم وفي رواية للبيهقي بان  
ان ذلك كان في ليلة النصف من شعبان ولترمذي عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من قبور أهل المدينة فأقبل عليهم بوجهه فقال السلام عليكم يا أهل القبور ويغفر الله  
لنا ولكم أنتم لناسك ونحن بالانزلة لابن شبة عن أبي موهبة مولى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال أهدني رسول الله صلى الله عليه وسلم من خوف الليل فقال اني أمرت أن أستغفر  
لاهل البقيع فانطلق معي فانطلقت معه فلما وقف بين أظهرهم قال السلام عليكم يا أهل  
المقابر لين لكم ما أحببتم فيه مما أصبح الناس فيه أقبلت الفتى كقطع الليل المظلم يتبع  
آخرها وأما الآخرة شرم من الاولى ثم استغفر لهم طويلا ولا بن زباله عن خالد بن عوسجة قال  
كنت ادعو ليلة الى زاوية دار عقيل بن أبي طالب التي تلي باب الدار فترجى جعفر بن محمد يريد  
العرض معه أهله فقال لي أعن أنروقت ههنا قلت لا قال هذا موقف رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالليل اذا جاء يستغفر لاهل البقيع وسياق ان من دار عقيل المشهد المعروف به

قال المرائي فينبغي الدعاء فيه وقد أخبرني غير واحد ان الدعاء هناك مستجاب قلت الاما كن  
التي دعاهما صلى الله عليه وسلم كلها اما كن اجابة واذا استحب الدعاء فيها ولا بن شبة وابن زبالة  
عن ابن كعب القرظي مرفوعا من دفن في مقبرتنا هذه شفعتنا له أو شهدنا له وقد سبق في الحديث  
على الموت بهم اذ ذكر الشهادة أو الشفاعة لمن مات بهم مع أشباه داخله في فضل البقيع  
فراجعهم وللمبراني في الكبير وابن شبة من طريق نافع مولى حنيفة عن أم قيس بنت محصن  
وحي أخذت عكاشة أنها خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم الى البقيع فقال يحشرون من هذه  
المقبرة سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب كانوا وجوههم القمر ليلة البدر فقام رجل  
فقال يا رسول الله وأنا فقال وأنت فقام آخر فقال يا رسول الله وأنا فقال سبقك بهم عكاشة قال  
قلت لهم ألم يقل لا لا تخرفوا قلت أراه كان منافقا ولا بن شبة عن ابن المنكدر رفعه مرسلا يحشرون  
من البقيع سبعون ألفا على صورة القمر ليلة البدر كانوا لا يكتون ولا يطيرون وعلى ربهم  
يتوكلون قال وكان أبي يخبرنا أن مصعب بن الزبير دخل المدينة من طريق البقيع ومعه ابن  
رأس الجالوت فسمعهم مصعب وهو خلفه حين رأى المقبرة يقول هي هي فدعاه مصعب فقال  
ماذا تقول فقال نجد هذه المقبرة في التوراة بين حرتين مخفوفة بالخنيل اسمها كفتة يبعث  
الله منها سبعين ألفا على صورة القمر ولابن زبالة عن المقبري قدم ابن الزبير ومعه ابن رأس  
الجالوت فدخل المدينة من نحو البقيع فلما مر بالمقبرة قال ابن رأس الجالوت انهم الهى قال  
مصعب ما هي قال انما نجد في كتاب الله صفة مقبرة في شرقها نخل وغربها بيوت يبعث منها  
سبعون ألفا كلهم على صورة القمر ليلة البدر فطفت مقابر الارض فلم ازل تلك الصفة حتى  
رأيت هذه المقبرة وعن عبد الحميد بن جعفر عن أبيه قال أقبل ابن رأس الجالوت فلما أشرف  
على البقيع قال هذه التي نجدها في كتاب الله كفتة لا أطوها قال فأنصرف عنها ابجلا لاهما  
وعن كعب الاحبار قال نجدها في التوراة كفتة مخفوفة بالخنيل وموكل بهم الملائكة كلما  
امتلات أخذوا باطرافها فكفوها في الجنة وللاوقدي عن عثمان بن صفوان قال لما حج  
مصعب بن الزبير ومعه ابن رأس الجالوت فأنتمى الى حربة بن عبد الأشهل وقف ثم قال بهم هذه  
الحربة مقبرة فقالوا نعم فقال هل من وراء المقبرة حربة أخرى سوى هذه الحربة قالوا نعم قال انا  
نجد في كتاب الله انهم تسمى كفتة قال الاوقدي يعني تسرع البلا وكفتة يبعث الله منها يوم  
القيامة سبعين ألفا كلهم وجوههم على صورة البدر ليلة أربع عشرة من الشهر ولا بن زبالة  
عن جابر مرفوعا يبعث الله من هذه المقبرة واسمها كفتة مائة ألف كلهم على صورة القمر  
ليلة البدر لا يسترقون ولا يرقون ولا يتداوون وعلى ربهم يتوكلون وعن المطلب بن حنطب  
مرفوعا يحشرون من مقبرة المدينة يعني البقيع سبعون ألفا لحساب عليهم نضى وجوههم  
نمدان الدين وجاء ما يقتضى مثله في مقبرة بنى سلمة التي ينزل بنى حرام منهم فلا بن شبة عن  
أبي سعيد المقبري ان كعب الاحبار قال نجد مكتوبا في الكتاب أن مقبرة بغربي المدينة  
على حافة سهل يحشرون منها سبعون ألفا ليس عليهم حساب وقال أبو سعيد المقبري لا ينسب



معدان أما ملكك فادفني في مقبرة بني ملة التي جمعت من كعب وعن أبي هريرة روى الله  
 عنه مرفوعا مقبرة بنو بني المدينة يعترف بها السيل يساريعتهم كذا وكذا الاحباب عليهم  
 قال عبد العزيز بن ميثر لا أحفظ العدد وعن عقبه بن عبد الرحمن عن يابر وابن أبي عمير  
 وغيرهما من مشجعة بن حرام مرفوعا مقبرة بين سيلين غريبه يعني فورها يوم القيامة ما بين  
 السماء والارض ولا بين زبالة عن سهل عن أبيه عن جده قال دفن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من قتلى أحدى مقبرة بنى سلمة وعن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة قال أصيب أبو هريرة  
 مكن يوم أحد فأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل فكان أول من دفن في مقبرة بنى حرام  
 وسبق في مسجد بنى يافعة فضل المقبرة التي بين يمينه وأما من دفن بالبيع فأكثر  
 العصابة ممن توفى في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعده وفي مدارك عياض عن مالك أنه  
 مات بالمدينة ثمانمائة وخمسة عشر ألفا وكذا سادة أهل البيت والتابعين غير أن غالبهم  
 لا يعرف عن قبور ولا جهة له لا جناب السلب البناء والكتابة على القبور ومع طول الزمان فمن  
 المعروف عينا أو جهة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعثمان بن مفلحون لابن زبالة  
 عن قدامة بن موسى أول من دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبيع عثمان بن مفلحون  
 قالما توفى ابنه إبراهيم قالوا يا رسول الله أين تحفر له قال عند فرطنا عثمان بن مفلحون ولا بن ثبته  
 عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي عمار توفى إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر أن  
 يدفن عند عثمان بن مفلحون فرغب الناس في البيع وقطعوا الشجر واحتازت كل قبيلة  
 ناحية من هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها وعن قتادة بن موسى كان البيع غرقا فلما ملك  
 عثمان بن مفلحون دفن بالبيع وقطع الفرقة عنه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وضع  
 الذي دفن فيه عثمان هذه الرواة وذلك كل ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد أي التي كانت  
 شرق مشهد سيدنا إبراهيم إلى زاوية دار عقيل اليمنية أي ومن المشهد المعروف به اليوم  
 ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم هذه الرواة للساحية الأخرى فذلك كل ما حازت الطريق من  
 دار محمد بن زيد إلى أقصى البقيع يومئذ وعن محمد بن عبد الله بن سعيد بن جبيرة قال دفن إبراهيم  
 ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالزوراء وضع السقاية التي على يسار من ملك البقيع  
 ثم بعد إلى جنب دار محمد بن زيد بن علي فيستفاد منه تسمية ذلك الموضع بالزوراء وبالزوراء  
 ولا بن زبالة عن سعيد بن محمد أنه رأى قبر إبراهيم عند الزوراء قال عبد العزيز بن محمد وهو  
 الدار التي صارت لمحمد بن زيد بن علي وعن جعفر بن محمد أن تبرا إبراهيم وجاء دار سعيد بن عثمان  
 التي يقال لها الزوراء بالبيع فهدمت مرتفعات الطريق وعن قدامة قال دفن إبراهيم إلى  
 جنب عثمان بن مفلحون وقبره حذاء زاوية دار عقيل بن أبي طالب من ناحية دار محمد بن زيد  
 ولا بن ثبته عن محمد بن قدامة عن أبيه عن جده قال لما دفن النبي صلى الله عليه وسلم عثمان بن  
 مفلحون أمر بجرف فوضع عند رأسه قال قدامة فلما ضاق البقيع وجد ذلك الجرف فرفنا أنه قبر  
 عثمان بن مفلحون ثم نقل ابن شبة ما يقتضي أن ذلك الجرف فضل من حجارة لحد لمالحد رسول

الله صلى الله عليه وسلم فحمله رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعه وأن مروان لما ولي المدينة  
مر عليه فأمر به فربى وقيل جعله على قبر عثمان بن عفان رضي الله عنه \* (رقية بنت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم) في حديث الطبراني رجال ثقات وفي بعضهم خلاف عن ابن عباس رضي  
الله عنهم ما سألت رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحق يسلفنا عثمان بن مظعون  
ورواه ابن شعبة وزاد أن فاطمة رضي الله عنها بكت على شفير القبر فجعل النبي صلى الله عليه  
وسلم يسح الدموع عن عينها بطرف ثوبه ثم أشار ابن شعبة إلى رواية ما يخالف من أنه صلى الله  
عليه وسلم خلف عثمان وأسامة بن زيد على رقية وهي وجعة أيام بدر وأن زيد بن حارثة جاء بشيرا  
بوقعة بدر وعثمان قائم على قبر رقية يدفنها والثابت في الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم حضر دفن  
ابنته أم كلثوم وزوجة عثمان فلهذا ما تقدم فيها وفي أختها زينب والظاهر أنهن جميعا عند عثمان  
ابن مظعون لقوله صلى الله عليه وسلم لما وضع الحجر عند رأس عثمان بن مظعون أن تعلم به قبر أخي  
وأدفن إليه من مات من أهلي رواه ابن ماجه والحاكم \* (فاطمة بنت اسد أم علي بن أبي طالب  
رضي الله عنهم) \* لابن زبالة عن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال دفن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت أسد بن هاشم بالروحاء مقابل حمام أبي قطيفة قال وثم  
قبر إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر عثمان وسما في مائة له ابن شعبة في قبر العباس  
من أنه عند قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم في أول مقابر بني هاشم الذي في دار عقيل ويؤيده مائة له  
أبو الشيخ ابن حبان في كتاب السنة الكبير له من أنه لما أتى بالحسن ليصلي عليه قال الحسين  
لسعيد بن العاص أمير المدينة تقدم فلولا أنهم أسنة ما تقدمت فصيلى عليه سعيد بن العاص  
ودفن بالبقيع عند جدته فاطمة بنت أسد بن هاشم اه وكاه مريح في مخالفة ما عليه الناس  
اليوم في المشهد المنسوب إليها وأول من ذكر أنها ابن النجار ولم أقف له على مستند غير قوله  
أنها دفنت مقابل حمام أبي قطيفة وقد اقتصر عليه ابن النجار ثم قال واليوم يقابلها الخلل يعرف  
بالحمام اه وهذا الخلل هو الذي قرب مشهد سيدنا إبراهيم في شاميه وهو بعيد جدا من المشهد  
المعروف بفاطمة وإن كان في غربيه مع أن بقية الرواية ترد إذا ذلك وكان ابن النجار لم يقف  
عليه أو يبعد كل البعد أن يدفنها صلى الله عليه وسلم في فهم زقاق أقصى البقيع بل ليس هو منه لما  
سألت من أن محل عثمان بن عفان رضي الله عنه لم يكن منه ويترك ما قارب عثمان بن مظعون  
مع قوله وأدفن إليه من مات من أهلي ونقل ابن شعبة أن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينزل في قبر  
أحد الا خمسة قبور قبر خديجة بكه وأربعة بالمدينة قبر ابن خديجة كان في حجر النبي صلى الله  
عليه وسلم وتربيته وهو على قارة الطريق بين زقاق عبد الدار وبين البقيع الذي يتدفن فيه  
بنو هاشم وقبر عبد الله المنزني الذي يقال له ذوالنجادين وقبر أم رومان أم عائشة بنت أبي بكر  
وقبر فاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ثم روى عن محمد بن علي بن أبي طالب  
رضي الله عنه أنه لما توفيت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر بقبرها فخفر في موضع  
المسجد الذي يقال له اليوم قبر فاطمة ثم لحدها الحد الفلأفرغ نزل فاضطجع في الحد وقرأ فيه

القرآن ثم نزع فيه فأمراً أن تكفن فيه ثم صلى عليه عند قبره فأكبره تساعاً وقال ما أعنى أحد  
 من ضغطة القبر إلا فاطمة بنت أسد قيل يا رسول الله ولا التمس قال ولا إبراهيم وكان إبراهيم  
 أصغر وخافوا الكبر والوسط للطيراني برجال الصمغ الأرواح بن صلاح وقد وثقه ابن حبان  
 والمحاكم وفيه ضعف عن أنس قال لما ماتت فاطمة بنت أسد دخل عليها رسول الله صلى الله عليه  
 عليه وسلم بخلع عند رأسها وقال رسول الله يا أي بعد أي وذكرناه عليه أو تكفينها بعده  
 وأمره بجفر قبرها قال فلما بلغوا اللحد فمره رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وأخرج زبابة  
 بيده فلما قرغ دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاضطجع فيه ثم قال الله الذي يحيي ويميت  
 وهو حي لا يموت اغفر لامي فاطمة بنت أسد ووسع عليهما مدخلهما بحق نبيك والانبيا المبشرين  
 قبلي فأمك أرحم الراحمين وابن شبة عن جابر في هذا حديث طويل ذكرناه في الأصل وكذا  
 ما لابن عبد البر عن ابن عباس (عبد الرحمن بن عوف) لابن زبالة عن جندب بن عبد الرحمن  
 قال أرسلت عائشة إلى عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهما حين نزل به الموت أن هلم إلى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى أخوتك فقال ما كنت متيقفا عليك ميتك أني كنت عاهدت  
 ابن مظهر أن أسامات دفن إلى جنب صاحبه قالت فزواجه علي فزواجه عليها فصلت عليه  
 وابن شبة عن حفص بن عثمان بن عبد الرحمن بن عوف وعن عبد الواحد بن محمد أن عبد الرحمن  
 ابن عوف أوصى أن هلك بالمدينة أن يدفن إلى عثمان بن مظعون فلما هلك حشره عند زاوية  
 دار عقيل الشرقية فدفن هناك (سعد بن أبي وقاص) لابن شبة عن أبي دهقان قال دعاني  
 سعد بن أبي وقاص فخرجت معه إلى البقيع وخرج بأوتاد حتى إذا جاء من موضع زاوية دار  
 عقيل الشرقية الشامية أمرني فحفرت حتى إذا بلغت باطن الأرض ضرب فيها الأوتاد ثم  
 قال إن هلك فادفنه على هذا الموضع يدفنوني به فلما هلك قلت ذلك لولد فخر جناحتي فدفنهم  
 على ذلك الموضع فوجدوا الأوتاد فحفروا له هناك ودفنوه (عبد الله بن مسعود) لابن سعد  
 في طبائعه عن أبي عبيدة بن عبد الله أن ابن مسعود قال ادفنوني عند قبر عثمان بن مظعون  
 وعن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال مات ابن مسعود رضي الله عنه بالمدينة ودفن بالبقيع  
 سنة اثنتين وثلاثين (خثيس بن حذافة السهمي) زوج حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي  
 الله عنهما قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصحاب الهجرة قال ابن عبد البر مات  
 براحة يوم أحد فمات بسببها بالمدينة قال أبو عبد الله محمد بن يوسف الرندي في سيرته وذلك  
 في الثالثة من الهجرة ودفن عند عثمان بن مظعون وكان عثمان توفي قبله في شعبان من السنة  
 المذكورة وقيل في الثانية قلت يشكل عليه أنه صلى الله عليه وسلم تزوج بحفصة في شعبان  
 من الثالثة وقيل في الثانية قلعل خثيسا كان قد طلقها وقال ابن مسعود الماس المعروف انه مات  
 على رأس خمسة وعشرين شهراً بعد رجوعه من بدر (أسعد بن زوارة أسعد بن غنم بن مالك  
 ابن النجار) شهد العقبين وتوفي في الأولى قال أبو غسان أخبرني بعض أصحابنا قال لم أزل  
 أسمع أن قبر عثمان بن مظعون وأسعد بن زوارة بالرواح من البقيع والرواح المقبرة التي بوسط

البقيع بحذاء الطريق مطرقة وسط البقيع قلت فينبغي السلام على هؤلاء كلهم عند زيارة  
 مشهد سيدنا ابراهيم ولذا قدمنا ذكرهم معه \* (فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 على القول بأنهم ابا البقيع وهو الاربع) \* لابن شبة عن محمد بن علي بن عمر رضى الله عنهم  
 انه كان يقول ان قبرها زاوية دار عقيل الجانية الشارعة في البقيع وعن منبوذ بن  
 حويطب والفضل بن أبي رافع ان قبرها وجه زقاق نبيه وانه الى زاوية دار عقيل أقرب  
 وعن عمر بن علي بن حسين بن علي رضى الله عنهم ان قبرها حذاء الزقاق الذى يلى زاوية دار  
 عقيل قال ابو غسان بن معاوية بن أبي مزرد انه ذرع من حيث أشار له عمر بن علي فوجد  
 خمسة عشر ذراعا الى القنطرة التى فى دار عقيل وقيل بينهما ثلاثة وعشرون ذراعا وعن حمير  
 ابن عبد الله مولى عفرة ان قبرها حذاء زاوية دار عقيل بمقابل دار نبيه وعن عبد الله بن أبي  
 رافع ان قبرها مخرج الزقاق الذى بين دار عقيل ودار أبي نبيه ثم نقل ابن شبة ان عبد العزيز بن  
 عمران روى عن جعفر بن محمد عن أبيه قال دفن على فاطمة رضى الله عنها ليس فى منزلها  
 الذى دخل فى المسجد فقبرها عند باب المسجد المواجه دار أسماء بنت حسن بن عبد الله أى  
 الذى فى شامى باب النساء فى المشرق قال ابن شبة وأطلق هذا غلطاً لأن الثبوت جاء فى غيره ثم  
 روى بسند جيد عن قائد مولى عبادل وهو صدوق أن عبد الله بن علي أخبره عن معلى بن  
 أهل بيته أن الحسن بن علي قال ادفنوني فى المقبرة الى جنب أى فدفن فى المقبرة الى جنب  
 فاطمة وواجه الخوخة التى فى دار نبيه بن وهب طريق الناس بين قبرها وبين خوخة نبيه  
 أطلق الطريق سبعة أذرع فلما كان زمن حسن بن زيد وهو أمير على المدينة استعدى بنو محمد  
 ابن عمر بن علي بن أبي طالب على آل عقيل فى قناتهم التى فى دورهم الخارجة فى المقبرة وقالوا  
 ان قبر فاطمة رضى الله عنها عند هذه القنطرة فاختصموا الى حسن فداعى حسن فأخبرته عن  
 عبد الله بن أبي رافع ومن بقى من أهلى وعن حسن بن علي فى قوله ادفنوني الى جنب أى  
 فقال حسن بن زيد أنا على ما تقول وأقر قنطرة آل عقيل ثم ذكر ابن شبة ان أبا غسان حدثه عن  
 عبد الله بن ابراهيم بن عبيد الله ان جعفر بن محمد كان يقول قبر فاطمة فى بيتها الذى أدخل فى  
 المسجد وانه وجد كتابا عن أبي غسان فيه ان عبد العزيز بن عمران كان يقول دفنت فى بيتها  
 وصنع بها ما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم انها دفنت فى موضع فراشها ويحتمل بأنها  
 دفنت لئلا ولم يعلم بها كثير من الناس ثم أشار ابن شبة الى رده بما حدثه أبو عاصم النبيل قال  
 حدثنا كهوس بن الحسن قال حدثني يزيد قال كدت فاطمة رضى الله عنها بعد وفاة أبيها  
 سبعين بين يوم وليلة فقالت انى لاستحي من جلالة جسمى اذا أخرجت على الرجال غدا وكانوا  
 يحملون النساء كما يحملون الرجال فقالت أسماء بنت عيسى وأم سلة انى رأيت شيئا يصنع بالحبيشة  
 ف صنعت النعش فاتخذ ذلك سنة أى ولودفنت فى بيتها كذلك ليحتمل اليه ويتخلص أن الراجح  
 دفنها قرب قبر الحسن وهو مقتضى صنيع ابن زبالة أيضا وذكر المسعودى ما حاصله أن هناك  
 رحمة مكتوب فيها هذا قبر فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة نساء العالمين وقبر

الحسن بن علي وعلى بن الحسين بن علي وقبر محمد بن علي وجمع من بني محمد بن علي رضي الله عنهم ذكره  
في كتابي المختار وثلاثين وثلاثمائة قبل في كلام مسبط بن الجوزي ما يقتضي نقل ذلك عن الواقدي  
وهو مدني مولده بالمدينة سنة ثلاثين ومائة وهو قال على أن تلك الكتابة قديمة وقال المحب  
الطبري في ذخائر العقبى في فضائل ذوى القربى أخيه بن علي رضي الله عنه أن الشيخ أبي العباس  
المرسي كان إذا أثار البقيع وقف أمام قبلة العباس ويلم على فاطمة وذكر أنه كشف له عن  
قبرها هناك اهـ وقيل دفنت في بيتها فقبل بنو خرمشاي باب الساء كما سبق من عبد العزيز وهو  
بعيد جدا وقيل بمقدمه مكان الحراب الخشب خلف الحجرة داخل مقصورتها قال ابن جماعة  
وهو أظهر الأقوال وظاهر صنيع يحيى اعتقاده حيث قال حدثنا الحسن بن موسى قال حدثنا  
جعفر بن محمد قال حدثني أبي موسى عن أبيه عن جده أن عليا دفن فاطمة رضي الله عنها ما  
يأت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أبي المسجد عند زورق بن النضر صلى الله عليه وسلم أي  
الموضع المزور شبه المثلث وقد قدمنا في الجاهلي عشر من الباب الرابع أن متولى العمارة  
اتخذ دعامه للقبلة عن يمين المثلث المذكور أمام الحراب المذكور بقبر الحسين وبعض عظامه  
يخفى للناس أمر عظيم بسببه وحكي ابن جماعة في قبرها قولين آخرين أحدهما أنه الصندوق  
الذي أمامه صلى الإمام بالروضة قال وهو بعيد جدا قلت لم أقف له على أصل ولعله اشتبه على  
قائله بالحراب الذي سبقت لأن أمامه صندوقا أيضا على أنه سبق أن متولى العمارة لما اتخذ في  
موضع الصندوق أمام الممسلى النبوي دعامه للحراب فظهر بقبر الحسين وبعض عظامه وقد  
حرفوا القدمون أسس الأسطوانة التي هناك عنه ثانياً أنه بالمسجد المتسوب إليها بالبقيع  
أي البناء المربع في جهة قبلة قبة العباس للمشرق وهو المعنى بقول الغزالي ويصلي في مسجد  
فاطمة قال ابن جبير وهو المعروف ببيت الحزن يقول إن فاطمة أقامت به أيام حزنها على أبيها  
والقول بدفنها به من فروع الدفن بالبقيع وهو بعيد من الروايات الواردة فيه (الحسن بن  
علي رضي الله عنه ما) لابن شبة عن خالد بن عباد أن عبيد الله بن علي أخبره عن منى  
من أهل بيته أن حسين بن علي رضي الله عنه أصابه بطن فلما عرف من نفسه الموت أرسل إلى  
عائشة أن تأخذ له أن يدفن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت نعم ما كان بيني وبين  
قبر واحد فلما بعث بنو أمية استلوا مواهم وبنوهاشم للقتال وقالت بنو أمية لا يدفن فيه أبدا  
فبلغ حسن بن علي فأرسل إلى أهله أما إذا كان هذا فلا حاجة لي به ادفنوني في المقبرة التي سبقت  
أي فاطمة قد دفن في المقبرة التي جنبها وعن نوفل بن القزعة وذكر ابن الصبان مع  
الحسن في قبره ابن أخيه زين العابدين ومحمد الباقر بن زين العابدين وجهه من الصادق بن محمد  
الباقر وشهد له ما سبق عن المسعودي والزيبر بن بكار عن أبي روق قال سمع الحسن بن علي  
ابن أبي طالب قد دفن بالبقيع وذكر ابن سعد أن يزيد بن معاوية بعث برأس الحسين رضي الله  
عنه إلى عمرو بن سعيد بن العاص عامه على المدينة فكشفه ودفنه بالبقيع عند قبر أمه فاطمة  
رضي الله عنها فبغت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا باس بالتسليم على هؤلاء كلهم هناك

(العباس بن عبد المطلب) قال أبو عسان قال عبد العزيز انه دفن عند قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم في أول مقابر بني هاشم التي في دار عقيل فيقال ان ذلك المسجد بنى قبالة قبره قال وقد سمعت من يقول دفن في موضع من البقيع متوسطا (صغية بنت عبد المطلب) قال عبد العزيز دفنت صغية آخر الزقاق الذي يخرج الى البقيع عند باب دار المغيرة بن شعبة التي أقطعها عثمان لازما بجدار الدار فبلغني أن الزبير بن العوام رضى الله عنه اجتاز بالمغيرة وهو بيني داره فقال يا مغيرة ارفع مطعمك عن قبري فادخل المغيرة جداره فاجلدار اليوم منحرف فيما بين ذلك الموضع وبين باب الدار اه والمعروف اليوم بذلك هو المشهد الا في خارج باب البقيع (أبو سفيان بن الحرث بن عبد المطلب) قال عبد العزيز بلغني أن عقيل بن أبي طالب رأى أبا سفيان بن الحرث يجول بين المقابر فقال يا ابن عم مالي أراك هنا قال اطلب موضع قبر فأدخله دارى وأمر بقبر فخرف في قاعاتها فعد عليه أبو سفيان ساعة ثم انصرف فلم يلبث الا يومين حتى توفى فدفن فيه وقال ابن قدامة قيل انه حفر قبره بنفسه قبل موته بثلاثة أيام ودفن في دار عقيل بعده قدمه من الحج سنة عشرين اه واظهار أنه بالمشهد المنسوب اليوم لعقيل اذ هو من دار عقيل ولم يذكر ابن شعبة دفن عقيل به ابل ذكر ما سبق عن عبد العزيز بل المنقول ان عقيل توفى بالشام وأول من ذكر ان ذلك مشهد عقيل ابن النجار قال وبعده في القبر ابن أخيه عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب الجواد المشهور وقد ذكر أبو اليقظان انه كان أجود العرب وأنه توفى بالمدينة وقال غيره دفن بالابواء سنة تسعين (أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ما عدا احدىجة فبكة وميمونة تسرف) في الصحيح ان عائشة رضى الله عنها أوصت عبد الله بن الزبير لا تدفن معهم تعفى النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه وادفني مع ضواحي بالبقيع ولابن زبالة عن محمد بن عبيد الله بن علي قال قبورا أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من خوخة بيته الى الزقاق الذي يخرج الى البقيع مستطيرة ولابن شعبة عن زيد بن السائب قال أخبرني جدي قال لما حفر عقيل بن أبي طالب في داره بئر اوقع على حجر منقوش مكتوب فيه قبر أم حبيبة بنت جحرج بن حرب أي أم المؤمنين فدفن عقيل البئر وبني عليه بيتا قال ابن السائب فدخلت ذلك البيت فرأيت فيه ذلك القبر قلت فهو الاصل في زيارتهم بالمشهد المعروف بهم في قبلة مشهد عقيل ولابن شعبة عن محمد بن يحيى سمعت من يذكر أن قبر أم سلمة بالبقيع حيث دفن محمد بن زيد بن علي قريسا من موضع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه كان حفر فوجد على غايته أذرع حجر امكسورا مكتوبا في بعضه أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فبذلك عرف أنه قبرها وعن قائد مولى عبادل قال لي منقذ الحفار في المقبرة قبران مطابقان بالحجارة قبر حسن بن علي وقبر عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فنحن لانخر كهما (عثمان ابن عفان أمير المؤمنين رضى الله عنه) نقل ابن شعبة انه أراد وادفنه مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان قد استتوب من عائشة رضى الله عنها موضع قبر فوجهته له فأبوا يعنى المصيرين وقالوا والله لا نصلى عليه وان الزهري قال جاءت أم حبيبة فوقفت على باب المسجد ففتالت

القمل بن ربيع دفن هذا الرجل أولا كشتن - ثم روى الله صلى الله عليه وسلم ظواهرها بغير  
 ابن معمر وسكيم بن حرام وعبد الله بن الزبير آخر من خصلوه فأنه رآه إلى البقيع فنهضهم من  
 دفنه ابن حمزة ويقل ابن خزيمة الساعدي فأنطلق به إلى حشر كوكب وهو بستان فعلى عليه  
 جبرور رواية حكيم بن حرام وأدخل بنو أمية حشر كوكب في البقيع وهو في أصل المطاط  
 الذي يقال له شمر الأمان وهو أبا بن عثمان وفي طبقات ابن سعد عن مالك بن أنس عاصم قال  
 كان الناس يتوقون أن يدفنوا موتاهم في حشر كوكب فكان عثمان يقول بوشك أن يموت  
 رجل صالح فيدفن هناك فينأى به الناس قال فكان عثمان أول من دفن به (سعد بن معاذ  
 الأشجعي رضي الله عنه) لابن شبة عن عبد العزيز أنه أصيب في الخندق فدعا نجس الله عنه  
 الدم حتى حكم في بني قريظة ثم اتفقوا عليه فدفن في حشر كوكب في حشر كوكب فدفن عليه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ودفنه في طرف الزقاق الذي يرقى دار المقداد بن الأسود التي يقال لها دار  
 ابن أفلح في أقصى البقيع عليها بنيدية اه وهو صادق على المشهد المنسوب اليوم لفاطمة  
 بنت أسد فله قبره لما قد مناه في قبرها (أبو سعيد الخدري) لابن شبة عن عبد الرحمن بن  
 أبي عبد الله قال لي أبي يائي أني قد كبرت وذهب أصحابي ونادى بخديدي فأخذت يسده  
 حتى جاء إلى البقيع فجئت أقصى البقيع مكانا لا يدفن فيه فسال يائي إذا هلكت فاسفروني  
 ههنا واسألني زقاقا عمقه (وأما المشاهد المعروفة اليوم بالمدينة) فمشهد العباس بن عبد  
 المطلب والحسين بن علي ومن معهما عليهم قبة شامخة قال ابن الجبار وهي كبيرة عالية قديمة  
 البناء وعليها بابان قلت وهو يدور المطري بناها الناصر أحمد بن المستنصر لأنه توفي سنة  
 اثنتين وعشرين وسقانة فقد عاصر ابن الجبار وكل من القبرين من مر رفع مقبى بالساح  
 وصفايح الصفر والآخر يعمل ذلك على قبر العباس رضي الله عنه المسترشد بالله سنة تسع  
 عشرة وخمسمائة والظاهر أن القبة مقدمة على ذلك وفي غريبها قبة ابن أبي الهيثم وزير  
 العبيدين وبناء آخر فيه ابن أبي النضر وفي شرقها حطيرتان في أحدهما ما الأمير جويان  
 صاحب الجوزانية وفي الأخرى بعض من نقل من الأعيان ومشهد أمهات المؤمنين في قبلة  
 المشهد المذكور وبالعقل قال ابن الجبار وهناك أربعة قبور ظاهرة ولا يعلم تحقيق من فيها من  
 قلت وباطن هذا المشهد اليوم كله رجة ليست فيها علامة قبر وكان حطيرا مبنيًا بالجارية  
 فابتنى عليه قبة الأمير بربك المعمار سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ثم تشعبت فاصلها  
 الشجاع شاهن الجاني عام خمسة وتسعين وثمانمائة (مشهد عقيل بن أبي طالب رضي الله  
 عنه على ما ذكر ابن الجبار وأتباعه) وقد قد مناه في قبر أبي عثمان بن الحرث وأنه من دار  
 عقيل وتقدم استجابة الدعاء عند زاوية الدار المذكورة ومشهد قرب مشهد عقيل وأمهات  
 المؤمنين وكان عليه قبة فتمت قال ابن جبير وبعده الجديفة ثلاثة من أولاد النبي صلى الله  
 عليه وسلم ولم أنف على أصل المذكور (مشهد سيدنا إبراهيم ابن سيد المرسلين صلى الله  
 عليه وسلم) وقبره على نفسه قبر الحسين والعباس ملصق بجدار المشهد القبلي وقول الجديفة

محله هو المعروف ببيت الحزن مردود وشاحي قبر ابراهيم بهذا المشهد قبران الظاهر أن بناءهما  
 حادث اذ لم يذكر ابن النجار وأتباعه \* (ومشهد مصفية بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم) على يسار له اذا خرجت من باب البقيع وهو بناء من حجارة أرادوا عقد قبته عليه  
 فلم يتفق قاله المطري \* (ومشهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه) عليه قبعة عالية  
 أنشأها اسامة بن سنان أحد امراء صلاح الدين بن أيوب سنة احدى وستمائة قاله المطري  
 وبشكل عليه عدم ذكر ابن النجار لها مع ادراكه لذلك ونقل أبو شامة أن الباني لها عز الدين  
 سلمة وبمشهد سيدنا عثمان قبر متولى عمارة القبعة وفي غربي المشهد بناء مربع وحظيرتان  
 حدث ذلك كله في زماننا \* (ومشهد فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) باقصى  
 البقيع على ما ذكره ابن النجار وسبق ما فيه والظاهر انه مشهد سعد بن معاذ لما سبق \* (ومشهد  
 الامام أبي عبد الله مالك بن أنس الاصمعي) اذا خرجت من باب البقيع كان مواجها لك عليه  
 قبعة صغيرة والى جانبها في المشرق والشام قبعة لطيفة لم يتعرض لها المطري فمن بعده ويقال  
 ان بها بنا فاعمالى ابن عمر واقتضى كلام ابن جبير ان بين مشهد مالك ومشهد سيدنا ابراهيم  
 ترابتهما ولد لعمر بن الخطاب يعرف بأبي شعبة جلده أبوه الحنفى فرض ومات وهو منطبق على  
 هذه القبعة \* (ومشهد اسمعيل بن جعفر الصادق) وهو كبير يتقابل مشهد العباس في المغرب  
 وهو ركن السور هناك وبني قبل السور فصار بابها من داخل المدينة بناء حسين بن أبي الهيثم  
 وزير العبد بن سنة وأربعين وخسمائة وعلى يمين الداخل الى المشهد بين الباب الاوسط  
 والآخر حجر منقوش فيه وقف الحديقة التي في غربي المشهد عليه من ابن أبي الهيثم وأن  
 المسجد الذي بطرف الحديقة بجانب المشهد لزين العابدين وان عرصه المشهد داره وأن  
 البئر التي بين الباب الاول والمشهد بئر وأنه يتداوى بها وقد ذكر ابن شعبة في هذا المثل دارا  
 لولدين العابدين زيد بن علي بن حسين فلعلها دار أبيه ونسبها ابن شعبة له الاشتهار به وبني  
 بالمدينة ثلاثة مشاهد ليست بالبقيع \* (مشهد مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري) غربي  
 المدينة بلسوق السور لما ساق في الفصل بعده من دفنه هناك وعليه قبعة قديمة البناء فيها محراب  
 ومحل من سوق المدينة القديم \* (ومشهد النفس الزكية محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن  
 ابن علي بن أبي طالب المقتول أيام أبي جعفر المنصور) ومشهد بناء في جوف مسجد كبير  
 شرقي سلع قصيد وانباء قبعة عليه فلم يتفق وفي قبلة المسجد منهل من عين الازرق هذا هو  
 المستفيض بين أهل المدينة وذكره المطري وأتباعه وذكر سبط ابن الجوزي ان كثيرا من الناس  
 كان قد باعته فخرج على المنصور بعد حبسه لا يسه وأقاربه فجهر اليه المنصور وعنه عيسى بن  
 موسى في أربعة آلاف وذكر قبله عند أحجار الزيت أي عند مشهد مالك بن سنان وان جده  
 دفن بالبقيع وكان معه ذوالفقار سيف على رضى الله عنه ثم انتقل الى الرشيد قليل وبسبب  
 محمد هذا ضرب عيسى بن موسى مالك بن أنس \* (ومشهد سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب  
 عم رسول الله صلى الله عليه وسلم الاثنى عشر مع شهداء أحد) وعليه قبعة عالية متقنة



وبابه كله مصفح بالحديد بته أم الخليفة الصاصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستنصر وما  
 قاله ابن الجبار وذلك سنة تسعين وخمسمائة بتقدريم التاء على السين قال وبجعلت على القبر مبان  
 ساج أي كهيئة قبر سيدنا إبراهيم فاته غير فيه بجملته وكذا الحسن والعاصم وقبر حمزة اليوم  
 بمجصر ولا شئ عليه وقد أنبت فيه من مسجد المصروع الذي بناه ابن أبي الهيثم كما  
 قدمناء فيه فترعه الشجاعي شاهين الجمالي ورده لمحملة ثم أعاده بعض الجهال وسيأتي أنه كان  
 على قبر حمزة قديماً مسجد ذكره عبد العزيز بن عمران وهو في المائة الثانية فكان أم الخليفة  
 وسعته وجعلته على هذه الهيئة وقد زاد فيه سلطان زمانه الاشرف قايتباي من جهة  
 المغرب زيادة أدخل فيها البئر التي سكنت خارجة في غريبه واتخذ هناك أخيلة لمن  
 يريد الطهارة وأوصلها بالسطح فعم قعقه واحترق بئر خارجة برنق في المارة واتخذ لها  
 درجاً وذلك سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة على يد الشجاعي شاهين الجمالي شيخ الخدام بالحرم  
 الشريف وشاد عمارة والقبر الذي يحسن المشهد عند رجلى سيدنا حمزة قبر سنقر التركي متولى  
 عمارة المشهد والقبر الذي يحسن المسجد قبر بعض أمراء المدينة من الاشراف فلا يظن انهما  
 من قبور الشهداء وينبغي أن يسلم بالمشهد على عبد الله بن جحش ومعه عبد بن عمير لما سألني  
 (الفصل السادس في فضل أحد والشهداء به) في الصحابين وغيرهما من أنس أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال لا حبل إلا هذا جبل يحبنا ونحبه وفي رواية للبصري أن ذلك كان  
 عند القدوم من خيبر وفي أخرى في رجوعه من الحج وفي رواية له عن أبي حمزة الساعدي قال  
 أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك فلما أشرقنا على المدينة قال هذه طابة  
 وهذا أحد جبل يحبنا ونحبه ولابن شبة عنه أقبلنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر  
 إذا كنا بذيابان نظر إلى أحد فكبر ثم قال جبل يحبنا ونحبه جبل سائر ليس من جبال أرضنا  
 وله باسناد جيد عن أبي قلابة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا جاء من سفر فبدا له أحد قال  
 هذا أحد يحبنا ونحبه وعن أبي هريرة قال لما قدمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر  
 بدأنا أحد فقال هذا أحد يحبنا ونحبه أن أحدنا هذا على باب من أبواب الجنة ولا جد عن أبي  
 عيسى بن جبير مرفوعاً جبل أحد يحبنا ونحبه من جبال الجنة والطبراني في الكبير والوسط  
 عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا أحد هذا جبل يحبنا ونحبه على باب من أبواب  
 الجنة وهذا غير جبل يغضنا ويغضه على باب من أبواب النار وفي الوسط وفيه كثير بن زيد  
 تكلم فيه وروقه أحمد وغيره من حديث أنس بن مالك مرفوعاً أحد جبل يحبنا ونحبه فإذا  
 جنتوه فكلوا من ثمره ولومن عضاهه ولابن شبة عنه مرفوعاً أحد على باب من أبواب الجنة  
 فإذا مر رثمه الحديث وعن زينب بنت نبيط وكانت تحت أنس بن مالك أنها كانت ترسل  
 ولأنداءة قول أذهبن إلى أحد فأتينني من نبياته فان لم تجدن الاعضاء فأتيني به فان أنس  
 ابن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا جبل يحبنا ونحبه قالت زينب  
 فكلوا من ثمره ولومن عضاهه قال فكأنتم تعطينا منه قليلاً قليلاً فغضه وعن داود بن

الحصين من فوقاً أحد على ركن من أركان الجنة وغير على ركن من أركان النار ولا يعلو  
 والطير أنى في الكبير عن سهل بن سعد من فوقاً أحد ركن من أركان الجنة وفي الكبير أيضاً عن  
 عرو بن عوف من فوقاً أربعة أجنال من أجنال الجنة وأربعة أنهار من أنهار الجنة وأربعة  
 ملاحم من ملاحم الجنة قيل فما الأجنال قال أحد يحبها ونحبها من جبال الجنة وورقان  
 جبل من جبال الجنة والطور جبل من جبال الجنة ولبنان جبل من جبال الجنة الحديث  
 ولابن شبة عن أنس بن مالك من فوقاً لما تجلى الله عز وجل للجبل طارت لعظمته ستة أجنال  
 فرفقت ثلاثة بالمدينة وثلاثة بمكة فوقع بالمدينة أحد وورقان ورضوى ووقع بمكة حراء وشير وثور  
 وسمى أحد التوحيد وانقطاعه عن جبال أخرى هناك ولما وقع من أهلها من نصر التوحيد  
 ولا اسم أحسن من اسم مشتق من الأحادية بخلاف غير الذي هو اسم الجار المذموم أخلاقاً  
 والحب في أحد من الجبابرة على الحقيقة كما صححه النووي وغيره ولذا كان من جبال الجنة  
 إذا المرء مع من أحب ولا مانع من وضع الحب فيه كما وقع التسييح من الجبال وقد خاطبه صلى  
 الله عليه وسلم مخاطبة من يعقل فقال له لما اضطررت إلى أن لا يسكر وصف الجادات  
 يحب الأنبياء كما حنت الأسطوانة لمفارقتها صلى الله عليه وسلم حتى سمع القوم حنينها وسبق في  
 الأول من الباب الثالث ما جاء في دفن هرون عليه السلام بأحد هذه الشعب يعرف بشعب  
 هرون بن عمران يرمعون أنه بأعلامه وهو بعد جد أوباعلى الجبل بناء اتخذ بعض الفقراء  
 قريشاً وقال ابن النجار في جبل أحد غار يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم اختفى فيه  
 ومنه يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه وموضع في الجبل أيضاً من غار في غارة  
 منه على قدر رأس الإنسان يذكرون أن النبي صلى الله عليه وسلم قعد على الصخرة التي تحته  
 وأدخل رأسه هناك كل هذا لم يرد فيه ثقل فلا يعتمد عليه قلت أما المسجد اللاصق به فقد ثبت  
 النقل به كما سبق في المساجد ولم يثبت عليه ابن النجار وأتباعه وأما الغار فلا بن شبة عن المطلب  
 ابن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الغار بأحد ولا جدد عن ابن عباس وجال  
 المسلمون جولة نحو الجبل ولم يبلغوا حيث يقول الناس الغار إنما كانت تحت المهراس ثم ذكر  
 أقبال النبي صلى الله عليه وسلم اليهم وظاهره أن الغار الموضع المعروف اليوم بعد المهراس  
 قال المطري أن الغار في شمال المسجد والموضع المنقور والصخرة التي تحته بهترب المسجد  
 وقال ابن هشام بلغني عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الدرجة المبنية في  
 الشعب أي فليست الصخرة التي نهض صلى الله عليه وسلم لعلها وجلت له طمحة بن عبادة الله  
 هناك لا يراد عقب خبرها ولا يحيى والله على المفسر خبير لما انكشف الناس يوم أحد ووقف  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على مصعب بن عمير فقال من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله  
 عليه إلى قوله وما بدلوآ تبديلاً اللهم إن عبدك ونبيك يشهد أن هؤلاء شهداء فأقرهم وسألوا  
 عليهم فإن يسلم عليهم أخذ ما قامت السموات والأرض والارزاق وأعلمه ولا يداود والحناكم في  
 صحيفته حديث لما أصيب أخوانكم بأحد جعل الله أرواحهم في خوف طير خضر تراد

أنهار الجنة تأكل من ثمارها الحديث وفي آخره فأنزل الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا  
في سبيل الله أمواتاً لاية وفي صحيح البخاري حديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
قتلى أحد بعد ثمان سنين كالموقع للأحياء والاموات ولابي داود وابن شبة حديث خرجنا مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم نريد قبور الشهداء حتى إذا أشرفنا على حرة واقم فلما تدلنا  
منها فإذا قبور بعشيرة فقلنا يا رسول الله أقبوراً أو أمتاً هذه قال قبوراً أصحابنا فلما جئنا قبور  
الشهداء قال هذه قبور أخواتنا والثاني عن عبادة بن أبي صالح أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كان يأتي قبور الشهداء بأحد على رأس كل حول فيقول سلام عليكم، أصبرتم فقم عقي  
الدار قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا واجه الشعب قال سلام عليكم، أصبرتم فقم أجر  
العامين وعن أبي جعفر أن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تزور قبر حمزة رضي  
الله عنه ترمه وتصلحه وقد فعله بجبر وللعاكم عن علي أن فاطمة رضي الله عنها كانت تزور قبر  
عها حرة كل جمعة فتصلي وتبكي عنده وليصلي أنها كانت تختلف بين اليومين والثلاثة إلى  
قبور الشهداء بأحد فتصلي هناك وتبكي وتدعو حتى ماتت والبيهقي في الدلائل من طريق  
العطاف بن خالد عن عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي فروة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
زار قبور الشهداء بأحد فقال اللهم أن عبدك ونبيك يشهد أن هؤلاء شهداء وأنهم من  
زارهم أو سلم عليهم إلى يوم القيامة ردوا عليه قال العطاف وحده ثني خالي أنها زارت  
الشهداء سلمت عليهم فسمعت رد السلام وقالوا والله أنا نعرفكم كما يعرف بعضنا بعضاً قالت  
فأقشعرت وقال الواقدي كانت فاطمة الخزاعية تقول لقد رأيتني وقابت الشمس قبور  
الشهداء ومعى اختي فقلت لها تعالى نسلم على قبر حمزة فوققنا على قبره فقلنا السلام عليك  
يا عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعنا كلاماً رد علينا وعليكم السلام ورحمة الله  
وما قرئنا أحد من الناس ثم روى البيهقي عن هشام بن محمد العمري عن ولده حمزة بن علي قال  
اختلف أبي بالمدينة إلى زيارة قبور الشهداء في يوم جمعة بين الفجر والشمس فلما انتهى إلى  
المقابر رفع صوته فقال سلام عليكم، أصبرتم فسمع عقي الدار فأجيب وعليك السلام  
يا أبا عبد الله فالتفت أبي إلى فقال أنت الجيب فقلت لا تجعلني عن عيبي ثم أعاد السلام فجعل  
تلمبأ يسلم برذ عليه ثلاث مرات ثم سجد أشكر الله تعالى والمشهور أن الذين أكرموا  
بالشمادة يومئذ سبعون رجلاً (قبر حمزة بن عبد المطلب وعبد الله بن جحش وهو ابن أخت حمزة  
ومصعب بن عمير) نقل ابن شبة عن الأعرج أن حمزة لما قتل أقام في موضعه تحت الجبل  
الصغير الأحمر الذي يطن الوادي وهو جبل الرامة ثم أمر به النبي صلى الله عليه وسلم فجعل عن  
بطن الوادي إلى الربوة التي هو بها اليوم وكفنه في بردة وكفن مصعب بن عمير في أخرى  
ودفنهما في قبر واحد قال عبد العزيز وسمعت من يذكر أن عبد الله بن جحش قتل معهما ودفن  
معهما في قبر واحد قال والغالب عندنا أن مصعب بن عمير وعبد الله بن جحش دفنا تحت  
المسجد الذي بنى على قبر حمزة وأنه ليس مع حمزة أحد في القبر (قلت) فيسلم على الثلاثة بمشهد

جزرة رضى الله عنهم (سهل بن قيس من بني سلة) قال أبو غسان انه دبر قبر جزرة شاميا بينه وبين  
الجبيل (عمرو بن الجوح وعبد الله بن عمرو بن حرام) في الموطن انهما كانا في قبر واحد مما يلي  
المسيل فحفر عنهم ما لغيرا عن مكانهما فوجد الم يتغيرا كأنهما تابا بالامس وكان أحدهما قد  
جرح فوضع يده على جرحه فدفن وهو كذلك فأميطت يده عن جرحه ثم أرسلت فرجعت كما  
كانت وكان بين يوم أحد ويوم حفر عنهم ماسف وأربعون سنة انتهت وللاوقدي نحوه وأن  
عبد الله أصابه جرح فيده على جرحه فأميطت فأنبتت الدم فودت الى مكانها فسكن الدم وفي  
الصحيح عن جابر رضى الله عنه انه دفن مع عبد الله أبيه آخر في قبره قال فلم تطب نفسي ان أتركه  
مع أسعد فاستخرجته بعد ستة أشهر فاذا هو كيوم وضعته غير هنية عند اذنه فهذا غير القصة  
السابقة ولعل تلك هي التي في زمان معاوية لما رواه أحمد بن رجال الصحيح خلا نبيح الغنوي وهو  
ثقة في حديث الجابر قال فيه فيينا انافي النظارين اذ بسات عتي بأبي وخالي عادلتما على ناضح  
لندفنهما في مقابرنا اذ لحق رجل يسأدي ان النبي صلى الله عليه وسلم أمركم أن ترجعوا  
بالقتلى فيدفنوا في مصارعهم حيث قتلوا فرجعناهما فدفنناهما حيث قتلنا فيينا انافي خلافة  
معاوية بن أبي سفيان اذ جاءني رجل فقال يا جابر لقد أنار أباك عمل معاوية اى حين أجرى  
العين فخرج طائفة منه فأنبته فوجدته على النحر والذى دفنته لم يتغير الا ما لم يدع القتال أو  
القتل فواريته قال الواقدي مع عمرو بن الجوح في القبر (خارجة بن زيد وسعد بن الربيع  
والنعمان بن مالك وعبد الله بن الحسحاس) قال أبو غسان قبرهم بمالي المغرب من قبر جزرة  
نحو خمسمائة ذراع قلت قد تأملت ما فوجدت ذلك بالرطوبة التي غربي المسيل الذي هو هنالك  
ويجري العين بقرهم من القبلة وقد روى ان مولى عمرو بن الجوح وهو أبو أيمن دفن معهم  
أيضا وكذا خالد بن عمرو بن الجوح فيسلم على هؤلاء الثمانية هنالك وأما بقية الشهداء فلا  
تعرف قبورهم والذي يظهر انهم باقرب الموضع المذكور وقرب قبر جزرة رضى الله عنه بالرطوبة  
المذكورة من شاميا وقد اتخذ المقر الشجاعى اعلاما للرطوبة المذكورة القبلية منها عند  
القبور التي وصفها أبو غسان والشامى منها عند بقيتهم وقد سدرنا أسماءهم في الاصل قال  
أبو غسان فاما القبور التي في الخطار بالجحارة بين قبر جزرة وبين الجبيل فانه بلغنا انهم باقبر  
اعراب أحموا زمن خالد اذ كان على المدينة أى في خلافة هشام بن عبد الملك فماتوا هنالك  
فدفنهم سؤل كانوا يسألون عند قبور الشهداء وقال الواقدي هم ماتوا زمن الرمادة أى  
وهو عام جند كان في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأما من ذكر انه دفن بغير أحد من  
شهداء فلا ينسب عن أبي سعيد الخدري قال أمر النبي صلى الله عليه وسلم من نقل من  
شهداء أحد الى المدينة أن يدفوا حيث أدركوا فادرك أبو مالك بن سنان عند أصحاب العباء  
أى الذين يبيعون العباء فدفن ثم قال ابن أبي فديك فدفن في المسجد الذى عند أصحاب العباء  
أى في طرف الحسامين ولا ينزلة فوافوه بالسوق فدفن عند مسجد أصحاب العباء وهنالك  
كانت أبحار الزيت وقد قد مناذكر مشهده في الفصل قبله وسبق أيضا دفن قتلى من قتلى أخذ

بمقبرة بني سامة ونخل ابن شبة أن عبد الله بن سلمة والحذر بن زياد قد بقياء وإن رافع بن مالك  
الزرقاني دفن في بني زريق بدو آل نوفل بن مساحق التي في كتاب عروة والله أعلم

الباب السادس في آبارها المباركات والعين والعراس والصدقات التي هي  
للنبي صلى الله عليه وسلم من ذوات

وفيه فصلان (الأول) في الآبار المباركات على ترتيب الحروف (بثرايس) بكليس نسبة إلى  
رجل من يهودا معه أريس وهو القلاح بلغة أهل الشام في صحيح مسلم عن أبي موسى الأشعري  
أنه توافي بيته ثم خرج فقال لا زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا كون معي يوم هذا  
فجاء إلى المسجد فسال عن النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا خرج وجهه هنا قال فخرجت على  
أثره أسأل عنه حتى دخل بثرايس قال فجلست عند الباب وبأبها من جريد حتى قضى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم حاجته وتوافيت أمة إليه فإذا هو قد جلس على بثرايس وتوسط قفها  
وكشف عن ساقيه ودلها في البئر قال فسلمت عليه ثم انصرفت فجلست عند الباب فقلت  
لا كون بواب رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم فجاء أبو بكر الصديق رضي الله عنه فلدغ  
الباب فقلت من هذا فقال أبو بكر فقلت على رسلك قال ثم ذهبت فقلت يا رسول الله هذا أبو  
بكر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال فأقبلت حتى قلت لا يا بكر رضي الله عنه ادخل  
ورسول الله صلى الله عليه وسلم يبشرك بالجنة قال فدخل أبو بكر فجلس على عتبة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم معه في القف ودلى رجله في البئر كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف  
عن ساقيه ثم رجعت فجلست وقد تركت أخي يتوضأ ويلبطني فقلت ان يرد الله بفلان خيرا  
يأت به فإذا انسان يحرك الباب فقلت من هذا فقال عورس الخطاب فقلت على رسلك ثم جئت  
للنبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقلت هذا عمر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال  
فجئت عمر رضي الله عنه فقلت ادخل ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة قال فدخل  
فجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف عن يساره ودلى رجله في البئر ثم رجعت  
فقلت فقلت ان يرد الله بفلان خيرا يعني أخاه يأت به فجاء انسان يحرك الباب فقلت من  
هذا فقال عثمان بن عفان فقلت على رسلك قال فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته  
فقال ائذن له وبشره بالجنة مع بلوى تهبه فقلت له ادخل ويبشرك رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بالجنة مع بلوى تصيبك قال فدخل فوجد القف قف لي فجلس وبجاههم من الشق  
الآخر قال شريك قال سعيد بن المسيب فأولتم أقبورهم وفي صحيح البخاري عن أنس قال  
كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وفي يدي أبي بكر بعده وفي يدي عمر بعده أبي بكر قال فلما  
كان عثمان جلس على بثرايس فأخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط قال فاختلقتا ثلاثة أيام  
مع عثمان فنزع البئر فلم نجد وفي صحيح مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سقط من معيقب  
ولابن زبالة عنه سقط من عثمان أو من معيقب على الشك والفساق وابن شبة عنه أن  
الكتب لما كثرت على عثمان دفعه إلى رجل من الانصار فكان يحتم به فخرج إلى قلب لعثمان

فوقع فيها فالتس فلم يوجد ومعيقب دوسي لكن قد يوصف المهاجرى بذلك بالمعنى الاعم  
 وكان سقوطه بعد ست سنين من خلافته فكان مبتدأ الفتنة ولا بن زباله عن ابن كعب  
 القرظي قال يعني سقط الخاتم من عثمان رضى الله عنه في بئر الخريف التي في بئر أريس فعلق  
 عليها اثني عشر ناضحا فلم يقدر عليه حتى الساعة ولذا نقل ابن شبة عن أبي غسان ما ملخصه  
 سقوط الخاتم ببئر أريس وأنه قال وسمعت من يقول انما سقط في بئر في صدقته يقال لها بئر خريف  
 يعني من آبار المال المسمى ببئر أريس وهو صدقته لقوله ابتاع عثمان ببئر أريس فيها مال يقال له  
 الدومة وسماه الذي أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من أموال بني النضير وفيها كيدمة  
 مال كان لعبد الرحمن بن عوف وان أريس الذي نسب اليه المال من يهود بني محم كان له ذلك  
 المال وفيه بئر غاض لحجمها عثمان في حصارها حذوها سبعة أموال فتصدق بها وكان  
 لصدقه ذكر في حجر منقوش على باب بئر أريس فطرحه بعض ولادة المدينة في بئر من تلك الآبار  
 انتهى وهذا يشكك على ما صرح به ابن التمار والغزالي وتبعهما من بعدهما من ان بئر  
 أريس هي المقابلة لمسجد قباء في غريبه لان الدومة معروفة بالعالية وكيدمة تعرف اليوم  
 ببيكادم قرب المشربة وتلك جهة أموال بني النضير وينيد الاشكال قوة قول ابن زباله وأما  
 الدلال والصافية فيشربان من سرح عثمان بن عفان الذي يشق من مهزور في أمواله يأتي  
 على أريس واسفل منه حتى يتبطن السورين فصرفه أي عثمان رضى الله عنه مخافة على  
 المسجد ببئر أريس ثم في عقد أريم في بخارث بن الخزرج ثم صرفه الى بطحان انتهى ومهزور  
 لا يصل الى قباء بوجهه وفي تخريج أحاديث الاحياء للغزالي انه لم يقف على أصل الحديث ثقله  
 صلى الله عليه وسلم في بئر أريس الذي ذكره الغزالي قلت ومن الغريب قول العز بن جماعة في  
 منسكه قد صح ان النبي صلى الله عليه وسلم تغل فيه قال ابن التمار عقب ذكر ذريحها وطول  
 قفها الذي جلس عليه النبي صلى الله عليه وسلم وصاحباه ثلاث أذرع تشف كفا وهي تحت  
 أطعم عال خراب من جهة القبلة في أعلاه مسكن قلت ولما بنى متولى العمارة السبيل والبركة  
 المقابلين لمسجد قباء رفع قف البئر المذكورة نحو ثلاثة أذرع ولهذا البئر درجة نجت ذنت سنة  
 أربع عشرة وسبع مائة على ما بسطناه في الاصل (بئر الاعواف أحد الصدقات النبوية) لابن  
 شبة عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن مزار رسول الله صلى الله عليه وسلم على شقة بئر  
 الاعواف صدقته وسال الماء فيها وبنيت نابتة على اثرو ضوئيه ولم تزل فيها حتى الساعة ولا بن  
 زباله عن عثمان بن كعب قال طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم سارقا فهرب منه فنكبه  
 الحجر الذي وضع بين الاعواف وبين الشطبية قال ابن عتبة فوقع السارق فأخذه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وبئر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر ومسه ودعاه فهو الحجر الذي  
 فيما بين الاعواف والشطبية يطلع طرفه بمسه الناس قلت الاعواف اليوم جرع كبير قبلته  
 المربوع وبشاميه خنافة فيه آبار متعددة والشطبية غير معروفة واعلموا الموضع المعروف  
 بالعقبى شرقي تمايل خنافة من الاعواف لقوله مال ابن عتبة ويسمئذ له يكون الاعواف

كانت خلفا لله روى (بئرا) بالضم وتحفيف النون كهنا وقيل بالعنع والتشديد كحى وقيل  
 كحى لكس بالموحدة تبدل النون وقيل غير ذلك لابن زبالة عن عبد الحميد بن جعفر قال شرب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قبة حنين حاصري قرينة على بئرا ما وصلى في المسجد الذي هناك  
 وشرب من البئر وربط دابته بالسدة التي في أرض مريم ابنة عثمان قلت وهي غير معروفة  
 والمالحة مسجد بقرينة (بئرا أنس بن مالك بن النضر) لابن زبالة عن أنس بن مالك أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم استسقى قنزع لدلوم بئر داو أنس فكب على اللبن فأتى به فشرب  
 وأعرابي عن عينة الحديث وهو في الصبح يحويه ولا ينعيم عن أنس أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم رزق في بئر داره فلم يكن بالمدينة بئرا أعذب منها قال وكانوا إذا احصروا استعذب لهم منها  
 وكانت تسمى في الجاهلية الرود وسما في بئر القيانسة هذه البئر إلى مالك والآنس وابن  
 شبة عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من بئر التي في داره وبين ابن شبة أن داو أنس  
 بن جده بلة وتخلص من كلامه ما ترجم أنها البئر المعروفة اليوم بالباطية وقف رباط البينة  
 شامى الحديث المعروفة بالرومية بقرب دار خيل وماؤها عذب وقال المرائي أن الفقراء  
 يتبركون بها (بئرا هاب) لابن زبالة عن محمد بن عبد الرحمن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أتى بئرا هاب بالحرة وهي يومئذ لعبد بن عثمان فوجد ابنه عبادة بن سعد مر بوطا بين القرين  
 يقتل فأنصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يلبث سعد أن جاء فقال لابنه هل جئت أحد  
 قال نعم ووصف له صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فالحق وحده خرج عبادة حتى لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم على رأس عبادة وبرك فيه قال فمات وهو ابن عشرين ومائتين وقال ويقص رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في بئر هاب قال وقال سعد بن عثمان لابنه لو أعلم أنكم لاتباع القبرت فبما فاشترى  
 نصفه اسمعيل بن الوليد بن هشام بن اسمعيل وابنتي عليهما أقصره الذي بالحرقه مقابل حوض ابن  
 هشام وابتاع نصفها الآخر اسمعيل بن أيوب بن سلمة وسبق في السامع من القول قوله في  
 حديث أحمد خرج حتى أتى بئرا هاب فقال بوشك أن يأتي النيران هذا المكان وهي بالحرة  
 القرية كما يوشك من كلام ابن زبالة غير أنها لا تعرف اليوم بهذا الاسم ويتخلص عماد كرماء  
 في الأصل أنها المعروفة اليوم بزمرم وعند هاب طرف جدار الحديقة القبلى الذي يجانبها آثار  
 بناء قديم كان مبنيا عليها الطاهر أنه قصر اسمعيل بن الوليد وقد قال المطري لم ير لأهل المدينة  
 قديما وحديثا يتبركون بها ويقتل إلى الألفاق من مائها كما يقتل من زمرم يسمونها أيضا  
 زمرم لبركتها قلت ويتجرب منه كيف يقول ذلك مع أن الطاهر أنها بئر فاطمة بنت الحسين  
 التي احتقرتم لها أخرجت من بيت جدتها فاطمة الكبرى وشراها ابن هشام لأنه أتى في  
 موضع خزينته بالحوض جبلا وكأنه لم يتحرر للمطري أن بئرا هاب في هذه الجهة (بئر البصة)  
 بضم الموحدة وتحفيف الصاد المهملة كما هو والدائر على السنة أهل البلد قال الحميد أنه بالتشديد  
 كاه من بصر الماء إذا رشح قال وإن روى بالتحفيف فن وبصر بصر وبصا وبصة كوعد

بعد وعدا وعدة اذ بالغ آدم وبصلى من المال أى أعطاني لابن عدى عن أبي سعيد الخدرى  
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتى الشهداء وبناءهم ويتعهد عيالهم قال فجاء  
يوما بأبي سعيد الخدرى فقال هل عندك من سدر أغسل به رأسى فان اليوم الجمعة قال نعم قال  
فأخرج له سدرًا وخرج معه الى البصة فغسل رسول الله صلى الله عليه وسلم راسه وصب غسله  
رأسه ومراقة شعره فى البصة قال ابن النجار وهى قرية من البقيع على طريق قباء بين نخل  
وقدهمها السيل وفيها ماء أخضر وعرضها سبعة أذرع فهذا منه جزم بأنهم الكبرى التى  
فى قبلى الحديقة وقد عمرت بعده وهناك بئر أصغر منها قال المطرى والناس يختلفون فيها ما  
أيتهم ما بئر البصة والصغرى عرضها ستة أذرع التى تلى أطم مالث بن سنان والد أبي سعيد  
الخدرى ونقل المطرى عن أدرك ترجيح أنها القبلى قلت لعله ناشئ عن تقليد ابن النجار  
والافتد قال ابن زبالة فى الاطم المذكور انه الذى يقال لبئر البصة والكبرى لا تنسب للاطم  
لبعد هاهنا وقد ابنى الزكوى بن صالح على محل الاطم منزلا واتخذ لبئر الصغرى درجة  
والحديقة المذكورة وقفها شيخ الخدام عزيز الدولة ربحان البدرى الشهابى على الصادر  
والوارد من الفقراء قاله المطرى (ببرضاة) بضم الموحدة على المشهور وروى كسرهما وبتفتح  
الضاد المعجمة وأدملها بعضهم وبالعين المهملة ثم هاء غربية بحاء الى جهة الشمال ولا بنى داود  
وأحمد وصححه والترمذى وحسنه وغيرهم عن أبي سعيد الخدرى سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وهو يقال له انه يستقى الثمن ببرضاة وهى بئر يلقى فيها الحوم الكلاب والمخاض  
وعذر الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء طهور ولا ينجسه شئ وزاد الدارقطنى  
من ببرضاة بئر بنى ساعدة وابن ماجه الاما غلب على ريحه وطعمه ولونه وللنسائى عن ابى  
سعيد قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ من ببرضاة فقلت أتتوضأ منها وهى  
يطرح فيها ما يكره من الثن فقال الماء لا ينجسه شئ ولا بن شعبة عن سهل بن سعد ان النبي  
صلى الله عليه وسلم يلقى ببرضاة وانه سقاء بيده منها للطبرانى رجال ثقات عنه سمعت النبي  
صلى الله عليه وسلم يلقى من ببرضاة وله أيضا عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم يلقى على  
برضاة ولا بن زبالة عن أبي أسيد ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا لببرضاة وفى الكبير  
للطبرانى عن مالك بن حزمة بن أبي أسيد الساعدى عن أبيه عن جده أنى أسيد وله أيضا بئر  
برضاة قد يلقى فيها النبي صلى الله عليه وسلم فهى تبشر بها أو يتبين بها قال فلما قطع أبو أسيد غر  
حاته جعله فى غرفة فكانت الغول تخالفه وتسرق غره فشكى ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم  
فقال تلك الغول فاستمع عليا فاذا سمعت اقحامها فقل بسم الله أجيبى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقالت الغول يا أبا أسيد أعفنى ان تكلفنى ان أذهب الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وأعطيتك موثقا من الله ان لا أخالفك الى بيتك وأدلك على آية تقرأها على بيتك فلا تخاف  
الى أهلك وتقرأها على انائك فلا يكشف عطاؤه فاعطته الموثق الذى رضى به منها فقالت  
الآية آية الكرسي فأتى النبي صلى الله عليه وسلم وقص عليه القصة حيث دلته فقال النبي



صلى الله عليه وسلم صدقت وهي كذوب قال الهيثمي رحمه الله وفي بعضهم ضعف وقد  
 اجمد في الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بربضاعة فتوضأ من الدلو وبقي فيها واكل اذا  
 من من المربص في أيامه يقول غسل من بربضاعة فيغسل فكأنما شمس عقال وقالت  
 أسماء بنت أبي بكر كان غسل المربي من بربضاعة ثلاثة أيام فيعاقون اسحق وفي سنن أبي داود  
 سمعت قتبية بن سعيد يقول سألت قيس بن بربضاعة عن عمها أكرم ما يكون فيها الماء قال  
 الى التسامة قلت فإذا توضأ قال دون العورة قال أبو داود وقد رت بربضاعة بذراعي فإذا  
 عرضها استأدع والم التي تقع باب البستان هل غير شاورها عما كانت عليه فقال لا  
 ورايت فيها ماء متغير اللون وهي كما قال المطري في جانب حديقة عند طرف الحديقة الشامي  
 والحديقة في قلة البئر وتسمى منها الحديقة الاخرى هي الى البئر وهي بنو ماؤها هذب  
 طيب وقد شراها مع الحديقةتين وجعلها واحدة واتخذهم ما مسجد فيه بركة عند البئر ورفع  
 قفها بسير الشجاعي شاهين الجمالي شيخ الحدام وعمرها ثم بنى بها من لا ورتك الى جانبه موضع  
 الاطم الذي في شاميه واحقر بربضاعة هناك فلا يثبت بربضاعة الاصلية ولم تزل بربستان ولما  
 قال ابن سلة فيرس الى بضاعه فحل بالمدينة فقوله يلقي فيها الحوض أي تاتي في البستان فيجربها  
 المطري ونحوه للبئر كما قال الامام علي وادعى الطحاوي انها كانت سجاء ورواه عن الواقدي  
 ولعل مراد الواقدي ان المياه كانت تسبح فيها كما ذكر (بتر جاسوم) ويقال جاسم بالحيم سبق  
 في مسجد راتج شربه صلى الله عليه وسلم معها وابن شبة وابن زبالة عن خالد بن رباح ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم شرب من جاسوم (بترأي الهيم بن التيهان) وعن زيد بن سعد قال ساء النبي  
 صلى الله عليه وسلم معه أبو بكر رضي الله عنه الى أبي الهيثم بن التيهان في جاسوم فشرب من  
 جاسوم وهي بترأي الهيم وصلى في سائطه وللاوقدي عن الهيثم بن نصر الاسدي قال خدمت  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولزمت بيابه فكنت آتيه بالماء من بتر جاسوم وهي بترأي الهيثم بن  
 التيهان وكان ماؤها عاليا وذو كفة يؤخذ منها ان أبا الهيثم هو الرجل الذي دخل عليه النبي  
 صلى الله عليه وسلم ومعه صاحب له فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان كان عندك ماء بائت  
 هذه الليلة في شئ والاكرنا كما في الصحيح وهذه البئر لا تعرف اليوم وبهجتها في جهة مسجد  
 راتج (بترجل) بلفظ الجمل من الابل لابن زبالة عن عبد الله بن رواحة وأسامة بن زيد قال اذهب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بترجل وذهبتا معه فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ودخل معه بلال فقتله لا توضأ حتى تسأل بلالا كيف توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فسأله فقال توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسح على الحقيق والجار وفي الصحيح أقبل  
 النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بترجل فلقبه رجل فلم عليه ولدا رطلين أقبل من العائنا  
 فلقبه رجل عند بترجل وفي رواية ذهب نحو بترجل ليقضي حاجته فلقبه رجل عند بترجل  
 وهو مقل فلم عليه الحديث وقال الجدي في رواية التسائي أقبل من نحو بترجل وهو من  
 العقيق وهي بتر معرفة بناحية الجرف باسخر العقيق وعليه اعال من أموال المدينة سميت

بجبل مات فيها أبو رجل اسمه جل حقرها انتهى وتسبع في ذلك ياقوت والمعروف بقضاء الحاجة  
ناحية بئر أي أيوب شامى البقيع وسبق في الثالث من الباب الثالث في بركة الناقة بين أظهر  
بنى النجار ثم نهضت حتى أتت زقاق الحبشى يتأرجل وسبق في الدور المطيفة بالمسجد ما يقتضى  
أنه المعروف اليوم عند مؤخر المسجد من المشرق بمنزلة الجبل يصل الى سور المدينة فالاصوب  
أنها تلك الناحية ولذا قال في رواية أن الرجل توارى في السكة وكان المطرى لم يقف على  
ما سبق عن ابن زبالة فيها فلذا قال ما حكيناه في الاصل (بيرحاء) بفتح الموحدة وكسرها وبفتح  
الراء وضمها وبالمد فيهما وبفتحهما والقصر فيعلى من البراح وهو الارض المنكشفة وقال  
البكرى حاء على وزن حرف الهجاء بالمدينة مستقبل المسجد اليها ينسب بيرحاء فالاسم مركب  
فمعرب الراء بحسب العامل وأنكر بعضهم اعراب الراء وقال هي مفتوحة على كل حال  
واختلف في حاء هل هو رجل أو امرأة أو مكان اضمف اليه البئر وفي الصحيح عن أنس كان أبو  
طلحة أكثر الانصار بالمدينة ما لا من نخل وكان أحب أمواله اليه بيرحاء وكانت مستقبلة  
المسجد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب الحديث وفي  
رواية له وكانت حديقة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويستظل فيها ويشرب من  
ماءها وفي هذه الرواية فتصدق به أي بهذا المال أبو طلحة على ذوى قري رحمه قال وكان منهم  
أبي وحسان فباع حسان حصته منه من معاوية فقبل له ببيع صدقة أبي طلحة فقال لا أبيع  
صاعاً من تمر بصاع من دراهم قال وكانت تلك الحديقة في موضع قصر بني جديلة الذي بناه  
معاوية ولابن عبد البر وكانت دار أبي جعفر المنصور والدار التي تليها الى قصر بني جديلة  
حائطاً لا بي طلحة يقال لها بيرحاء وقال ابن شعبة أن معاوية بن أبي سفيان بنى قصر بني جديلة  
ليكون حصناً وفي وسطه بيرحاء وله بابان باب شارع على خلة بني جديلة وباب في الزاوية  
الشرقية اليمنية عند دار محمد بن طلحة التيمي قال ابن النجار وبيرحاء اليوم في وسط حديقة  
صغيرة جداً قريبة من سور المدينة وماؤها عذب قال المطرى هي شمالى السور بينهما الطريق  
تعرف الآن بالنورية اشتراها بعض نساء النوير بين أي خطباء مكة اليوم ووقفها على الفقراء  
والمساكين قال المجدوفى وسطها مسجد صغير امام البئر الى القبلة قلت والظاهر أن بعضها  
اليوم داخل السور وحش طلحة المتقدم في شامى المسجد من المغرب منسوب الى صاحبها  
(بئر حلوة) بالحاء المهملة لابن زبالة عن عيسى بن عبد الله بن محمد عن أبيه قال فخر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم جزوا فبعث الى بعض نسائه بالكثف فكتف في ذلك بكلام فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أنتن أهون على الله من ذلك وهجرهن وكان يقيل تحت اراكه على  
حلوة بئر كانت هناك في الزقاق الذي فيه دار آمنة بنت سعد وبه سمي الزقاق زقاق حلوة وببيت  
في مشربله فلما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على عائشة فقالت انك آيت شهر اقال ان  
الشهر يكون تسعاً وعشرين ليلة وهذه البئر لا تعرف اليوم وسبق بيان جهتها في ميسرة  
البلاط (بئر ذرع) بالذال المعجمة لابن زبالة حديث أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى خطمة

فصل في بيت الجوز ثم في مسجدهم ثم مضى الى بئرهم ذرع مجلس في قبة افتوا وضوا بصق فيها  
ولابن شبة عن الحرث بن الفضل ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من ذرع بئر بني خطلمة التي  
بفناء مسجدهم وعن رجل من الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم بصق فيها وهي عين معروفة  
وبجنتها تقدمت في مسجد بني خطلمة (بئر رومة) بالضم كسوفة وقيل بعد الرأء همة ساكنة  
لابن رباح حديث ثم القليب قلب المرنى فاشترى اعمشان قصديق بها واحد بث ثم الحفيرة  
حفيرة المرنى يعني رومة فلما جمع ذلك عثمان رضى الله عنه ابتاع نصفها بمائة بكرة ونصف  
بها فجعل الناس يسعون منها فلما رأى صاحبها ان قد امتنع منه ما كان يصيب عليه ما باع من  
عثمان النصف الاخر بشئ يسير فصدق بها كلها ولا بن شبة عن الزهري ان النبي صلى الله عليه  
عليه وسلم قال من يشتري رومة شرب روافق الجنة فاشترى اعمشان من ماله فصدق بها وعن  
عبد الله بن حبيب السلي قال قال عثمان انشدكم الله ان تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال من اشترى بئر رومة فله منها من الجنة وكان الناس لا يشربون منها الا بالثمن  
فاشترىها على جعلتها للفقير والعني وابن السبيل فقال الناس نعم وللتسائي والترمذي  
وحسنه ان عثمان قال انشدكم بالله والاسلام هل تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قدم المدينة وليس بها ماء يستعذب غير بئر رومة فقال من يشتري بئر رومة يجعله دلو مع  
دلاء المسلمين الحديث وفي الصحيح ان عثمان رضى الله عنه حين حوصر اشرف عليه ثم فقال  
انشدكم بالله ولا انشد الا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هل تعلمون ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال من سقى بئر رومة فله الجنة فخرتم الحديث وفيه فصدقوه بما قال والمعروف  
ان عثمان رضى الله عنه شراها واذا قيل ان ذكر الحفر وهم من بعض الرواة وقد يجمع تأيه  
رغب في شرائها فاشترى اعمشان احتاجت الى الحفر فرغب فيه فخرها وللغوى في الصحابة عن  
بشير الاسلمي لما قدم المهاجرون المدينة استنكروا الماء وكان رجل من بني غمار عن  
يقال لها رومة وكان يبيع منها القربة بعد فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لم ينهاي عن في  
الجنة فقال يا رسول الله ليس لي ولا لعمالي غير ما بليع عثمان فاشترى اعمشان خمسة وثلاثين ألف  
درهم الحديث وتسميتها فيه عينا غريب جدا ولعله لاشتمال الشرع على ما يبيع فيها مقابلة  
لها يعني في الجنة وجاء تسمية صاحبها رومة الفقاري ولا ينافيه كونها حفيرة المرنى ولا بن  
عبد البر انها كانت ليمودي يبيع ماها على المسلمين فقال النبي صلى الله عليه وسلم من يشتري  
رومة فيجعلها للمسلمين ينسب بدلوه في دلائمهم وله بها شرب في الجنة فأثنى عثمان اليه ودى  
فساومه بها بأى أن يبيعها كلها فاشترى عثمان رضى الله عنه نصفها بأثنى عشر ألف درهم  
فجعله للمسلمين فقال له عثمان ان شئت جعلت لصبي قرنين وان شئت فلي يوم ولك يوم فقال بل  
لك يوم ولي يوم فكان اذا كان يوم عثمان استقى المسلمون ما يكتسبهم يومين فلما رأى ذلك  
اليه ودى قال اصدت على ركيقي فاشترى النصف الاخر فاشترى بمائة آلاف درهم قالت  
وهي بئر جاهلية لما نقله ابن رباح عن غير واحد في الاستغناء لتبيع منها الماء بل بقتاة وهي بأسفل

العتيق قرب مجتمع الاسماعيل وكانت قد خربت ونقضت جدرانها كما أشار اليه المطري وابن  
 النجار فاجباها ووجدتها قاضي مكة الشهاب أحمد بن محمد الحب الطبري في حدود الحسين  
 وسبع مائة ومن الغريب قول عياض رومة بئران مشهورتان بالمدينة (بئر السقيا) بضم  
 السين المهملة وتسكون القاف سبق ذكرها وبيانها في مسجد السقيا ولابن شعبة عن جابر  
 ابن عبد الله قال قال لي أبي يابن أنا اعترضنا ههنا بالسقيا حين قاتلنا اليهود بحسبك فظفرنا  
 بهم ثم عرضنا النبي صلى الله عليه وسلم بها متوجها الى بدر فان سلمت ورجعت ابتعتها وان  
 قنلت فلا تفوتك قال فخرجت ابتاعها فوجدتهم الذكوان بن عبد قيس ووجدت سعد بن  
 أبي وقاص قد ابتاعها وسبق اليها وكان اسم الارض القلطان واسم البئر السقيا وعن عائشة  
 رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستقي له الماء العذب من بئر السقيا وفي رواية  
 من بيوت السقيا ورواه أبو داود بهذا اللفظ وسنده جيد وصححه الحاكم ولولا احدى من حديث  
 سلمى امرأة أبي رافع قالت كان أبو أيوب حين نزل عنده النبي صلى الله عليه وسلم يستعذب له  
 الماء من بئر مالك بن النضر والد أنس ثم كان أنس وهند وحارثة أبناء اسماء يحمون الماء الى  
 بيوت نسائه من بيوت السقيا وكان رباح عبده الاسود يستقي له من بئر غرس مرة ومن بئر السقيا  
 مرة وهذه السقيا هي التي ذكر المطري انها في آخر منزلة النقاء على يسار السالك الى بئر على  
 بالحرم قال وهي ملحية منقورة بالجبل وقد تعطلت وخربت وعلى جانبها الشما الى أي من  
 المغرب بناء مستطيل محصص (قلت) كأنه كان حوضا أو بركة لمورد الحجاج أيام نزولهم هناك  
 وقد جددتها بعض فقهاء العجم سنة ثمان وسبعين وسبع مائة فصارت تعرف ببئر الاعاجم وتردد  
 المطري في ان هذه السقيا القربى من الطريق أم البئر المعروفة بزعم لتواتر التبرك بها ثم قال  
 ان الظاهر ان السقيا هذه (قلت) وقد انجلي الحال بظهور مسجد كما سبق وقال أبو داود  
 عقب ذكره حديث استعذاب الماء من بيوت السقيا قال قتيبة السقيا عين ينشأ من المدينة  
 يومان قلت والعين المذكورة معروفة بطريق مكة القديمة وهي من عمل القرع على ما قاله المجد  
 لأنهم البست المرادة هنا فكأنه لم يطلع على أن بالمدينة سقيا أيضا وقد اغتربه المجد فقال  
 وقول أبي بكر بن موسى السقيا ببئر بالمدينة منها كان يستقي لرسول الله صلى الله عليه وسلم محمول  
 على هذا أي ما ذكره قتيبة لان القرع عمل من أعمال المدينة وقد ذكرنا بقية كلامه في الاصل  
 وأوضحنا مراده وكأنه لم يقف على كلام ابن شعبة وغيره من المتقدمين فيها ومن العجيب قوله ان  
 هذه البئر التي ذكرها المطري لم يكن عندها بيوت في وقت ولم ينقل ذلك اذن تأمل ما قرب منها  
 علم انه كان هناك قري متصلة وليت شعري أين هو من مسجد ما الذي أهمله كغيره ومن الله  
 بعرفته هناك (بئر العقبه) بعين مهملة ثم قاف قال المجد ذكرها رزين في الا بار وقال هي التي  
 أدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر أرجاءهم فيها والمعروف ان القصة  
 ببئر اريس انتهى والذي رأيته في كتاب رزين ما لفظه وبئر اريس الذي سقط فيها الخاتم  
 وبئر القف الذي أدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر أرجاءهم فيها انتهى ولا جد

والطبراني من وجوده عن عبد الله بن عمرو بن العاص قصة فتوح قصة بئر اريس كان هو البواب  
 فيها وقال بحشر من حشاش المدينة وبعض أسانيد هاربا له رجال الصحيح وسيأتي في الاسواق  
 قصة مثله ما فاقضى تعد ذلك (بئر أبي عنبه) بلفظ واحدة العنب قال ابن سعد في غزوة بدر  
 وضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم عسكره على بئر أبي عنبه وهي على ميل من المدينة  
 فعرض أصحابه ورد من استصغروا انتهى ولذا قال المطري عقيب ما سبق في السقيا ونقل الحافظ  
 عبد الغني أنه عرض جيشه على بئر أبي عنبه بالحرة فوق هذه أي السقيا إلى المعرب قلت  
 لعل العرض الأول عند المروور بالسقيا ثم أعيد بعد نزولهم فذكر من استصغر وأهل هذه هي  
 المعروفة اليوم ببئر وادي وهي أعذب بئر هنا ولذا قال عمر لما اختصم في ابنه عاصم مع جده  
 إلى أبي بكر رضي الله عنه ابنه ويستقلى من بئر أبي عنبه (بئر العهن) بالكسر ثم السكون وهو  
 لغة الصوف المألوف قال المطري أنه رأى بخط ابن عساكر على أخبار المدينة لابن النجار أن  
 السابقة يعني التي ترك ذكرها ابن النصارى الأبار اسمها بئر العهن بالعالية يزرع عليها اليوم  
 وعند هاسدرة ولها اسم آخر مشهور به قال المطري عقبه وبئر العهن هذه معروفة بالعوالي  
 ملحجة جندامة في الجبل وعند هاسدرة قال الزين المارغي والسدرة مقطوعة اليوم  
 انتهى والذي ظهر لي بعد التامل أن العهن هي بئر السيرة الآتية وأصله الاسم الآخر  
 الذي أشار إليه ابن عساكر لأنه البى أمية من الانصار والعهن عند منازله (بئر غرس) بالهم  
 ثم السكون كما في خط المارغي ويقال الاغرس وقال المجد بئر غرس بالغن ثم السكون والغرس  
 القليل أو الشجر الذي يغرس مصدر غرس الشجر وصحبه بعضهم بالفتح ثم السكون والغرس قال  
 وسمعت كثيرا من أهل المدينة يضعون العين والصواب الذي لا يخفى عنه ما قدمته أي من  
 الفتح وهي بئر بشتب شرق مسجد هاء على نصف ميل من جهة الشمال ويعرف مكانها اليوم  
 وما حولها بالفرس قال وحولها مقابر لبني حنظلة قلت أظنه تعفيف خطمة وتقدم في بئر  
 السقيا أن رباحا كان يستقلى لئن صلى الله عليه وسلم من بئر غرس مرة ومن بيوت السقيا  
 مرة ولابن حبان في الثقات عن أنس أنه قال استوفى بما من بئر غرس فاني رأيت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يشرب منها ويتوضأ ولابن ماجه بسند جيد عن علي رضي الله عنه  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أأمت فغسلوا في سبع قرب من بئر بئر غرس  
 وكانت بقبا وكان يشرب منها وليحيي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا علي إذا أأمت  
 فاغسلني من بئر بئر غرس بسبع قرب لم تحال أو كيتن وله عن محمد الباقر أنه صلى الله عليه  
 وسلم غسل من بئر يقال لها بئر غرس لسعد بن خيثمة وكان يشرب منها ولابن شبة عن سعيد بن  
 رقيش أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من بئر الاغرس فأهراق بقية وضوءه فيها ولابن زبالة  
 عنه جاء أن أنس بن مالك بقبا فقال أين بئركم هذه يعني بئر غرس فدلتناه عليها قال رأيت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم جاءها وانهم التفتوا على حمار سحر فدعا النبي صلى الله عليه وسلم بدلو من  
 ماء فادوضأ منه ثم سكب فيها فخرقت بعد وعن ابراهيم بن اسمعيل بن مجمع قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم اني رأيت الليلة اني أصبحت على بئر من الجنة فأصبح على بئر غرس فتوضأ  
 منها وبرزق فيها وأهدى له غسل فصبه فيها قال المطري وكانت هذه البئر قد خربت فجددت بعد  
 السبع مائة وهي كثيرة الماء وعرضها عشرة أذرع وطولها يزيد على ذلك وماؤها تغلب عليه  
 الخضر وهو طيب عذب قلت وقد خربت بعد فاش تراها وما حولها الخواجا حسين بن  
 الشهاب أحمد القاراني وحوط عليها حديقة وعمرها وجعل لها درجة ينزل اليها من داخل  
 الحديقة وخارجها وأنشأ بجانبها مسجدا عام اثنين وعثمانين وثمانمائة (بئر القراضة) بالقاف  
 ثم الراء كما في بعض النسخ وفي بعضها بالعين بدل القاف وضاد ميمية وأظنه الصواب لكن  
 في حرف القاف من الروض المعطار القراضة بكسر أوله وبالصاد المهملة بالمدينة نسبة بها كان  
 حائط جابر بن عبد الله وذكر قصة عرض ولده أصلها وثرها على غرمانه ولابن زبالة عن جابر بن  
 عبد الله قال لما استشهد أبي عرضت على غرمانه القراضة أصلها وثرها على غرمانه من الدين  
 فأبوا أن يقبلوا واقتض الحديث وفيه فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفر من أصحابه  
 فبصق في بئرها ودعا الله أن يؤدى عن عبد الله وفيه أنه أوفى الغرماء حقهم وفضل منهم مثل  
 ما كانوا يجدون كل سنة وهي غير معروفة إلا أنهم اغرمي مساجد الفتح في جهة مسجد الخربة  
 لما سبق وأصل هذا الحديث في الصحيح وفي بعض طرقه وكانت لجابر الأرض التي بطريق  
 رومة وفي رواية لا جد فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في مالي اني الربيع فتوضأ منه  
 ثم قام الى المسجد فصلى ركعتين ثم دنوت به الى خيمتي فبسطت له ليجاد من شعر الحديث (بئر  
 القريضة) لم أر من ضبطها وأظنها مصغرة القرصة المتقدمة في مسجد القرصة لابن  
 زبالة عن سعد بن حرام والحريث بن عبيد قال لا توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم من بئر في  
 القريضة بئر حارثة أو شرب وبصق فيها وسقط فيها خاتمه فتزعم وفي شرف المدينة قرب القرصة  
 بئر تعرف بالقريضة فان صبح الضبط المتقدم كانت هي هذه (بئر اليسيرة) من اليسر ضد العسر  
 لابن زبالة عن سعد بن عمرو قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى أمية بن زيد فوقه على بئر  
 لهم فقال لهم ما اسمها قالوا عسيرة قال لا ولكن اسمها اليسيرة قال وبصق فيها وبرك فيها  
 ولابن شبة عن حارثة الانصاري نحوه فزاد وتوضأ وروى ابن سعد في طبقاته عن عمر بن أبي سلمة  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم سماها اليسيرة وان أباه أباسلمة غسل بعد موته بين قرنيها وبسبغ  
 في العهن ان الظاهر ان هذه فتكون عدة الآبار الماثورة تسع عشرة بئرا فخصرها في سبع  
 مردود ولكن الذي اشتهرت معرفته من ذلك سبع وإذا قال في الاحياء وهي سبعة آبار قال  
 الحافظ العراقي في تخريج أحاديثها وهي بئر أريس وبئر حارث وبئر رومة وبئر غرس وبئر  
 بضاعة وبئر البصة وبئر السقيما وبئر العهن وبئر الجبل فجعل السابعة مترددة بين  
 الآبار الثلاثة ثم ذكر شيئا من فضائل هذه الآبار إلا العهن لان الوارد فيها انما هو باسمه  
 الآخر والمشهور اليوم عند أهل المدينة ان السابعة هي العهن ولذا قال أبو الين الزبير  
 المرائني فيما أنشدني عنه أخوه شيخنا العلامة أبو الفرج

إذا رميت آبار النبي بطيبة • فمقتهم سبع مقالا بلا ومن  
أريس وغرس رومة وبضاعة • كذا بسعة قل يترامع العيون

(تمة في العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم والعيون الموجودة اليوم) لابن شبة عن عبد  
المالك بن جابر بن عتيك أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من العيينة التي عند كهف بنى حرام  
قال وسكنت بعض مشيختنا يقول قد دخل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك الكهف ولابن زبالة  
عن جابر قال كانوا أيام الحندق يخرجون برسول الله صلى الله عليه وسلم ويحافون البيات  
فيدخلونه كهف بنى حرام فيبيت فيه حتى إذا أصبح هبط قال وبقر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم العيينة التي عند الكهف فلم تزل تجرى حتى اليوم قال ابن الجبار عقبه وهذه العين في  
ظاهر المدينة وعليها بناء وهي في مقابلة المصلى وقال المطري عقبه أما الكهف فعرف في  
غربي جبل سلع على عين السالك إلى مساجد الفتح من الطريق القبلية وعلى يسار المتوجه  
إلى المدينة مستقبل القبلة مقابلة حديقة تحمل تعرف بالغنمية أي المعروفة اليوم بالزقيدية  
ببعلبان قال وفي الوادي عين تأتي من عوالي المدينة تسقي ما حول المساجد من المزارع  
وتعرف بعين الخيف شامي وتعرف تلك الناحية بالسج قلت وسيأتي عن ابن الجبار  
في الحندق أن هذه العين تأتي من قباء وهي منقطة اليوم وشرع في أبرائها متولى العمارة  
الشمس بن الزمن حتى وصل الموضع الذي يقال أنه أصلها غربي قباء ولم تجر قال المطري وأما  
العين الذي ذكر ابن الجبار أنهم مقابلة المصلى فهي عين الأزرق وهو مران بن الحكم  
أجرها بأمر معاوية رضي الله عنه وهو واليه على المدينة وأصلها من قباء وغروفة من بئر  
كبيرة غربي مسجد قباء في حديقة تحمل أي المعروفة بالجعفرية وتجري إلى المصلى وعليها في  
المصلى قبة كبيرة مقسومة نصفين يخرج المأمون إليها إلى وجهين مدحجين قبلي وشمالا وتخرج  
العين من القبة من جهة المشرق ثم تأخذ إلى جهة الشمال قال وأما عين النبي صلى الله عليه  
وسلم التي ذكر ابن الجبار فليست تعرف اليوم وإن كانت كما قال عند الكهف المذكور فقد دثرت  
وختفى أثرها قلت مراد ابن الجبار أن أصلها عند الكهف وانما تجرى إلى الموضع الذي على  
البناء في مقابلة المصلى وقد وافق ابن الجبار على ذلك ابن جبير ووصف المهل الموجود بالمصلى  
بنص ما سبق • قال الجهد وسببه اشتباه عين الأزرق بعين النبي صلى الله عليه وسلم قلت يحتمل أن  
عين النبي صلى الله عليه وسلم كانت تجرى هناك أيضا قبل انقطاعها قال المطري وقد أخذ  
الحسين بن أبي الهيثم في حدود الستين وخمسة مائة منها شعبة من عند مخزجها من القبة  
فساقها إلى باب المدينة باب المصلى ثم أوصلها إلى الرحبة التي عند المسجد النبوي من جهة  
باب السلام أي التي بها السوق اليوم المقابلة للمدرسة الزمنية وبنى لها هناك من لابدرج  
من تحت الدوير يستقي منه أهل المدينة وجعل لها مصرفا من تحت الأرض يشق وسط المدينة  
على الموضع المعروف بالبلاط أي سوق العطارين اليوم وما والاها من منازل أمراء المدينة  
ثم يخرج إلى ظاهر المدينة من جهة الشمال شرقي حصن أمير المدينة قال وقد كان جعل منها

شعبة صغيرة تدخل الى سخن المسجد وجعل لها من لابلد رج عليه عقد يخرج الماء اليه من  
 فؤارة قلت سبق في الرابع عشر من الرابع ان الذي فعل ذلك شامة من أمراء الشام مع  
 ما ذكره المطري من سده ثم ذكر المطري مسير العين من القبة التي بالمصلى الى الشمال حتى تصل  
 السورأى سور المدينة قال قد دخل تحتها الى منهل آخر بوجهين مدبرجين أى برحبة حصن  
 الامير ثم تخرج الى خارج المدينة فتصل الى منهل منها آخر بوجهين مدبرجين عند قبر النفس  
 الزكية ثم تخرج من هناك وتجتمع هي وما يتحصل من مصلها في قناة واحدة الى البركة التي  
 ينزلها الحجاج بعنى الحجاج الاتيين من الشام ويسمونهم عيون حمزة لظنهم انها تأتي من ناحية  
 وانهم عين الشهداء التي سبق آخر فصول الباب قبله ان معاوية رضى الله عنه أجزاها وثلاث  
 اليوم دائرة وأما هذه فمقر من شامى سلع ولها منهل قرب مسجد الراية ثم تسير في المغرب فقرة  
 من غربى الجبلين اللذين في غربى مساجد الفخ وهكذا حتى تصل الى مغيضها وبه نخيل يبد  
 أمراء المدينة وأما العين التي كان مغيضها عند المسجد المعروف بمصرع سيدنا حمزة رضى  
 الله عنه وسبق ان الامير ودى كان قد جددها فأصلها من جهة العالية بين وقال البدر  
 ابن فرحون ان نور الدين الشهيد أجرى العين التي تحت جبل أحد قال وأظنها عين الشهداء  
 فان العين التي أجزاها معاوية مستتبطنة الوادى وقد ثرت ورسومها موجودة الى اليوم  
 انتهى والعامية تسمى العين الموجودة اليوم بالعين الزرقاء وصوابه عين الازرق لان مروان  
 الذى أجزاها لمعاوية كان أزرق العينين فلقب بالازرق ومن الغرائب ما ذكره الميورقي  
 في فضل الطائف عن الفقيه أبى محمد بن جواد البخارى عن شيخ الخدام بدو الشهابى انه بلغه  
 ان ميسرة وقعت في عين الازرق بالطائف فخرجت بعين الازرق بالمدينة ويذكر انه كان  
 بالمدينة الشريفة وما حولها عيون كثيرة وكان لمعاوية اهتمام بهذا الباب قال الواقدي  
 كما في التاسع من الاول وكان بالمدينة على زمنه مصروا في كثيرة وكان يجده بالمدينة واعراضها  
 مائة ألف وسق وخمسون ألف وسق ويحصدها مائة ألف وسق حظلة \*) (الفصل الثاني في صدقاته  
 صلى الله عليه وسلم وما غرسه بيده الشريفة) قال ابن شهاب كانت صدقات رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أموال الخيريق اليهودى قلت هو بالخاء المعجمة واقاف مصغرا قال عبد العزيز  
 ابن عمران بلغنى انه كان من بقايا بني قينقاع ونقل الذهبى عن الواقدي انه كان حبرا عالما من  
 بني النضير آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم ولذا عدّه الذهبى في الصحابة لكن رأيت في أوقاف  
 الخصاص قال الواقدي مخيريق لم يسلم ولكنه قاتل وهو يهودى فلما مات دفن في ناحية  
 من مقبرة المسلمين ولم يصل عليه انتهى وقال ابن شهاب أوصى مخيريق بأمواله للنبي صلى الله  
 عليه وسلم وشهد أحدًا قتل به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم مخيريق سابق يهود  
 وسلمان سابق فارس وبلال سابق الحبشة قال واسماء أموال مخيريق التي صارت للنبي صلى  
 الله عليه وسلم الدلال وبرقة والأعواف والصابغة والميثب وحسننا ومشرية أم ابراهيم  
 فاما الصابغة وبرقة والدلال والميثب فجاورات بأعلى الصورين من خلف قصره وان بن



الحكم وبقيهم هزور وأما مشربة أم إبراهيم فذكر ما قد علمنا عنه في مسجد المشربة  
ثم قال وأما حسنا فبقيهم أيضا هزور وهي من ناحية القف وأما الاعواف فبقيهم أيضا  
هزور وهي من أموال بني محم انتهى وقال أبو غسان اختلف في الصدقات فقال بعض  
الناس هي من أموال بني قريظة والنضير وعن جعفر بن محمد عن أبيه كانت الدلال لأمرأة  
من بني النضير وكان لها سلمان الفارسي فكانت عليه على أن يبيع الهائم وهو فاعلم بذلك النبي  
صلى الله عليه وسلم فخرج إليها فجلس على فقير ثم جعل يحمل إليه الودي فيضعه يده فاعذت  
منها ودية أن طلعت قال ثم أفاءها الله على رسوله صلى الله عليه وسلم قال أبو غسان والذي  
نظاها عنده نانا الصدقات المذكورة من أموال بني النضير وجميع ما به من أهل العلم يقول أن  
برقة والميثب للزبير بن باطا القرظي وهو ما للثمان غرس سلمان والاعواف كانت لخنانة  
اليهودي من بني قريظة وقال الواقدي إن النبي صلى الله عليه وسلم وقف الحوايط السبعة  
المقدمة سنة سبع من الهجرة ثم روى عن الزهري أنه من أموال بني النضير وعن عبد الله بن  
كعب بن مالك أنه من أموال مخبريق أو منيها وعن عثمان بن وثاب ما هي إلا من أموال  
بني النضير فقد رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحد فقرقا أموال مخبريق قلت ويؤيده  
ما في سنن أبي داود عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فذكر قصة بني النضير إلى أن  
قال فكانت ثقل بني النضير لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة أعطاه الله تعالى آية فقال ما  
أفاء الله على رسوله منهم الآية قال فاعطى أكثرها المهاجرين وبقي منها صدقة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الذي في أيدي بني فاطمة أي الحوايط السبعة كما سألني ولابن زبالة عن محمد  
ابن كعب أنها كانت أموال المخبريق قال ليوذ يوم أحد لا تنصرون محمدا فوالله أنكم  
لتعلمون أن نصرتهم حق قالوا اليوم السبت قال فلا سبت لكم وأخذ بيده فغضب مع النبي صلى  
الله عليه وسلم فقال حتى انتبته الجراح فقال أموال إلى محمد يضعها صاحب شاة فهي عامة  
صدقاته وصاها كما سبق إلا أنه قال العواف بدل الاعواف وعن بكر بن أبي ليلي عن مشيخة من  
الانصار قالوا كانت من أموال بني النضير حشان ومن أروع وأبارا فغرسهم الأمر أبعد وعن  
عثمان بن كعب قال اختلف الناس فيها فقال بعضهم كانت من أموال بني قريظة والنضير قال  
وايس فيها من أموال بني النضير شيئا فصار أموالهم للمهاجرين فقلنا ثم روى ابن زبالة خبر  
جعفر بن محمد عن أبيه في مكتبة سلمان إلا أنه جعل ذلك في الميثب بدل الدلال وإن سلمان كان  
لناس من بني النضير فقلنا أن غراسه صلى الله عليه وسلم سلمان هو الدلال أو الميثب أو البرقة  
والميثب ولا جد رجال الصحيح إلا ابن إسحق وقد صرح بالسماع عن سلمان حديثه الطويل وفيه  
ثم قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتب فكانت صاحبي على ثلثمائة نخلة أحسبها له بالفقر  
وأربعين أوقية ذهب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا صحابة أعينوا وأنا كم فاعانوني  
بالنخل حتى اجتمع ثلثمائة ودية فقال أذهب يا سلمان فقفلوا ثم قال فخرج رسول الله صلى الله  
عليه وسلم معي إليها فجعلنا تقرب إليه الودي ويضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم يده حتى

فرغما الحديث والفقر اسم لحديقة بالعالية قرب بنى قريظة من صدقة على بن أبي طالب رضى  
 الله عنه قال ابن شبة في كتاب صدقة على رضى الله عنه والفقر لى كما قد علم صدقة في سبيل الله  
 انتهى وبنى هذا على بعضهم فقال في حديث سلمان قوله بالفقر الوجه انما هو الفقير انتهى  
 والاصواب انه اسم موضع وأهل المدينة اليوم ينطقون به مغردا مصغرا الفقير صدقة الغنى  
 ولابن زبالة عن محمد بن كعب كانت بئر غاضر والبرزنان لكعب بن أسد القرظى قبضها النبي  
 صلى الله عليه وسلم لاضافه وكان الفقير لعمر بن سعد وصار لعلى بن أبي طالب رضى الله عنه  
 وسعت من يقول كانت بئر غاضر والبرزنان من طعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من  
 أموال بنى النضير انتهى والبرزنان حديثان متجاوران بالعالية يقال لاحدهما اليوم البرزة  
 والاخرى البريرة مصغرة وبئر غاضر غير معروفة وأما الصدقات السبع المتقدمة فالصافية  
 معروفة اليوم شرقى المدينة بجوز زهيرة تصغير زهرة وبرقة معروفة اليوم أيضا في قبلة المدينة  
 ومعايل المشرق ولنا حيت مشهورة بها والدلال جزع معروف أيضا بنلى الصافية قرب الميكي  
 وقف المدرسة الشهاية والميثب غير معروفة اليوم ويؤخذ مما سبق من كون هذه الاربعة  
 بمجاورات قريبة من الثلاث قبله والاعواف جزع معروف بالعالية تقدم في بئر الاعواف  
 ومشربة أم ابراهيم معروفة بالعالية تقدمت في المساجد وحسننا ضبطه المراعى بخضه بضم  
 الحاء وسكون السين المهملة ثم نون مفتوحة قال رأيت كذلك في ابن زبالة ولا يعرف اليوم  
 وله تحريف من الحناء بالنون بعد الحاء وهو معروف اليوم قلت هو بجاء ثم سين ثم نون في  
 عدة مواضع من كتابي ابن شبة وابن زبالة وغيرهما وقد سبق انهم بالقف تشرب بمهزور والحناء  
 شرقى المساجد لا تشرب بمهزور وسيأتى في القف ما بين انه ليس في هذه الجهة والذي  
 ظهر لى ان حبيسنا اليوم هى الموضع المعروف بالحسينيات قرب جزع الدلال اذ هو بجهة  
 القف ويشرب بمهزور وهذه السبع الصدقات النبوية وقول رزين ان الموضع المعروف  
 بالبويرة بقبة صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تزل معروفة للمساكين فتعلم عليه بعض  
 الولاة وان بها حصن النضير وحصون قريظة وهم كما أوضحناه فى الاصل ويشير اليه فى ترجمة  
 البويرة وهذه الصدقات مما طلبته فاطمة من أبي بكر رضى الله عنهم مع سهمه صلى الله عليه  
 وسلم بخير وفدك كما فى الصحيح انها كانت تسأل ابا بكر نصيبها مما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من خير وفدك وصدقة بالمدينة فابى ابو بكر عليهم اذ ذلك وقال است تارك شيئا كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يعمل به الا علمت به فابى أخشى ان تركت شيئا من أمره ان ازيغ ثم دفع  
 عمر رضى الله عنه صدقة بالمدينة الى على وعباس وأمسك خبير وفدك وقال هما صدقة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت لحقوقه التى تعرفه وفيه ان ابا بكر رضى الله عنه احتج عليه  
 بقوله صلى الله عليه وسلم لا نورث ما تركناه صدقة فغضبت وفى الصحيح أيضا ان عليا والعباس  
 جا الى عمر رضى الله عنهم يطلبان منه ما طلبته فاطمة من أبي بكر مع اعتراضهم بالأن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فالوجه انهم ما مع فاطمة فهم ما من قوله ما تركناه

صدقة الوقف ورأوا ان حق النظر على الوقف يورث دون رقبته ورأى أبو بكر ان الامر في ذلك له ولذا الماء عطاها عمر عليه وعباساً أخذ عليه ما ان يعمل بما عمل فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر بعده وكانت هذه الصدقة بيده إلى منها العباس قلبه عليه اثم كانت بيد الحسن ثم بيد الحسين ثم بيد علي بن الحسين بن الحسن ثم بيد زيد بن الحسن رضي الله عنهم قال معهم ثم كانت بيد عبد الله بن حسن حتى ولي هو لاه يعني في العباس فقبضوه هادال أبو غسان صدقات النبي صلى الله عليه وسلم اليوم بيد الخليفة يولي عليه ما يراه من عنده او يقسم غيرها وخلصت في أهل الحاجة من أهل المدينة على قدر ما يرى من هي في يده وقال الشافعي رحمه الله فيما نقله البيهقي "وصدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقعة عندنا وصدقة الزبير قريب منها وصدقة عمر فاقعة وصدقة عثمان وصدقة علي وصدقة فاطمة وصدقة من لا أحصى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة واعراضها قلت ثم تغيرت الامور بعد ذلك رآته المستعان وذكرنا في الاصل ما روى ان فاطمة قالت في ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ عليه ما أنفق فيها

الباب السابع فيما يعزى إليه صلى الله عليه وسلم من المساجد التي صلى فيها في الامصار والغزوات وفيه ثلاثة فصول

الاول في مساجد الطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم إلى مكة في الحج وغيره وهي طريق الانبياء عليهم السلام تفارق طريق الناس اليوم بعد الروحاء ومسجد الغزاة الثلاثة بالخيف وبالبصرة وقد وردناها على ترتيبها من المدينة إلى مكة (مسجد الشجرة) وهي سمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل تحتها بذي الحليفة كما في الصحيح ويعرف أيضاً بمسجد ذي الحليفة وهي ميقات المدينة في صحيح مسلم عن ابن عمر بات رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل بذي الحليفة مبدأه وصلى في مسجد هاو في روايته له كان النبي صلى الله عليه وسلم يركع بذي الحليفة ركعتين ثم اذا استوت به الناقة فاقعة عند مسجد ذي الحليفة أهل به ولأه الكلمات الحديث وليحي عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج إلى مكة صلى في مسجد الشجرة ولا ينزل عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل بذي الحليفة حين يعتمر وفي صحاحه حين يخرج تحت سمرة في موضع المسجد الذي بذي الحليفة وعن أبي هريرة صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد الشجرة إلى الاسطوانة الوسطى استقبلها وكانت موضع الشجرة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصل إلى اوسيان في بانيان ذي الحليفة والمدافة إليها ان ترجمتها قال المطري وهذا المسجد هو الكبير الذي هناك فكان فيه عتود في قبلته ومنازة في ركنه الغربي الشمالي فقدم على طول الزمان قلت جده زين الدين الاستاذ بالملكية المصرية فنبى عليه الجدار الذي على عليه اليوم على اساسه القديم عام أحد وستين وخمسة مائة وموضع المنارة في الركن الغربي باقى على حاله واتخذ أيضاً الدرج للآبار التي هناك والمسجد مربع مساحته اثنان وخمسون ذراعاً وفي قبلته مسجد أصغر منه بناؤه عمرى وقد تقدم قال

المطري ولا يبعد ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ويؤخذ مما ساقى عن الاسدي انه  
المسجد الا في بعده \* (مسجد المعزم) \* قال أبو عبد الله الاسدي بنى الحليفة مسجدان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فالكبير الذي يحرم الناس منه والاخر مسجد المعزم وهو  
دون مصعد البيدة ناحية عن هذا المسجد قلت وليس هناك غير المسجد المتقدم أنه في قبلة  
المسجد الكبير بينهم ارمية سهم سبق وهو بطن الوادي خربة السيل فهو المراد وفي صحيح  
البخاري في باب المساجد التي على طريق المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي صلى الله عليه  
وسلم عن نافع ان عبد الله أخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل بنى الحليفة حين  
يعتمر وفي حجته حين يحج تحت مرة في موضع المسجد الذي بنى الحليفة وكان اذا رجع من  
غزو كان في تلك الطريق أو في حج أو عمرة بمطمن بطن وادي العقيق فاذا ظهر من بطن  
وادي أناخ بالطحاء التي على سفير الوادي الشرقية فعرس ثم حتى يصبح ليس عند المسجد الذي  
بجحارة ولا على الاكمة التي عليها المسجد كان ثم خليج يصلي عبد الله عنده في بطنه كتب كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يصلي فدحا السيل فيه بالطحاء حتى دفن ذلك المكان الذي كان  
عبد الله يصلي فيه \* وفي الحج من الصحيح عن ابن عمر أيضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
يجرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المعزم وأنه كان اذا رجع صلى بنى الحليفة  
بطن الوادي وبات حتى يصبح وأنه صلى الله عليه وسلم أرى وهو في معرسة بنى الحليفة ببطن  
الوادي قبيل له انك بطحاء مباركة وقد أناخ بناسالم يتوخى المناخ الذي كان عبد الله ينخ  
ينخرى معزم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اسفل من المسجد الذي ببطن الوادي بينهم  
وبين الطريق وسط من ذلك \* (مسجد شرف الروحاء) \* قال البخاري عقب ما تقدم من رواية  
نافع وأن عبد الله بن عمر حدثه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى حيث المسجد الصغير الذي  
دون المسجد الذي بشرف الروحاء وقد كان عبد الله يعلم المكان الذي كان فيه النبي صلى الله  
عليه وسلم يقول ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد صلى وذلك المسجد على حافة الطريق اليمنى  
وأنت ذاهب الى مكة بينه وبين المسجد الاكبر رمية بجحراً ونحو ذلك وقال الاسدي وعلى  
سبل من السبل الى أي من أولها مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له مسجد الشرف  
وبين السبل والروحاء أحد عشر ميلاً وبينها وبين ملل سبعة أميال وهي لولد الحسين بن علي  
وقوم من قريش وذكريها آبارا قال وعلى ميل منها عين تعرف بسويقة ناحية عن الطريق  
لولد عبد الله بن حسن كثيرة الماء عذبة وقال المطري شرف الروحاء آخر السبل وأنت متوجه  
الى مكة وأول السبل اذا قطعت شرف ملل وكانت الخيرات خيرات الثمام على يمينك  
وعطبت من ملل ثم رجعت عن يسارك فاستقبلت القبلة فهذه السبل وكانت قد نجت ددفها  
بعد النبي صلى الله عليه وسلم عيون وسكان وكان لها وال من جهة والى المدينة ولا هله الاخبار  
وأشعار وهما آثار البناء وآخرها الشرف المذكور والمسجد عنده وعنده قبور قديمة كانت  
مدفن أهل السبل ثم تهبط في وادي الروحاء مستقبل القبلة ويعرف اليوم بوادي بنى سالم بطن

من سرب (قلت) والقبور التي عند المسجد تعرف بقبور الشهداء وله لكونهم عن قتل ظلم  
من أهل البيت الذين كانوا بويقة كما يؤخذ مما ساقى في ترجمتها (مسجد عرق الطيبة) .  
قال المطري عقب قوله ثم تهبط إلى وادي الروحاء مستقبل القبلة ما سئلته ففتني وشعب على  
يسارك إلى أن تدور الطريق بلك إلى المغرب وأنت مع أصل الجبل الذي على يمينك فأرسل  
ما يقال مسجد علي عمن كان فيه قبر كبير في قبلة فتقدم صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ويعرف ذلك المكان بعرق الطيبة ويبقى جبل ورفان على يسارك أنتهي وقال الاسدي وعلى  
ثلاثة أميال من السبالة وأنت ذاهب إلى الروحاء مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يقال له  
مسجد الطيبة فيه مشاورة النبي صلى الله عليه وسلم لقسم أهل بدر وهو دون الروحاء بين  
وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الصبح بعرق الطيبة ولأن  
شبهت نزل النبي صلى الله عليه وسلم بعرق الطيبة وهو المسجد الذي دون الروحاء يقال أن تدرون  
ما اسم هذا الجبل قالوا الله ورسوله أعلم قال هذا تحت جبل من جبال الجنة اللهم بارك لنا فيه  
وبارك لأهلته ثم قال هذا صاحب الروحاء وهذا واد من أودية الجنة وقد صلى في هذا المسجد قلي  
سبعون نبيا ورواه الطبراني بسند حسن نحوه إلا أنه قال لقد صلى في هذا الوادي ويحيى إلا  
أنه قال في هذا الموضع والترمي بلفظ أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في وادي الروحاء وقال  
لقد صلى في هذا المسجد سبعون نبيا (قلت) وأما هذا المسجد اليوم موجودا هذا (مسجد  
الروحاء) . ذكره الاسدي وقال الواقدي في غرقة بدر ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حتى أتى الروحاء ليلة الأربعاء بالثمن من رمضان فصلى عند بئر لروحاء وكان بالروحاء آثار  
لرسول اليوم منها سوى واحدة (مسجد المنصرف) . ويعرف اليوم بمسجد الغزاة آخر  
وادي الروحاء مع طرف الجبل على يسار الذهاب مكة وقد تقدم ولم يبق إلا رسومه وقال  
الاسدي أنه في سبيل الجبل على ثلاثة أميال من الروحاء يقال له مسجد المنصرف جبل من  
يسارك ينصرف منه في الطريق وقال البخاري في روايته السابقة وأن ابن عمر كان يصلي إلى  
العرق الذي عند منصرف الروحاء وذلك العرق اسماء طرفه على حافة الطريق دون المسجد  
الذي بينه وبين المنصرف وأنت ذاهب إلى مكة وقد أتيتي ثم مسجدة لم يكن عبد الله يصلي في  
ذلك المسجد كان يتركه عن يساره ورواه ويصلي أمامه إلى العرق نفسه قلت توهم بعضهم أن  
المراد عرق الطيبة وليس كذلك لتغاير الحلقين ولقط ابن زبالة والمنصرف عند العرق من  
الروحاء وقال المطري إن عن يمين الطريق إذا كنت في هذا المسجد وأنت مستقبل الدارزة  
موضعا كان ابن عمر ينزل فيه ويقول هذا منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ثمة شجرة  
كان ابن عمر إذا نزل هذا المنزل فتوضأ صبغ فضل وضوئه في أصل الشجرة ويقول هكذا رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل وورد أنه كان يدور بالشجرة أيضا ثم يصب الماء في أصلها  
اتباعا للبيئة وإذا كان الإنسان عند مسجد الغزاة هذا كانت طريق النبي صلى الله عليه وسلم  
وسلم إلى مكة على يسار وهي الطريق المعهودة قديما قال وليس بهذه الطريق اليوم مسجد

يعرف غير هذه الثلاثة يعني سوى مسجد ذي الحليفة (قلت) سببه هجران الحاج لهذه الطريق  
 وذكر بعض من سلكها مشاهدة كثير من المساجد بها \* (مسجد الروينة) \* قال البخاري  
 عتب ما تقدم وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سرحة  
 ضخمة دون الروينة عن يمين الطريق ويواجه الطريق في مكان بطيح سهل حتى ينفذ من أكمة  
 درين بربد الروينة بعميلين وقد انه كسر أعلاها فأنشئ في جوفها وهي قائمة على ساق وفي ساقها  
 كتب كثيرة ولا بن زباله نحوه وفي رواية له صلى الله عليه وسلم دون الروينة عند موضع السرحة وقال  
 الاسدي في أول الروينة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي على ثلاثة عشر ميلا من  
 الزوراء وقال في موضع ستة عشر ميلا ونصنا ووصف ما بها من الآبار والعيان قال وبقال  
 للجبيل المشرف عليها المقابل لبيوتها الحمراء \* (مسجد ثنية ركوبة) \* لابن زباله أن النبي صلى الله  
 عليه وسلم صلى في ثنية ركوبة وبني بها مسجدا وركوبة عين ثنية العيار التي هي عقبة العرج  
 وبعد هاتين ثلاثة أميال العرج \* (مسجد الانابة) \* بالثلثة والثلثون تحت كل نواية على الاربع  
 لابن زباله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عند ثنية الانابة ركعتين في ازار ملتفعا به وذكره  
 الاسدي وقال انه قبل العرج بعميلين بعد أول عقبة العرج السماة بالمدارج وهي مفتحة الجار  
 جبل قبل ان تنزل من الوادي وعنده بئر تعرف بالانابة ومقتضى هذا أن يكون حديث أحمد في  
 هريرة صلى الله عليه وسلم بالعرج فاذا هو بجوار عقير ثم سار حتى أتى عقبة الانابة في رجوعه  
 صلى الله عليه وسلم من مكة \* (مسجد العرج) \* لابن زباله أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى  
 في مسجد العرج وقال فيه يعني من القبائل وجعله المجد الذي بعده وهو مردود ولا يذكره  
 الاسدي \* (مسجد بطرف تلمعة) \* من وراء العرج ووقع للمطري ومن تبعه بطريق وهو  
 نعيم ذى البخارى عقب ما تقدم أن عبد الله حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في  
 طرف تلمعة من وراء العرج وأنت ذاهب الى هضبة عند ذلك المسجد قبران أو ثلاثة على القبور  
 رضم من حجارة عن يمين الطريق عند سمات الطريق بين أولئك السمات كان عبد الله يروح  
 من العرج بعد أن تميل الشمس بالهاجرة فيصلى الظهر في ذلك المسجد ولا بن زباله مثله الا انه  
 قال في طرف تلمعة من وراء العرج وأنت ذاهب على رأس خمسة أميال من العرج في مسجد  
 الى هضبة وقال الاسدي وعلى ثلاثة أميال من العرج قبل المشرق مسجد رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقال له مسجد المنجيس قبل الوادي والمنجيس وادي العرج انتهى وأعله  
 المسجد المذكور \* (مسجد لحي جل) \* قال الاسدي انه على ميل من الطالوب وهي بئر  
 غلظلة الماء بعد العرج باحد عشر ميلا والسقيا بعد الطالوب بسنة أميال وقبل السقيا بميل  
 وادي القاحه ولا بن زباله احتجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكان يدعى لحي جل بطريق مكة  
 وهو محرم وفي رواية له بالقاحه ورأيت بعضهم مسجد لحي جل بين السقيا والابواء وبوافقه  
 قول عياض لحي جل عقبة بالحفة وقال غيره على سبعة أميال من السقيا ورواه بعضهم لحي  
 بالثنية وفسره بأنه ماء \* (مسجد بالسقيا) \* لابن زباله أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى به

وقال الاسدي وبالقيا مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الجبل ومنه عين عذبة  
ثم وصف المتزل وما به كافي الاصل (مسجد عذبة تعين) لا ينزل بالان النبي صلى الله  
عليه وسلم صلى عذبة تعين وبقيا مسجد اول يذكره الاسدي وبين أن تعين بعد السقا  
بثلاثة أميال (مسجد الرمادة) قال الاسدي ودون الابواء بميلين مسجد لتبي صلى الله  
عليه وسلم يقال له مسجد الرمادة والابواء بعد السقا باحدى وعشرين ميلا (مسجد  
الابواء) قال الاسدي وفي وسط الابواء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر بالابواء  
آبارا وبركا (مسجد يسمى بالبيضة) قال الاسدي وعلى خمسة أميال وشي من الابواء مسجد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له البيضة (مسجد عتبة هرشي بأصل العتبة) والعتبة  
على غاية أميال من الابواء وعلم منتصف الطريق ما بين مكة والمدينة دون العتبة بميل فله  
الاسدي وقال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نزل عند سرحات عن يسار الطريق في ميل دون هرشي ذلك المسيل لاصق بكراع هرشي بينه  
وبين الطريق قريب من غلوة وكان عبد الله يصلي الى سرحة هي أقرب السرحات الى الطريق  
وهي أطولهن (مسجدان بالحقفة) قال الاسدي وفي أول الحقفة مسجد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقال له غورث وفي آخرها عند العين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقال له مسجد الأثمة (مسجد بعد الحقفة) وأطنه مسجد غدير خم قال الاسدي وعلى  
ثلاثة أميال من الحقفة يسرة عن الطريق هذا العين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وبها الفضة وهي غدير خم وهي على أربعة أميال من الحقفة انتهى وقال عباس غدير خم  
غدير بمسب فيه عين وبين الغدير والعين مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ولا جد نزوله صلى الله  
عليه وسلم بغدير خم وصلاته القلهر به تحت شجرة وأخذ يده على وقوله اللهم من كنت مولاه  
فعلني ولله الحديث (مسجد قبل قدي بثلاثة أميال) ذكره الاسدي وذكر أن خبيتي  
أم بعد الخراعية ووضع مناة الطاغية في الجاهلية على نحو هذه المسافة وعثرت على هذا  
المسجد في مسيري لمكة فربط طرف قدي بعين الطريق مرتفعاعها (مسجد عند حرة عتبة  
خليص) قال الاسدي عتبة خليص بينهما وبين خليص ثلاثة أميال وهي عتبة تقطع حرة  
تغترض الطريق وعند الحرة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (مسجد خليص) قال  
الاسدي خليص عين ابن بزيغ غزيرة كثيرة الماء على شغل كثير وبركة ومسجد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم (مسجد بطن من الطهران) قال الاسدي بين مكة وبين بطن من  
الطهران سبعة عشر ميلا وبين من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبركة لا يسيل  
وربما ملئت من عين يقال لها العقيق وقال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله ابن عمر  
حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل في المسيل الخفي في أدنى من الطهران قبل  
المدينة حين يهبط من الصراوات ينزل في بطن ذلك المسيل عن يسار الطريق وأنت ذاهب  
الى مكة ليس بين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الطريق الا رمية بحجر قال البخاري

ومن الظاهر ان هو بطن من المعروف وليس المسجد المعروف اليوم قال المراغي ويقال انه  
 المسجد المعروف بمسجد النخ أي الذي قرب الجحوم من وادي مر وهو عند المسيل عن يسار  
 الذهاب من الجحوم الى مكة \* (مسجد سرف) \* بفتح السين المهملة وكسر الراء وبه قبر ميمونة  
 بالوضع الذي بنى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه \* (مسجد التنعيم) \* والتنعيم  
 وادى قبر ميمونة بثلاثة أميال قال الاسدي وهو موضع الشجرة وفيه مسجد لرسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وفيه آثار \* (مسجد ذي طوى) \* قال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله  
 حذثه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل بذي طوى فبيت حتى يصبح يصلي الصبح حين  
 يقدم مكة ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك على أكمة غليظة ليس في المسجد الذي بنى  
 ثم وكن أسفل من ذلك على أكمة غليظة وأن عبد الله حذثه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 استقبل فرضتي الجبل الذي بينه وبين الجبل الطويل فحوا الكعبة فجعل المسجد الذي بنى  
 ثم يسار المسجد بطرف الأكمة ومضى النبي صلى الله عليه وسلم أسفل منه على الأكمة السوداء  
 تدع من الأكمة عشرة أذرع وأحواها ثم صلى مستقبلاً لفرضتين من الجبل الذي بينك وبين  
 الكعبة قال المطري ووادي ذي طوى هو المعروف بركة بين النبتين أي المسمى عند أهل مكة  
 بباين الجبوتين \* (الفصل الثاني فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا  
 الى مكة وطريق المشيان وما قرب منها) \* لابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل  
 بالديبة المستحجلة من المضيق واستبق له من بئر الشعبة الصابئة أسفل من الديبة فهو لا  
 يفارقها أبداً قال المطري المستحجلة المضيق الذي يصعد اليه الحاج اذا قطع السارية وهو  
 متوجسه الى الصقراء يعني من أعلى فركان خيف بنى سالم وذكر ابن اسحق أن النبي صلى  
 الله عليه وسلم نزل بشعب سير وهو الشعب الذي بين المستحجلة والصقراء وقسم به غنائم بدر  
 ولا يزال الماء فيه غالباً انتهى ولفظ ابن اسحق نزل على كتيب يقال له سير الى سرحة والديبة  
 بفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة مجتمع الرمل فالمراد منها واحد وشعب سير بين جبلي  
 على نحو نصف فرسخ من المستحجلة وعند مبركة كانت لنزول الحاج به وتعرف تلك الجبال  
 بجبال المضيق ولابن زبالة صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمسجد بذات أجدال من مضيق  
 الصقراء ومسجد بالجيزتين من المضيق ومسجد بذفران المدبر صلى بذبذب ذفران المقبل الذي  
 يصب في الصقراء تخفرت بئر هناك يقال انها في موضع جهة النبي صلى الله عليه وسلم فلها فضل  
 في العذوبة على ما حوالها (قلت) ذفران واد معروف قبل الصقراء يسير يصب سيلة فيها  
 من المغرب ويسلكها الحاج المصري في رجوعه الى ينبع فيما أخذ ذات اليمين وينزل الصقراء  
 يساراً كما فعل صلى الله عليه وسلم في ذهابه في غزوة بدر وبه مسجد يتبرك به على يسار السالك  
 الى ينبع وأظنه مسجد ذفران المذكور ورأيت مسجد آخر على رابية مرتفعة عن الطريق  
 يسير يتبرك الناس به قبل وصولك الى الصقراء وقبل الوصول الى ما أقبل من ذفران على  
 الصقراء وليس بقربه مساكن وأظنه أحد المسجدين المذكورين أولاً ولابن زبالة أن رسول



الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد الصفراء قلت ذكر لي بعض الناس أن الصفراء مسجد  
يتركه وقد مات عبيدة بن الحرث بن عبد المطلب بالصفراء من جراحته يدور دفن بالصفراء  
ولذا قالت هند بنت أمية في رثائه

لقد ضمن الصفراء مجدا وسودا • وحلما أصيلا وافرالته والقتل

وقال المرائي إن قبره بذيقران وأهل مراده ما قبل منه على الصفراء لأن النبي صلى الله عليه  
وسلم يسلط ذفران في وجوهه من يدور ولا ين عبد البر أن قبره بالناسين ولم أر من ذكره  
في أسماء البقاع ولا بن زبالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى مطلعة من قبة مبركة  
في مسجد هائل بين دومان ستة أميال أو خمسة (قلت) تبة مبركة ورفعة ثلاث إلى  
ينبع في المغرب من جهة الشمال خيف بن سالم ذات العين وطريق الصفراء ذات اليسار  
(ومن ذلك مسجد بدر) • كان العريش الذي بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر عنده  
وهو معروف عند الحنبل والعين قرية منه وبقرية في جهة القبلة مسجد آخر يسمى أهل بدر  
مسجد النصر ولم أفت فيه على شيء (ومسجد العنيزة) معروف بطن ينبع وهو مسجد القريظة  
التي ينزل بها الحجاج المصري ولا بن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد ينبع بين  
بولا (قلت) وعنده عين جارية لكنت لا تعرف بهذا الاسم (ومن ذلك مساجد بالفرع) بنهم  
النساء وجهاتها يترجم من ذلك طريقها إلى مكة • لا بن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم ينزل  
الأكمة من الفرع فقال في مسجدها الأعلى ونام فيه ثم راح فصلى الظهر في المسجد الأسفل  
من الأكمة ثم استقبل الفرع فبرك فيها وكان عبد الله بن عمر ينزل المسجد الأعلى فيقبل فيه  
فيأتي به بعض نساء أسلم بالفراس فيقول لاسق أضع جني حيث وضع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم جنبه وله أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالبرود من ضيق الفرع  
وصلى فيه وذكر الزبير بن بكار ذات جحاط في الأودية التي تصب في الوهيق قبله عما إلى المغرب  
قرب النقيع وذكر أيضا فيها كهف أعشار ثم روى أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد  
بالنقيع مخرجه من ذات جحاط وأنه في غزوة بني المصطلق نزل في كهف أعشار وصلى فيه ولا بن  
زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم أشرف على مقبل غلب وسط النقيع وصلى فيه فوجد  
هناك قال الهجري وهو على غلب صغير يقال له مقبل على غلوة من برام • (الفصل الثالث  
في بشية المساجد المتعلقة بقرئانه صلى الله عليه وسلم وعمره) • مسجد بعصرة على مرحلة  
من المدينة بطريق خيبر صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في خروجه تخيير (ومسجد  
بالصهباء) وهي على روضة من خيبر قال المطري والمسجد المعروف قلت وتقدم في مسجد  
الفضيخ أن قصة رد الشمس كانت بها (ومسجدان قرب خيبر) قال الأتشي هري وبني له على  
الله عليه وسلم مسجد حين انتهى إلى موضع يقرب خيبر يقال له المزلعة عرس به اسماء من  
اللسل فصلى فيها ما ناله فعددت واحلته تجر زمامها فأدركت لترد فقال دعوها فأنام ما ودة  
فلما انتهت إلى موضع الصفرة بركت عند ما تقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الصفرة

وتخول الناس معه اليه او يتي هنالك مسجدا فهو مسجدهم اليوم انتهى ومسجد بين الشق  
والنظافة من خمير الى عوصجة هنالك ذكره ابن زباله (ومسجد بشمران) لابن زباله ان النبي صلى  
الله عليه وسلم لم صلى على رأس جبل بخمير يقال له شمران فتم مسجده من ناحية منهم بنى البراز  
ويعرف هذا الجبل اليوم بشمران (ومسجد غزوة تبوك) قال ابن رشد نحو ستمائة عشر اولها  
تبوك وآخرها بنى خشب وسرد ابن زباله نحو ذلك وابن ابي حنيفة دونه وتحالفوا في تعيين بعض  
مواضعها واجتمع من مجموع ما ذكره عشرون \* الاول تبوك قال المطري وهو بمناخى عرب  
عبد العزيز \* الثاني ثنية مدران لقاء تبوك \* الثالث بذات الزراب على مرحلتين من تبوك  
\* الرابع بالاخضر على اربع مراحل من تبوك \* الخامس بذات الخطمي على خمس مراحل  
من تبوك \* السادس يبالي كافي تم ذيب ابن هشام ولا ابن زباله بتجميع بولاعلى خمس مراحل  
منها ايضا \* السابع بطرف البترا من ذنب كواكب \* الثامن بشق تارا من جويرة \* التاسع  
بنى الحامية قال ابن زباله وغيره وليس هو الميقات ولم يذكره أصحاب البلدان \* العاشر بنى  
الحامية بكسر الحاء المجمة وقيل بتفحها وقيل بجيم مكسورة وقيل بجاء مهملة مفتوحة ذكره  
ابن هشام يدل الذي قبله وعكس ابن زباله فجمع المجد بينه ما محل نظر \* الحادي عشر بشق  
قاله الحافظ عبد الغنى عن الحاكم \* الثاني عشر بصد رحوضي وقيل بنينها \* الثالث عشر  
بالخروذ ذكر ابن زباله بدله العلاء وكلاهه بوادى القرى \* الرابع عشر بالصعيد بصعيد قرح  
وهو اليوم مسجد وادى القرى قاله عبد الغنى \* الخامس عشر بوادى القرى \* السادس عشر  
عشر بقرية بنى عذرة \* السابع عشر بالرقعة على لفظ رقعة الثوب وقال البكري اخشى أن  
يكون بالرقعة من شعبة بنى عذرة وقال ابن زباله بدله بالسقياء \* الثامن عشر بنى المروة على  
ثمانية برد من المدينة \* التاسع عشر بالفيقاء فيناء الفحلين وهما قستان تحت ما صخر على يوم  
من المدينة \* العشرون بنى خشب على مرحلة من المدينة تحت الدومة التي في حائط عبد  
الله بن مروان ولا ابن زباله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل بنخل تحت أنثى بمزعة لرجل  
من أشجع وسط بنخل وصلى تحتها ثم أصعد في بطن نخل حتى جاوز الكديد فجعل قتل تحت سرعة  
وصلى فوضع مسجده اليوم معروف وصلى بالجبل من بلاد أشجع (قات) بنخل بنجد والكديد  
بقربه غير الذي بقرب عسفان قال الاسدي بعد ذكرى أمر ان الكديد وادى الطريق تقطعه  
وفيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والنخل قريب منه فعبير عن نخل بالنخل مصغرا كما  
هو معروف اليوم (ومسجد بالحديسية) وهو واد قريب من بلدح ويقال انه الموضع الذي  
فيه البئر المعروفة ببئر شمس بطريق جدته (ومسجد دون ذات عرق بيلين ونصف) وهو ميقات  
الاحرام وأول تهامة قاله الاسدي (ومسجد بالجرانة) وهو الاقصى الذي تحت الوادى  
بالعدوة القصوى فاما الادنى الذي على الاكمة فيناه رجل من قريش واتخذ الحائط عنده  
(ومسجد بليسة) قال المطري وهو معروف اليوم وسط وادى لية وعنده أثر في حجر يقال انه  
أثر نبي ناقة صلى الله عليه وسلم وبين وادى لية وادى الطائف نحو ثمانية أميال (ومسجد

بالطائف) صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين قبتين شريمتين بالامرأتين كانتا معه من  
نسائه حين حاصر الطائف وبنى هناك جامع كبير فيه منبر وفي ركنه الأيمن القبلي قبر عبد الله بن  
عباس رضي الله عنهما ومجدد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مؤخره بالصحن بين قبتين  
صغيرتين يقال انهما موضع قبي زوجته عائشة وأُم سلمة وذكرنا في الاصل ما قاله المطري  
وغیره في شجرات الدر التي هنالك فراجعه

\*(الباب الثامن في أوديتها وأحاطها وبقاعها واطامها وبعض أعمالها وأرجائها)\*

وفيه أربعة فصول: الأول في وادي العقيق وعرضته وحدوده وشي من قصوره وبعض ما قيل  
في ذلك من الشعر وما يتعلق به. في الصحيح عن ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول يواذي العقيق أتاني الليلة أت فقال صل في هذا الوادي المبارك ولا بن شعبة عن عمر  
مرفوعا العقيق وادي مبارك قال أبو غسان وأخبرني غير واحد من ثقات أهل المدينة أن عمر  
رضي الله عنه كان اذا انتهى اليه أن وادي العقيق قد سال قال اذهبوا بنا الى هذا الوادي  
المبارك والى الماء الذي لوجا نأجأ من حيث جاء لتمصنا به ولا بن زبالة عن عامر بن سعد أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب الى العقيق ثم رجع فقال يا عائشة جئنا من هذا العقيق فما  
ألين وطئه وأعذب ماء قالت فقلت يا رسول الله أفلا تنقل اليه قال وكيف وقد ابتقى الناس  
وعن خالد العدواني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في عرصة العقيق نعم المنزل العرصة لولا  
كثرة الهوام والسيد العباسي العراقي في ذيله عن أنس قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم الى وادي العقيق فقال يا أنس خذ هذه المطهرة واملاها من هذا الوادي فإنه يجنبنا  
وتجبه ولا بن شعبة عن سلمة بن الأكوع قال كنت أصيد الوحش وأهدى لحومها الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ففقدني فقال يا سلمة أين كنت تصيد الوحش فقلت يا رسول الله ساعد  
الصيد فأما أصيد بصد رقنة فخويب فقال لو كنت تصيد بالعقيق لشيعة منك اذا خرجت  
وتلقيتك اذا جئت ولطبراني في خرو ولا بن يبر بن بكار عن هشام بن عروة العقيق ما بين قصر المراجل  
فهلم صعدا الى النقيع وما أمثل من ذلك أي من قصر المراجل فنز زغبة وعن المنذر بن عبد  
الله أنه سمع من أهل العلم أن العرصة أي عرصة العقيق ما بين محجة بين أي وفي الطريق القفرة  
اليوم شامى الجمادات الى محجة الشام وهي أول الجرف وإن العقيق من محجة بين فاذهب به  
واصعد الى النقيع وحدثنى آخرون أن العقيق من العرصة ابدأ الى النقيع قال الزبير ولم أزل  
أسمع من أهل العلم أن العقيق الكبير مما يلي الحرة ما بين أرض عروة بن الزبير الى قصر المراجل  
وعما يلي الجماء ما بين قصر عبد العزيز بن عبد الله العثماني أي التي يسفح بها تضارع الى قصر  
المراجل ثم اذهب بالعقيق صعدا الى منتهى النقيع ويقولون لما أسئل من المراجل الى  
منتهى العرصة العقيق الصغير فأعلى أودية العقيق النقيع وفي شعر الخفاء اطلاقه عليه  
وقيل الهجرى أن النقيع يتدنى من برام الى حضير فهو آخر النقيع فأول العقيق مما يلي  
النقيع حضير الى آخر منتهاه من العقيق الصغير ثم يصب في رقابة وهي شجيرة السيل يقول بأعلى

انهم يقول المطري انه من بئر الخرم الى غربي بئر رومة المسمى بالعقيق بحسب ما اشتهر في زمانه  
 فقط لانه المجاور للمدينة وهو المنقسم الى اصغروا وكبرولذا قال عياض النقيب صدر العقيق  
 وهما عقيقتان ادناهما عقيق المدينة وهو اصغروا وكبر فالاصغر فيه بئر رومة والا كبر فيه بئر  
 عروة والعقيق الآخر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة انتهى وسمى عقيقا لان سبله عقى في  
 الحرة اى شق وقطع ومرتبع بالعروة وكانت تسمى بالسبل فقال هذه عروة الارض  
 فسميت العروة ومرت بالعقيق فقال هذا عقيق الارض فسمى به وقيل سمي بذلك لحرمة موضعه  
 ولان بئر بن بكارة النبي صلى الله عليه وسلم اقطع بلال بن الحارث المزني العقيق ولم يعمل فيه  
 شيئا وان عمر رضى الله عنه قال له ان قويت على ما اعطاك رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعقله  
 فاعقلته فهو لك فان لم تعمله قطعه بين الناس ولم تحجزه عليهم وفي رواية انظر ما اطقت ان  
 تقوى عليه فامسكه واردد اليها ما بقي نقطعه فاني بلال فترك عمر يسد بلال بعضه وقطع ما بقي  
 للناس ولما ادنا عمر من موضع قصر عروة وقف في موضع بئر عروة بن الزبير التي عليها سقاية  
 وهو يقطع الناس فقال اين المستقطعون فقم موضع الغيرة فاستقطع ذلك خوات بن جبير  
 الانصاري فاقطعه ما بين حرة الوبرة الى ضفيرة المغيرة بن الاخنس وكان يقال لذلك خيف  
 حرة الوبرة فاشترى عروة موضع قصره وبناه بعد وجاء تضارعتواجه بئر عروة بن الزبير وتسمي  
 عليا وعلى قصر عاصم بن عمرو بن عثمان الذي في قبل الجاء المذكورة ويظهر انهم البئر المعروفة  
 اليوم على عينك وانت متوجه الى ذى الحليفة اذا جاوزت الحصن المعروف بابي هاشم بنحو  
 ثلث ميل وقريب من الجاء المذكورة وهي بئر شهيرة فيها اخبار واشعار قال الزبير بن بكارة  
 رايت الخراج من المدينة الى مكة وغيرهما من بئر العقيق يتخففون من الماء حتى يتزودوه من  
 بئر عروة واذا قدموا منها اجماعا يقدمون به على اهلهم يشربونه في منازلهم عند مقدمهم قال  
 رايت ابني يامر به فيغلي ثم يجعل في القوارير ويهديه الى امير المؤمنين هرون بالرقعة قال جابر  
 الرمي فيها

يعرضها الا آتى من الناس اهلها \* ويجعلها زاد الهجين يذهب

وقال السري بن عبد الرحمن الانصاري

كفوني ان مت في درع اروي \* واستقوا لي من بئر عروة مائي

سحنة في الشتاء باردة الصيف سراج في الليلة الظماء

واسفل من هذه البئر بئر ابني هاشم بن المغيرة بن ابني العاص ويظهر ان قصره هو المعروف اليوم  
 بحصن ابني هاشم وكان يعرف بقصر بنت الرازقي ولعبه سدا الله بن عمرو بن عثمان الناحية  
 الاخرى المراحل والمنيف والا بارو المزارع التي هناك وقصر ابن عبد العزيز عم ابني الجاء  
 يقابل ارض عروة وابنتي عنبسة بن سعيد بن العاص قصره بالعقيق الصغير واهله هاشم بن عبد  
 الملك على شانه بعشرين ألف دينار وبعث اليه باربعين مجتبا ينضح عليهم في من ارضه واظنها  
 المعروفة اليوم بالعنابس وكان جعفر بن سليمان في ولايته على المدينة تزل قصره عنبسة وابنتي

اليه ارباضاً أسكنهم أحشاه ثم تحول منه الى العرصة عرصة الماء فابتنى في قبل الجاه العاقرى  
حضر الجبل وسكنها حتى عزل فخرج منها واولها يقول ابن المذكي

أوحشت الجاه من جعفر \* وطالما كانت به تعم  
كم صارخ يدعو ذى كربة \* يا جعفر الخيرات يا جعفر  
وقال الشاعر أيضاً

اني مررت على العقيق وأهله \* يشكون من مطر الربيع نزورا  
ما ضرركم ان كان جعفر جاركم \* ان لا يكون عقيقكم مغلورا

وكان بنو أمية يمنعون البناء في العرصة ضنائب ولا يقطع سلطان المدينة فيها قطيعة الا باذن  
الخليفة وابتنى مروان بن الحكم بعرصة البقل قصر واحترق وضربها عينا واذا زرع  
وابتنى سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية أحد مشاهير الاجواد قصره بمرصة  
العرصة واحترقها وغرس الحل والبساتين وكانت تظلمها أبكر شئ بالمدينة لا يطير حمامها  
وعند شحله كان قصره وهو الذي يقول فيه أبو قطفة

القصر والحل والجاه بينهما \* اشهى الى النفس من أبواب جبرون  
وكانت تسمى عرصة الماء وسماها بعضهم العرصة الصغرى لان العقيق الكبير يكفها من  
أحاديثهم او تكفها عرصة البقل من الجبابرة الآخر وتختلط عرصة البقل بالجرف فتتسع  
فهى العرصة الكبرى وهى التى تلى رومة وفى عرصة الماء يقول ذو ريب الاسلمى  
قد أقر الله عيني \* بغزال يا ابن مون طاف من وادى دحين \* حتى طلق اليدى  
بين أعلى مرصة الماء \* الى قصر زرين ففضالى فى منامى \* كل موعود ودين  
وفى العرصة يقول الوليد بن يزيد

لما نسى بالعرصة مجلسنا \* بالسفح بين العقيق والسند

وقال ابراهيم بن موسى الزبيرى

ليت شعرى هل للعقيق فطلع \* فقصور الجاه فالعرستان

قال مصد الرسول خاسا \* ز المصلى لجنايا بطحان

فبنو ما زن على الهدام ليشم كعهدي فى سالف الأزمان

وأشد عبد السلام بن يوسف وهو فى غاية العذوبة

على ما كنى بطن العقيق سلام \* وان أمهرونى بالفراق وناموا

حظرت على النوم وهو محال \* وحلتم التذيب وهو حرام

اذا ابتقوا عن ساجر أو جبرتم \* على السمع أن يدنو اليه كلام

فلا مبيت ربح الصابرة بانه \* ولا مبيت فوق الغصون حمام

ولا فقهته فيه الرعود ولا بكاء \* على ساقية بالغنى عمام

خالى وما للربيع قد بان أهله \* وقد قوضت من ما كنه خيام

الآليت شعري هل الى الرمل عودة \* وهل لي بتلك البساتين لماس  
 وهل نهلة من بئر عروعة عذبة \* أداوى بها قلبي براه أوام  
 ألا يا حمامات الاراك المبكم \* فخالى في تغريدك مرام  
 فوجدى وشوقى مسعد وموانس \* ونوحى ودمعى مطرب ومدام  
 وقال اعرابى

أيا سر حتى وادى العقيق سقيما \* حيا غضة الانفاس طيبة الورد  
 تزقبك كالج الشرى وتغلغات \* عروقه كالتحت الندى في ثرى جعد  
 ولا يمين ظلالا كان تباعدت \* لى الدار من برجو ظلالا كالبعدى

وجاوات العقيق ثلاثة الاولى جها تضارع المقابلة لمريم مكة مالم يستبطن العقيق فاذا  
 استبطنه كانت عن يمينه وتسبيل على بئر عروعة وعلى قصر عاصم العثماني وهو منزل طاهر بن  
 يحيى الحسيني وولده وتحتها المسكين مكي بن الجاه متصل به اعيان الذاهب الى مكة ولا بن شعبة  
 حديث لا تسبيل تضارع الا في عام ربيع الثانية جها خالد في مهب الشمال من الاولى تسبيل  
 على قصر محمد بن عيسى الجعفرى وفي أصلها بيوت الاشعث وقصر يزيد النوفلى وفيه الخبار  
 وبينه وبين جها العاقر طريق من جهة بئر رومة وفيه فاه الخبار من جها أم خالد ونقل وجود قبر  
 أرمى على هذه الجاه مكتوب فيه أنا أسود بن سودة رسول عيسى بن مريم الى أهل هذه القرية  
 وفي رواية الى قرى عربية وفي أخرى ان القبر أربعون ذراعا في أربعين وانه أوصى بدفنه  
 هنا وفي أخرى رسول سليمان بن داود الى أهل يثرب الثالثة جها العاقر باراء وقيل باللام  
 واليه انصر جعفر بن سليمان بالعروسة وخلفها المشاش وهو واد يصب في العروسة وكان  
 اسعد بن زيد بأرض الشجرة موضع توفي به وخاصة أم روى بنت أويس فيه فقال اللهم ان  
 كانت ظمئى فاعم بصرها واجعل قبرها في بئرها فاستجيب له ونزل أبو هريرة بالشجرة قبل ان  
 تكون من درعا فتر به مروان وقد استعمله معاوية على المدينة فاقطع أبا هريرة أرضه  
 وحفر هاله ولم يزل العقيق بخلا حتى علمت العميون وكانت ثنية الشريد لرجل من بني سليم بقبعة  
 أهل بيته فقيل له الشريد وكانت أعنابا وبخلال لم ير مثلهما فقدم معاوية فطلبه امنسه فأبى ثم انه  
 وجد عماله في الشمس فقال ما لكم قالوا نستجم البئر فركب الى معاوية فباعه اياها ومن أروعها  
 من أرض الخرمين الى أرض المسورين ابراهيم وبها منازل وآبار كثيرة يحفرها شرق قبا غدير  
 الوارد غرييا جبل يقال له القراوى فضى السبيل منها الى الشجرة التي بها الحرم والممرس  
 ثم بلى ذلك من أروع أبي هريرة ثم تابع القصور بعنة ويسرة ولا بن زباله ما يقتضى ان الجمعة  
 تقام بالشجرة ونقل ابن الجبار عن أهل السير ان النبي صلى الله عليه وسلم ولّى العقيق لهيصم  
 المزني وان ولاية المدينة لا يزلون يولون عليه حتى كان داود بن عيسى فتركه سنة ثمان وتسعين  
 ومائة (قلت) هذا التماذكروه في جها المقصع فكانه جرى على رأى من جعله من العقيق ولم يبق  
 من عمارات العقيق الا بعض الآبار وبقياء الآبار والنفوس ترتاح برؤيتها وتنشعش الارواح

بانتشار نسيمها وقال أبو عبيدة إن العقيق ينشق من قبل الطائفة ثم يمر بالمدينة ثم يأتي من  
أضخم الجبل وقال غيره أعلى أودية العقيق القبيح وصدر العقيق ما دفع في القبيح من قدس  
وما قبل من الحرة يقال له تطاويح فيصب ذلك في القبيح على أربعة برد من المدينة في يمانها  
ثم يصب في غدير بلن ويدفع فيه وادي السناع ويصب فيه فتعاقب فيلتقي جبع بأسفل موضع  
يقال له تقع ثم يذهب السيل مشرقا فيصب على وادي ينعتز به ما بأسا ويدفع عليه وادي يقال  
له أن ثم يستخرج من فيلقاهن وادي ريم بأسفل الخليفة خليفة عبد الله بن أبي أحمد بن جهم  
ثم يصب على الائمة وعلى الحمام ثم يقضي إلى حراء الاسديستقبلن واديا ويدفع عليه الحمرتان  
شرقا وغربا حتى يفتي إلى نية السريد ثم يقضي إلى الوادي فيأخذ في ذي الخليفة حتى يصب  
بين أرض أبي هريرة رضي الله عنه وبين أرض عاصم بن عدي ثم يستقبلن الوادي حتى يفتي  
إلى أرض عروة بن الربير ويترى ثم يستقبلن بطن الوادي فيأخذ منه شطيب إلى خليج عمان بن  
عمان رضي الله عنه الذي حفر إلى أسفل العرصة ثم يفتش سبل العقيق إذا خرج من قراقر  
عبد الله بن عتبة بن سعد بن عديته ويسره ثم يستجمع حتى يصب في زغابة ومن غدر تراحم  
ومحبيات فليج الزبيري ومنج وغدير الطافتين وغير ذلك من الغدران والودية التي ذكرناها  
في الأصل مرتبة وستف على أشياء من ذلك في الفصل الرابع (الفصل الثاني في بقية أودية  
المدينة) \* وهي (وادي بطعان) لابن شبة والمزارع عائشة رضي الله عنها مروعا بطعان  
على ترعة من ترع الجنة قال ابن شبة وأما سبل بطعان وهو الوادي المتوسط بين المدينة فانه  
يأخذ من ذي الجدر والجدر قرارة في الحرة يمانية من حليات الحرة العليا حرة معصم ويستترش  
في الحرة حتى يصب على جفاف ويعرفه حتى يقضي إلى فضاء بني خزيمة والاعوص ثم يسير حتى  
يرد الجسر ثم يستقبلن وادي بطعان حتى يصب في زغابة ولابن زبالة انه يأتي من الحلاتين  
حلاتي صعب على سبعة أميال من المدينة وأخذ ذلك ثم يصل إلى وادي جفاف شرقي مسجد  
قباة وإذا جمل المطري الترجمة بلخاف وأول بطعان قرب الماشوشية وآخرة في غربي مساجد  
الفتح وبشاركة راونا في الجري من قبل المصلى لانها تنصب فيه (وادي راونا) ويقال  
راون قال ابن شبة يأتي سبلها من مئة من جبل في يمان غير ومن جرش شرقي الحرة ثم يصب على  
قرب صريجة أي المعروف بقرب الضرطة ثم على سد عبد الله بن عمرو بن عثمان أي المعروف  
بسدة عتر ثم يفتقر في الصفا صفيصب بالعصبة ثم يستقبلن حتى يعترض قباة بينا ثم يدخل  
عوسا أي المعرفة بجوسا ثم يطن ذي خصب ثم يجتمع ما جاء من الحرة وما جاء من ذي خصب ثم  
يقترن بذو صلب ثم يستقبلن السراة التي بيني يمانية ثم يمر على قعر البركة أي بيني يمانية أيضا  
ثم يفتقر فرقتين فتمر فرقة على بئر جهم أي بيني يمانية تنصب في سكة الخليلج حتى تفرغ في وادي  
بطعان وتنصب الأخرى في وادي بطعان انتهى ولابن زبالة ان راونا تأتي من بين سد عبد الله  
العثماني وبين الحرة ويلتقي معه إذا خرج عند الجبل الذي يقال له مقمن أو مكمن وذو صلب  
بأني من السدة وذو ريش من جوف الحرة أي بادي يوت في يمانية وفي رواية له ان صدر سيل

ذى صلب من رانوانا وصدر رانوانا من الخبيب ثم يسكب ذو صلب و رانوانا في ستة عبيد الله  
 العثماني ثم في شاحطة وأموال العصابة ثم في عوسا ثم في بطحان ثم يلتقي هو و بطحان عند دار  
 الشواترة وهي في عداد بني زريق انتهى (و وادي قناة) نزله تبع فلما شخض منه قال هذه قناة  
 الارض فسمى به ويسمى بالشظاة أيضا وفي القاموس انه عند المدينة يسمى قناة ومن أعلى منها  
 عند ستة نار الحرة يسمى بالشظاة وقال ابن شبة وادي قناة يأتي من وادي و ج الطائف وقال  
 المدائني قناة وادي يأتي من الطائف ويصب في الارحضية وقرقرة الكدر ثم يأتي بئر معاوية  
 ثم عز على طرف القدوم في أصل قبور الشهداء بأحد ثم ينتهي الى مجتمع السيمول بزغابة وقال  
 ابن زباله سميل قناة اذا استجمعت تاتي من الطائف وهو أحد فحول أودية المغرب فيأتي من  
 المشرق حتى يصل الست الذي أحدثته نار الحرة وانقطع هذا الوادي بسببه ثم انخرق سنة  
 تسعين وستة فجري الوادي سنة يلا ما بين الجبلين وسنة أخرى دون ذلك ثم انخرق بعد  
 السبع مائة فجري سنة أو أزيد ثم انخرق سنة أربع وثلاثين وسبع مائة بعد ثواتر الامطار  
 فخر وادبا آخر غير مجراه الذي على مشهد سيدنا حرة قبله وقبل جبل عينين وبقى المشهد  
 وجبل عينين في وسط المسيل نحو أربعة أشهر لا يقدر أحد على الوصول اليهما الا بمشقة وكان  
 أهل المدينة يقفون على التل الذي خارج باب البقيع فيشاهدونه ولوزاد مقدار نصف ذراع  
 في الارتفاع وصل الى المدينة ثم استمر في الوادين القبلي والشمالي قريمان سنة وكشف  
 عن عين قديمة قبلي الوادي جدد ها الامير ودي ثم دثرت (و وادي مذنيب) ويقال مذنيب وهو  
 شعبة من سميل بطحان لانه يفرغ فيه بعد أن يأتي الى الروضة وروضة بني أمية ثم يتشعب نحو  
 من خمسة عشر جزأ في أموال بني أمية ثم يخرج من أموالهم حتى يدخل في بطحان وصدور  
 مذنيب و بطحان من الحلالين حلال في صعب ومصبه ما في زغابة نقله ابن زباله وسما في في  
 مهزور عن ابن شبة ما يقتضي ان مذنيب من أصل مهزور وانه يجتمع معه بقضاء بني خطمة  
 ووجهه ان أصل الجميع حرة واحدة ومذنيب يشق في زمانا من الحرة الشرقية قبلي بني قريظة  
 فيترقية قديمة شرقي العهن والنواعم ثم يتشعب في الاموال ثم يخرج من الموضع المعروف  
 ببقع الزندي ومن الناصرية فيصب في الوادي الذي يأتي من جفاف شرقي مسجد الفضيخ  
 ثم يأتي القضاء الذي خلف المباحشونية فيلقاه هناك شعبة من مهزور ويصبان هناك جميعا  
 اليوم في بطحان ولذا قال المطري مذنيب شرقي جفاف يلتقي هو وجفاف أي الذي هو أصل  
 بطحان فوق مسجد الشمس ثم يصبان في بطحان ويلتقيان مع رانوانا ببطحان فيمران بالمدينة  
 غربي المصلى انتهى (و وادي مهزور) صدور حرة شوران على ما قال ابن زباله ويصب في أموال  
 بني قريظة ثم يأتي المدينة وكان يمر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل الذي كان يمر  
 فيه مجب وقال ابن شبة ان سميل مهزور يأخذ من الحرة الشرقية ومن هكر و حرة صمعة حتى  
 يأتي أعلى حلاله بني قريظة ثم يسلك منه شعيب فيأخذ على بني أمية بن زيد بين البيوت في واد  
 يقال له مذنيب ثم يلتقي هو وسميل في قريظة بقضاء بني خطمة ثم يجتمع الواديان جميعا مهزور



ومدينه فافتقران في الاموال ويدخلان صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها الا  
 مشربة أم ابراهيم ثم يقضى الى الصوريين قصر مروان بن الحكم ثم يأخذ بطان الوادي على  
 قصر بني يوسف ثم يأخذ في البقيع حتى يخرج على بني جذيله والمجد أي النبوي بطان  
 مهزور وآخره كومة أبي الجراء ثم يقضى فيصب في وادي قناة انتهى والشعبة التي تلي مدينه  
 من مهزور واعتصب اليوم معه في بطعان والتي يسقى الصدقات شعبة أخرى غمر بالصافية وما  
 يليها من الصدقات ثم بالموضع المعروف بالقصور ثم بحاول البقيع وأخذ لها الزبي مريان  
 شيخ الخدام طرقات من ناحية الصدقات حتى تصب في بطعان أيضا الثلاثة تصد الحبل التي حول  
 البقيع ولم تعرض ابن شبة للشعبة التي تشق من مهزور في الحرة الشرقية الى العريض وهي  
 معظم مهزور بسبب السد المبني هناك فيصب في قناة وقد قال ابن شبة ان مهزور اسال في  
 ولاية عثمان سبلا عظيم اخيف على المدينة منه الفرق فعزل عثمان الردم الذي عنده بئر مدرى  
 ليرده السبل عن المسجد النبوي والمدينة وتقدم في بئر أريس عن ابن زبالة ما يقتضى ان  
 عثمان صرفه حتى يصب في بطعان وسال مهزور في خلافة المصور بضع وخمسين ومائة  
 حتى ملأ الصدقات البويرة وصار الماء في برقة الى انصاف الضيل تخلف على المسجد فخرج  
 الناس اليه فدلوا على مصرفه فحفروا في برقة فابدا عن حجارة منقوشة ففقدوها فانصرف  
 الماء فيم اوغاص الى بطعان دلهم على ذلك بحوزة من أهل العالية قاله ابن شبة وابن زبالة  
 وزاد ان في تلك الليلة هدمت بيوت بطعان وبني جشم أي جشم بن الحارث بالسفح قرب بطعان  
 اسرف الماء الى جهتهم والحصام مع الزبير في سراح الحرة التي يسقون بها كان في مهزور كما  
 أوضحناه في الاصل قال الزبير بن بكار ثم يلقى سبيل العقيق وراون واذ اخر وذي صلب  
 وذي ريش وبطعان ومجرب ومهزور وقناة برغابة وسبيل العوالى هذه يلقى بعضها بهضاقل  
 أن يلقى العقيق أي لما فصلناه فيما سبق ثم يجتمع فيلقى العقيق برغابة عند أرض سعد بن أبي  
 وقاص وذلك أعلى وادي انهم سمي به لانضمام السبيل واجتماعها به كما أشار اليه ابن شبة  
 ويسمى اليوم بالضيقه قال الزبير ثم تقضى هذه السبيل فتحد رمل عين أبي زياد والصوريين  
 في أدنى الغابة ثم يلقاها وادي نعمى ووادي نعمان امقل عين أبي زياد ثم يحد رمل يلقى وادي  
 ملل بنى خشب وظلم والجنيبة ويلقاها من المقرب بواط والحارث ومن المشرك ذؤان ثم  
 الائمة ثم يلقاها وادي برمة من الشام ووادي ترعة من القبلة ثم يلقى هو وادي العيص من  
 القبلة ثم يلقاها وادي حجر ووادي الحزل الذي به السقا والرحبة في فحل ذي المروة ثم يعودان  
 في أسفل المروة ثم يلقاها وادي يقال له سفان حين يقضى الى البحر عند جبل يقال له اوال ثم يدفع  
 في البحر من ثلاثة أمكنة يقال لها العيوب والنجية وحقيب انتهى وذكرنا في الاصل ما في  
 كلام المطري من المخالفة لما ذكره من أن مصبه في البحر من ناحية أكرى في طريق مصر  
 \* (الفصل الثالث) في الاحساء ومن جهاها وشرح حال حتى النبي صلى الله عليه وسلم بالنبيع  
 \* الحى بالقصر وقد يمتوضع من الموات يمنع من التعرض له ليعتوقه الكلاقرعاه مواش

مخصوصة وقد اشتهر بذلك مواضع من جهات المدينة (منها حتى النقيع) بيوت مفتوحة وقواف  
مكسورة وعين مهملة وأصله كل موضع يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا الوادي قال ابن شبة  
وهو واد كثير الذرو هو من المدينة على أربعة برد في عاينها انتهى وقيل هو على ستين ميلا من  
المدينة ولعل مراد قائله طرفه الأقصى من المدينة وقد تقدم أنه صدر وادي العقيق وان  
العقيق يبتدئ من خضير فيكون انتهاء النقيع اليه ونقل الهجري أنه أول الاجاء وأفضلها  
وأشرفها وان طوله يزيد وعرضه ميل في بعض ذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما جاء لخيل  
المسلمين أمر رجلا صيغا فأتى على عسيب وصاح بأعلى صوته فكان مدى صوته يريد اوهو  
قاع مدرطيب بنبت احرا اربل والطرانق ويسمأ أجهم أي يستأصل أصله ولا يغلق بتمه حتى  
يعود كالاجعة يغيب فيه الركب اذا أحيا وفيه العضاء والغرد والسدر والسبيل والسلم  
والطلم والسمر والعوسج ويحف ذلك القاع حرة بن ساهيم شرقا والخرجة غربا مع اعلام  
مشهورة في المغرب برام والوبرة وضاف والشقراء ويطن النقيع غدر تصيف وأعلامها  
براجهم ثم ألين وبعضهم يقول بلبن وهو أعظمهما وأذكرهما انتهى ولا بن داود والزبير بن بكار  
بسند حسن عن المصعب بن خثامة ان النبي صلى الله عليه وسلم حتى النقيع وقال لاجي الله  
وزاد الزبير ورسوله ولا جد عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم حتى النقيع للخيل فقلت له  
لخيلة قال للخيل المسلمين ولا بن شبة ان النبي صلى الله عليه وسلم حتى قاع النقيع لخيل المسلمين  
وفي رواية له حتى النقيع للخيل وحتى الرينة للصدقة والزبير بن بكار عن غيره احدث من الثقات  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى على مقبل وجاه وما حوله من قاع النقيع لخيل  
المسلمين وزادت بنو أمية بعدوا الامراء أضعاف ما حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنقيع  
وعن بعض المزني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف على مقبل طرب وسط النقيع  
فصلى عليه فسجد له هناك وقال له يصم اني مستعملك على هذا الوادي فما جاء من ههنا وههنا  
يشير الى مطلع الشمس ومغربها فامنعته فقال اني رجل ليس لي الابناء ولايس معي أحد يعاوني  
قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل سيرزقك ولدا ويجعل لك وليا قال  
فعمل عليه وكان له بعد ذلك ولد فلم تزل الولاية يولون عليه واليام منذ عهد النبي صلى الله عليه  
وسلم يستعمله والى المدينة حتى كان داود بن عيسى فتركه سنة ثمان وتسعين ومائة لأن الناس  
جلا عنه الخوف فلم يبق أحد يستعمله عليه انتهى وحتى أبو بكر بعد النبي صلى الله عليه وسلم  
ثم عمر بعده غير النقيع كما سياتي لكثرة خيل المسلمين وابلهم وفي الموطن عن يحيى بن سعيد ان  
عمر كان يحمل في العام الواحد على أربعين ألف بعير يحمل الرجل الى الشام على بعير ويحمل  
الرجل الى العراق على بعير ونقل عن مالك ان الخيل التي أعدها عمر رضي الله عنه ليحمل عليها  
في الجهاد من لامر كوب له عدتها أربعون ألفا (ومنها حتى الرينة) قرية بنجد من عمل المدينة  
على نحو أربعة أيام منها نزلها أبو ذر الغفاري وتوفي بها قال الاصمعي انه من المشرق الذي هو  
كبنجد وانما الحى الاين وقال الاهوازي انه اخرجت سنة تسع عشرة وثلاثمائة لاتصال

الحروب بين أهلها وأهل شربة فاستبعد أهل شربة بالتمراطة فارتحل أهل الزبدية عنها وفتحهم  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءه الأبل الصدقة وفي الكعبة تطير الله برجال الصدقة عن ابن عمر  
 رضي الله عنهم ما قال حتى النبي صلى الله عليه وسلم الزبدية لأبل الصدقة وقيل جاءها أبو بكر  
 وقيل عمر رضي الله عنهم ما هو الأشهر ولا بن أبي شبة بن أسد جميع عن ابن عمر أن عمر رضي الله  
 عنه حتى الزبدية لستم الصدقة فتعين الجمع بأن النبي صلى الله عليه وسلم حتى منها شيئا ثم زيد بعد في  
 جاءها لكن نقل الهجري أن عمر رضي الله عنه أول من أحى الحى بالزبدية وإن سعة جاءه يوم  
 في يريد وإن سرت حتى الزبدية كانت الحرة ثم زاد الولاية بعد في الحى وآخر من جاء أبو بكر  
 الزبير بن العبد وكان يرعى فيه أهل المدينة وكان جعفر بن سليمان في عمله الأخير على المدينة  
 جاءه لظهره بعدما ابحت الأحاديث في ولاية المهدي ثم لم يحجمه أحد بعد بكار الزبير انتهى (ومنها  
 الشرف) جاء عمر رضي الله عنه وليس هو شرف الرواحيل موضع بكبد بنجد وقيل وأدع عليه  
 تكتفه جبال حتى شربة والظاهر أنه مراد من غاير بينهما وقال الأصمعي الشرف كبديج  
 وكانت منازل بني حجر أكل المراكب الكندي وفيها اليوم حتى شربة وفي أول الشرف الزبدية وهو  
 الحى الأيمن والشريف إلى جنبه يذبل بينهما الشريف كان مشرقا فاه والشريف وما كان  
 مغربا به والشرف وقال أيضا الحى بيني بنجد جبان حتى شربة وحتى الزبدية وزاد عليه  
 صاحب المجمع حتى قيد وغيره فيجتمه أن المراد بقولهم حتى عمر الشرف والزبدية حتى شربة  
 والزبدية ولذا لم يرد الهجري الشرف بالذكر ونقل أنه كان يقال لعامل شربة عامل الشرف  
 وقال الأصمعي كان يقال من تصيف الشرف وتربيع الحرم وشي الصمان وفي نسخة الرمال  
 فقد أصاب المرعى اه (ومنها حتى شربة) بالفساد المجهة وكسر الراء وتشديد المثناة التحتية قرية  
 على نحو سبعين مراحلا من المدينة بطريق حاج البصرة إلى مكة سميت باسم بئر عذبة هائلة  
 يقال لها شربة قال ابن الكلبي سميت بضرية بفتن زنادم جلوان بن عمران بن الحلف بن  
 قضاة وهو أشهر الأجداد وأسرها ذكرنا وكان حتى كليب بن وائل فيما يزعم أهل البادية  
 ومعروف قبر كليب به عندهم ونقل الهجري أن أول من أحى بضرية هو من الخطاط رضي  
 الله عنه حتى ستة أميال من كل ناحية وضرية وسط الحى فكذلك النعمان بن عثمان حتى ضاق  
 عنه الحى وبلغ أربعين ألف بعير فأمر عثمان أن يراد ما يسع أبل الصدقة وظهور أن الفزة فزاد  
 زيادة لم يحدوها إلا أن عثمان اشترى ماء من مياه بني ضبيعة كان أدنى مياه غنى إلى بضرية يقال  
 لها البركة عندها هضبات يقال لها البركات على نحو عشرة أميال من بضرية ويذكر أنهم ادخلت  
 في حتى عثمان ثم نزل الولاية تزيد فيه واتخذوه مأكلا ومن اشتهق فيه اجسا طوا منعا إبراهيم  
 بن هشام الخزوي زاد فيه وضيق على أهله واتخذ فيه من كل لون من ألوان الأبل ألف بعير ولم  
 تزل حواط الحى يقاتلون عليه أشد القتال ويكون فيه الدماء وكانت بضرية من مياه النباب  
 في الجاهلية يروون أن ذا الجوشن الضبابي والدعمر قاتل الحسين بن علي رضي الله عنهما  
 وكانت مسلمة الضباب يروون أن ذا الجوشن قال في الجاهلية

دعوت الله اذ سمعت عيالى \* ليجعل لى لى وسط طعاما

فأعطانى ضريبة خيبر بئر \* تمج الماء والحب التسوا

ووسط جبل على ستة أميال من ضريبة يطأه الحجاج المصعد خيبر ومه وبناحية اليسرى دارة فى  
أعلاها الماء الذى يقال له قميع وهى بين وسط وعس وسوق وعس ويقال لها أيضا دارة عس وعس  
جبل أجز مجتمع فى السماء كهينة رجل جالس وأما عين ضريبة وسميها فىقال انه كان لعثمان  
ابن عفان بن أبى سفيان احتقرها وغرس نخلاها وضربها بفضيرة بالصخر لينجس الماء وهو سد  
يعترض الوادى فيه قطع ماءه ليكون أغزر للعين فلما قام بنو العباس كان ذلك فيما قبضوا فى  
آخر ولاية أبى العباس وكان تحتها امرأة من بنى جعفر بن كلاب الخز ومين وقد عليه ظاهرا  
معروف فسأله أن يقطعه عين ضريبة فاقطعه وكان بدو يذاقم فلما أربط نخلهما نزلها بأهله  
وكانت نعمة ترد عليه وصار يظلم الضيقان الرطب ويحلب لهم من ابله فأناها ضيقان بعد ما ولى  
الرطب فأرسل فلم يوث الا بقليل وقال له الرسول ذهب الرطب فقال المشولى أعود على ضيقانى  
من نخلكم وأنا فيه بشئ من قسائمها فقال قبح الله ما جئت به احذر أن يراه عيالى وكره النخل  
فاشتراه منه عبد الله الهاشمى عامل اليمامة بألئى دينار فأحدث بسوق ضريبة حوانيت جعلها  
بهاطين داخلين فى سماطى ضريبة الاقريب فرمما جعت غلة الحوانيت والنخل والزرع ثمانية  
آلاف درهم فى السنة وقدا كثر الشعراء وغيرهم من ذكر هذا الحنى واءلامه واخباره وقد  
ذكرنا بذهن ذلك فى الاصل (ومنها حنى فيد) بالفاء ثم مشناة تحتية ساكنة منزل يحد فى طريق  
الحاج العراق وبه سوق وبرك ونخل وعيون قيل سمي بضم د بن حام لانه أول من سكنه وعين  
النخل التى به احتقرها عثمان بن عفان رضى الله عنه والاخرى التى فى وسط الحصن والسوق  
تعرف بالحارة احتقرها المنصور والثالثة على الطريق خارج المنزل حفرها المهدي قاله  
الاسدي وذكر ابن جبير ما يقتضى أنه على نحو نسخ من اجل من المدينة وقال الهجرى انه لم  
يجدا أحدا عنده علم عن كان أول من أحماه ولا كم كانت منعمته أول ما أجبى الا أنه كان فلاة بين  
أسد وطى وذكروا من اقيمت من أهلها ان أول من حفر به حفر فى الاسلام أبو الديلم مولى لفزارة  
فى ولاية بنى مروان فاحتقر العين التى هى اليوم قائمة وأسأحها وغرس عليها وكانت فى يده  
حتى قام بنو العباس فقبضوها قلت وكان له لم يقف على ما سبق عن الاسدي من أن عين النخل  
لعثمان وله له أول من حماه \* (الفصل الرابع) \* فى بقاعها وآطامها وبعض أعمالها وأعراسها  
وجبالها وضبط الاسماء المتعلقة بذلك وبغيره مما تمس الحاجة اليه على ترتيب حروف الهجاء  
\* (حرف الالف \* آرة) \* كسارة جبل كبير لمزية فوق قيس مما يلي الفرع يحترق من جوانبه  
عيون عليها قري كالفرع وآم العبال صدقة فاطمة الزهراء رضى الله عنها والمضيق والمضقة  
والويرة والخنفرة والقعوة وأوديةها تصب فى الابواء ثم يودان ويسمى الوادى آرة حقل وبه  
قربة يقال لها وبعان ويخلص آرة واديه قري قاله عرام (أبار) بالضم وأبيرة مصغرة من أودية  
الاجر ديصبان فى ينبع (ابرق خرب) بضم خى ضريبة به معدن فضة كثير النيل (ابرق الداث) بالحي

أيضاً والذات وادعظيم هالك (أبرق العزاف) بعين مهمله ثم زاي مجمة مشددة آخره فائين  
 المدينة والريضة على عشرين ميلاً من الريضة به آثار قديمة غليظة قال خريم بن قائل في سبب  
 الإسلامه أجنح الليل بأبرق العراف بناديت أعود بعير بهذا الوادي من سفاهه وإذا  
 بهم انقلب تغلى

عذبا في بالله ذي الجلال \* واقراً آيات من الانفال \* ووجداته ولا تبالي  
 فقلت يا أيها الهاتع ما تقصول \* أوشد عندك أم تضليل  
 وقال هذا رسول الله ذي الحيرات \* يدعو إلى الحيرات والنجاة

في شعر آخر ذكره ابن اصفى مع محبة للبي صلى الله عليه وسلم وإسلامه وفي الامثال للرخصري  
 في قولهم أفقر من أبرق العزاف هو رمله لبي سعد يسرة عن طريق الكوفة قرية من زروود  
 يرعون أن فيم البلق انتهى والابارق كثيرة وهي لعة الموضع المرتفع ذو الحجارة والزل والطين  
 (الابلق الفرد حصن تيماء) كان يرمه السموأل والعرب تضرب به المثل في الحصانة وزعموا أنه  
 من بني سلميان عليه السلام وضربوا المثل في الوفاء بالسموأل لقصة انفقت له في ذلك يوم سدا  
 الحصن (أبلي) كجبل جبال لبي سالم بن السوارقية والرضية على نحو أربعة أيام من المدينة  
 (الابواء) كلوا معدود وسقى في مسجد الابواء وهي قرية قال كثير سميت به لانهم يتوزعوا مبرلا  
 وقيل لان السبول نبوتها وقيل هو اسم جبل هالك عين آية يحيى به لوبائه على القاب والاسم  
 أن قبراً ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابواء مات هناك وهي راجعة من المدينة (الائعة)  
 أئمة عبد الله بن الزبير ساطع يدفع على حنير (الائبة) سبق في مسجد ها وحكى فيه ثعلب  
 الهزرة وفيه حديث حتى اذا كان بالائبة بن الرويشة والعرج اذا نبطي حافق الحديث (الائبة)  
 محررة واحدة الا نيب لشجر المعروف غدير العقيق وهناك مال عبد الله ونحل لحيي بن الزبير  
 (الائيفية) بالضم ثم العنق ثم سكوت المشاة تحت وكسر العاء ثم مشاة تحت مخففة ويقال ذو  
 انبيصة من أودية العقيق (الائيل) تصغير الاثل بين بدر والصفراء وهو على ميلين من بدر به عين  
 لآل جعفر بن أبي طالب يقال صلى النبي صلى الله عليه وسلم به العصر من جعه من بدر فزبه  
 ميكايل عليه السلام بعد ما صلى ركعة وعلى جناحه النقع فتبسم وقال اني كنت في طلب  
 القوم فتبسم صلى الله عليه وسلم له وقتل عنده النضر بن الحرث والائيل موضع آخر في ذلك  
 المقع أكثره لبي ضمرة (ذات أجسدال) وضع غضيق الصفراء (الاجرد) أطم نى خندرة  
 بالبصرة وجبل بلهينة شامى بواط وجبل آخر أو موضع قبل مدجلة تعين (أجس) بالحيم محرراً  
 وشين مجمة مشددة أطم نى أئيع بقبا (أجمن نى ساعدة) بضم أوله وثابه أطم كان لهم قرب  
 ذباب (أجباب) جمع حبيب بلد في جنب السوارقية (أججار الزيت) كانت عند مشهد مالك بن  
 سنان يضع عليها الزياتون رواهاهم فعلا الكبس عليها ولاي داود والترمذي وغيرهما عن مولى  
 أبي الاعم أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يستقي عند أججار الزيت قرية من الرواة قائماً  
 يدعو الحديث واقتضى كلام كعب الاخبار أنه أيضاً موضع من الحرة عن أنس بن عبد الاشمل به

كانت وقعة الحرة (أجبار المراء) بقاءه وفي حديث يلتقي جبريل عند أجبار المراء وفي النهاية قال  
 بجاءه هي قباء (أحد) بضمين تقدم في فضله (الاحياء) جمع حتى ما أسفل ثنية المرة براغ به سرية  
 عبيد بن الحرث (آخرم) كأنه جد جبل بين ملل والرواح يعرف اليوم بنجرم قال ابن هرمة  
 «بأنهم أبا المنخني من سويقة» (الاخضر) بالفتح وضاد معجمة منزل نبوي قرب بول (أذاخر)  
 جمع اذخر تقدم في الاودية واذاخر ثنية قرب مكة (ارابن) بالضم ثم بالفتح وكسر الموحدة ثم نون  
 منزل على ققامه برك يحد على مضيق الصفراء (أرؤد) بالثلثة والذال المهملة كأنه جد وادي  
 الابواء (الارضية) بجاء مهملة وضاد معجمة ومثناة تحتية مشددة ويقال الرضية بكسر الراء  
 قرية بها آبار ومزارع وحذاء هافرية يقال لها الحجر بناحية أبلي (اسقف) جبل بطرف رابوع  
 (الاسواف) بالفتح ثم السكون آخره فاء ويقال الاساوي فشاى القبيح على طريق المتوجه  
 الى أحد قال ابن عبد البر به صدقة زيد بن ثابت وفي طبقات ابن سعد قال أبو الزناد كأنه تحدث  
 ان الاساوي فشاى قطع عمر زيد بن ثابت (قلت) وبعضه اليوم يسمى بالطائفة المعروفة بالزبد  
 من العرب يوارثونه وفي الاوسط للطبراني خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زائر السعد بن  
 الربيع الانصاري ومنزله بالاسواف فبسط امرأته لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت صور  
 من نخل فجلس الحديث وفيه قصة البشارة بالجنة ورواه الواقدى مطولا الآية ذكر أن محمدا  
 النبي صلى الله عليه وسلم لامرأته بعد مقتله بأحد وان زيد بن ثابت تزوج ابنة سعد بن الربيع  
 وفي الاوسط أيضا ان النبي صلى الله عليه وسلم جلس على بئر بالاسواف وأدلى رجله فيها وذكر  
 محمدا بن بكر ثم عمر ثم عثمان كحديث بئر أريس وان بلالا المأمور بالاذن لكل منهم وأن يبشره  
 بالجنة (الاشعر) قال الهجري وجدت صفته وصفة الاجرد جبل جهينة فقتله للحديث الذي  
 جافيه مرفوعا في الامان من القتن ثم قال الاشعر يحده من شقه اليماني ووادي الرواح ومن  
 شقه الشامي بواطان ولابن شبة عن أبي هريرة رضى الله عنه خير الجبال أحد والاشعر وورقان  
 (الاشنف) أطم يواجه مسجد الخربة (اضافة بنى عقار) بالضاد المعجمة والتصر كصاة مستنقع الماء  
 قال في المشارق وهو موضع بالمدينة فيه حديث أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم عند  
 اضافة بنى عقار (قلت) منازل بنى عقار غربي سوق المدينة كما سبق في المساجد وبالسائل من  
 أجبل جهينة الى بطحان (أضاح) كغراب آخره معجمة ويقال وضاح سوق على ليلة من عرجا  
 (أضافر) جمع ضفيرة وهي الحقف من الرمل اسم ثنايا ساكنها النبي صلى الله عليه وسلم بعد  
 ارتحالها من ذفران يريد بدرا وذوالاضافر ضفبات على ميلين من هرثى ويقال لها الاضافر  
 أيضا (اضم) كعنب تقدم آخر الفصل الثاني انه الوادي المعروف اليوم بالضيقة وأن أعلاه  
 مجتمع الاسيال وكان به أموال زعاب على عيون والجبل الذي بالوادي يسمى باضم أيضا وروى  
 البيهقي أن مصارعة النبي صلى الله عليه وسلم لكثرة أشد أهل زمانه كانت بوادي اضم ويطن  
 اضم كافي طبقات ابن سعد ما بين ذى خشب وذى المروة على ثلاثة برد من المدينة (الاطول)  
 أطم بمنازل بنى عبيد عند مسجد الخربة من القبلة (أعشار) جمع عشرون أودية العقيق واليه

يضاف كهف اعشار (اعظم) بنهم الطاء المجبة جمع عظم جبل كبير شمالى ذت الجيمش قاله الجيد  
 وفي خط المرائى يقع الهزمة والطامعاو يقال فيه عظم بفتح عين وهو المعروف اليوم وفيه  
 يقول عامر الزبيدي قل للذي رام هذا الحى من أسد \* رمت الشواخ من عروص عظم  
 ومن محمد بن قليب عن أشياخه قالوا برقت السماء قط الامست ملت على عظم وكأوبة ولون  
 ان على ظهره قبري أو رجل صالح (اعلم) أربعة أطام بين اللذاد والذويحل بجبل بن عبيد  
 بعثه البني عبيد وبعض البني حرام (الاعواف) ويقال العواف أحد الصدقات المتقدمة  
 (الاعوص) كالاجر بعين وصادهم ملتين شرق المدينة بين بئر السائب وبئر المطلب (الافراق)  
 بالنساء آخره قاف كالاسواف كانه جمع فرق وعن بعضهم كسر الهزمة موضع من حوانط  
 المدينة (الآب) كسر اب من أودية الاشعر يلتقى مع مضيق الصنبر أسفل من عين العلاء  
 (البن) بالفتح ثم السكون ثم موحدة مفتوحة على الافصح كما يأتي في بطن (ألهان) كنهان  
 موضع لبنى قرية (أم العيال) عين عليها سوق وسبق في أرضها صدقة فاطمة قاله عرام وقال  
 ابن حزم هي لولد طه بن عبيد الله أخق علم اثنتين ألف دينار وغلته ثمرها خاصة أربعة آلاف  
 دينار في أزيد من عشرين ألف نخلة (أج) بفتحين وبجيم وادي يأخذ هو وغران من حرة بنى  
 سليم بفرغان في الصربط الماتحة الاقل بعد خيلص بيميل ثم الثاني وهو وادي الازرق بعد أخ  
 بيميل (ذو امر) بفتحين بطريق قيد على ثلاثة مراحل من المدينة بقربة الخيل وقيل نخل وقال  
 ابن حزم أقطع النبي صلى الله عليه وسلم عوصجة الجهمي ذا امر واعتل بعض ولد ابن الزبير بأمر  
 من بطن اسم في بعض القنن (المر) بالكسر كأمعة وقد تفتح الهزمة موضع قرب جبل المنابر  
 أبا رمي باسم الصغيرين ولد الضان (الانم) بنهم العين سبق في مسجد الماريتين بطريق  
 العقيق انه الجبل الذي على عين الاتي من الرقيقين وهو الذي بنى عليه المرتى وجابر الزبيدي  
 يقول الشاعر لمن الديار غشيتها بالانم \* والانم بفتح العين بجبل يعطى ما قل قرب حتى شربة  
 وعناه بغير قوله \* حتى الديار بما قل فالانم \* ما جئت ما وقع للصحناء (اداب) ككتاب  
 وقد تبدل الهزمية وفي مسلم تبلغ المساكن اهاب أو يهاب بكسر الهمزة والتضاد بئر اهاب  
 المتقدمة في الابرار بالحرة الغربية (ذواوان) بلفظ الاوان للعين قال ابن اسحق لما نقل  
 النبي صلى الله عليه وسلم من بولس ونزل بذي أوان بدينه وبين المدينة تسعة من ثم اراما خبر  
 مسجد الضرار (الواسط) بسين وطامهم ملتين بدار سعد بن عباد وفي رواية بدار بطسارث  
 ولعل المراد من كان بدار سعد منهم عند جوار سعد (حرف الياه) بئر ارحى \* بالفتح وسكون  
 الراء كسلى على ثلاثة أميال من المدينة عندها غزوة دات الرقاع (بئرالية) بلفظ الاء الشافى  
 حزم بن عوال على يومين من المدينة (بئر جشم) بنهم الجيم وفتح الشين المجبة واهله ابن الخزرج  
 جسد بن مالك بن عصب ومنزلهم بئر يياضة غربي رانوا و قول يا قوت بئر جشم بالعرف ان  
 صح هي غير المذكورة في مسيل رانوا (بئر نارجة) بانحاء المجبة وكسر الراء وفتح الجيم اسم  
 رجل أضيفت اليه البئر وهي بالمدينة في معرفة اليوم (بئر خيف) تقدمت في بئر اربس

(بئر الخصى) تأتي في الخاء المعجمة (بئر الدريك) تصغير درك ويقال الزريق بالقاف لها ذكر في منازل بني خطمة وقال قيس بن الخطيم

يتردريك فاستعدتوا مثلها \* وأصغروا لها آذانكم وتأملا

(بئر ذروان) بفتح الذال المعجمة كروان عند البخاري ومسلم بئر ذي أروان وأسقط الاصيل الرأه وغلط وكان الاصل ذي أروان فسميت الهمزة لكثرة الاستعمال فصار ذروان وروى بئر ابروان باسقاط ذي وهي بئر بني زريق وضع لبيد بن الاعصم وكان منافقا حليفا في بني زريق سحره النبي صلى الله عليه وسلم تحت راعوقته او كان ماؤها كنفاعة الحناء ونخلها كانه رؤس الشياطين فأمر بها النبي صلى الله عليه وسلم فدفت بعد اخراج السحر منها لکنه لم يخرج منه للناس (بئر رباب) بكسر الراء ثم همزة وألف آخره موحدة بئر بالمدينة لها شاهد في محيص (بئر ركانة) على عشرة أميال من المدينة بطريق العراق (بئر زمزم) بزاين مجتمعتين تقدمت في بئر اهاب (بئر السائب) بالطريق النجدى على يوم من المدينة ويوم من الشقرة والجبل المشرف عليها يقال له شباغ بالشين ككتاب يذكر ان ابراهيم الخليل نزل في أعلاه (بئر عائشة) رجل من بني واقف عليها أطم له بجمه قبة مسجد الفضيخ (بئر عذق) بالفتح وسكون الذال المعجمة بلفظ العذق للخلعة معروفة بقباء منازل بني أنيف (بئر عروة) تقدمت مع قصره في فضل العقيق (بئر ذات العلم) بفتحين تجاه الروحاء يقال ان علي بن أبي طالب قتل الخن بها وهي متناهية بعد هرسى (بئر عاصر) تقدمت في صدقة عثمان بئر أريس (بئر فاطمة) بنت الحسين رضى الله عنهمما احقرتهم بالحريرة الغربية عند اتقها لها من بيت جدتها فاطمة الكبرى رضى الله عنهما لادخاله في المسجد قرب بناء ابراهيم بن هشام فصلت في موضع بئر هاركتين ثم دعت الله تعالى وأخذت المسحاة فاحقرت يدها وامرت العمال فعملوا الخالق حصاة حتى أمأهت فلما بنى ابراهيم بن هشام هناك وأراد نقل السوق صنع في حفرة به الخوض مثل ذلك فلقي جبلا فاشترى دار فاطمة هذه من ابنها عبد الله بن حسن بن حسن رضى الله عنهم ورجع المطري ان هذه البئر هي المعروفة اليوم بزمزم وسبق رده في بئر اهاب والظاهر انه باقر بها (بئر بخار) بتشديد الجيم تأتي في الشطبية (بئر مدرى) بكسر الميم وسكون الدال بلفظ المدرى الذى يتكبل به من الابار النفيسة عمل عثمان رضى الله عنه عندها الردم ليرديه سيل مهزور عن المسجد (بئر مرق) حمر كوا وقد تسكن الراء آخره قاف بجائط لبني ظفر ويعرف اليوم بالرقية (بئر مطلب) منسوبة الى المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي على ستة أميال من المدينة بالطريق النجدى (بئر معونة) بفتح الميم وضم العين ثم واو ثم نون مفتوحة ثم هاء وقد تنحيف بئر معاوية التي بين عسفان ومكة بلفظ معاوية الخليفة وليست بها فلهذه بين جبال يقال لها ابلى لبني سليم قرب حرمهم ومعونة اسم الوادى الذى البئر به معروف اليوم هناك وقال الزهرى بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بنى سليم وهو بئر معونة بحرف ابلى وهو مخالف لما في المشارق من ان بئر معونة بين عسفان ومكة وهو مقتضى قول الواقدي ان قصة الرجيع كانت



عند بئر معونة لان قصة الربيع هنالك لكن غار ابن اسحق ينسحق في الموضع (بئر المائت) بكسر  
 اللام وهو تباع اليماني حفرها بنزلة بقتاة فاستويها فاستقي لمن يتررومة وفي صدقات على بئر  
 الملك بقتاة (بئر الهجيم) بالجيم مصغرا وهو أطول بالعصبة (بالا) بقتات ثلاث تقدم في مساجد  
 تبوك (البتراء) تقدم فيها البضا والظاهر أنه غير البتراء التي انتهى السبي صلى الله عليه وسلم اليها  
 مور ياني غزاة بني حليان ثم أخذ ذات اليسار فخرج على بين ثم صحيرات النمام (الجيرات)  
 بفتح الباء والجيم وقد تصغر مياه سماه فيجتمع بجبل شوران (بحران) بالضم وقيل بالفتح  
 وسكون الحاء المهملة ثم راع معدن فوق القرع به غزاة أو سرية (بخرج) أطم بقباء (بدا)  
 بالفتح مخففة موضع قرب وادي القرى (البدائع) تقدم في مسجد الشينين (بدر) بالفتح ثم  
 السكون بئر احفرها رجل من غنار اسمه بدر بالموضع الذي كانت به وقعت درو قيل هو بدر بن  
 قريش وقريش ابن محلد بن النصر وقيل الذي سميت به قريش قريشا وقيل هو بن بني ضمرة سكن  
 الموضع فعلى اسمه عليه وبدر الموعد وبدر القتال وبدر النالسة كله موضع واحد استمد  
 بوقعها التي أعز الله بها الاسلام ثلاثة عشر رجلا غير عبيدة بن الحرث تأخرت وفاته حتى وصل  
 الصفراء فدفن فيها قال المرجاني وضربت طبلحانة النصر بيد وفي تضرب الى يوم القيامة  
 (براق خبت) بكسر أوله وفتح الحاء المجهمة وسكون الموحدة ثم مشاة فوق صحراء يميزهم المدهد  
 من بدر الى مكة (برام) بفتح أوله وقد يكسر جبل كأنه فسطاط من أعلام النقيص في المغرب  
 ويقال به عيب في المشرق (برقة) بالضم وروى بالفتح ثم السكون تقدمت في الصدقات  
 (برقة العيرات) بفتح العين المهملة والمثناة التحتية بين ضربة ويسان حسنة متسمة على أقل  
 من نصف ميل منها وهي التي في شعرا مرثي القيس (برك) بالكسر وادجها مشوا حط بناحية  
 السوارقية ويقال لثنية مبرك برك كما ساقى (البركة) بالكسر مغيض عين الازرق (برمة)  
 بالكسر قرب بلاكت بين شبر ووادي القرى به عيون ونخل ويقال له ذوالبيضة (البرود)  
 بالفتح وضم الراء موضع بين طرف مال وطرف الأشعر وموضع آخر لطرف حرة النار (البزواء)  
 بارأي كالحلواء بلدة بيضاء مرتفعة من الساحل بين الجار وودان وعيقة من أشد بلاد الله  
 سراسكاه بنو ضمرة من كانه رهط غزاة صاحبة كثير قال كثير بن جهم

ولا بأس بالزواء أرض الوانها \* تظهر من آثارهم قطيب

(البضيع) بالضم وفتح الضاء المجهمة مصغرا ضرب عن يسار الجار أسفل من عين الغناريين  
 قاله ياقوت وظهر أنه الاتي في النون (البلحاء) بدفع في أطراف عظم الشاي وما در من  
 الصلصلين وتدفع هي من بين الجبلين في العقيق (بطحان) بالضم ثم السكون وقيل بفتح أوله  
 وكسر ثانيه وحكي فتح الأول وسكون الثاني تقدم في الاودية قال الشاعر

سقب السيلع ولساحاته \* والعيتي في أكاف بطحان

أميت من شوقي الى أهلها \* أدفع أحزانا باحزان

(بطن نخول) جمع نخلة على نحو يومين من المدينة بينهما الطريق بطريق قبيلهم أكثر من ثلثمائة

بتركه الطبية وبما اتى طريق الرتبة (بعث) أوله بالحركات الثلاثة وقال عياض بالضم لا غير  
 وبالعين المهملة وآخره مثلثة وعن الخليل اعجام العين قال أبو حامد السكري هو فحيف وفي  
 المماثل والمشارك بالهمال العين على المشهور وقيد الاصيل بالوجهين وعند القاسمي بالمجبة  
 ويقال ان أبا عبيدة ذكره به أيضا وهو موضع عند أعلى قوري ويقال حصن أو مزرعة بني  
 قريظة على ميلين من المدينة ولعل قوري هو المعروف اليوم بقوران أسفل الدلال لما ذكرناه  
 في الاصل وقال محمد بن مسلمة انه سلك بعد قتل ابن الاشرف على بن قريظة ثم على بعث حتى  
 أسند في حرة العريض وبه يرتد قول عياض بعث على ليلتين من المدينة (بمع) بالضم واهمال  
 العينين أطم بقاء (بغيمعة) باعجام الغينين تصغير البغيمع للثرا القريبة الرشاء ويقال البغيمات  
 وهي عيون علمها على بن أبي طالب رضى الله عنه ينسب أول ما صارت اليه وتصدق بها وبلغ  
 جداده في زمنه ألف وسوق منها خيف الاراك وخيف الملى وخيف نسطاس وأعطاها حسين  
 ابن علي عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنهم يأكل ثمرها ويستعين بها على دينه على  
 أن لا يزوج ابنته من يزيد بن معاوية فباع عبد الله تلك العميون من معاوية فلما ذك بنوها شتم  
 كلهم فيها عبد الله بن حسن بن حسن أبا العباس وهو خليفة فردها في صدقة على رضى الله عنه  
 ثم قبضها أبو جعفر في خلافته فحين استخلف المهدي أخبره الحسين بن زيد خبرها فرددها مع  
 صدقات على وقيل لم تزل بيد بني عبد الله بن جعفر حتى استخلف المأمون فانتزعها وعوضهم عنها  
 ورددها في وقف على (البعال) بالفتح وتشديد القاف موضع به دور بعض الحجاز ولبقيع الزبير  
 وبعضهم البقيع الغرق (بقعاء) كصفراء بمعنى المجدب من الارض ويقال له بقعاء ذى القصة  
 موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة خرج اليه أبو بكر لتجهيز المسلمين لقتال أهل الردة  
 (بقع) بالضم بئر قيل هي السقيا التي بنى دينار وقال الواقدي البقع بالضم من السقيا التي  
 بنى دينار (بقيع بطحان) بالفتح مضاف الى وادي بطحان المتقدم (بقيع الحجابة) بفتح  
 الحاء المجبة ثم موحدة وفتح الجيم ثم موحدة وهاء شجر بنبت بهذا الموضع وقال السهيلي انه  
 بحجين وابن الاثير بخناه من مجنتين وتقدم بيانه في أول الباب الرابع وانه على يسار المار الى  
 مشهد سيدنا ابراهيم وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بضرب اللبن هناك حين بنى المسجد  
 (بقيع الخليل) ما جاوز المصلى من شرق المدينة ويقال له بقيع المصلى أيضا قال أبو قطيفة

ألايت شعري هل تغير بعدنا \* بقيع المصلى أم كعهد القرائن

ويروي جنوب المصلى (بقيع) الزبير اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم والمصلى له فالتخذ في بعضه  
 دورا وهو يحوار بن غنم وفي شرقه البقال وأطن الرحبة التي بجارة الخدام بطريق بقيع  
 الغرقد منه (بقيع الغرقد) بالغين المجبة كبار العوسج كان نابتا به فقطع واتخذ مقبرة كما سبق  
 وقال عمرو بن النعمان البياضى يرى قومه ونسب لرجل من خنهم

خلت الديار فسدت غير مسود \* ومن العناء تفردى بالسود

أين الذين عهدتهم في غبطة \* بين العقيق الى بقيع الغرقد

(البكرات) بمعنى ضريبة (البلاط) تقدم مستوف (بلاكت) بالفتح وكسر الكاف ثم مشنة  
يجبات برمة يمان انهم (بلمان) بالفتح ثم السكون الهم بالمال التي يقال له الشبرة ويعرف  
اليوم بالشبر تصغرا (البلدة) - يكون الانلام (البلدية) تصغير ما قبله معروفان بأقل نخل  
من أودية الأشعر قرب الموضع المعروف بالنشيرة وقد يقال في النشاة البلدة قال ياقوت وهو  
لا لعل (بواطان) بنهم أوله وحكى فتحه وطاء ههله تجبلان شامى الأشعر مقترذا الراسين  
أغورى وجلسى وأصله ما واحد وله يقال بالافراد بينهم مائة تسلكها العامل سلكها الذي  
صلى الله عليه وسلم في غزوة العشرة والجلسى منهم ما قبل ملحقين لناس من جهة نغلة الهجرى  
وبوادي بواط غزوة (البورية) بنهرى الحارث بن الحزرج كذا في نسخة من ابن شبة وله  
تصنيف البورية للمسياني (البورية) تصغير البئر التي يستقي منها وفي الصحيح حرق نخل النخيل  
وهي البورية وليست هي الموضع المعروف بهذا الاسم في قبله مسجد قباء من جهة المغرب  
أو صحناه في الأصل بل هي غنائزاهم المتقدمة ومنها حامية القرمس وقد قال ابن زبارة في حديث  
تربة صعب المعروف اليوم من دوك الحديقة الماحشونة ما لفظه وصعب عنه لخصلة  
المرجبة على الطريق في بناء حامية من البورية اه وقال الحافظ ابن حجر انه يقال له البورية باللام  
بدل الراء ولابن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى الزبير بن العوام وأبا سلمة البورية من  
أرض بني النضير (قلت) والبورية أطم لبني النضير غنائزاهم (البدياه) الشرف الذي قدام ذي  
الحليفة فوق علم شرج إذا صعدت من الوادي ولا يشبه عن ابن عرادة الخسف  
بالجيش بالبدياه فهو علامة خروج المهدي (يسان) بالفتح وسكور المنة تمت ثم بين  
ههله وألف ونون ما ملح بين خبير والمدينة نزل به صلى الله عليه وسلم في غزوة ذي قرد وما  
نعمان ووصفه بالطيب فقير الاسم وغباراه الماء فاشترأ طهقه وتصدق به (حرف التاء  
تاراه) بالمد سبق في مساجد تبوك فراجع (تبوك) كصبر وموضع بن وادي القرى  
والشأم على اثنى عشر مرحلة من المدينة به عين ونخل وحائط ينسب للنبي صلى الله عليه وسلم  
وكان أمرهم إذا رملها أن لا يمس أحدا من ماء عيها فسبق رجلا وهو تبخ بشئ من ماء  
لجعل لا يدخلان فيما هم بين ليكن ماؤها فقال صلى الله عليه وسلم ما زلتما تبوكا كنهما أي شجر كأنهما  
أدخلهما فسميت بذلك تبوك وذكر صلى الله عليه وسلم عنزة فيها ثلاث دكرات فجاءت ثلاثة أعين  
ولملم أنه صلى الله عليه وسلم غسل وجهه ويديه بشئ من مائه ثم أعاده فيهما أولابن اسحق فاسترق  
من الماء ما له حس كحس الصواعق ثم قال صلى الله عليه وسلم يوشك يا عاذان طالت بك حياة  
أن ترى ما همسانه على جناحنا وسيأتي في سرع عن الجدة أنها آخر أهل المدينة وأثم بوادي  
تبوك على ثلاثة عشر مرحلة من المدينة فقوله ان تبوك ليس من شرط الكتاب لبعده عن  
المدينة مردود (تريان) بالضم ثم السكون وا- بين ذات الجيش ومال (ترعة) وادى  
انهم من القبلة وفي نسخة قات على وادي ترعة بناحية فذلك بين لابتى حرة (التسريز)  
وادي بن سلى حتى ضريبة وبثنا التسريز الذي يجلس عليه خطا (فصارع) بضم أوله

وضم الراء ولا تظن له وقد تكسر الراء وفتح أوله وضم الراء تقدم في جارات المعيق (تعار)  
 بالكسر واهمال العين جبل في قبه له أبلي (تعهن) بكسر أوله وثالثه ويفتحان وحكى ضم  
 أوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه ولا اسماعيلي دعهن بالبدال المهملة تبدل التاء ويقال تعاسن بالضم  
 وكسر الهاء عين ماء خربة بطريق مكة بعد السقياء بثلاثة أميال بلجهة مكة فقول المجدهي بين  
 القاحه والسقياء مرود اذ القاحه قبل السقياء بمل لكن قوله في حديث أبي قتادة تركته  
 بتعهن وهو قائل السقياء بعد أن صاد أبو قتادة الحمار بالقاحه قبل احرامه وهم ذاخون بلجة  
 الوداع شاهد له ان كان من القول أي اقصد السقياء والقبولولة والضمير في وهو للذي صلى الله  
 عليه وسلم وكون الترتيب كما قدمناه قاض بأن الضمير للغفاري أي والغفاري فائل اقصد  
 السقياء وبدل عليه رواية الاسماعيلي وهو قائم بالسقياء فيكون من كلام أبي قتادة وقد روى  
 وهو قابل بالباء الموحدة والضمر لتعهن كما قال الحافظ ابن حجر ويصح عوده للغفاري أيضا  
 (تقن) بفتحين وتشديد النون المكسورة أرض يطوها المنحدر من ثنية هرشي يريد المدينة  
 وبها جبل تسمى البيض (تناصب) بالضم وكسر الضاد المججمة شعبة من الدوداء تدفع في  
 العقيق وأما التناصب بالفتح وضم الضاد وكسر هاء فن اضاة بنى غفار التي فوق سرف قرب  
 مسكة (تبدد) بالفتح وسكون المثناة تحت ثم الدين مهملتين تقدم في أسماء المدينة وهو اسم  
 لموضع آخر من أودية الابرجد جبل جهينة به عيون صغار كلها تدفع في أسنان الجبال فاذا  
 أسهل بغراسهم لم ينجب لان صاحبها وكان من جهينة قال هي في جبل ودمها فقال النبي صلى  
 الله عليه وسلم لا أسهل تبدد نقله الهجري (تيس) بلفظ فحل المعز أطم لبني عنان من بني ساعدة  
 (تيم) بفتحين عبره عن ثيب جبل شرقي المدينة (تيماء) بالفتح والمدة بلدة من نواحي المدينة على  
 ثمان مراحل منها \* (حرف التاء \* الناجية) \* بالجيم المستددة ماء يشج بحرض وبحراض ناجية  
 أخرى (ثافل) الأصغر (ثافل) الأكبر بالقاء جبلان بعدوة عميقة بمنة عين القشيري ويسار  
 المصعد مكة بينهما ثمانية (ثبار) ككتاب آخره راء موضع على ستة أميال من خيبر به قتل عبد  
 الله بن أبيس أسير ابن رزام اليهودي وأراد صلى الله عليه وسلم أن يبنى بصفية به فأبت عليه  
 حتى وجسد في نفسه فلما بلغ الصمباء مال الى دومة هنالك فظا وغمه فقال لها ما حملك على  
 ما صنعت حين أردنا النزول بثبار فقالت يا رسول الله خفت عليك يهود فلما بعدت منهم أمنت  
 فزادها عنده خيرا عند ذلك وعلم أنهم صدقته (ثرا) بالكسر والقصر موضع بين الرويشة  
 والصفراء أسفل وادي الحلي (الثرابا) بلفظ اسم النجم من مياه الضسباب بمعنى ضربة ومأوه  
 لمحارب في جبل شعبي (ثعال) كغراب شعبة بين الروحاء والرويشة (الثمام) بالضم بلفظ الثبت  
 المعروف ويقال الثمامة يضاف اليه صخور الثمام ورواه المغاربة بالثمامة تحت بدل الثمامة  
 وهو الموضع المعروف اليوم بالصخور (ثغ) بالفتح والعين المججمة مال في شامى المدينة قرب  
 كومة أبي الحراء أصابه عمر بن الخطاب من يهود بنى حارثة وتصدق به كما يؤخذ من كلام ابن  
 شبة وغيره وعن ابن عمر أنه أول ما تصدق به في الاسلام وهو غير صدقة عمر بخير كافي كتاب

ابن شبة لكن للدراقطى أن عمر أصاب أرضا بغير يقال له فتح الحديث فان منع فشكل منه سما  
يسمى بذلك (ثنية) البول بالموحدة بين ذى خشب والمدينة (ثنية) الخوض للطبراني عن سلمة  
قال أقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من العتيق حتى إذا كان على الثنية التي يقال لها  
ثنية الخوض التي بالعتيق أو ما يسميه الحديث وأما أهل المدبر وأن الخوض حوض  
مر وان لك هناك (ثنية) الشريد تفقدت في العتيق (ثنية) العاير خنافة ثنية قبل الرا  
ويقال بالعين المجبة عن عجز وكوبه سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في سفر الهجرة (ثنية)  
عنفت نسب إلى الجبل الذي يقال له سابع صفر وأعله اليوم من أمير المدينة والثنية  
بينه وبين سلع (ثنية) مدوان بكسر الميم في مساجد تبوك (ثنية) المرة بالكسر وتشديد الراء  
قرب ما يدهى الأحياء من رابع مذكورة في سرية عبيدة بن الحرث وقال يافوت اسم اختففت  
الراء (وثنية) المزارع الميم وكسرها وسكى قصها مهبط المدينة كما قال ابن اسحق لا كما  
قال عياض أراها بجهة أحد (ثنية) الوداع بفتح الواو هروقة شامى المدينة بفتح السين وقوا  
التقديم بين مسجد الراء التي على باب ومثم النفس الزكية قري سلع وقد أروى عن  
الأصل فظاهر الأساطير وكلام المؤرخين على أنهم لم يسموها بلهجة مع منشا الوهم في جعلها في جهة  
مكة كما ساقى عن عياض وصحبت بذلك ودفع النساء اللاتي استعوا بهن عند رجوعهم  
من خيبر وفي رواية عند خروجهم إلى تبوك وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب عسكره  
حينئذ علموا في رواية أنه ما كان أحد يدخل المدينة إلا منها فان لم يعثر به أمات قبل أن  
يخرج لو بانها كان زعمت اليه وذاذا وقف عليها قيل قد وقع فسميت ثنية الوداع فيكون اسمها  
جاء عليها وهو الأشهر وقال عياض هي موضع بالمدينة على طريق مكة سمى به لأن الخارج  
منها يودعه مشيعه وقبل بل لوداع النبي صلى الله عليه وسلم (بعض المسلمين المتقين بالمدينة  
في بعض خرجاته وقبل وقع فيها من سرايا وقبل الوداع وادبكم والاول أصح انتهى ملخصا  
(نور) بلغنا محل البئر تقدم في حد ود الحرم (نبيب) تقدم فيها بناءه (حرف الطيم) الجاه  
قربة على البحر ساحل المدينة وكانت فرسة السفن الواردة من مصر والمبشة يشهدون  
المدينة يوم وليلة (جاعم) يكسر العين ثم معنى موهله أطعم لبني حرام غربي مساجد الفخ  
(جبار) كنظام بالوحدة آخره واه موضع بجهة الحباب من أرض عظماء (الجبانة)  
كندمة أمه المقبرة وهو موضع شامى المدينة عند ذباب (جبل بن عبيد) بمنزلة لهم غربي  
مساجد الفخ (الجبوب) بالفتح ومع وحدتين بينهما والارض الفليقة ومنه جبوب المصل  
على ما روى في شعر أبي قطيفة (الجنابة) تقدم في المساجد واليه يقضى سبل العتيق به  
حراء الامد (جفاف) بالفتح وتشديد الحاء المهملة ما ليعو إلى المدينة بجانب سبعة (الطقة)  
بالضم وسكون الحاء المهملة أحد المواقف قربة كبيرة على خمس مراحل ولحوثي مرتلة  
من المدينة (البلد اجد) بجين ودالين هملتين جمع جدد وهي الارض المستوية ذكر في سفر  
الهجرة بين ذى كعب والجرود (جد الاطفي) بالضم والتشديد البئر القديمة والاطفي جمع أنفة

وهي الجارة التي يوضع عليها القدر وهو من أودية العقيق وكذلك جد الموالي وذو النقة  
(ذو الجدر) يسكن الدال لغة في الجدار مرسح على ستة أميال من المدينة بناحية قباء وسبق  
عن ابن شبة أن سبيل بطحان يأخذ من ذي الجدر قال والجدر قرارة في الحرة يمانية من حلقات  
الحرة العليا حرة معصم وهو جبل (جذمان) كعثمان والدال المجمة موضع للدوس به أطم  
قطع سبع نخلة لما غزاهم وبالقرب من منزلهم نحو مسجد الاجابة جذع يعرف الآن بجورمان  
لكنه بالراء بدل الدال وبفتحات فلعلة تصحيف (الجراديم) بالفتح والدال المهملة آخره حاء  
ثلاث سودين سويقة ومبعر (الجرف) بضمين كما قاله الخازني وأبو عبيد البكري وعماض  
وقال المجذبانضم ثم السكون ما بين حجة الشام الى القصاصين أصحاب القصة على ثلاثة أميال  
من المدينة بجهة الشام وبه تختلط العرصة التي بها ثروة تسمى بذلك لان تبعاء مر به فقال هذا  
حرف الارض وبعث رائدا ينظر الى مزارع المدينة فقال اما قنافة فحب ولا تبين وأما الحرار  
فلاحب ولا تبين وأما الجرف فالحب والتبن وفي حديث أنس في خبر الدجال فيأتي سبخة الجرف  
فيضرب رواقه الحديث وبالجرف مات المقداد بن الاسود وجل على أعناق الرجال حتى دفن  
بالبقيع وصلى عليه عثمان رضي الله عنهما (جتر هشام) بالفتح وتشديد الراء سقاية لهشام بن  
اسماعيل بالعقيق (الجزل) بالفتح وسكون الزاي لغة الحطب اليابس واديبقي اضمم بذى المروة  
ويضاف اليه سقيا الجزل (جفاف) بالهمزة وفاء بينهما ألف معروف بالعالية به  
حدائق حسنة (الجفر) ما بلغ أربعة أشهر من أولاد النساء والبتر اذا لم تطو أو طوى بعضهم  
وبه سميت عين بناحية ضريبة وما يقرب فرش مال (الجلس) بالفتح أرض نجد والجلسي ممن  
القبيلة ما ارتفع والغوري ما انهبط (الجوات) جمع جاء بالفتح وتشديد الميم والمدوهن  
ثلاث تقدم في فضل العقيق (جدان) بالضم ثم السكون واهمال الدال جبل عند وادي  
الازرق وكانه صلى الله عليه وسلم تذكر رؤيته تلبسه موسى عليه السلام عنده فقال هذا  
جدان سبق المفردون لانه صلى الله عليه وسلم لما مر بوادي الازرق قال كأنني أنظر الى موسى  
هابطاً من المنيمة له جوار الحديث (الجوم) بالفتح ما بين قباء التي بجهة كسب ومزان على  
جهة طريق البصرة وقال ابن سعد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة الى بنى سليم  
فسار حتى ورد الجوم ناحية يطن فجد عن يسارها (الجمة) بالفتح وتشديد الميم عين بنخير سمهاها  
النبي صلى الله عليه وسلم قسمة الملائكة يذهب ثلثا ما فيها فيلج أي نهر صغير والثلث الاخير في  
فيلج بطرح فيه اثلث غرات فيذهب ثلثان في الفلج الذي له الثلثان وواحدة في الآخر ولا يقدر  
أحد أن يأخذ من أحد الفلجين أكثر مما يخصه من الثلث أو الثلثين قاله البكري وغيره  
(الجناب) بالكسر أرض عذرة وبلى بعراض خيبر بينها وبين فيد (جففا) بالتحريك والمد  
والقصر وقد يضم أوله في الحالين ما من مياه بنى فزارة بين خيبر وفيذ ولذا قال لهم صلى الله عليه  
وسلم في قصة فتح خيبر موعدكم جننا وضيع الجنفا موضع بين الربة وضميرته من ديار محارب  
على جادة البمامة الى المدينة (الخنينة) تصغير حمة البستان عقدة بين ظلم والختين وموضع بين

وادى القرى وتبولك وروضة الجنة بين ضربة وضربة وحرى بنى يربوع (الجوام) بالكسر والمدا  
 بجى ضربة (الجوامية) بالفتح وتشديد الواو وكسر النون وبأمة شدة وحكى تحقيقها موضع  
 شامى المدينة بنى اوبين أحد بطرف الحرة الشرقية وأخطأ من قال بجهة الفرع (الجبار)  
 ككتاب من أرض خيبر (ذات الجبلش) بالفتح وسكون المثناة تحت ويقال أولات الجبلش  
 تقدمت فى حدود الحرم وهى على ستة اميال من ذى الحليفة وقبل عشرة وقيل ميلان  
 وهى أحد المنازل النبوية الى بدر (ذو الحليفة) بالكسر تقدم فى تبولك (الجلى) بالكسر  
 وتشديد الياء بين العرج والروينة كان به منازل وبئران عذبان يفتح الجبل الذى سال  
 بأهله وهم نيام وعنده ينتهى ودقان (حرف الحاء حابر) موضع غربي المقالى منتهى  
 حرة الوبرة من وادى العقيق وهو المذكور فى الاشعار لا الذى من منازل الحاج بالبيداء  
 وماجر البشاء معروف بطريق مكة (حاطب) بكسر الطاء طريق بين المدينة وخيبر (حبرة)  
 بالكسر أطم بالمدينة قاله الصغاني ولى قبة قناع مال يقال له حبرة عند الحشاشين (حبس)  
 بالضم ثم السكون وسين مهملة تسبق فى العاشر من الباب الاقل والسدة الذى أحدثته نار  
 الحرة يسمى اليوم الجبلش أيضا (حبش) بالضم مصغرا آخره شين معجمة أطم لبنى عبيد عند  
 جبلهم منازلهم (الحجاز) بالكسر مكة والمدينة واليمامة ومخاليقها قاله الشافعى وقال  
 الاصمعي الحجاز ما احترمت به الحرار حرة شوران وحرة ليلي وحرة واقم وحرة النار  
 وعامة منازل بنى سليم الى المدينة سمي حجاز الاختصار بالجبال أو لاختصاره بالحرار وقيل لانه  
 حزن بن تامة ونجد وسأقي فى السراة بالسعين المهمة ان ما انحاز الى شرقه فهو الحجاز ونص  
 الشافعى أيضا على أن المدينة ومكة يما بينان وروى فى الام أنه صلى الله عليه وسلم وقف على  
 ثنية تبولك فقال ما هننا شام وأشار الى جهة الشام وما هننا عين وأشار الى جهة المدينة فعلم منه  
 ان الحجاز من العين خلاف قول النووي المدينة ليست شامية ولا عمانية بل حجازية اه وقال  
 بعضهم نصفها حجازى ونصفها تهاى وقيل هى نجدية (حجر) بالكسر وسكون الجيم قرية  
 حذاء الارضية وبها آبار وعميون بنى سليم وتعرف اليوم بالخرية وحذاءها جبل يقال له ثنية  
 الحجر وقال ياقوت بروى فيها الفتح أيضا وانهم امن ديار سليم قرب قلبي وذى رولان اه وليست  
 بالقرية المعروفة اليوم بحجر بالفتح قرب الفرع (حذيلة) كحيمه والذال مهملة بضاف اليها  
 منازل بنى حذيلة (حراض) بالضم آخره ضاد معجمة من أودية الاشعر شامى حورة (حرب)  
 كان اسم ما بين مسجد القبليتين الى المذاذ فسماه صلى الله عليه وسلم حلقة قاله الجدهنا وخالفه  
 فى قاموسه كما ساقى فى انشاء المجمة (حرض) بضمين وضاد معجمة وقد يفتح ثايه وادعته أحد  
 ويقال له ذور حرض لكثرة الحرص وهو الاثنان به وبه أوقع أبو جيسلة يهود (حرة أنصع)  
 فى حرة النار (حرة بنى يافعة) غربي المدينة وبالحررة الغربية كان رجم ما عر كذا وتضعه رواية ابن  
 سعد (حرة حقل) بوادى آرة (حرة الحوض) بين المدينة والعقيق وهو حوض زياد ابن أبيه  
 (حرة راجل) فى بلاد بنى عبس (حرة الرجل) بديار بنى القين بين المدينة والشام وفى صدقة على

بهذه الحرة من ناحية شعب زيد وادعى الاجرو بها أيضا له يقال له البيضاء وله بأعلاها  
مال يقال له القصيبة بناحية فذلك وفي القمام وس حرة رجلى كسكرى ويعتد حرة خشنة  
يترجل فيها أو مستوية كثيرة التجارة (حرة رماح) بضم الراء وآخرها مهملة بالدهناء (حرة  
زهرة) بضم الزاى من حرة واقم (حرة بنى سليم) تحت قاع حتى النقيع شرقيا (حرة شوران)  
صدره زورباتى فى الشين المجهمة (حرة عباد) دون المدينة (حرة بنى عزيمة) بضم العين وفتح  
الضاد المجهمة غربى وادى بطحان (حرة قباء) قبلى المدينة (حرة ليلى) لبنى مرة من غطفان  
بين المدينة ووادى القرى يطوها الحاج الشاى وبها النخل وعيمون (حرة معصم) هى الحرة  
العليا التى بها ذوالجدر منها يأخذ مسيل بطحان (حرة ميطان) وهو جبل شرقى قريظة  
(حرة النار) بلفظ النار الحرقه قرب حرة ليلى بناحية خيبر وقيل بين وادى القرى وتيماء  
واقضى كلام الاسماعيلى أنهم حرة فذلك وهى التى سالت منها النار التى أطفاها خالد بن  
سنان عن قومه وفى رواية انها اخرجت من جبل فى حرة أشجع وفى رواية فرأيتنا نعشى الابل  
على ضوء نارها ضاعها الربد وبن ذلك ثلاث ليلال وفى رواية كانت الابل تعشى بضوئها مسيرة  
احدى عشر ليلة وفى الخبر ان عمر رضى الله عنه قال لرجل ما اسمك قال جرة قال ابن من قال  
ابن شهاب قال من أنت قال من الحرقه قال أين مسكنك قال حرة النار قال بايها قال بذات  
الظى فقال عمر رضى الله عنه أدرك الحى فقد احترقوا قبل انه رجع فوجد النار قد أحاطت  
بهم (حرة واقم) شرقى المدينة سميت باطم بنى عبد الاشهل المسمى بواقم وله يقول شاعرهم

نحن بنينا وابقا بالحره \* بلازب الطين وبالأصرة

وقيل سميت برجل من العمالق نزل بها وتسمى أيضا حرة بنى قريظة لسكانهم بأعلاها وحرة  
زهرة لجاورتها لها وبها كانت مقلة الحرة ولا بن زباله ان السماء أمطرت على عهد عمر فقال  
لا حيا به هل لكم فى هذا الماء الحديث العهد بالعرش لتبرك به ونشرب منه فلو جاء من مجيئه  
راكب لتمسكنا به فأثو حرة واقم وشراجها تطرد فشرى بواو توضع اقل قال كعب أما والله  
لنسيل هذه الشراج بالدماء كما تسيل به هذا الماء قال عمر رضى الله عنه ايها الآن دعنا من  
أحاديثك فدنا منه ابن الزبير فقال يا أبا اسحق ومتى ذاك فقال اياك أن تكون على رجلك أو يدك  
(حرة الوبرة) محركة جوز بعضهم سكنوا الموحدة من حرة المدينة الغربية مما يلي العقيق  
على ثلاثة أميال من المدينة وهى المذكورة فى حديث اهبان وفى حديث عائشة  
رضى الله عنها فى صحيح مسلم وغيره واليهما ينسب خيف حرة الوبرة الذى به قصر عروة ومزارعه  
من العقيق (حرة) بالفتح وسكنوا الزاى من أودية الأشعر يفرغ فى القفارة سكانه بنو  
عبد الله بن الحصين الأسليون وبه المليحة وبأسفلها العين التى تدعى سويقه (حزم) بنى عوال  
بقرب الطرف أحد مياهه بئر ألية (حزن) بالفتح ضدا سهل اسم طريق بين المدينة وخيبر  
امتنع النبي صلى الله عليه وسلم من سلوكه وسلكه مرحبا (حزن) بنى ربوع من أكرم  
مرايع العرب قالوا من تربح الحزن وشتم الصمان وتقيظ الشرف فقد أخضب (الحساء) قيل

قوله فرأيتنا نعشى الابل الخ هكذا فى النسخ وفيه خفاء قلنا مل



انه يديارني أسد والشهوانة بطريق مؤنة وهو المذكور في شعر ابن زواجة يحاطب دابة  
وهو متوجه الى مؤنة من أرض الشام

إذا أديتني وحلت وحلي \* مسيرة أربع بعد الحساء  
فشأنك فالعسى وخلالك ذم \* ولا أرجع الى أهلي ورائي

(حسن) بالفتح ثم السكون وثالثه نون مقصورة واجبل قرب ببيع وصحراء بين المدينة والجار  
وأحد الصدقات النبوية المتقدمة الا ان المرائي ضبطها بالضم (حسبك) تصغير حسبك  
لواحد حسك السعدان موضع بطرف دباب من المغرب كان به ناس من يهود وقال عبيد  
العزيز بن عمران حسبك ناحية أرض ابن ماقبة الى قصر ابن أبي عمر والرباض الى قصر ابن  
الشعل الى أدنى الجرف كله (الحشا) بالفتح الحشا الذي تنضم عليه الضلوع موضع عن بين  
آرة وقيل جبل الالبواء (حشان) بالكسر جمع حش بالفتح وهو البستان أطعم ليهوديين  
المطريق من شهداء أحد والحشاشين بصيغة الجمع أيضاً بمنزلة بني قينقاع (حش طلع بن أبي  
طلحة الانصاري) مجاور للمدينة من شاميه وما يلي المشرق منه لعبد الرحمن بن عوف  
(حصن خل) شفع انشاء المهجة وهو قصر خل الاتي (حضره) بالكسر وسكون الضاد المهجة  
وفتح الراء موضع على ثلاث مراحل من المدينة كان احده مقبرة فسماه النبي صلى الله عليه  
وسلم حضرة وشكا قوم من أهلها الى عروضي الله عنه وباء أرضهم فقال لوزك قروها فقالوا  
معاشنا رمعاش آبائنا ووطننا فقال للحريث بن كعدة ما عندك في هذا فقال البلاد الوثية ذات  
الادغال والبعر وضوى عش الوباء ولكن ليخرج أهلها الى ما يقاربهم من الارض العذبة  
الى مرتبع النجم وليأكلوا الكراث والسمن وليسأكروا والسمن العزبي فيشربوه وليسكروا  
الطيب ولا يشوا حشاة ولا يناموا بالنهار فأمرهم عمر بن الخطاب (حضره) كما مرقع فيه آثار ومرايع  
اليه ينشئ الصنيع وينشئ العقيق (حشياء) بالفتح ثم السكون ثم مشاة تحفة وألف  
ممدودة وقد يقصر ويقال فيه حشفاء بتقديم الياء على الفاء منه أجريت الخيل المضرة الى ثمة  
الوداع قال سفيان وذلك خمسة أميال أو ستة وقال ابن عقبة ستة أو سبعة والحشياء بأدنى  
الغابة وإذا جاء في حديث السباق من الغابة الى موضع كذا (حضير) كما في فعل من الحفر ماء  
عليه فخل بالدهناء لبني سعد وموضع آخر بين مكة والمدينة وحفر موضع آخر بجانبه وقال  
ياقوت الحفر بالفتح ثم السكون من مياه على تيطان مهزور ووادي حفر موضع آخر انتهى  
 والمعروف بالحفر اليوم منزل الاشراف من آل زيان والحفيرة مصغر منزل بين ذى الحليفة  
ومل وهو المسعى في حدود الحرم بالحفيرة (حقل) بالفتح وسكون القاف تصانف اليه آرة حقل  
وروضة حقل وبرة حقل (الحلاء) بالكسر والمدوخة واحد حلاء جبال كآر شواحن  
قرب ميطان لا تبت شيأ يقطع منها الارعاء (علا يا صعب) يأتي منها اسيل بطعان وكانهم آمن  
الحلاء السابقة (حليت) بالكسر كسيت جبل اسود كثير القنان يحمي فيدليس به أعظم  
منه الاشعي كان به معدن فبريق قاله التجارى خرج منه فام بجمع عتله حتى رخص الذهب

لما ذكرته في بلد الغلبة الماء عليه (الحليفة) مصغر الحلف منزل بنجد يترجمه صدق بنى كلاب اذا  
خرج من المدينة (الحليفة) كهيئة تصغير الحلفة بشجحات واحد الحلفاء وهو النبات  
المعروف وهو ذى الحليفة ميقات المدينة وهو من وادي العقيق كما سبق وان جاء في رواية  
أهل المدينة من العقيق والعقيق من بلاد مزيينة وسبق اقطاعه صلى الله عليه وسلم  
لبلال بن الحرث ونسبة ماء ذى الحليفة لغير مزيينة وهم وهي على نحو ستة أميال من المدينة  
كما يؤخذ من نص الشافعي وابن ابي عمير وغيرهما وصححه النوري وقال الاسدي خمسة أميال  
ونصف مكتوب على الميل الذي وراءها قريباً من العليين ستة أميال من البريد قال وعلى  
مدخل ذى الحليفة علمان وعلى مخرجهما علمان وقال الرازي كان الصلاح انما على ميل  
من المدينة وكان ما اعتبرا المسافة الى قصور العقيق لانها اعمارات ملحقة بالمدينة وصوب  
الاسنوي انما على ثلاثة أميال وقال ابن حزم أربعة وقد اختلفت في مكان من عتبة باب  
المسجد النبوي المعروف باب السلام الى عتبة مسجد الشجرة بنى الحليفة تسع عشرة ألف  
ذراع وسبع مائة ذراع واثنان وثلاثون ذراعاً ونصف ذراع وذلك خمسة أميال وثلاث أميال  
ينقص مائة ذراع قال العز بن جماعة بنى الحليفة البئر التي تسمى العوام بئر على يعني ابن  
أبي طالب لظنهم أنه قاتل الحن بواو هو كذب ونسبته اليه غير معروفة انتهى وذو الحليفة أيضاً  
موضع بين جادة وذات عرق ومنه حديث كأمع النبي صلى الله عليه وسلم بنى الحليفة من  
أمة وذو الحليفة أيضاً بين المدينة وتبوك (الحمايان) موضع قرب البليدة يضاف اليه حرم  
الحمايين (الحمام) بالضم والتخفيف يضاف اليه عيس الحمام بين الفرش ومال (ذات الحماط)  
تقدم في المساجد (الحماضة) بالضم وتشديد الميم حائط بني بياضة (جت) بالفتح ثم السكون  
اسم لجبل ورفان وبين القدس عتبة يقال لها جت (جرا الاسد) بالمد والاضافة للاسد  
وهو الليث موضع على ثمانية أميال من المدينة كان به قصور وغير واحد من قريش ترى من  
العقيق يسار طريق مكة وفي شقتها الايسر منشد وفي شقتها الايمن شرقاً خوخ والحجر أيضاً  
موضع به نخيل قبل الصقراء وأطن ابن هرمة صخره حيث قال

كان لم يجاورنا بكاف مشعر \* وأخرم أو خيف الجبراء ذى النخل

(الحى) تقدم مبسوطاً (الحسان) بالفتح والتخفيف لغة الرحمة اسم كتيب من الرمل كالجبل  
عين السالك من ذفران الى بدر وقيل انه بالتشديد (حنذ) بالفتح واجام الذا لبحر كافرية  
لا خيعة بن الجلاح قال أحيحة

تأبرى يا خيرة الفسيل \* تأبرى من حنذ وشولى

اذن أهل النخل بالفعول

(حوزنان) اليمنية والشمالية ويعرفان اليوم بحورة وجورة من أودية الأشعر بجبهة  
الغزوة باليمانية وهي حورة وادي يقال له ذوالهدي لان شداد بن أمية الدهلي تقدم على النبي  
صلى الله عليه وسلم بعسل شاربه منه فقال له من أين شربته فقال له من وادي يقال له ذوالضلالة

فقال لا بل ذوالهدى قال الهجرى وسياقى أصل لذلك في خضرة (حوضى) تقدم في مساجد  
تبوك (حوض مروان) بالعقيق (حوض ابن هشام) بالحرة العربية (حيفا) لغة في الحفيا  
كما سبق \* (حرف الخاء) (خاخ) \* بخاه من ويقال روضة خاخ بلدى شق حراء الاسد الامين  
شرفا به منازل محمد بن جعفر وعلى بن موسى الرضا وغيرهما وقال الواقدي روضة خاخ على  
بريد من المدينة وبها كانت الطعنة التي معها كتاب حاطب ولقرىها من الحليقة بالخاء المعجمة  
جاء في رواية ابن اسحق فأدركوها بالحليقة خليفة بن أحمد وقد أكلوا الشعراء من ذكر خاخ  
(خاص) وادبجبر فيه الاموال القصوى الوحيدة وسلام والكثبية والوطيخ (خب) بالفتح  
وسكون الواحدة بعد هاءزة وقيل بالنهم وادبجبر من الكاتب ثم يأخذ ناهر سره كسب ثم  
يصير الى قاع أسفل من قباء (الخباب) كصاحب تقدم في مسجد قباء الخبار ويقال فيف  
الخبار والخبار ما لان من الارض واسترخى وبحرة الجردان وفي المثل من تجنب الخبار  
أمن العثار (خبان) كقبان جبل بين معدن النقرة وفندك (خبراء العذق) بكسر العين المهملة  
وفتح الذال المعجمة ثم قاف قاع بناحية الصمان كثير السدرو والماء (خبراء اصناف) بين مكة  
والمدينة (الخزار) بالفتح ثم التشديد غدير شامى مشعر والخرار في سفر الهجره قريب الحففة  
وسيرة سعد بن أبي وقاص للعرار من أرض الحجاز (خرزبي) كجلى منزل لبنى سلمة فيما بين مسجد  
القبليين الى المذاغ غيرهما النبي صلى الله عليه وسلم وسماها صالحة فقا ولا بالحزب قاله في  
التاموس ولعله الصواب خلاف ما سبق في الحاء المهملة (الخرماء) تأييد الاخرم للمستوفى  
الشفة عين بوادى الصغراء (خرىف) كلمبر واد عند الجار يتصل ينبع (خرم) كز برنية  
بين بدر والمدينة سلكها النبي صلى الله عليه وسلم متصرفا من بدر (خشب) بفتحين آخره  
موحدة ويقال ذو خشب وادعى ليله من المدينة تقدم في مساجد تبوك وكان به قسريروان  
ومنازل لغير واحد قال شاعر أبت عيني بدى خشب تنام \* وأبكتها المنازل والقيام  
(الخشرمة) واد قرب ينبع بصب في البحر (خشين) تصغير خشن غزاز يد بن حارثة جذام من  
أرض خشين وفي المثل خشينان خشن وهما جبلان أحدهما أصغر من الآخر (الخصي)  
فعل من خصاه بزح خصيته أطم شرقي مسجد قبا على فم بئر الخصى ابني السلم وأطم لبني  
حارثة (خضرة) بفتح أوله وكسر ثابته من قرى آرة وارض لحارب بن جهم اسيرة أبى قتادة  
ولابى داود غير النبي صلى الله عليه وسلم أرضا سمى عفرة سماها خضرة وشعب الضلالة سماها  
شعب الهدى وبني الرية سماهم بني الرشدة (ذات الخطمي) في مساجد تبوك (خفين)  
بفتحين ثم منشاء تحمية ساكنة وتونين الاولى مفتوحة وادأ وقريه بين المدينة وينبع وقيل  
شعبتان تدفع واحدة في ينبع والاخرى في الخشرمة (خفية) ضد جلية من اودية العقيق  
(الخلاتن) جمع خليفة الآتية وهى خليفة عبد الله بن أبى أحمد بن جحش بها مزارع وقصور  
ونجبل لغير واحد من آل الزبير وآل أبى أحمد بن جهم أسيل العقيق قاله الهجرى وقال  
المطري أن سبل النقيع يصل الى بئر على العليا المعروفة بالحليقة أى بئر المشبان وسياقى في

ميا سيرانه حتى خلائق الاحديين وان الخلائق آبار هذه البئر أحدها (خلص) بالفتح وسكون  
 اللام وصادمه ملة تقدم في آفة وعن حكيم بن حوام رأيت يوم بدر وقد وقع بوادي خلص  
 نجاد من السماء قد سد الاقفاذا الوادي يسيل بخلاف وقع في نفسه انه شيء من السماء أيديه  
 محمد صلى الله عليه وسلم لما كانت الالهزيمة وهي الملائكة (خل) موضع بين مكة والمدينة قرب  
 مرج وخل المضاف اليه قصر خل يأتي أنه الطريق التي عند القصر في الحرة (خلقة) بالعاف  
 كسكنة هي المتقدمة في الخلائق وقال المجد هو منزل على اثني عشر ميلا من المدينة (خم)  
 بالضم اسم رجل شجاع أضيف اليه الغدير الذي بقرب الحقة أو اسم واد هناك وقال  
 الذوري اسم غيضة على ثلاثة أميال من الحقة عندها غدير مشهور يضاف اليها قال الحافظ  
 المذري لا يولد لهذه الغيضة أحد فيعيش الى أن يحتمل الآن يرحل عنها الشدة ما به من الوباء  
 والحمى بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم في نقل حصى المدينة اليها وقال عرام دون الحقة على ميل  
 من غدير خم من نخوة طلع الشمس لا يفارقه ماء من ماء المطر يصب واديه في البحر (الخدق)  
 قال المطري وأتباعه حفرة النبي صلى الله عليه وسلم طولاً من أعلى وادي بطمان غربي الوادي  
 مع الحرة الى غربي مصلى العيد ثم الى مسجد الفتح ثم الى الجبلين الصغيرين اللذين في غربي  
 الوادي وجعل المسلمون ظهورهم الى جبل سلع وضرب صلى الله عليه وسلم قبته على القرن  
 في موضع مسجد الفتح والخدق بينهم وبين المشركين وفرغ من حفرة بعد ستة أيام وعمل فيه  
 جميع المسلمين وهم يومئذ ثلاثة آلاف انتهى وأخذ قول ابن التمار والخدق باق فيه قناة  
 تأتي من عين بقاء الى النخل الذي بالسبخ جوالى مسجد الفتح وفي الخندق نخل أيضاً وقد انطم  
 أكثره وتمت حيطانه (قلت) وهذه ناحية من الخندق لا كله اذ يتخص بما رواه الطبراني  
 والبيهقي وابن سعدان النبي صلى الله عليه وسلم خط الخندق من أجمة الشيخين طرف بني  
 حارثة خلف بني عبد الاشهل أى في طرف الحرة الشرقية حتى اذ بلغ المذاذ طرف منازل بني  
 سلمة مما يلي مساجد الفتح وجبل بني عبيد وهناك الحرة الغربية ثم قطع أربعين ذراعاً لكل  
 عشرة واجتأع المهاجرون والانصار في سلمان الفارس فقال النبي صلى الله عليه وسلم سلمان منا  
 أهل البيت وكان المهاجرون من ناحية راتج الى ذباب وكان الانصار يحفرون من ذباب الى  
 جبل بني عبيد بمنزل بني سلمة وخندق بنودينار من عند خربي منزلة بني سلمة الى موضع دار ابن  
 أبي الجنوب أى التي في غربي بطمان كما سبق في مساجد المصلى وخندق بنو عبد الاشهل مما  
 يلي راتج وهو في شرقي ذباب الى بني خلف عبد الاشهل وهو طرف بني حارثة قال ابن سعد وفرغوا  
 من حفرة في ستة أيام انتهى فالخندق كان شامياً المدينة من طرف الحرة الشرقية  
 الى طرف الحرة الغربية وهو المشار اليه بقول ابن اسحق ان سلمان الفارسي هو الذي أشار  
 بالخندق وكان أحد جانبي المدينة عورة وسائر جوانبها مشككة بالبنان والنخيل لا يتمكن  
 العدو منها انتهى وما ذكره المطري في مضرب القبة مردود بل الوارد أنها كانت مضروبة على  
 ذباب وفي رواية للثعلبي تسميته ذواب فانه روى عن عبد الله بن عمرو بن عوف أنه صلى الله عليه

وسلم قطع لكل عشرة أربعين ذراعاً واستعاروا من ذي قريظة مثل المعاول والنومس وغير ذلك  
وعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم يده الشريفة ترغيباً للمسلمين ثم ذكر ما سبق من الاختلاج  
في سلمان الفارس ثم قال وكنت أداو سلمان والعمان بن حنظل في ستة من الانصار في أربعين  
ذراعاً لم نر ناحيتي اذا كنا تحت ذواب فأخرج الله من بطن الخندق حفرة مرو وكسرت حديدنا  
وشقت علينا فقلنا يا سلمان ارفق في رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبره خبر هذه العثرة  
فأما ان يهدل عنها فإن المعدل قريب وأما ان يأمرنا فإيا امر فاما لا نتعب أن نجاوز خطه ارفق  
سلمان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ضارب عليه قبة تركية فقال له ذلك فنهبط مع سلمان  
للخندق فأخذ المعول فضرب المحدث وذكر الواقعة قصة لعمر في حجر صادق عند جبل بن  
عبد شحوه وفراغ الخندق في ستة أيام هو المعروف كما سبق عن ابن سعد وقال ابن سيد  
الناس وغيره بول بضع عشرة ليلة وقيل أربعاً وعشرين انتهت قال وأقام المشركون شهراً  
يحاصرون في الروضة للثوروى خمسة عشر يوماً وابن عقبة قريماً من عشرين ليلة وروهم من  
نقل عن هؤلاء هذه المدة في عمل الخندق (خليفة) ذكرها صاحب المسالك والممالك في توابع  
المدينة ومخالفها (خير) اسم ولا يذم مثله على حصون ومزارع ومثل كثير على ثلاثة أيام  
من المدينة على يسار ساج الشام وخير بلدان اليهود الحصن ولذا سميت خيبر أيضاً وقيل  
سميت بأقل من زلها وهو خير أخو يثرب ابناً فاشتهر به مهليل بن ارم بن عيل وعيل أخو عاد  
عم الربذة وزرود والشفرة بازل النبي صلى الله عليه وسلم خير قريش من شهر وافتتحها حصناً  
حصناً وأراد أن يبني أهلها فقالوا دعنا نعمل فيها فإن لنا بذلك علماً فأفرهم وعاملهم على النمار  
من الثمر والحب وقال فتركهم على ذلك ما شئنا وما شاء الله فكانوا يماسحون أجلاهم عمر رضى  
الله عنه ونقل ابن شبة ما يقتضى أن بعضهم أفتح صلواته منهم أفتح عنوة وبه يجمع بين الروايات  
المتعلقة في ذلك وهو المروى عن ابن شهاب قال والكنية أكثرها عنوة وفيها صلح وعن مالك أن  
الكنية أربعة آلاف عدو وابن زبالة حديث ميلان في ميل من خير مقدس وحديث  
خير مقدسة والسواقية مؤتفكة وحديثهم القرية في سنين المسيح خير أى زمن  
الديال وتوصف خير بكثرة الثمر قال حسان

وانا ومن يهدى القضاة شحونا \* كسبضع غمر الى أرض خير

وبكثرة الحمى قدمها اعرابي بعباله فقال

قلت لحي خير استعدي \* هال عيال فاجهدى وجدى

وباكى بصلب ووردى \* أعانك الله على ذا الجندى

لحم ومات وبني عباله ويروى أن نارا ظهرت بخيبر في سنة تسع عشرة فسارت في الارض  
فأمر عمر رضى الله عنه الناس بالصدقة فتصدقوا فاهمدت (خيطة) بلقنطوا احد الحيوط أطام لبني  
سواد على شرف الحررة شرقي مسجد القبلتين (الخليل) بلقط الخليل التي تركب يضاف اليه ببيع  
الخليل المتقدم في سوق المدينة عند دار زيد بن ثابت والخليل أيضاً جبل بين مجنب ونسرا

له ذكر في المغازي وروضة الخليل بأرض نجد \* (حرف الدال \* دار الدقيق) \* بالدال سبق  
 ذكرها في زيارة المهدي وسيأتي في جنب صدر بالصاد المهملة ذكرها أيضا (دار) القضاء  
 تقدمت في أبواب المسجد (دار الخلة) مضافة الى واحدة النخل لكونها انجاء ورواق  
 المدينة قرب الزوراء (الدبة) بفتح أوله وتشديد ثانيه كدبة الدهن وقد تحذف موضع بعض  
 الصفر ايقال له دبة المسجد وموضع بين أضافر وبدروفي التاموس الدبة بالضم موضع  
 قرب بدر (در) بالفتح وتشديد الراء عدير بأسفل حرة بنى سليم أعلى النقيع (در) بفتح  
 ويقال درين مصغرا موضع كانت فيه وقعة بين الاوس والخزرج في الجاهلية (دعان) بالفتح  
 بين المدينة وينبع قال معاوية فيه وامادعان فنهاني عن نفسه (الدخاء) بفتح أوله وسكون ثانيه  
 ونون وألف عمدة ودة وقصر موضع قرب ينبع وسبعة اجبل بالحاء المهملة من الرمل بديار عقيم  
 بين كل جبلين شقيقة من أكثر بلاد الله كالأمع مع قلة مياه اذا أخضبت وسعت العرب كلهم  
 وسما كنهم الا يعرف الحى لطيب تربتها وهوائها وادياها يصب في منعج ثم في الدومة (الدواء)  
 بالمدة موضع قرب ورقان (دوران) كحوران واد عند طرف قديد مما يلي الخنفة (الدومة) بالفتح  
 تقدمت في بئر اريس (دومة الجندل) بضم أوله وفتحها وانكروه ابن دريد ويرى دوما الجندل  
 عدة ابن الفقيه من أعمال المدينة سميت بدوم ويقال دوما ابن اسمعيل عليه السلام وقال أبو  
 عبيد دومة الجندل حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبل طي قال ودومة من القرى  
 من وادي القرى وذكر أن عليا حصنا حصينة قال له مار دوهو حصن أكيد رالمالك وجه اليه  
 النبي صلى الله عليه وسلم خالده بن الوليد من تبوك وقال له ستلقاه بصيد الوحش الحديث  
 وقال ابن سعد دومة الجندل طرف من الشام بينها وبين دمشق خمس ليال وبينها وبين المدينة  
 خمس عشرة ليلة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم ونزل بساحة أهلها فلم يلق أحدا فأقام بها  
 أياما وبث سرايا وقال ابن هشام ان النبي صلى الله عليه وسلم رجع قبل أن يصلها وزعم  
 بعضهم أن تحكيم الحكيم كان بدومة الجندل وفي كتاب الخوارج عن ابن أبي ليلى حديث  
 في ذلك (الدويخل) بالضم مصغرا جبل بن عبيدوهو أحد الجبلين اللذين غربى مساجد الفتح  
 \* (حرف الدال \* ذات اجدال) \* بالجيم بعضيق الصفر (ذات) القطب من أودية العقيق  
 (ذات) النصب بضم النون والصاد المهملة وباء موحدة موضع جعدن القبلية أقطعه النبي  
 صلى الله عليه وسلم بلال بن الحرث المزني وفي الموطأ ركب ابن عمر رضي الله عنهما الى ذات  
 النصب فقصر قال مالك وبين ذات النصب والمدينة أربعة برد قلت وهي بالقبلية وبه يرجح  
 ما سبأني في القبلية من انها بناحية فرع المسور لانها على نحو هذه المسافة (ذباب) كغراب  
 وكتاب لغتان الجبل الذي عليه مسجد الارية وسبق في الخندق تسميته ذوباب (ذرع) اسم بئر  
 بنى خطمة (ذروان) بالفتح بمنزلة بن زريق قبل الدور التي في جهة قبله المسجد يضاف اليه  
 بئر ذروان المتقدمة (ذفران) بالفتح ثم الكسر ثم راء وآخره نون واد تقدمت في مساجد بطريق  
 مكة اليوم (ذوحدة) بالحاء المهملة قال البيهقي في الدلائل عن ابن اسحق فلما خرج رسول الله

صلى الله عليه وسلم يعني الى سوك ضرب عسكره على ثنية الوداع ومعه زيادة على ثلاثين ألفاً من  
الناس وضرب عبد الله بن أبي على ذي حدة أسفل منه أي نحو ذبابه (حرف الراءه رائع) \*  
مهموز يقال شيء رائع أي حسن كأنه يروع لحسنه نقله الجحد عن ياقوت والذي في المشترك  
لياقوت أنه ياء بعد الالف غير مهموزة وهو بالعقيق لقول بعضهم في قصر عنبسة بن عمرو بن  
عثمان وهو إلى الجاهل على طريق البطحاء

يا قصر عنبسة الذي رائع \* لازلت توهل بالحيا المتتابع

ومر هشام بن عبد الملك وهو يريد المدينة فحوشام بن اسمعيل بالرائع فقبل له هذه جوارجدة  
هشام فأمر بما فيها من بيت المال وهي جواررائع كانت توضع هناك (رايغ) بموحدة بعد  
الالف ثم غين مججمة وادم من الجففة وغدير بطرف أستف قلباً يفارقه ماء إذا قل ما زه احتسى  
وهو أسفل غدير العقيق إلى غدير السبالة واسمه القديم رابو غ وأطنه اليوم المعروف بالحساء  
(رايغ) بالنساء القوقية بعد الالف ثم جيم الطم حيت به الناحية كما قاله ابن زبالة وغيره وهو في  
شرق ذباب جالحا إلى الشام وبه منازل حلقاء بن عبد الأشهل وبني أخيههم زعورا ولد أخذت  
بنو عبد الأشهل منه إلى طرف سرتهم كما سبق في الخندق وقال المطري الجبل الذي إلى جنب  
جبل بني عبيد يقال له رايغ فإن صح فليس هو المراد مما سبق (راذان) قال ياقوت من نواحي  
المدينة لها ذكر في حديث ابن مسعود أي حديث لا تختدوا الضبعة قال عبد الله براذان  
ما براذان أربعة والمدينة ما بالمدينة أي لاسيما ان اتخذتوها براذان أو بالمدينة خصم ما لكثرة  
الرغبة فيها وراذان أيضاً قريتان من سواد العراق (رامة) منزل بطريق الحاج العراق على  
مرحلة من امرأة وسماء أبو عبيدة رامتان وقال هما زيتان مثل ندى المرأة وفي الروض المعطار  
رامة موضع بالعقيق وقبل في طريق البصرة إلى مكة (راوناه) بنونين عدد ودكعاشورا ويقال  
راون سبق في الأودية والمأخذ في ضبطه بذلك وجوده بضبط الفلم كذلك في نسخة معتقدة من  
تم ذيب ابن هشام وكذلك في خط الزين المرائي وهو الجاري على السنة أهل المعرفة لكن ذكره  
الجحد اللغوي في قاموسه في مادة رتن بالثناة القوقية والمون فاقضى كون راونا بئنة فوقية  
بدل الثون الأولى (راية الاعي) من أودية العقيق (راية القراب) من أوديته أيضاً (رباب)  
كسحاب جبل بطريق فيد للمدينة (الربا) بالضم ثم الفتح محققا جمع ربوة بين الأبواء والسقيا  
بطريق مكة (الربذة) بالتحريك والجمع المذال تقدمت في الفصل الثالث (الريبع) بلفظ ربيع  
الازمنة موضع نواحي المدينة به يوم من أيام الاوس والخزرج (الريجم) ككتاب جبل  
مستطيل على نحو ثلاثة عشر ميلا من ضريبة على طريق أهل اضاح وفي غريبه ما يسمى بأسمه  
(الرجلاء) تقدم في مرة الرجلاء (الرجيع) كما مر وادقرب خير عسكره النبي صلى الله  
عليه وسلم ليحول بين غطفان وبين أهل خيبر أن يدوهم وكان يراوح لقتال خيبر منه والرجيع  
أيضاً بين مكة والطائف به سريه عامر حتى الدبر (الرجابة) ككفامة موضع يعني بياضة  
الرجبة) كربة يلاذ عذرة قرب وادي القرى وسقيا الجزل وقال ياقوت أنه بالقسم ثم السكون

(الرحضة) بالكسر كالزنجية والصاد مجمعة هي الارض خضبة المتقدمة (رحقان) بالضم ثم  
السكون ثم قاف آخره نون واديين المتوخضه من النازية المستعملة يصب في خيف بنى سالم  
(رحيب) بالضم تصغير رحب جبل معروف قرب اراين (رحبة) تصغير رحاب بين المدينة  
والخفة (الرديمة) من اودية العقيق (الرس) بالفتح وتشديد السين من اودية القلبة قاله  
الرحشمرى وقال ابن دريد الرس والرسيس واديان أو موضعان بفجد والزس الذي في التنزيل  
واقبل وادى اذ ريجان فيه رمان لم ير مثله وز به يحذف في التنازير الا الشمس عندهم لكثرة  
الضباب وكان عليه ألف مدينة فدعا عليهم نبيهم اذ كذبوه فحول الله جبلين عظيمين من الطائف  
فأرسلهم اعليهم (رشاد) من اودية الابرود وكان اسمه غوى وهول بنى عمان من جهينة فسماه  
النبي صلى الله عليه وسلم رشادا وقال أنتم بنو رشدان (ذات الرضم) محركة وتسكن موضع على  
سنة اميال من وادى القرى (الرضمة) محركة وتسكن ويقال الرضمان قرب الصقراء  
(رضوى) بالفتح كسكرى جبل على يوم من ينبع واربعة أيام من المدينة منه تقطع اختار المسان  
وسبق في فضل احدان رضوى مما وقع بالمدينة من الجبل الذي تجلى الله له لكون ينبع من  
أراضي المدينة وفي حديث رضوى مما وقع بالمدينة وفي رواية انه من جبال الجنة وفي أخرى  
انه من الجبال التي بنى منها البيت وتزعم الكيسانية ان محمدا بن الحنفية مقيم به حتى يرزق  
(العل) بالكسر وسكون العين المهملة اطمع بمنزل بنى عبد الاشهل (ذات الرقاع) بالكسر  
جمع رقعة بئر جاهلية قرب فحل وعبر عنه الواقدى بالتخيل مصغرا وقال انه ابن السعد والشقرة  
انتهى وهي بأرض بني ابيع بيض وجر وسود وقيل جبل فيه سواد وبياض وجرة وقيل شجرة  
هناك تسمى بذلك وقيل سميت الغزوة بذلك لانهم رقدوا رباتهم أو لصلاة الخوف بها فوقع  
ترجيع الصلاة فيها أو لان خيلهم كان بها اسواد وبياض أقوال وقال أبو موسى الاشعري سميت  
بذلك لما القوا في أرجلهم من الخرق كما في صحيح مسلم (الرقمان) نهذان من أنما ادا الحرة الغربية  
لهم ما أجر الى الصخرة وتلك الحرة سوداء فبذلك سميما وقد يقال فيه ما الرقة بالافراد والرقة  
أي اقرب وادى القرى وينجد وقرب البصرة والرقمان أيضا بأرض بنى أسد (رقم) محركة وقد  
يسكن موضع شرقي المدينة به أرسل الله الصاعقة على اربدين صيفي منصرفه من المدينة وقد  
هم بقول النبي صلى الله عليه وسلم واليه تنسب السهام الرقيات وقال نصر الرقيم جبال بدار  
غطافان وما عندها (الرقية) تصغير رقبة وقيل كسفينة جبل مطل على خيمه بر (الركيبة)  
منسوبة الى الركاب وهي الابل موضع على عشرة اميال من المدينة (ركوبة) كركوبة بالبهاء  
الموحدة ثنية شاقة قبل العرج بثلاثة اميال وهي وثنية العائر بقبة العرج المسماة بالمدارج  
لهذا كرفى من الهجرة ومن الغريب قول الحافظ ابن حجر في الكلام على تار الخزاز ركوبة ثنية  
سبعة المرقى في طريق المدينة الى الشام مرتبها النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ذكره  
المكرى انتهى فان صح فهي أخرى (الرمة) بالضم وتكسر وتحذف وتنقل قاع عظيم بنجد بين  
أسفلها وأعلىها سبع ليالى من حرة فذلك الى القصيم وبطن الرمة يلا غطفان في طريق فيد



للمدينة (رواية) بالضم كرامة ويقال رواوان موضع به غدير يعترضه سيل العقيق (الروحاء)  
 بالغ تخ السكون ثم حاء مهملة أكثر ما قيل في المسافة بينها وبين المدينة أنسان وأربعون ميلا  
 وفي صحيح مسلم ست وثلاثون ميلا ولغيره ثلاثون ميلا قال الاسدي وعلى مدخل الروحاء علمان  
 وعلى مخزجها علمان فليعمل أقل المسافات على أقل وأدنى وأكثر على آخره وما عداه على  
 ما يسم حارز بها تنوع مرجعه من قتال أهل المدينة وأراحهم فسموها الروحاء وقال كثير سميت  
 به لاستباحها وروحها ويقال بقعة روحاء طيبة ذات راحة وسبق في مسجد شرف الروحاء أن  
 من الشرف بهم بطي وادهم وفي مسجد عرق الطيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا  
 صحابح الروحاء وهذا واد من أودية البجمة وقال ابن اسحق في السير إلى بدر ونزل جميع وهي  
 بئر الروحاء وقال الاسدي وبالروحاء آثار لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقصران وآبار كثيرة  
 انتهى والروحاء أيضا المقبرة التي بها مشهد سيدنا إبراهيم من بيع الغرقد (روضة الاجوال)  
 بالجيم شواحي وذا (روضة الاجداد) قرية يلاذ غطفان من أودية القصيبة قلى خيبر وشرقي  
 عصيرة قال الهيثم بن عدي خرج عروة إلى الكوفة وأصحابه إلى خيبر فمضوا أي هم قوا كالجبر  
 يرون أنه يصرف الوباء وامتنع عروءة أن يعشروا وأنشد

وقالوا اجث وانق لانفرك خير \* وذلك من دين اليهود ولوع

لعمري لئن عثرت من خشية الردي \* نهات جسيما نبي لمروع

فلا وأنت تلك النفوس ولا أنت \* على روضة الاجداد وهي جميع

فدخلوا خيبر ثم رجعوا إلى بلغة وروضة الاجداد ما توارى الأعزوة (روضة الجاهم) بفتح الالف

وسكون اللام وجيم وألف وميم ويقال آجام بعد الهزيمة ألف من دواقر وادي العقيق

التي في الحرة قال كثير فروضة الجاهم تمج للبكاء \* وروصات شوطا عهد من قديم

(روضة الخرج) بضم الخاء وسكون الراء ثم جيم ويقال الخرجين مثنى من نواحي المدينة

(روضة الخرج) بلفظ القبيلة من الانصار بنواحي المدينة قال حصص الاموي

فالمح بطرفك هل ترى أطعمتهم \* بالبارقية أو بروص الخرج

(روضة الجاهم) تضاف لذات الجاهم من أودية العقيق (روضة الصها) بضم الصاد المهملة

جمع صوة ورجعوا إلى الوها حبال شامى المدينة على ثلاثة أيام عندها هذه الروضة

(روضة عريثة) بكهينة وادناحية الرخصية كان يحجى للعيول في الجاهلية والاسلام

بأسفها قلهمى (روضة العقيق) عقيق المدينة وقد تجمع أنشد الزبير

عج نايأ نيس قبل الشروق \* تلتهم على رباح العقيق

(روضة الفلاج) تأتي في الفلجة (روضة مرخ) بالتحريك والحاء المعجمة بالمدينة (ذورولان)

واد قرب الرخصية لى سليم به قلهمى (الروضة) بالضم وفتح الواو وسكون المتناة تحت وفتح

المثلثة آخره حاء منهل بطريق مكة على نحو ستين ميلا من المدينة (رهاط) كغراب والطاء

مهملة موضع بأرض ينبع اتخذت به هذيل سواعا وقال عرام فيها لطيف بجسمل ثم نصير قرية

يقال لها رهاط بقرب مكة على طريق المدينة ويقربها الحديبية وهي مواضع بنى سعد الذي  
نشأ فيه النبي صلى الله عليه وسلم وقال صاحب المسالك والممالك من توابع المدينة ومخالفاتها  
ساية ورهاط وعران وسياقي عن الجحدوران يقال لها رهاط (الريان) ضد العطشان أطم لبني  
حارثة وآخر بني زريق وماء يسمى ضربة في أسفل جبل أحرطويل وواد هنالك وجبل بيلاد بنى  
عامر وموضع بقصور عبيد بن سليمان (الريان) كسلمان أطم لبني واقف من الأوس في قبيلة  
مسجد الفضيخ (ريم) بالكسرة ثم السكون مهموز وغيرهم وزوالدنية يصب فيه ورقان ثم  
يصب في العقيق وفي طبقات ابن سعد كان عبد الله بن جحينة ينزل بطن ريم على ثلاثين ميلا من  
المدينة وفي الموطن ابن عمر ركب إلى ريم فقصم قال مالك ذلك نحو أربعة برد أي بحسب  
طرفه الأقصى (ذوريش) بلفظ ريش الطائر تقدم في الأودية \* (حرف الزاي) \* زبالة \* أول  
يثرب بمابلي شامى المدينة عند كومة أبي الجراء قيل سميت بذلك لضبطها الماء وأخذها منه  
كثيرا وقيل سميت بزبالة بنت مسعود من العماليق نزلت موضعها فسميت بها (الزج) بالضم  
وتشديد الجيم قاله الجحدوق قال ابن سيّد الناس بالخاء المعجمة موضع بناحية ضربة وما أقطعه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم العدا بن خالد من ربيعة بن عامر (الزراب) ككتاب ويقال ذات  
الزراب في مساجد تبوك (زروود) بالفتح ثم الضم وآخره دال مهملة موضع قرب أبرق العزاف  
وذكره الاسدي في منازل طريق الحاج العراقي قرب الثعلبية بطريق فيدوان الطريق تقطع  
رواد هنالك ولما وجه عمر رضي الله عنه سعد بن أبي وقاص لحرب العراق خرج إلى فيدفا قام به  
بشرا ثم كتب إليه عمر أن يرتفع إلى زروود فأتاها فأقام بها (زغابة) ككحابة والغين معجمة وضبطه  
أبو عبيد البكري بالضم فجمع السيول بأخر العقيق غربى مشهدة حمزة وهو أعلى اضم ووههم من  
قال أنه لا يعرف وإنما المعروف الغابة (زمرم) بترسبة في الأبار سميت به لكثرة التبرك بجماها  
وتقله للاق (زهرة) بالضم ثم السكون بين الحرة الشرقية والساقلة بمابلي الفقرة كانت من  
أعظم قرى المدينة بها اثنتا عشرة صائغ وهي بمابلي طرف العالية قرب الصافية والدلال ولذا يقال  
لجزع الصافية جزع زهيرة مصغر زهرة المذكورة (الزور) بالفتح آخره راء جبل أو واد قرب  
السوارقية (الزوراء) بالفتح ثم السكون سبق في البلاط وسوق المدينة وهو موضع من سوق  
المدينة عند مشهد مالك بن سنان وكان هناك دار لعثمان تسمى الزوراء أيضا جعل النداء الذي  
أحد به يوم الجمعة عليها وقول ابن حبيب أن ذلك بالزوراء وهو موضع السوق ليرتفع الناس  
منه وفي ناحية البقيع يريد به ببيع الخيل من سوق المدينة لا يبيع الغر قد وان كان الموضع  
الذي دفن فيه إبراهيم عليه السلام منه يسمى الزوراء أيضا ويسمى بذلك أيضا مال لحيمة بن  
الملاح (الزين) بلفظ ضد الشين من رعة بالحرف ازدرعها النبي صلى الله عليه وسلم رواه ابن  
زبالة \* (حرف السين) \* سائر \* كصابر ويقال السائرة من نواحي المدينة قال الشاعر  
عفا شغرم أهل فتقيب \* فسفع الأولى من سائر بحري  
(الساقلة) تقابل العالية والمدينة منقسمة إليهما وأدى العالية السنج على ميل من المسجد ف

نزل عنه فهو السافلة ولا تختص السافلة بما في حامي المدينة اليوم المسبق في زهرة ولا في الذي  
 صلى الله عليه وسلم أدل من ابن أبي رواحة بشير الاهل العالية بتصرة بدو زيد بن حارثة لاهل  
 السافلة قال أسامة بن زيد غنث زيد بن حارثة وهو واقف بالصلى وقد غشبه الناس فأتى  
 بشير السافلة للمصلى دليل على ما ذكر (الساحية) من أودية العقيق (ساية) كفاية وادعظم  
 جبله شمنصير به أكثر من سبعين عينا به نخل وموزورمان وعنب وهو وادي أبح وبطلع على  
 ساية من جبل السراة دون عسقان قال الجحد ولم يزل واليهما من قبل صاحب المدينة الا في زماننا  
 (الستار) بالكسر وشاتس فوق ثم ألف وراء جبل يحصى خيرية وجبل آخر باله البية بديار بني  
 سليم واجبل سود على ثلاثة مراحل من ينبع (سجاسج) اسم وادي الروحاء والسجسج الهواء  
 الذي لا حريمه ولا برد قاله ابن شبة (السد) بالضم سد عبد الله بن عمرو بن عثمان الذي يأتي منه  
 رانوا به اقرب غير وقال عرام حوما سما جبل شوران مطل عليه أمر النبي صلى الله عليه وسلم  
 بسده ومن السد فتاة الى قباه اه وكأنه يريد السد المتقدم لا قضا بما قاله في شوران انه غير  
 والسد ما سما في حرم بني عوال وما في شعب عمل له معاوية سد اسمها بالبركة على عشرين ميلا  
 من المدينة بينهما وبين الرضبة وفي رواية للبجاري حتى بلغنا سد الروحاء محلت يعني صنية  
 صوابه ما في رواية أخرى له حتى بلغنا سد الصهباء قال عياض هو بالضم والفتح جبلها والدة  
 الردم أيضا وقيل بالضم خلفه وبالفتح فعل الانسان وقال الكسائي هما واحد ويؤخذ من  
 كلامه يا قوت ان الحيس باعلى قلة يسمى بالسد أيضا (السراة) بالفتح وتحصيف الراء من أعظم  
 الجبال وهو الحديدين تهامة ونجد وذلك انه أقبل من قعر البين حتى بلغ أطراف الشام  
 فسمته العرب حجازا لانه حجز بين القور وهو رابط وبين نجد وهو ظاهر وما انحاز الى  
 شرقه فهو الحجاز (ذوالسرح) بالفتح ثم السكون ثم حامه ملة واد قرب مال (السر)  
 بالكسر ضد الجهر موضع بنجد لبني أسد وموضع في بلاد تميم والسر بالضم موضع بديار مزينة  
 (السراة) بالفتح ونسب يد الراء الاولى بمنازل بني ياضة غير الحديقة المعروفة اليوم  
 بالسراة عند قباه (سرغ) بالفتح واجمام الغين قرية نواذي تبوك على ثلاث عشرة مرحلة من  
 المدينة وهي آخر عملها قاله الجحد وقال الاسدي انها أول بلاد الحجاز وبعد هاجلة المدينة وتبوك  
 بينهما مرحلة (السري) كزبير واد قرب الحار قال كثيره وسري البضيع ذات الشمال والسرير  
 أيضا الوادي الأدنى بجعبه وبه الشق والظلة (السعد) بالفتح وسكون العين ثم دال مهملة  
 جبل قرب ذات الرقاع على ثلاثين ميلا من الكديد عند منازل وسوق بطريق قيد (سقا) بالقاء  
 كفها من نواحي المدينة (سقان) تنقية الذي قبله وادي يلقى اضم عند البحر (سقوان) بفتحات  
 وادم ناحية بدره عز وقيد الاولى في طلب كز الفهري (سقاية سليمان بن عبد الملك) بالجرف  
 على محجة الشام يعسكر بها الخارج من المدينة الى الشام (السقا) بالضم ثم السكون بقباه  
 سعد بالحزة العربية سبقت في الاثار وقرية جامعة من عمل السرع بطريق مكة القديمة سميت  
 بذلك لانهم سقوا بها ماء عذبا كما قاله كثير وبها عين وآبار وقيل عطش تبع ادخلها فأملط فسموها

السقية او قال قتيبة هي عين بينها وبين المدينة يومان والمعروف ما قاله الاسدي وغيره أنهم اعل  
 نحو أربع مراحل من المدينة والسقيا ايضا بوادي الجزل قرب وادي القرى على نحو سبع  
 مراحل من المدينة (سقيفة بنى ساعدة) تقدمت في مسجدهم والسقيفة كل بناء مستقب به  
 صفة أو شبهة منعماء يكون بارزا (سكاب) كهطام جبل من جبال القبلية (سلاح) كقطان  
 موضع أسفل خير به لقي بشر من سعد الانصارى جمع غطفان في سريره الى عين قاله المجد  
 وضبطه ابن سديد الناس بكسر أوله وسلاح ماء ملج لبي كلاب ما شرب منه أحد الاسلخ  
 (السلاسل) بالفتح جمع السلسلة ماء بأرض جذام خليف وادي القرى على عشرة أيام من  
 المدينة وقال ابن اسحق الماء سلسل وبه سميت ذابت السلاسل (السالم) بالضم آخر حصون  
 خير قنما (ذوالسلاثل) واديين القرع والمدينة (سليح) بالفتح ثم السكون آخره عين  
 مهملة جبل معروف به كهف بنى حرام المتقدم ذكره في مساجد الفتح وفي الصحيح بالجبل الذي  
 بالسوق وهو سلع لأن أسفل السوق مجاوره (ذوسلم) بالتحريك من بطن مدبحة نعهن له ذكر  
 في سفر الهجرة وذوسلم التنظيم في أودية العقيق شاهد في لاي كعبي (سليح) تصغير سلع هو  
 الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة الذي ابناءه جاز بن شيخة قبل السبعين وسميائه فكان  
 عليه بيوت أسلم بن قهص (السليح) كما مر عرصة العقيق (السليح) موضع من الربة  
 (السليم) مصغر سلم وذات السليم من أودية العقيق (سمران) جبل بخيبر صلى النبي صلى الله  
 عليه وسلم على رأسه رواه ابن زبالة والعمامة تسمية مسمران وضبطه بعضهم بالشين المعجمة (ذو  
 سمر) من أودية العقيق (سميحة) مصغر سمحة بالحاء المهمل بئر قديمة غزيرة الماء معروفة بالمدينة  
 (سنام) هضبة قرب الربة (السبح) بالضم ثم السكون وقيل يضمين أطم بنشم وزيد بن الحارث  
 على ميل من المسجد النبوي وهو أدنى العالسة سميت به الناحية وبه منزل أبي بكر الصديق  
 رضي الله عنه بزوجه الانصارية ووهب من جعله غربي مساجد الفتح لأن ذلك بالمشاة النخبة  
 وكسر السين (سن) بالكسر جبل حذاء شوران وميطان (سواج) بالضم آخره جيم من جبال  
 ضربة بأريه الجبل يقال له سواج طخفة (سوارق) وأدقرب السوارقية يستعذبون منه الماء  
 (السوارقية) بفتح أوله وضبطه وبعد الرا فاف وياه النسبة ويقال السويرقية مصغرة قرية  
 غناء كبيرة ذات منبر ونخل وفواكه ولكل بنى سليم فيها شئ (سوقي بن قينقاع) يتقافين بينهما  
 شاة تخمين ثم نون آخر عين مهملة كان عند جسر بطحان في الجاهلية يقوم في السنة فمرا  
 يتقافئ الناس به ويتناشدون الاشعار وبه كان اجتماع حسان بن ثابت بن سافرة بن ذبيان  
 السويدي تصغير سوداء موضع بعد ذي خشب على ايلتين من المدينة (سويد) أطم أسود  
 في بياضه شامى الجاهضة (سويقة) تصغير ساق هضبة حمراء على نحو ثلاثين ميلا من ضربة  
 عين عذبة كثيرة الماء بأسفل حرقة على ميل من السماله ناحية عن الطريق عين المتوجه بالكة  
 آل على وكان محمد بن صالح الحسنى خرج على المتوكل فأخذ اليه جيشا فخنقوا فغفروا به  
 بجماعة من أهلها فقتلوا بعضهم وأخرى واسويقة وعقروا بها الخيل كثيرا وما أفلحت

الرويقة بعد وجوه رويقة لآل على يضاف اليها قال المجدو كانت رويقة من مدقات على  
 ورويقة أيضا جبل بين فيبع والمدينة وتعرف اليوم بالسويقة منازل بنى ابراهيم أخى النضر  
 الزكية (السي) بالكسر على خمس ليال من المدينة ناحية تركية من وراه المعدن به سارية  
 شجاع بن وهب يلج من هواز (السيالة) كصاية في مسجد شرف الروحاء والشرف آخرها  
 وهي على ثلاثين ميلا من المدينة مريم اتبع وبها وادييل فمعاها السيالة (السيج) بالكسر  
 وسكون المشاة تحت مصدر سراح يسبح اسم الحارث مساجد الفخ في المغرب وروهم المراعى  
 في جده على أطم جشم وزيد اى الحارث مع ضطه بما ذكرناه (مير) نفخ أوله والمنشاء انتمية  
 جبل وقيل بالموحدة المشددة المكسورة وقيل بين بهجة مفتوحة ومنشاء ثمانية مشددة  
 مكسورة كتيب بين التازية والذفره كانت به قنعة غنائم بدروا طنه بشعب سيرا المعروف  
 اليوم بفركا كات الخيف عند بركة قديعة بعد المستحيلة بنصونه ففرغ (حرف الشين) شابه  
 بموحدة خفيفة جبل بين الرضة والسليمة (شاس) أطم برجة مسجد قباء كان لاساس أخى بنى  
 عطية بن زيد (الشبا) كالعساو واد بالابل به عين تسمى خيف الشبا (شباع) ككتاب سبى في بئر  
 السائب أنه الجبل المشرف عليها (الشباك) كالحياك جمع شبكة موضع بلاد غنى بين المدينة  
 وأبرق العزاف وموضع آخر قرب مفران (التسيمان) بلفظ ضد الجيمان من أطام المدينة  
 كان يقع (الشبكة) مفرد الشبا مال بانهم بعد ذى خشب (الشجرة) بلفظ واحد الشجر  
 يضاف اليها مسجد ذى الحليفة والجزيرة أيضا مال فيه أطم لبى قرية (شدخ) يسكون الدال  
 المهملة وشاه مطبوعة واد به الموضع المسمى بنخل (الشراة) جبل مرتفع في السماء دون عسفان  
 عن يسار هافيه عقبه الى ناحية العجاز تسمى الخريطة (الشربة) ثلاث فصات ووحدة  
 مشددة كل أرض معشبة لا شجر بها المشهورة موضع بين السليمة والربعة وقيل بين نخل  
 ومعدن بنى سليم وقيل اذا جاوزت القرية وما وان تريد مكة وقعت في الشربة أشد بلاد نجد قرا  
 أى بردا (شرح) بالفتح ثم السكون آخر جيم موضع بظاهر المدينة يعرف بشرح العجوز له  
 ذكر في مقتل كعب بن الاشرف وماه بنجد وواد لقزارة به بئر (الشرعي) بالفتح ثم السكون  
 وقع العين المهملة وكسر الموحدة آخر ياء النسبة أطم دون ذباب (الشرف) بحركة الموضع  
 العالي وهو شرف الروحاء وشرف السيالة لكونه بينهما والشرف أيضا كبد نجد (شريق)  
 أصغر شرق وروى بالقام موضع بوادى العقيق (السلطان) بالضم وسكون اللام المهملة من  
 أودية المدينة (شلمان) مال بنى قرية (السطون) بئر ناحية منعر (الشطبية) مال ابن  
 عتبة يجنب الاعراف واعلمها المال المعروف هناك العتي شطبة قرطلى امرأة من طمرن  
 ابن الحزرج فقالت أله مال على بئر مدرى أو هامات أو ذى وشيع أو الشطبية أو بئر بخاروى  
 فى بئر أريس فقال

تكلفنى محارق بئر مدرى • وهامات وأعدق ذى وشيع  
 فحازت شطبية من سواد • الى القبار من عدق الرجيع

(الشظاة) كالقضاء وادي قناة أو عماري السد منه قال عباس بن مرداس

وانك عري هل أرا لظلمنا \* سالكين على ركن الشظاة قتيابا

(شعب) بالضم وادي صب في الصفراء وهو نخال والشعب بالكسر واحد الشعاب منه شعب  
أحد انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى فيه يوم أحد وخرج على حتى ملا درقته من  
المهراس (وشعب العجوز) بظاهر المدينة قتل عنده كعب بن الأشرف ويروي بدله شرح  
العجوز (وشعب المشاش) خلف بجاء العاقل من العقيق (وشعب شوكة) هو المعروف بشعب  
على تكاسم أي في شوكة (شعبي) بالضم ثم الفتح ثم موحدة مقصورة جبل وقيل جبال  
منيعه بجمي شربة قال جرير بن عجمو العباس بن يزيد الكندي

أعبد حل في شعبي غريبا \* ألومالاً أبالك واغترابا

قال السيرافي يقول أنت من أهل شعبي ولست بكندي بل أنت دعي فيهم حلت بك أمك في  
شعبي (شعبة) بالضم ثم السكون عين قرب يليل وفي الخلائق شعبة عبد الله وشعبة عاصم تأتي  
في عاصم وادي شعبة من أودية أبلي (شعث) بالضم ثم السكون آخره مثلثة جمع أشعث  
موضع بين السوارقية ومعدن بن سليم (شعر) بلفظ شعر الرأمن جبل مشرف على معدن  
الماوان بناحية الوضح أكثر الشعراء من ذكره (شعبي) بالفتح وسكون الغين المججمة وفتح  
الموحدة كسكري قرية بين المدينة وإيلة وكذا أيدا قرية أخرى بينهما نحو مصر حلة وبلي شعبي  
السقيا التي بطريق الشام وبهذه السقيا يجتمع من أراد المدينة من مصر على غير طريق  
الساحل ومن أرادها من الشام قاله الاسدي قال كثير

وأنت التي حبيت شعبي إلى يدا \* إلى وأوطاني بلاد سواها

حلت بهذا حلة ثم حلة \* بهذا قطاب الواديان كلاهما

(شقر) كزفر جمع شقير الوادي جبل بأصل جاء أم خالد تهبط إلى بطن العقيق كان يزعى به  
الشرح يوم أغار عليه ابن جابر الفهري وطلبه النبي صلى الله عليه وسلم حتى ورد بدرا  
(شقر) بالقاف كزفر ما بال بدة عند سنم وجبل مشرف على معدن الماوان (الشقراء) تأتي  
الاشقراء بالبادية وكذا السعدية أقطع النبي صلى الله عليه وسلم حبي بينهم العمر وبن سلمة  
الكلابي (الشقراء) جبيل انصب في غربي النقيص (الشقرة) بالضم ثم السكون موضع بين  
جبال جر بطريق فيد على ثمانية عشر ميلا من النخيل وعلى يومين من المدينة انتهى إليه بعض  
المنزعين يوم أحد كما رواه البيهقي ومنه قطع الدوم لعمارة المهجدي في زماننا (شق) بالفتح  
وقيل بالكسر من حصون خيبر أو موضع به حصون من حصون منها البرار كان أهله أشد رما  
للمسلمين عند حصارهم فخصه النبي صلى الله عليه وسلم بكف من حصن أفرج فبهم وساخ  
رواه الواقدي (شلول) بلامين كصبر وموضع بنواحي المدينة (الشماء) بالتشديد والمد وعند  
الهجرى الشياء بمناة تحتية هضبة بجمي ضربة من هضب الشيق بناحية عرجاجرا وفيها  
سواد (الشماخ) بالفتح والتشديد وانجام الخاء أطم في قبلة يوت بن سالم (شخهصير) بفتح

ثم نون ساكنة وصاحبه ملة مسكورة ثم وثنا فتحتية ثم راء جبل ساية (شماله) من نواحي  
 المدينة (شوكه) بالقع ثم الضم ثم السكون وفتح الكاف جبل بعد شرف الروحاء بمسار  
 الشعب المعروف اليوم بشعب علي وهو شعب شوكه على فرسخ من شرف الروحاء (الشليف)  
 كبريا طم في ضيعة يقبأه قرب أبحار المراه (شواطم) بالضم وبعد الاقحام ملة مسكورة  
 وطامه ملة جبل قرب السوادية ويوم شواطم من أيام العرب (شوران) كسلمان جبل  
 حداه مسطمان تضاف اليه حرثوران صدره زور ولعله المعروف اليوم بشوطان ولزبير  
 عن محمد بن عبد الرحمن قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلاق السوق فأجبه بمن فقال  
 أين كانت زعي هذه قالوا بجزرة شوران فقال بارك الله في شوران (شوط) بالغيم ثم السكون  
 وطامه ملة ووضع وراءه ذباب بالجساسة قرب منزل في ساعدة الاقصى وفي شاميه كومة أبي  
 الجرا (شوطي) كسرى بحروف الذي قبله من ذراع وادي العقبي بحجرة في سليم (شيمان)  
 بلفظ تنبيه شيخ أطمان بجهة الواح سمي باسم شيخ وشيخة كما هائل على الطريق الشرقية إلى  
 أحد مع الحرة فصاها ما صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى به في مسير لاهد وعسكر  
 هنالك تلك الليلة (حرف الصاد صاخة) كرامة الارض التي لا تنبت أصلا وهو اسم  
 حضبات خمر قرب العقبي ولذا قال الوليد بن عقبة

ولولا على كان جبل مقالهم كضربة غير الصا صخ من اضم

(صاري) بكسر الراء وتخفيف الياء جبل في قبلة المدينة (العصرة) بالضم واسكان الحاء  
 الموهلة جوبة تصاب في الحرة وهي اسم أرض تحف النقيع من غريه (عمن) بلفظ ممن  
 الدار جبل فوق السوادية فيه ماء عذب يزرع عليه (مخيرات النمام) بالحاء المجبهة والهاء  
 المثناة (صدار) ككفراب ويعرف بالصدارة وادي الروحاء (صرار) ككتاب أطم كان  
 بالجوانية شامى المدينة بالحرة الشرقية به سميت تلك الناحية صرارا ولما قال الصاري في شعر  
 البقر بصرا عند قدوم المدينة صرا وموضع ناحية بالمدينة وقال ابن سعد في غزوة قرة  
 الكدر واقتسموا غنائمهم بصرا على ثلاثة أميال من المدينة وقال لصر صرار ما قرب  
 المدينة مخفر جاهلي له ذكر كثير على سمت العراق انتهى وبشهادة ما في جميع الدار عن  
 قريظة بن كعب ان عمر شيع فاسا من الانصار بعثهم الى الكوفة حتى أتى صرارا قال وصرار  
 ما شرقي طريق المدينة انتهى قال يزيد بن أسلم خرجت مع عمر الخطاب رضي الله عنه حتى  
 اذا كما بجزرة واقم اذا بنا وتورى بصرا وفسرنا حتى أتيناها فقال عمر السلام عليكم يا أهل النور  
 وكراه يقول يا أهل النار أدفونكم فقبل له اذن بخيرا ودع فاذابهم ركب قد اضربهم الليل  
 والبرد والجوع وادامراة وصبيان فنكص على عقبيه وأدبرهم رسول حتى أتى دار الدقيق  
 واستخرج عدل دقيق وجعل فيه كبة من خبثهم ثم حمله حتى أتاهم به فقال ذري ما أكره يزيد  
 اتخذ ذلك خزيه وصرارا أيضا جبل من جبال القبلة (صعيب) تصغير صعب وقيل صعين بالون  
 تقدم في الاستثناء بتراب المدينة (الصعيب) بالغيم ثم السكون آبار عذبة يزرع عليها البني

سليم قرب أبي (الصفايح) بالكشور وخاء مهمله موضع بالروحاء (صفا صغ) موضع بين سد  
عبد الله العثماني وبين العصبية (الضفراء) تأنيث الاصفر واذ كثير الخلل والعنود سبقت  
في المساجد وسلكه النبي صلى الله عليه وسلم مر بجمعه من بدر الكبرى وقال الحمد لله على ما عرفة  
(مشرق) بلفظ الشهر الذي يلي الحرم جبل اجر بقرش ملل يقابل عبود الطريق بينهما به بناء  
كان للحسن بن زيد (صفينة) بالفتح بحفنة بالنون وفي القاموس انه تحرك لئلا يخلط بين عطية برحبة  
مسجد قباء (صفينة) كصفينة موضع بين بنى سالم وقباء قاله نصر وفي القاموس صفينة  
بفتح السين بلد بالعالية في ديار بنى سليم (ذو صلب) بالضم في الاودية (صفلة) بالضم ثم السكون  
اسم دار بنى سلمة سماها به النبي صلى الله عليه وسلم كما سبق في الحاء المهمله وسبق في المجهمة  
صالحه وفي خط الزين المارغى طاعة بالهاء المهمله (مفاضل) بكحل جبل معروف في اثناء  
السنداء شرق عظم الى القبلة على سبعة أميال من المدينة ويقال فيه الصلصالان بالثنية  
والفر ياتي ان قصة نزول التيم كانت بالصلصل قال البكري هو غمد ذي الحليمة أى بقرنها  
(مفاضل) أرض بجر بطحان (الصفدة) بالفتح ثم السكون واهمال الدال ما قرب المدينة له  
يوم مشهور وذو موضع بقباء جمعه كعب بن مالك حيث قال

الأبلغ قريباً أن سلماً \* وما بين العريض الى الصمد

(الصفدة) بالغين المجهمة مزعة بقناة سترحت قريش الظهور والتكرار ثم ابعد نزولهم بعينين  
(الصمان) بالفتح وتشديد الميم جبل اجر بنحاور الدهناء التي سبقت أنها سبعة أجيل من الرمل  
ولذا قيل الصمان قرب رمل عالج (صوار) بالضم وواو ألف ورام موضع بالمدينة قال شاعر  
فخصيص فواقم فصور \* فالى مايلي حجاج غراب

(صوري) بكسر الهمزة واد بجهة النقيع من صدد ورأمة ابن الزبير وتعزف اليوم بصورية  
بزيادة هاء (الصوران) ثنية صور بالفتح ثم السكون للختل الجمع الصغار وموضع في أقصى  
بقيع الغرقد مما يلي طريق بنى قريظة من به النبي صلى الله عليه وسلم متوجها الى بنى قريظة  
وقال مالك منزل نافع بالبقيع بالصورين لكن سبق في مهزور من الاودية ما يقتضى انه فوق  
البقيع قرب الموضع المعروف اليوم بالقصور والصوران أيضاً في أدنى الغابة (ذو صوير)  
كبر من أودية العقيق قرب صوري (الصهباء) بلفظ اسم النمر من أدنى خيبر (الضهوة) من  
أودية العقيق قال ابن شعبة هو بين بين وبين حورة على ليلة من المدينة تصدق ابن عباس  
بها له وذلك الصدقة بيد الخليفة فكل بها (الصياض) أربعة عشر أطما كانت بقباء يتعاطى  
أهلها النيران بينهم من قربها (الصيصة) أطم بقباء \* (حرف الضاد \* ضاحك) \* اسم فاعل  
من فتحك جبل بقرش ملل يثمة وبين ضويحك وأد يقال له بين (ضارح) كصاحب آخره خيم  
موضع قرب العذيب لذكر في شعر امرئ القيس وغيره وقيل موضع باليمن (ضأس) كفأس  
آخر من مهمله وأد بين المدينة وينبع قال كثير

وحق أجازت بطن ضأس ودونها \* دعان فهضبا ذى الخيل فينبع



(ضاف) وادغري التبع تحفة الجبال ومن اقدس في غريبه وأرضه مستوية مهابنة  
 سبع من أمة ابن الزبير (ضياء) من عمل المدبسة النبوية من قاله من مأمون وفيه آبار عذبة  
 ونجر المقل فيه كثير منه وبين من بين جبال شامخة ذكره في الروض المعطار (ضبع) يسكون  
 الباء الواحدة ومنهم من أودية العقيق (ضبوغة) بالقحح ككوبة منزل عند بديل بن مشيرب  
 وبين الخلائق (ضحيان) بالقحح وسكون الجبل وتوئين فيه ما ألف قريب مكة على يوم من قديد  
 (ضحيان) بالقحح وسكون الحاء المهمله وشاة تحفة أطم بالعصبة لاجبة بن الجلاح وله يقول  
 الى بيت واثقا والنصيان • والمستقل قبله بازمان

(ضرعاء) قنة قرب جبل منحصير (ضرية) كغنية في الاسماء (ضري) كسماء بن من - فرعاد  
 بضرية (ضرع ذرع) أطم عند بئر في شطمة المسماة بذرع (ضغن) بالكسر وسكون الغين  
 المجهمة ثم نون ما العزارة بين خيبر وفيه التخييل المعروف اليوم بمحاطة وكرائف (الضفر) يقع  
 قوله وكسر نايه بعده راء مهمله قال في الروض المعطار هو موضع قريب من المدبسة به قرياب  
 عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى وهو أحد الأجواد  
 المطعمين قالوا ركب ابراهيم بن هشام الى المدبسة الى موضع له جبل فلما أراد الانصراف قال  
 اجدوا لوطا يشكم على أبي عبيدة فتبعوه على أن يخله فنجبهم عليه فرحب به واستنزه فقال  
 ابراهيم ان كان شئ عاجل والا فاني است أقيم قال وما عسى أن يكون عندي عاجل يكتفيك  
 ويكتفي من معك ولكن يدع لهم فأبى ابراهيم الا الانصراف فقال انزل على العاجل فجاه  
 بتسعين كشافا للرؤس مع كثير من بواود الطعام واستأنف الذبح لهم فحبب ابن هشام فقال  
 نراه ذبح في ليلة من الغنم عدده هذه الرؤس انتهى وقد تصف عليه وانما هو صفر بلذاته  
 الشهر الذي يلي محرم وقد قدمناه في موضعه (ضفيرة) بالقحح وكسر الفاء المسناة المستطيلة في  
 الارض وما بعد بعضه على بعض لجبس السيل ونحوه بالعقيق عدة ضفائر (ضلع بني  
 الشيبان) بطن من الجن كفار (ضلع بني مالك) بطن من الجن مساون والضلعان جبلان  
 بجي ضرية بينهما واد التسيير مسيرة يوم ويقع القتال بين هذين البطين وفي ذلك خبر  
 غريب في الاصل الاول وضلع بني مالك جبل به الناس ويرعون فيه ويصيدون بخلاف ضلع بني  
 الشيبان (ضربح) سبق في ضاحك (الضيقة) قرب ذات حاطة (حرف الطاء • طاشا) •  
 بالشين المجهمة من أودية الاشعر القورية يصب على وادي الصقراء (طخفة) بالكسر وسكون  
 الحاء المجهمة جبل أحمر طويل حذاء منهل وآبار له ذكر في جي ضرية (الطرف) بفتح الطاء  
 والراء ما دون الحبل قاله الواقدى وهو بطريق العراق على خمسة وعشرين ميلا أو أزيد من  
 المدبسة وعلى عشرين ميلا من بطن نخلة به آبار وبرك قاله الاسدي (ذو الطفتين) بالنهم  
 وسكون الفاء من غدران العقيق في روضة غليظة من أعذب ما شرب ويقال له اليوم أبو  
 النافق (طفيل) جبل صغير متوسط يجنب البراء وليس بطفيل الذي في شعر بلال (طويلع)  
 صغير مالح عند العامة أنه موضع بالمديسة وانما هو صفر (حرف الطاء • الظاهرة) •

ناحية النقصان الحرة الغربية (طبية) بالفظ واحد الطباء موضع بني ارجهينة اعطاه النبي  
 صلى الله عليه وسلم عويصة الجهني من ذي المروة الى الطبية الى الجعلات الى جبل القبلية  
 وطبية ايضا بين ينبع وعقبة بساحل البحر وماء بنجد (طبية) بالضم ثم السكون علم مرتجل  
 يضاف اليه عرف الطبية المتقدم في مساجد طريق مكة والطبية شجرة تشبه القنطرة (ظلم)  
 ككتف موضع من اودية الاشعر من القبلية وجبل أسود لعمر بن كلاب يكتشف الطرف  
 (الظهار) ككتاب حصن بخيبر \* (حرف العين \* عابد) \* بكسر الموحدة ودال مهملة وعبود  
 بالفخ وتشديد الموحدة وعبيد بالضم مصغرا ثلاثة أجبل عبود وهو الاكبر بوسطها بقرش  
 مال بين مديقع مريين وبين ملل مما يلي السبالة على مرحلة من المدينة (عارمة) كفاطمة ردهة  
 بين هضبات يدعين عوارم وسطحي ضربة (عاص وعويص) واديان عظيمان بين مكة والمدينة  
 (عاصم) كصاحب أطم ابني عبد الأشهل كان على الفقارة في أدنى بيوت بني النجار وأطم آخر  
 بقباضية البئر التي يقال لها اقباء وذو عاصم من اودية العقيق لعقد عاصم بن عدى بن العجلان  
 حلف الاوس مع مزينة لما نزلوا البقيع به (عاقل) بكسر القاف جبل بناوح مشجج بجحى  
 ضربة (العالية) تأيئت العالي بلاد واسعة هي أعلى الجاز بلاد وأشرفها موضعها وعالية المدينة  
 وعواليها ما كان في جهة قبلتها من قباء وغيرها على ميل فأكثر لما قالوه في السبخ من انه بالعوالي  
 على ميل من المسجد النبوي وهو أذناها وأقصاها عمارة ثلاثة أميال أو أربعة وأقصاها  
 مظلة ثمانية أميال أو ستة فينزل على هذا الاختلاف الروايات (عاند) بكسر النون ودال مهملة  
 يضاف اليه وادي العاند قبل السقيما من عمل الفرع بمل ويقال له وادي القاححة ويروى بالثناة  
 تحت بدل النون وذال المعجمة (عاير) بمناء تحسية يضاف اليه ثنية العاير بين ركوبة ويقال  
 بالغين المعجمة (عبايد) موضع قرب تعهن ويروى أيضا عبايب بثلاث باآت موحديات قبل  
 الأخيرة بمناء تحسية ويروى العثمانية بمناء ثم مشاة تحت وألف ونون (عبائر) جمع عبيمثران  
 للنبات المعروف وادمس الاشعر بين نخل وبواط (العبلاء) بالفخ ثم السكون مدود من أعمال  
 المدينة يقال له عبلاء الهرودة ثبت بصبح به (عبود) كسفود تقدم في عابد (العترة) بالكسر  
 وسكون المثناة فوق ثم راء جبل في قبله المدينة يقال له المستندر الاقصى (عناث) جبال  
 صغار سود بجحى ضربة يشرف على مهزود (عنث) ككرب الجبل الذي يقال له سليمان  
 (العثمان) تسمية بحكمة بجانب البلطماء من العقيق (عدنة) بالنون محتر كاهضة بقرش ملل  
 وموضع من الشربة (عدنية) مصغر عدنة أطم بالعصبة بين الصفاصاف والوادي (عذق)  
 بالفخ ثم السكون أطم ابني أمية بن زيدو بئر عذق تقدمت (عذبية) تصغير عذبة ماء بين ينبع  
 والجار ويقال فيها العذيب بغرهاء (عراقيب) قرية ضخمة ومعدن بجحى ضربة (عري)  
 كعزي اسم وادي تسمى كاسيا في النون (العرج) بالفخ ثم السكون قرية جامعة على نحو  
 ثلاث من اهل من المدينة بطريق مكة رأى بها تسع دواب تعرج فسمها العرج وقيل لانه  
 يعرج بها عن الطريق وقيل ان جبلها يصل بليمان بالشأم ثم بالسكام بانطاكية ثم بالجزر وفيه

الباب ثم المذان وطوله خمسة اذرع وفيه اثنا وسبعون لسانا (العروسة) بالفخ ثم السكون  
واهمال السداد كل جوبة متسعة لآبنا فتح او عروسة العقيق تقدمه بقية (العرض) بالكسر  
اسم للجرف ونحوه المطري عما في قبله الجرف محاذول مسجد القبليتين من المزارع وأعراض  
المدينة بطون سوادها حيت الزرع أو قراها التي في أوديتها وأعراض خيبر تأتي في وادي اليوم  
(عرفات) بلفظ عرفات مكة مثل صر تقع قبلي مسجد قبا؛ كان يقف فيه النبي صلى الله عليه  
وسلم يوم عرفة فيمري عرفات كذا في رحلة ابن جبير (عرقاء) أحذية الاشقي (عرفة) كعرفة  
بحرفه غير الاول عرفة حتى ضرية وعرفة منعج وعرفة الاجبال أجبال صبح (عرق الطيبة)  
تقدم في الطاء المنجعة (عريان) بلفظ عرقا ضد المكسي أطم كان لآل النضر رجلا أنس بربا مالكا في  
منع القبلة (عريض) تصغير عرض وادشامى الحرة الشرقية قرب قناة (عربطان) تصغير  
عرفطان واد في أبل (عريضة) بكهينة قري للمدينة بطريق الشام وقال الزهري قال عمر ما أفاء  
الله على رسوله قري عريضة فذلك وكذا وكذا (العراف) بالفخ وتشد الراية آخره فامرل  
ابن سعد قرب ذرود أو ما لبني أسد يضاف اليه أبرق العراف كان يسمع به عريف الجن أي  
صوتها وقيل جبل بالدهاء (عزوزي) بزاين مجتنبين الاولى مضبوطة وموضع بين مكة والمدينة  
(عسرس) كقذف جبل يسمى ضرية ينسب له دائرة عسرس (عسقان) بالضم ثم السكون  
والقاء قرية جامعة بين مكة والمدينة على نحو يومين من مكة ثم آبار وبرك وعين تعرف بالعولاء  
(عسب) جبل يقابل برام في شرقي القيع من أعلاه (عسية) بالفخ كذنية وموضع ناحية  
معدن القبلية ويروى بالعين والشين المجتنبين (العش) بالضم لاغراب وغيره وذو العشر من  
أودية العقيق (العشيرة) تصغير عشيرة من العدد وذو العشيرة من أودية العقيق وموضع سبق  
في حد ود الحرم وموضع بالعمان ينسب الى عشيرة فيه بابة وحسن صغيرين ينسج وذو المروة  
انقره فضل وتقدم في المساجد (ذو العشيرة) ينسج ولابن اسحق ذات العشيرة من بطن ينسج وفي  
الجناري العشيرة أو العسيرة بالشك في انعام الشين واهمالها ولا يداود بالمنجعة من غير شك  
واللاصبي العشيرة أو العسيرة بفتح العين وكسر السين المهملة في الساني واللقابسي في الاول  
العشير بغيرها أو العسب كاللاصبي وقيل ذات العشيرة أو العشير (العصب) بالسكون المصاد  
المهملة وضم أوله وقيل بفتحهم وقيل بفتحات ثلاث ويروى المعصب كعمد ثم بنى بفتح  
غربي مسجد قبا وفي الحارث انه موضع بقية (عصه) بالكسر ثم السكون أو بفتحين جبل  
سلك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ذاهبا لخيب ومن القريب قول ابن الاثير مع ذكر ذلك انه بين  
المدينة ووادي الفرع (عظم) بفتحين تقدم في أعظم وذو عظم بفتحين من اعراض خيبر  
(عقرب) بلفظ عقرب الحشرات أطم شامى الروحاه بنو رياضة (العقبان) بالكسر ثم قاف ثم  
منشأة تحت أطم بنو رياضة عما يلي السجعة (عقربا) مصرفة عقرب مال شامى بنو حارثة (العلاء)  
بالفتح والمذبح على الرفعة أطم أو موضع بالمدينة والعلاء بالضم والقصر ناحية وادي القري في  
مساجد تبوك (العمق) بالفخ ثم السكون ثم قاف وادي صب في الفرع ويسمى عمقين ونزل

للحاج بين السليمة ومعدن بن سليم وفي القاموس ان هذا كصر دا وهو بضمتين أو بصمتين خطأ  
 (العنابس) بالفتح ثم الكسر وسكون المنة تحت وسين مهملة وقيل بالعين المججمة واد بين  
 الفرش وملل ولابن اسحق في المسير لم يدر ثم على ملل ثم على عيس الحسام من مرتين (عناب)  
 بالضم وفتح النون آخره موحدة اسم الطريق بين المدينة وفيد وقيل جبل وقال الاسدي انه  
 بين السقياب وبين ذى المروة بطريق الشام (العنابس) حزارع في جهة قبلة مسجد القبلتين  
 (العنابية) بزائدة هاء على عناب السابق والمحدثون يشتد دون النون قارة سوداء أسفل من  
 الرويشة وماء في ديار بني كلاب وبركة ومكان قرب سميراء (العنافة) بالقاف كسحابة موضع  
 أو ماء لغنى قرب ضرية (العواقر) هضبات بالفرش (عوال) بالضم والتخفيف يضاف اليه  
 حزم بن عوال أحد الاجبل الثلاثة التي تكشف الطرق وفيه بئرالية (العوالي) تقدمت  
 في العالمية (عوسا) تقدمت في وادي رانواناء (العويقل) تصغير العاقل نقب مجزرة (عين)  
 بالفتح وسكون المنة تحت آخره راء جارا للوحش سبق في حدود الحرم وهما جبلان قال الزبير  
 وفي غير بن يقول الاحوص

أقوت زواوة من اسماء فالجد \* فالنصف فالسفيح من غيرين فالسند

وما روى ان عيرا على ترعة من ترع النارواه (العيص) بالكسر ثم السكون واهمال الصاد واد  
 من ناحية ذى المروة على ليلة منه وعلى أربع من المدينة (عينان) ثنية عين كما في النهاية  
 والمشارك والقاموس قال وكسر أوله ليس ثبت ويقال عينين كما سيأتي جبل على شفير قناة  
 قبلي مشهد جزرة رضى الله عنه كان عليه الرماذ يوم أحد وفي ركنه الشرق في مسجد نبوي  
 وكانت قنطرة العين التي هنالك عنده رمل عين الشهداء كانت بقرية فسي عينان (عين ابراهيم  
 ابن هشام) بفرش ملل (عين أبي زياد) في أدنى الغابة (عين أبي نيزر) بفتح النون وسكون  
 المنة تحت وفتح الزى ثم راء ابن الجاشي الذي هاجر اليه المسلمون شره على بن أبي طالب  
 وأعتقه أو رغب في الاسلام فجاء صغير النبي صلى الله عليه وسلم فكان مع فاطمة وولدها وكان  
 يقوم لعل رضى الله عنه على هذه العين وهي من صدقة علي بن أبي طالب وكذا عين الجحير وعين بولا  
 التي يقال ان عليا رضى الله عنه عمل فيها بيده وفيها المسجد النبوي مسجد ذى العشرة وعمل  
 علي أيضا ينبع البجبيغات كما سبق وكلها صدقة منه (عين الازرق) تقدمت في تمة الآبار  
 (عين تحنس) بالضم المنة فوق وفتح الحاء المهملة وكسر النون المشددة وسين مهملة استنبطها  
 لمولاه الحسين بن علي بالمدينة وباعها على بن الحسين بسبعين ألف دينار قضى به ادين الحسين  
 (عين الحدية) بالضم (عيون الحسين بن زيد بن علي بن الحسين) ثلاثة أحدها بالماضي والثانية  
 بذى المروة والثالثة بالسقياب وذكرنا في الاصل خبر اغريسياني تحصيله لذلك وقد نشأ فقيرا في  
 حجر جعفر الصادق (عين الخفيف) تسقى ماحول مساجد الفتح وتعرف اليوم بشبشب (عين  
 الشهداء) وكانت تعرف بالكاظمة بأحد بقر عينين مجرى عين من العالمية سبق ان  
 الاميرودي كان قد جددها (عين الغوراء) بالعين المججمة بالضم (عين فاطمة) حيث كان يطبخ

اللبن للمسجد النبوي وبالجزء الغربية قرب بطنه ان آرام كانت مطابخ تدعى عندها بمرجثة  
 قصب العين (عين القشيري) بطريق مكة بين السقياء والايوان وعليها غخل كثير اعيد ابن  
 الحسين العلوي (عين مروان) يانهم وكذا البصري (عين الدي) صلى الله عليه وسلم) تقديسه  
 تمة الآبار (عينين) تنسبة عين تقدم في عثان لكن بهنهم يتلفظ على هذه الصيغة في جميع  
 أحواله وقال الأزهرى مبتدأ عينين جبل أسد فله الجهد وكذا في المشرق فانتفى انه يفتح  
 العين وكسر النون الاولى وضبطه المطري بفتح العين وكسر النون الاولى فليس هو تنسبة عين  
 \* (حرف الغين \* الغاية) \* بالموحدة تكرر ذكره في حديث السباق وغيره وادلم يرل معروف في  
 أسفل سافله المدينة من جهة الشام ووجه من قال انه من عوالي المدينة كيف وهو مغيض  
 مياه أوديتها بعد تجميع الايسال كما سبق عن الزبير بن بكار آخر الفصل الثاني وقال الهجري ثم  
 تنقضي يعني السيل الى سافله المدينة وعين الصوريين بالغابة انتهى وكانهم الاملاك لاهل  
 المدينة استولى عليهم الخراب ويعت في تركه الزبير بألف ألف وسقاية ألف وقد سبق في  
 الحفظا وهي من أدنى الغابة انما على خمسة أميال أو ستة من المدينة عند سفيان وعن محمد بن  
 الفضال ان العباس رضي الله عنه كان يفتح على سلع فينادي غلمانا وهم بالغابة فيسمعهم  
 وذلك من آخر الليل وينتج ما غنيسة أميال وهو محمول على انشاء الغابة لأدناها وكذا ما قاله  
 بعضهم من انما سأل على بريد (ذات الغار) بئر عذبة كثيرة الماء على ثلاثة فراسخ من السواريقة  
 والغار بأحد فوق المهراس وغار أيضا من الصدارة نحو شرق السبالة (الغيب) انه غير غيب  
 موضع مسجد الجمعة (غدير الاشطاط) على ثلاثة أميال من عسفان بمابلي مكة (غدير خيم)  
 بالطاء المحجة (غراب) بلفظ الطائر المعروف جبل شامى المدينة بينها وبين نخيضر ويقال  
 غراب الضائلة وغرايات بصيغة الجمع ويعرف اليوم بهامص غراوية الغراب من أودية  
 العقيق وهو المذكور في شعر معن بن أوس وغراب أيضا غدير في طريق الرحضة على يوم من  
 المدينة (غران) بالضم والتخفيف وادى الازرق سبق في أمج قال الجهد ويقال له رباط (ذو  
 الغراء) بالفتح مدود بالعقيق له ذكر في شعر أبي وبرة (غرة) بالضم والتشديد بلفظ غرة الفرس  
 لسان بجيمته أطعم كان بموضع منارة مسجد قباء (غرة) بالفتح وتشديد الزاى منزل بنى  
 حطمة عند مسجد هم شهرها بغرة الشام لكثرة أهلها (غزال) بلفظ واحد الغنم وادنا زراعة  
 من ناحية ثمنصير (غشبية) بالفتح وكسر المحجة وتشديد المشاة تحت موضع بناحية هذن  
 القبيلة وروى بهمليين (ذو الغصن) بلفظ غصن الشجرة من أودية العقيق (غضور) بكسر  
 والضاد محجة موضع بين مكة والمدينة بدار خراة (ذو الغضور) محرك بلفظ تنسبة العقيق  
 في سقر الهجرة ثم بطن بهم الدليل مرجح من ذى الغضورين ويقال الغصون بالهمزتين  
 (غرة) بالفتح ثم السكون ما يغمر الشئ ويعمه ومما ابن سعد غمر مرزوق بغير داء ما لبى أسد  
 بطريق نجد وسبأ في وادى الدوم (الغموض) بالضم وضاد محجة حصن بنى الحقيق بخيبر  
 وقيل هو القموص بالقاف والصاد المهملة (القميم) بالفتح وضع بين رابع والخمسة أنطلمه

الذي صلى الله عليه وسلم أوفى بن مواليه يضاف اليه كراع الغميم يعني برج بل اسمه الغميم قاله  
المجد وقال ابن شهاب الغميم بين عسفان وضجنان وقال عياض هو واد بعد عسفان بثمانية  
أميال والسكرع جبل أسود بطرف الجيزة تسمى هذا الوادي (الغور) بالفتح ثم السكون  
موضع بديار بني سليم وما سال من أرض القبلية الى ينبع وما الشدردعز باعن تهامة وما بين  
ذات عرق الى البحر (غول) كحول جبل غربي حليت به نخل ليس بالقليل (غيقة) بالفتح ثم  
السكون ثم قاف وهاء موضع بساحل البحر قرب الجار فوق العذيسة يصب فيها وادي ينبع  
وغيقة أيضا بظهر حر النار لبني ثعلبة بن سعد أو مسرة واد لهم \* (حرف الفاء \* فارع) \* براء  
وعين مهملةين كصاحب أطم دخل في دار جعفر البرمكي المواجهة لباب الرحة وجاء جلوس  
النبي صلى الله عليه وسلم في ظله وذكره حسان في شعره حيث قال

أرقت له وماض البروق اللوامع \* ونحن نشاوي بين سلع وفارع

وفارع أيضا قرية بأعلى سانية بها نخل وعميون (فاضحه) بكسر الصاد المجتمة وفتح الجيم مال  
بالعالمية ناحية جفاف كان به أطم لبني النضير عامة وفاضحة أيضا واد من شعبي الى ضريبة  
(فاضح) بكسر الصاد أيضا ثم حاء مهملة جبل قرب ريم واد في الشريف (فج الروحاء) بالفتح  
ثم جيم بعد السين الة (فحان) ثنية نخل وفي القاموس فحان بالكسر موضع في أحد  
(الفحلان) فحان مرتفعتان على يوم من المدينة بينهما وبين ذي المروة عند صحره يقال لهما  
فيفاء الفحلين في مساجد تبوك (فدك) بالفتح ودال مهملة ثم كاف قال المجد انها على يومين  
من المدينة وكذا هو في الروض المعطار قال وحدها يقال له المسروح بقرب خيبر انتهى  
وقال عياض يومين وقيل ثلاثة والذي قاله ابن سعد في سريته على الى بني سعد بن بكر بفدك  
انها على ست ايام من المدينة وأظنه الصواب وكان أهلها يهودا فلما فتحت خيبر طلبوا  
الامان على ان يتركوا البلد للنبي صلى الله عليه وسلم فكانت له خاصة قبل وسميت بفدك بن  
حام لانه أول من نزلها (الفراء) بالراء مدود كالغراب وجاء في الشعر مقصورا جبل بالعقيق  
غربي غير الوارد بينهما ثنية الشريد وفي القاموس ذوالقراء موضع عند العقيق (فرش ملل)  
والفرش مصغرة معروفة قرب مدل يفصل بينهما بطن واد يقال له مشعر كان به ما منازل  
ومما تركه كثير بن العباس ينزل الفرش على اثنين وعشرين ميلا من المدينة (الفرع) نقل  
المجد عن السهيلي انه بضمين وراء وعين مهملةين واقتصر عليه في المشارق وقال في التنبيهات  
كذا قيده ابن سديد الناس وكذا رويناه وحكي عبد الحق عن الاحول اسكان الراء ولم يذكر  
غيره ورجح المجد اسكانها مع ان ابن سديد الناس قال ان فجران من ناحية الفرع ثم قال  
والفرع بفتح الفاء والراء قيده السهيلي انتهى والفرع الذي بفتحين من أودية الاشعر قرب  
سويقة بينهما وبين مشعر على نحو مرحلة من المدينة وهو فرع المسور بن ابراهيم الزهري وأما  
الذي بضمين أو ضمة وسكون فعمل واسع عن يسار السقيابيه مساجد نبوية وقرى سميت في  
آرة وهو على أربع مراحل من المدينة قال السهيلي ويقال انه أول قرية مارث اسمعيل وأتمه

الفرصة (فرىقات) يلقط جمع مصغر فرقة عقد من أودية العقين يدفعن في حلوان (الفضاء)  
 بفتح الفاء والصاد المجهمة مدودا وقال الصغاني مقصودا قضاء بني خطمة يقضى إليه سبيل  
 بطعان وبلقي به سبيل مهزوز ومذنيب قرب الماجشونية (المغوة) بسكون الغين المجهمة قرية  
 بلطف جبل آرة (القضارة) تقدمت في سررة وأظن الموضع المعروف اليوم بالفقرة (النفير)  
 ضد الغنى موضعان بالمدينة يقال لهما الفقيران عن جعفر الصادق أقطع النبي صلى الله عليه  
 وسلم عليا أرضي الله عنه أربع أرضين العقيرين وبئر قيس والشجرة وقيل هو اسم بئر بعينها قاله  
 الجحد وسبق في الصدقات النبوية أن الفقير حديثة بالعالية قرب بني قريظة وينطق به أهل  
 المدينة اليوم بالضم مصغرا وإن في كتاب صدقة علي والفقير في كنفه علمه صدقة كذا هو  
 بالافراد وفي موضع آخر من ابن شبة أن منها الفقيرين بالعالية ذكره مني (الفلجان) بالضم  
 ثم السكون ثم جيم أرض ستيا بعد الحوزة الغربية (قلجة) بالفتح ثم السكون وفتح الجيم ويقال  
 فيها العلاج لكاتب كما في شعر أبي حجرة من أودية العقين وأما القلاج التي ذكر عرام أنم أباعلي  
 وادي ذي رولان فرياض بجهة السوارقية جامعة للماش أيام الربيع وبها ما سبل يجتمع فيها  
 المطر منها غدير يقال له الحنبي وليس هو من محبيات فلج لان تلك بالعقيق (فلج) كزبير  
 ثم غدير فلج بالكسر أو بالفتح من العيون التي يجتمع فيها فيوض أودية المدينة قال «لال بن سعد  
 الماري أقول وقد جاورت نقي ونافق \* تحن إلى جنبى فلج مع الفجر ..

وطاهر أنه باضم (فوريغ) بالضم أطعم لبني غنم من بني الخزار (فيقاء الخبار) بالخاء المجهمة  
 (فبة الفجلتين) في التعلتين «حرف القاف» القافم \* كصائم مال لبني أياف في قبلة قباء  
 من المغرب (القاحنة) بفتح الحاء المهملة ثم هاء وروايته بالقاف تصحيف واد على ثلاثة مراحل  
 من المدينة كما في البضاري وهو قبل السقيا لجهة المدينة بصوميل ويقال له وادي العباديد  
 وفي ناقل الاصغر ما في دارة في جوفه يقال له القاحنة قاله الجحد عن عرام وطاهر أنه بافظ  
 القاحنة والذي في تصحيف من كتاب عرام يقال له القاحنة بالقاف والجيم (النار) من قرى  
 المدينة وذوقار واد (القاع) موضع مسجد بجى حرام غربي مساجد الفتح والمتاع أيضا بطريق  
 مكة وقاع التقيع بذياب سليم (قبا) بالضم والقصر وقد عتق وقال النورى أنه المشهور والنصيح  
 مع الذكير والعرف قرية بعوا إلى المدينة وقال ابن جبير مدينة كبيرة وكانت منه له  
 بالاريسة المقدسة والمطريق اليها من حدائق التخل والعصبة منها وبئر عرس كما تقتضيه  
 الأحاديث ولعلها ما الخدان من المغرب والمشرق وعمارتها معتدة في جهة قبلة مسجد هاولم  
 أقف على ما أخذ لحدوها الشامي سوى ماسيا في المفاة بينا وبين المدينة وهي في الأصل  
 اسم بئر باطم يقال له عاصم في دار ثوبه سميت القرية بها كما رأيت في كتاب ابن زباله وجرى  
 عليه عباس والجحد وفي خط المرائي انما سميت قبا يترك كانت بها تسمى قبارا فطبروا  
 منها فسموها قبا كما نقله ابن زباله انتهى ونقل الاقشيري عن ابن زباله نحوه وان البئر في  
 دار ثوبه الآن قبارا في خط المرائي بالمشاة فوق وفي خط الاقشيري بالباء الموحدة ولم أر

ثلاث في كتاب ابن زبالة وهي منازل بني عمرو بن عوف قال الباجي على ميلين من المدينة ونقله  
 الذهبي عن العلماء وفي مشارق عياض على ثلاثة أميال وهي معنى قول الحافظ ابن حجر على  
 فرسخ من المسجد النبوي وصححه المطري مع نسبه لعياض الاقول قلت وقد اختلفت ذلك  
 فكان من عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب جبريل الى عتبة باب مسجد قباء على  
 الطريق الشرقية سبعة آلاف ذراع بتقديم السين على الباء وما تناذرا عن يزيد يسيرا وذلك  
 ميلان وخمس مائة ميل على ما سبق في حدود الحرم من الاربع في الميل وقيام ايضا قرية  
 كبيرة بها آبار ومزارع وتخل ناحية اقلعية وممران بطريق ضريته بجهة الموضع المعروف  
 بكشب (قباب) كغراب من اطام المدينة وقيل قبابة كصابة (القبليّة) بفحمتين كعربية وفي  
 الفاموس انها بالكسمر والحريك اليها تضاف معادن القبابة من نواحي الفرع قاله الجحد  
 كعياض وللزحشرى القبليّة سرة فيما بين المدينة وينبع وما سال منها الى ينبع محي  
 بالغور وما سال منها الى المدينة سمي بالقبليّة وحدها ما بين الخب من جبال عرك من جهينة  
 وما بين شرف السبالة أرض بطوها الحجاج وفيها جبال وأودية انتهى وما يد كبر القبليّة من  
 الا ما كن المعروفة اليوم انما هو بهذه الجهة وبها فرع المسور بفحمتين كما سبق لا الفرع  
 الذي هو عمل واسع فليست القبليّة منه بل الاول هو المراد لان الزبير بن بكار نقل عن محمد  
 بن المسور بن ابراهيم انه كان بفرع المسور وان فراسا المزي رأى جبلا فيه عروق مرق وقال  
 ان هذا المعدن وذ كقول المزي ان النبي صلى الله عليه وسلم قطعهم ذلك وان محمد ارجع الى  
 ابراهيم فذكره له فقال صدق ان يكن معدنا فهو لهم قطع لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 معادن القبابة غورها وجلسها ايسير الحديث أقطع بلال بن الحرث المزي معادن القبليّة  
 غورها وجلسها الحديث والجاس أرض شجدة وكل ما ارتفع من الارض والغور ما انهم بطأى  
 أقطعه ما ارتفع وما انخفض من تلك الارض (قدس) بالضم وسكون الدال المهملة قال  
 الهجري جبال قدس غربي ضاف من البقيع جبال متصلة عظيمة كثيرة الخيرو بها فواكه  
 ومزارع فيها بستان ومنازل كثيرة من مزيّة وقال الاسدي الجبل الابر المشرق على عين  
 القشيري يقال له قدس أوله في العرج وآخره وراء هذه العين وقال عرام ورفان ينقاد للجبي بين  
 العرج والروثة ويقلق بينه وبين قدس الايض ثنية بل عقبة يقال لها ركوبة وقدس هذا  
 ينقاد الى المتعشابين العرج والسقيما ثم يقطع بينه وبين قدس الاسود عقبة يقال لها حجت  
 والقدسان لمزيّة (القدوم) كصبور جبل قال المدائني قناة واديّة على طرف القدوم في أصل  
 قبور الشهداء باحد وقدوم أيضا ثنية بالسراة وموضع من نعمان واسم تحتين ابراهيم  
 الخليل عليه السلام وقال عياض طرف القدوم في حديث القريعة لم يختلف في فتح قافه  
 وقالوا بتخفيف الدال وتشديد ها قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة فأما الذي في حديث أبي  
 هريرة قدوم ضان مقصوحا محققا فثنية من جبل ببلاد دوس (قديد) كزبير قرية بجامعة بطريق  
 مكة كثيرة المياه يضاف اليها طرف قديد (القديعة) بكهينة جبل بالمدينة (القراصة) بكسمر أو له



والمصادر المهمة كافي الروض المعطار وسبق في إثر القراصة وبها كان حائط جابر بن عبد الله  
المعروض أصله ونمعه على غرمانه كما سبق (قراقر) بالفتح وقافين موضع من اعراض المدينة  
لا آل حنين بن علي (القراقر) دور عبد الرحمن بن عوف الثلاث التي دخلت في المسجد وقيل  
ثلاث جنباً إليه (قران) بالضم وتشديد الراء واذ إلى جنب أبي (قريح) بالضم ثم السكون سوق  
وادي القرى يضاف إليه معد قرح قاله الجهد ومقتضاه كونه بالراء وهو في خط المرائي  
في ساجدة بول يفتح الراي وقال عبد الله بن ربيعة

جلينا الخيل من آجام قرح • تعزم الحشيش لها العكوم

(قرح) بنهضتين وذو قرد ما انتهى إليه المسلمون في غزوة الفيلة قال ابن الأثير هو بين المديسة  
وخير على يومين من المدينة وقال عياض على نحو يوم (قردة) كسجدة ويقال بالفاء ما من  
مياه تجد به مرية زيد بن حارثة (القرصة) محركة والصاد مهملة ضبعة لسعد بن عاذ كافي  
مساجد المدينة (قرقرة الكدر) تأتي في الكاف والقرقرة أيضاً بخير وفي معازي ابن عقبة  
في قتل ابن رزام اليهودي فلما بلغوا قرقرة تبارز على ستة أميال من خير وذو كرقلة (قسيان)  
كعثمان بن عثانة فحسبه بعد السين وقسيان صغره من أودية العقيق (قصر اسمعيل بن الوليد)  
على بئر اهاب سبق فيها (قصر ابراهيم بن هشام) دون بني أمية بن زيد واهله بالناعمة التي له  
(قصر بني حنبله) بنهم الحاء المهملة تقدم في بيرحاء (قصر خل) بالطاء المججمة ويقال له حدن  
خل بظواهر الحرة غربي بطنهم على طريق رومة له معاوية على يد العمان بن بشير سمى بذلك  
لأنه على الطريق وكل طريق في سرة أو ردل يقال له خل قاله ابن شبة وكان قصر خل في بعض  
السين محنا (قصر ابن عراك) كذا في نسخة ابن زبالة وفي كتاب ياقوت بن عوان بجهة مقرة  
بني عبد الأشمل بطريق أحد كان بنو الجندمان في شنة اليماني (قصور العقيق) تقدمت في  
فصله (قصر ابن ماه) أسفل من بئر جيم (قصر مروان بن الحكم) قرب الصورين والصدقات  
النبوية وفي تلك الجهة اليوم مواضع تعرف بالقصور (قصر نفيس) بشق المون وكسر الفاء  
بحرة واقم على ميلين من المدينة (قصر بني يوسف) وإلى آل عثمان أسفل من قصر مروان مما  
بلى البقال والبقيع (دوا القصة) بالفتح وتشديد الصاد موضع على يريده من المديسة تلقاء نجد  
قاله الجهد وقال الاسدي أنه على خمسة أميال من المديسة وقال نصر أربعة وعشرين ميلاً  
طريق الربة وقال ابن سعد مرية محمد بن مسلمة إلى بني ثعلبة وبني عوال وهو يذو القصة  
وبينها وبين المديسة أربعة وعشرون ميلاً طريق الربة (القضية) بالضم وفتح المهملة  
وسكون المثناة تحت وفتح الموحدة واديين المدينة وخير ومسياتي في وادي الدوم (ذو  
القلب) بالضم وسكون الطاء المهملة من أودية العقيق (القف) بالضم والتشديد أصله  
ما ارتفع من الأرض وغلظ وكان فيه اشراف على ما حوله وأجبار كالابل البروك وقد يكون  
فيه رباط وقيعان وهو علم لواد بالمديسة سبق له ذكر في زهرة وبه ستمائة أحد الصدقات  
النبوية والظاهر انهم الحسينيات وكذا به شربة أم ابراهيم كما سبق فيها ولابن داود ان نفرا

من اليهم وددعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى القف فأناهم في بيت المدراس وسبق انه  
عند المشربة وفي الموطن رجلا من الانصار كان يصلي في حائط له بالقف وادم اودية  
المدينة وفيه انه جعله صدقة وان عثمان باعه بخمسين ألفا فسمى الحسين وبقر الحسينيات  
مال يعرف بالثمانين بمعنى كثير فاعله هو (القلادة) بلفظ قلادة العنق من جبال القبلية (قلهيا)  
بفتحين وكسر الهاء وبالياء المشددة حفيرة قرب المدينة اسعد بن أبي وقاص اعترل بها بعد  
قتل عثمان وأمر أن لا يتحدث بشئ من أخبار الناس حتى يصطالحوا وفي ابنة سيديويه قلهميا  
وفسر بالحفيرة المذكورة وقال كثير

واكن سقى صوب الربيع اذا أتى \* الى قلهميا الدار والمختما  
(قلهمي) بفتحهم كهمزي وحكي سكنون لامة قرية بوادي ذي رولان ابني سليم وانشد لرهير  
الى قلهمي تكون الدار منا \* الى الكاف دومة فالجول

(القموص) كصبور بالصاد المهملة جبل عليه حصن ابني الحقيق بجدير وقيل الغضن بالغين  
والضاد المجتمعتين حاصر النبي صلى الله عليه وسلم قريبا من عشرين ليلة ثم أعطى الراية عليا  
فقتل مرحبا وفتحته (قناة) أحد الاودية (قنيص) بالضم يحصى ضربة (القواقل) بفتحين أطم  
بطرف منازل بنى سليم مما يلي العصبة (القويص) بالفتح والموحدة من أودية العقيق (قوران)  
واديصب في الحرة بيظنه المخاص قرب السوارقية (قوري) ككسرى سبق في بعث \* (حرف  
الكاف \* كاظمة) بكسر الظاء المعجمة قال ابن مرزوق رأيت ولا أتتقق بحمله انه موضع بقرب  
المدينة وللأصمعي انه بطريق البصرة لمكة على ثلاث مراحل من البصرة به ماء ملح قاله ياقوت  
قال وكاظمة أيضا موضع ذكره أبو زياد (كبا) بالفتح والتسديد مقصورا حتى موضع ببطحان  
ضرب مروان عنق الذئب الشئ الخنث به (ككانة) بالضم ثم مشاة فوق والف ونون مفتوحة وهاء  
عينين الصقراء والاثيل (كثيبة) بلفظ كثيبة الجيش وقال أبو عبيدة بالمثنية حصن بجدير كان  
به خمس الله ورسوله وذى القربى واليتامى والمساكين وقال الواقدى بعد فتح الشق والنطاة  
تحول النبي صلى الله عليه وسلم الى الكثيبة بالوطيخ وسالم حصن ابن أبي الحقيق فتحصنوا  
أشد التحصين وجاءهم فل الشق والنطاة فتحصنوا معهم في القموص وهو في الكثيبة وكان  
حصنا منيعا في الوطيخ والسالم (كدر) بالضم جمع كدر يضاف اليه قررة الكدر ينأحية  
معدن بنى سليم قرب الرضمية وراسته معاوية وقال عرام في حزم بنى عوال مياه آبار منها ابتر  
الكدر وذلك بجهة الطرف (الكديد) بالفتح والين مهملة بين مامثلة تحتمية ساكنة واد  
قرب النخيل يقطع الطريق من فيد الى المدينة ومن قال قرب نخل فقد عبر به عن النخيل  
والكديد أيضا عين بعد خلدص بثمانية أميال عن الطريق (كراع الغميم) في الغين المعجمة (الكر)  
بالضم جزيرة على البحر الملح على ستة أميال من الجحفة (كشب) بالضم ككتب جبل أسود  
تعرف به ناحيته (كفته) بالفتح ثم السكون آخره هاء مقبرة البقيع لانها تسرع البلاء قاله  
الواقدى وقال المجد لانها تكفت الموتى أي تحتفظهم وتحوزهم (الكلاب) بالضم مخفقا آخره

موحدة ماء ينابيع حتى ضربة (كب) أطعم من أطام المدينة ورأس الكلب جبل (كبة)  
 تصغير كبة قرية عند بئر الحقة على اثني عشر ميلا من الحقة (كلى) ككسرى اسم بئر ذروان  
 (كنس حصين) بالفتح وسكون التون واحد مال السبع وحصين تصغير حصن أطعم كان عند  
 المهراس بقبا (كواكب) يضم الكاف الاولى وقد تفتح وكسر الثانية جبل وقيل جبال بن  
 المدينة وتبول (كومة أى الحمراء الرابض) كومة تراب كلهم أطعم قرب غنغ شامى المدينة  
 ولعلها المعروفة بكومة المدر (كوير) كزير جبل بضربة (الكوير) كالذى قبله بزادة ماء  
 جبل من جبال القبلية (كيدمة) بالفتح وسكون المتناقحة وتفتح الدال المهمل وميم ثم ماء  
 سهم عبد الرحمن بن عوف من بنى النضير سبقت في بئر أريس بأعماها عبد الرحمن من عثمان  
 بأربعين ألف دينار فسميها بنى زهرة وفقره السليمن وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم  
 رواه الطبراني (حرف اللام لاى) \* كاعام من نواحي المدينة قال ابن هرمة  
 حتى الدار عنشد فالمنحى \* قالهضب هضب وروتين الى لاى

(اللابسان) تنية لابة وهى الحزة وهما حرة المدينة (لاى) كلب من أودية العقين (لجبا  
 جبل) بالفتح ويكسر ثم السكون تنية لحي وهما العظام اللذان فيها الاسنان السفلى وجبل  
 بالجيم للبعير وروى لحي جبل بالافراد فى مساجد بطريق مكة وجبل بطريق فيد (لظى) بالفتح  
 والقصر من اسماء النار وذات لظى منزل لجهة بجهة شيبو ويقال ذات لظى (اللباء)  
 بالموحدة محدودة موضع كثير الحجارة أو ماء مسمى بجزم بنى عوال جبل لطفان واللباء أيضا  
 أرض غليظة بأعلى الحى لاني بكر بن كلاب (لعلع) بعينين مهملتين جبل قرب المدينة وماء  
 بالبادية (لفت) بالفتح وقيل بالكسر وقيل بالتحريك ثنية بطريق مكة وقيل واديجب هرشا  
 (لفف) بالكسر وسكون القاف ثم فاء آبار عذبة بأعلى قوران وادبناحية السوارقية وفى  
 لقف ولفف وقع الخلاف فى حديث الهجرة ويرجع الاول ان ناحية السوارقية ليست فى  
 سدة الهجرة (الورى) بالكسر والقصر أطعم بنى يضاة وواد بنازل بنى سليم وموضع على  
 أربعين ميلا من ضربة (حرف الميم الماية) \* مال لبنى أئيف بقباء بينه وبين القائم أطمان  
 لهم (الماجشونية) نسبة الى الماجشون مال بوادى بطمان عند تربة صعب (المنثب) \* موز  
 كمبر وثاء مثله واقضى كلام ياقوت انه كبير من غيرهم زولجى شيم بيم بدل الموحدة وفى  
 بعض نسخ ابن زباله براء بدلها أحد الصدقات النبوية المتقدمة (ميرك) كفة مكان برك  
 راحله النبي صلى الله عليه وسلم بنى غنم وهو معروف بدار أبى أيوب وميرك أيضا ثقب يخرج  
 من ينبع الى المدينة عرضه نحو أربعة أميال او خمسة تنسب اليه ثنية ميرك ويقال فيه برك  
 وقول كثير \* تراعى بنامن ميركن المناقل \* قال ابن السكيت أراذميركاو مناخاقتى وهما  
 نقان يحدرا أحدهما على ينبع بن مضيق ليل وفيه طريق المدينة ومناخ على قفا الاشعر  
 (مبضعة) بالصاد المججمة بين الحى والروينة (متعر) بثلاثة وعين مهملة كفة عدو وروى بالغين  
 المججمة من أودية القبلية بين الناحية وحورة يدفع فيما بين القرش والعريش (منقب) بالكسر

وعن الاصمعي الفتح ثم السكون وفتح القاف ثم موحدة اسم للطريق بين المدينة ومكة وطريق مكة للكوفة (المجدل) بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة أطعم بزرعة تقابل سقاية سليمان ابن عبد الملك وسئل لهذيل (حجر) بالفتح ثم السكون ثم راء غدير بين هضبات بيتن قوران حول الماء (المحض) بالخاء المهملة من المحض الخالص قرية يلف جبل آرة (محبص) بالفتح ثم الكسر والصاد المهملة كملك موضع بالمدينة قال الشاعر

فحبص فواقم فصرار \* قالى مايلي ججاج غراب

(الخاصة) بالخاء المعجمة بقاع في حوزة البمامة (مخايل) بالضم وكسر المنة تحت آخره لام ثلاث عقد من أودية العقيق العليا نصب في أفلس والتمنان على حضير (المتقي) غدير بالقلاج من ذي رولان ومحتويات فليج من غدر العقيق (مخزى) بالضم ثم الفتح وكسر الراء المشددة اسم فاعل من خراه إذا سلحه اسم أحد جبلي الصفراء واسم الآخر مسلح ولذا ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرويينهم في ذهابه لبدرا الكبرى وأخذ ذات اليمين في ذفران (مخض بلقظ مخض اللبن جبل سلك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم على غراب سبق في حدود الحرم (المدارج) عقبة العرج قبله بثلاثة أميال وطرف تمامة من جهة الجازم دارج العرج (مدج) بالضم وتشديد الجيم المكسورة واد بطريق مكة (مدران) ويقال مردان يضاف اليه ثمة مدران في مساجد تبوك (المدرج) بفتح الراء المشددة الثنية التي تتحد على العقيق وقال المجدد انه ثنية الوداع بناء على انه من جهة مكة (مدعا) بالكسر ثم السكون وعين مهملة مقصورة واد يصب في ذي عثعث به بئر لعفر بن كلاب بناحية ضرية (مدين) على بحر القلزم يحاذي تبوك ثم البئر التي استقى منها موسى عليه السلام لساعة شعيب وعدها ابن سهل الاحول من اعراض المدينة (المذاد) بالفتح ثم ذال معجمة آخره مهملة من ذاده إذا طرده أطم لبني حرام غربي مساجد الفتح به سميت الناحية (المذاهب) موضع بتواحي المدينة (مذنب) تصغير مذنب في الأودية (المرايد) جمع مرید موضع بعقيق المدينة (مراخ) بالضم آخره حاء معجمة من أودية العقيق ويقال له مراخ الصخرة (المراض) كسحاب بناحية الطرف على ستة وثلاثين ميلا من المدينة (مران) بالفتح وقد يضم وتشديد الراء آخره نون قرية غناء كبيرة بالجهة المعروفة اليوم بكشب لا كما قيل انه على ثمانية عشر ميلا من المدينة (المراوح) بالفتح جمع مروح أطم بقباء (مربد النعم) بكسر الميم ثم السكون ثم موحدة كانت النعم تجس فيه زمن عمر بن الخطاب وتيم ابن عمر عنه كما في البخاري وترحم عليه التيم في الحضر لانه أقبل من الجرف حتى اذا كان عنده تيم وصلى العصر ثم دخل المدينة والشمس حية مرتفعة رواه الشافعي وهو على ميل وعلى ميل وقيل ميلين من المدينة قال الواقدي في الاصطفا على الخندق زمن الحرة وكان يزيد بن هرهم في موضع ذباب الى مربد النعم (مربع) ككبر أطم في بني حارثة (مرتج) بالفتح ثم السكون وكسر المنة فوق آخره جيم واد قرب المدينة لحسين بن علي وقيل قرب ودان (مرتج) بجيم مفتوحة ثم حاء مهملة موضع

بطريق مكة ذكر في سفر الهجرة (مرحب) بالهاء المهملة كفتح مد طريق اختار النبي صلى الله عليه وسلم ان يسلكه لخبر به ان ذكر له طرق غيره فامتنع من سلوكها (ذو المرخ) بالهاء المتبعة وسكون الراء موضع بقرب ينبع بساحل البحر (ذو مرخ) بفتحين وقد تسكن الراء وادبر فذل والواو انشبة قال ياقوت وموضع من العقيق عنده ابرورة بقوله واحتلت الجوف فالبراع من مرخ (ذو المروة) بالفتح اخذت الصفا في مساجد شوك على غمانية بر من المدينة عندها الجود كياقوت من وادي القرى زاد الاول وقبل بين ذي خشب ووادي القرى قلت وهو المعروف لكن ذلك يسمى وادي القرى ايضا وهو غير وادي القرى المعروف فلا خلاف في المعنى وروى النبي صلى الله عليه وسلم يذى المروة وصل به الفجر ثم أتى المروة فاستند اليها طوره ملصقا بالحديث رواه ابن زبالة (مرحج) بالهاء المهملة مصعرا أطم لبني فينقاع عند منقطة طبع جسر بطعان يمر قاصد المدينة بين برك ودعان (مرحج) بالهاء المجهمة نصف مرخ للشجر المعروف قرن أو دقرب ينبع (مرحج) بالضم ثم الفتح وسكون المثناة تحت وسين مهملة مكسورة ثم مثناة تحتية وعين مهملة في أشهر الروايات ما يناسبة فليد إلى الساحل قاله ابن الصق والطبراني ما نزل أعة على نحو يوم من القرع (مرحج) بالضم وكسر الاء المهملة أطم بين طهراني يوت في الحبل وسوق كانت تقوم بزقاق ابن جبير في الجاهلية وأقول الاسلام (مرحج) بالضم ثم السكون ثم الجيم من قدر العقيق يفضى السيل من حضير اليه (المزدانة) بالضم ثم السكون وفتح الدال المهملة وكسر اللام ثم فاء أطم مالك بن الجبلان عند مسجد البجة (المستقل) اسم فاعل من استقل بالطل أطم عند بئر فرس كان لاصحة بن الجلاح ثم لبني عبد المنذر (المستجيلة) المضيق الذي يصعد اليه من قطع النازية يريد الخلف (المستدر) جبل صغير شرقي مسجد النفس الزكية بمنزلة الحاج الشامي وكانت منازل بني الدبل عنده والمستدر الأقصى سبق في العبر (المسبر) بالضم ثم الفتح وسكون المثناة تحت أطم بن عبد الأشول (المسكبة) بالفتح من السكب وهو الصب وموضع شرقي مسجد قباهية أطم يقال له واقم (المسلح) بالفتح ثم السكون ثم لام مفتوحة وجاءه مهملة من أعمال المدينة (مسلم) بالضم ثم السكون وكسر اللام سبق في مخزى (المشاش) وادى صب في عرصة العقيق (مشعل) كرفق أطم بن جديلة كان غربي مسجد أبي وفي موضعه بيت أبي بيه (مشعل) ككبر موضع بين مكة والمدينة (المشفق) وادي بين المدينة وتبوك بينها وبين وادي الساقة به ما يخرج من وشل وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده تحت الوشل فصب في يده ثم نفض به ومسحه بيده ودعا ما شاء الله فأغرق من الماء كما يقول من معه ان له حسا كسر الصواعق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن بقيتم أو من بقي منكم ليهن من هذا الوادي وهو أخصب ما بين يديه وما خلفه (المشلل) نية تشرف على قديد كان به امانة الطاغية (المشرب) تمغبر مشرب في حد ود الحرم (مصر) بفتحين وتشديد الراء وادى على حتى ضربة (مصلوق) ما لبني عمرو بن كلاب يصدقهم المصديق عليه ابعدهما (المضيق) بالفتح وكسر الصاد المجهمة ومثناة

تحت وقاف قرية سبقت في آرة (مطلوب) بئر بعيدة القعر قرب المدينة شامها وماء كان  
 نلهم فالتخذ عليه عبد الملك ضيعة من أحسن ضياع بني أمية (مظعن) بالضم وسكون الظاء  
 المعجمة وكسر العين المهملة واديين السقيا والابواء (معجب) وفي بعض النسخ معجب بالفاء بدل  
 الموحدة سبق في الاودية ومعجب بالفاء حائط لعبد الله بن رواحة تصدق به (معدن الاحسن)  
 ويقال الحسن موضع من أعمال المدينة وقيل من قرى اليمامة (معدن بن سليم) بضم السين  
 ويقال معدن قرآن به قرية بطريق تبجد على ثمانية برد من المدينة (معدن الماء) وادياقي  
 في مغيث (معدن النقرة) على يمين من بطن نخل (المعرس) بالضم ثم الفتح وتشديد الراء  
 المفتوحة في مسجد المعرس (المعرض) أطم بنى قرية التي كانوا يتجئون اليه اذا فرغوا  
 كان فيما بين الدوحة التي في بقيق بنى قرية الى النخيل التي يخرج منها السيل وأطم آخر لبني  
 ساعدة (المعركة) بالضم ثم السكون ثم الكسر وقاف طريق تأخذ على ساحل البحر ساكنها غير  
 قرين في وقعة بدر (المعصب) كمعدن سبق في العصبه (المغسله) بالغين المعجمة وكسر السين  
 المهملة كمنزلة جبانة بطريق المدينة يغسل فيها وهي اليوم حديقه من أقرب الحدائق السكار  
 الى المدينة كذا قال المجدوهي غربي بطحان الا انهم معروفه بفتح السين كمرحلة سبقت في  
 مسجد بن دينار (مغيث) اسم فاعل من اغاثه واديين معدن النقرة والربذة يعرف بمغيث  
 ماوان قاله المجد وسماه الاسدي مغيثه ماوان قال وعلى ميل ونصف منها معدن ماوان  
 (مغوثة) بضم الغين المعجمة وفتح المثناة موضع قرب المدينة (المقاعد) جمع مقعد قال ابن حبيب  
 عن مالك هي دكاكين عند دار عثمان أي التي عند باب جبريل شرقي المسجد عند موضع  
 الجنائز ولذا قال الباجي وغيره المقاعد عند باب المسجد وفي الصحيح عن جرار ان ايت عثمان  
 بظهره وهو جالس على المقاعد فتوضأ فأحسن الوضوء ثم قال رأيت النبي صلى الله عليه  
 وسلم توضأ وهو في هذا المجلس الحديث ولا يداود لما مات ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم  
 صلى عليه في المقاعد (المقشعر) اسم فاعل من القشعريرة من جبال القبلية (مقمل) بفتح  
 القاف والميم المشددة في مسجد مقمل (المكرعة) بالفتح موضع بقاء قرب بئر عذق (المكسر)  
 اسم مفعول من كسره تكسيرا وذكروا المكسر من أودية العقيق (مكنين) تصغير مكنين ويقال  
 مكنين الجاء تقدم في جاء تضارع من الفصل الاول وردة الى مكبره سعيد بن عبد الرحمن فقال  
 عقابا مكنين الجاء من أم عامر \* فسلع عقابها فخره واقم

(ملند) بالضم ثم السكون وفتح المثناة فوق وذال المعجمة مشددة موضع بعقيق المدينة تضاف  
 اليه روضة ملند (المخاء) بالطاء المهملة تمدد امان أودية العقيق (المخة) أطم لبني قرية دبر  
 مال ابن أبي جديس وفي أسفل بنى قرية من رعة بجنب ركية وصري يقال لها ملحمة بكسر الميم  
 وبها أطم لعله هو (ملحتان) تشبيه ملحمة للقطعة من الملح من أودية القبلية بالاشعر عما يلي اظلم  
 من شقه الشامي وهما ملحمة الرمث وملحصة الحريض (مال) بلامين محركا واد معروف  
 بطريق مكة على أحد وعشرين ميلا من المدينة وقيل ثمانية عشر وقيل ليلتين وصلى عثمان

الجمعة بالمدينة والعصر على قال وذلك لتجهيز سرعة السير ويضاف اليه القرش والقرش  
 وجمعه كثير في قوله • اذفن بالهضبات من أملا • نزل به سبع وقد أعياول فسماء بذلك  
 وقال كثير لان ساكنه مل المقام به وقيل لان الماشي من المدينة لا يملكه الا بعد مل وفي  
 النوادر لابن جني ان وجلا نزل على فقال قبح انه الذي يقول • على مال بالهف فلي على مال •  
 أي شيء كان يشوق من هذه وانما هي حرة سوداء فقالت له صبية فلقط النوى كان واقفه  
 بها نحن ايسر لك (المصاع) متبرزا النساء في المدينة لئلا قبل اتخاذ الكنف وهو ناحية بئر  
 أبي أوب وأطنها المعروفة اليوم بئر أبو مشرق سور المدينة شامى بقيع الفرق (المناف)   
 جبل قرب المدينة فيه شيا طرفه الهجد وامشتم دبايات فيما ذكره وذكر العتيق والذي  
 اقتضاه كلام الاصمعي انه قرب ذات عرق فليس المراد عتيق المدينة كما وضعناه في الاصل  
 (المنجس) بالضم ثم السكون ثم موحدة ثم جيم مكسورة ثم سين مهله وادى العرج (منقصر)  
 بالضم ثم السكون ثم مشاة فوقه ونامجة مكسورة موضع نقرش مل بجانب منقر (المحني)  
 بالضم ثم السكون وفتح الحاء والتون له ذكر في الغزل بأما كن المدينة وهو عند أهلها اليوم  
 بقرب المصلي في القبلة شرقي بطحان ولذا قال الشعر الذهبي

تولى شباب كأن لم يكن • وأقبل شيب علينا نوى

ومن عاب المحنى والحقا • مما بعد هذين الاصل

(منشد) بالضم ثم السكون وكسر الشين المجهدة ثم دال مهله له جبل في الشق الايسر من جراء  
 الاسد وله المدروف اليوم هناك بحمرا غلة ومنشد أيضا بين رضوى والساحل وله لقيم  
 (منعج) بالفتح ثم السكون وكسر العين المهله وقد تنقح وقيل منقح بتقديم الجيم واديين اضاخ  
 وامرة بناحية ضرية (المنق) اسم مفعول من نقاه ووضع معروف دون الاعوص شرق  
 المدينة انتهى اليه بعض المهرمين يوم أحد الا انه يشاويين أحد كما قال الهجد اظنه ان الام زام  
 انما وقع الى المدينة (مسكنة) من نكث ينكث اذا انقض من أودية القبلية يسيل من الابر  
 وجبل جهينة في المجلس (منور) كتعد آخره را جبل او موضع يظهر حرة بنى سليم فيه أربع  
 أبي هريرة ذكرناه في الاصل ومنورا أيضا أطم لى الضير (منيع) فعبيل من المنع أطم لى  
 سواديماني مسجد القبلتين على ظهر الحرة (منيع) اسم فاعل من آف أطم لى دينار بن  
 النجار عند مسجدهم (مهاج) قرية كبيرة قرب ساية والها كان من قبل أمير المدينة  
 (المهراس) بالكسر ثم السكون آخره سين مهله ماء بأقصى شعب أحد يجتمع من المطرفي نقر  
 هناك وجاء على يوم أحد بما منه في درقته فوجد له النبي صلى الله عليه وسلم ربحا فاعاف شربه  
 وغسل منه الدم وصب على رأسه ولاحد وبيال المساون حوله نحو الجبل ولم يلفوا حيث يتول  
 الناس الفارغا كما كان تحت المهراس ثم ذكر اقبال النبي صلى الله عليه وسلم اليهم ولابن عتبة  
 ان الناس أصعدوا في الشعب وثبت الله نبيه وهويدا وهم في آخرهم الى قريب من المهراس  
 في الشعب (مهوروز) بضم الزا وآخره زاي موضع سوق المدينة كما في الفائق (مهوروز) بالفتح

ثم السكون آخره راء في أودية المدينة (مهزول) آخره لام واد في اقبال النهر بمعنى ضربة  
(مهيعة) كمرحلة بالمشاة تحت ويقال مهيعة كعيشة اسم للجمعة (الموج) بالفتح والجيم أطم  
ابن وائل بن زيد (ذو الميثب) بالكسر ثم السكون ثم مثلثة من أودية العقيق (ميطان) بالفتح  
وفي النهاية بالكسر ثم السكون ثم طاء مهمله وألف ونون جبل هذا شوران شرقي بني قريظة  
لهذا في شعرهم في مسلم وهو سليم ومنينة (الميفعة) بالكسر ثم السكون وفاء وعين مهمله  
موضع وزا بطن نخل الى النقرة قليلا على غانية برد من المدينة \* (حرف النون \* نابع) \*  
كصاحب من ينبع الماء ظهر موضع قرب المدينة (ناجية) بالجيم والمشاة القصية موضع أوما  
يلاذ بن أسد أسفل من الحبس وقال المجد انه على طريق البصرة قرب المدينة (النازية)  
بالزاي وتحقق المشاة تحت موضع واسع به عضاء بين مسجد المنصرف باخر الرواح وبين  
المسجلة والنازية أيضا عين كانت بأرض واسعة بجهة أبل والضيعة بين بني حفاف من بني  
سليم والانصار تزار وفيها فاستوها بعد حروب وقتل فيها ناس كثير واذا جاوزت هذه العين  
وردت الهدية ثم تنهي الى السوارقية قاله عرام وتوهم المجد تبع العياض ان هذه العين  
كانت بالموضع المعروف بالنازية بين الرواح والمسجلة وهي اعلى ضيق الصقراء وهو وهم  
(النازين) موضع به قبر أبي معاوية عبيدة بن الحرث كما سبق في مسجد الصقراء (الناصفة) من  
أودية العقيق وقال الزمخشري من أودية القبيلة (ناعم) كصاحب من حصون خيبر قتل عنده  
محمود بن مسلمة يوم خيبر والقوا عليه رحي (الناعمة) حديثة بالعوالي والى جنبها النويعة  
مصغرة ويعرف الموضع بالنواعم (النباع) بالكسر وعين مهمله أودية بالعقيق (نبيع) كزبير  
موضع قرب المدينة (النخير) بالضم وفتح الجيم آخره راء هذا صقينة (نخال) بالضم واد  
يصب في الصقراء (نخل) بلفظ اسم جنس النخل موضع يجدد على يومين من المدينة لو اديقال  
له شدخ قال ابن اسحق وغيره منزل نزل به النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرقاع وقال  
الواقدي ذات الرقاع قرية من النخيل بين السعد والشقرة وبئر اراما (نخلى) بكهزي ونسكى  
من أودية الاشعر الغورية تصب في ينبع وبأسفله عيون الحسن بن علي بن حسن (نخيل)  
تصغر نخل عين على خمسة أميال من المدينة على ما قال المجد ومنزل في طريق فيد به مياه قرب  
المكدي وبه عيون كانت لحسين بن علي المقتول بفتح على ينف وستين ميلا من المدينة قاله  
الاسدي قال وبه مسجد نبوي والوادي الذي به الطريق ذوأمر واذا تأملت مع ما سبق عن  
ابن زبالة آخر مساجد تبوك علمت ان المعبر عنه بالنخيل هنا هو نخل وسبق عن الواقدي وابن  
اسحق ما يقتضيه وكذا ما سبق في بئر اراما فلا خلاف في المعنى والنخل الموم معروف ترب  
الكديد فوق الشقرة بخلاف نخل نعم عائر الاسدي بين بطن نخل وبين النخيل (النسار)  
ككتاب جبل بمعنى ضربة وقيل هانسران فجمعا وقال أبو عبيدة النسار أجبل متجاورة  
(نسر) بلفظ الطائر المعروف بموضع بعقيق المدينة من بلاد مزيينة (نسع) بالكسر ثم  
السكون وعين نهـ مهمله صدر وادي العقيق وهو الحى النبوى (النصع) بالكسر واهمال



الصاد والعين جبال سوديين الصقراء ويبيع والتصبيع مصغر جبل قرب العذبة (نضاد)  
كقطام يشاد مجة ودال مهلة جبل لغني يجمي ضربة قال سرائة السلي وقد انما زلغني  
سالت الى غني في نضاد • بنجر محلة وبجر حال

(نظارة) كقطاة حصن من حصون خير وقيل كل أرض خير واقضى كلام الواقدي انه اسم  
تأخيه منها (نعمان) بالضم ثم عين مهلة وادى بجانب أحد يصب هو وتسمى في الغابة وعن  
ابن اسحق ان عيشة بن حصن في غطفان نزلا الى جانب أحد يصب نعمان وفي ثم ذيب ابن  
حشام عنه نزولهم ثم تسمى (نعمي) كزبير موضع قرب المدينة وجمعه بعضهم فسماهم (النقاع)  
بالفتح وقد سديد الفاء أطعم منازل بني شطمة على بئر عمارة (ذوقر) بالتحريك وقد تكرر الفاء  
موضع خائف الرعدة على ثلاثة أميال من السليمة (النقاب) بلفظ نقاب المرأة من اعمال  
المدينة تشعب منه طريقان الى وادي القرى ووادي المياه (النقا) بالفتح والتخفيف مقصور  
ما بين وادي بلحان والمزلة التي به السقي المعروفة بئر الانعام والوادي يشعل يشه رين  
الاعلى ولذا قال بعضهم موريا عن الشيب ومضى الجناز

بلفظ نقا الشيب وحزن عنه • وما بعد النقا الا المصلى

(نقب بني دينار بن النجار) ويقال له نقب المدينة هو طريق العتيق بالحرة الغربية وبه السقي  
كما قاله الواقدي وفي المسير ليدرسك طريق مكة على نقب المدينة ثم على العتيق وفي غزو قريش  
سلك على نقب بني دينار ثم على قباه النجار (نقهاء) كمرابدين مهلة موضع به ما خلف حبي  
القيس من أوديته في ديار منبسة له ذكر في غزوة بني المصطلق (نقعي) بكسر زى وله كى قاله  
المجد اسم وادى بن نقعي بجانب أحد ويروي قوم وان زبير بن بكار كان اسمه عري فخرج  
رجلان يرتادان لقومهم ما فرجعا ولم يجدا فتسل نقعا فسمى بذلك نقعي انتهى وظاهره انه  
بكسر القاف أيضا (النقيع) بالفتح ثم الكسر وسكون المثناة تحت وعين مهلة في النصل  
الثالث (نقيع النضعات) فتح النقا وكسر الصاد المهملة والخفيفة النسب الناعم الاخضر  
والارض الناعمة النبات قال المجد نقيع النضعات الباء فيه خطأ سراح موضع قرب المدينة  
من أودية الجبال زحاه عمر بن ليل المسلمين وقال البكري انه يرمي نقيع جبل على بردين  
المدينة (قلت) الصواب انه يرمي نقيع من حرة بني ياضة وهي الحرة الغربية التي بها قرية بني  
ياضة قلى بني سلمة ولذا قال النوى انه قرية بقرب المدينة على ميل من منازل بني سلمة قاله  
الامام أحمد كما نقله الشيخ أبو حامد انتهى (عرة) كعطرة موضع بقية من نواحي المدينة  
وشاليفها (غلي) بكسر زى وقلى عن الجرحى انه ما قرب المدينة ويقال غلاء كمرأه وعن  
العامري غلي جبال حوالها جبال متصلة فسموا ليل بطوال ولاهها ما بنو اديقاله  
مهزول ومهزول بشاحبة ضربة (نهبان) بالفتح ثم السكون نهب الام قبل ونهب الاعلى  
جبلان يتقابلان القديسين بين المصعد العارفين بينهما وبين القديسين وورقان وفي نهب الاعلى  
ما في دوار من الارض وبئر عليها مباحث وبقول وغفلات يقال لها ذو خيما (الذواحن)

أطمأن لبني أنيف بقباء (النواعم) سبقت في الناعمة (نوبة) بالضم ثم السكون وباء موحدة  
موضع على ثلاثة أميال من المدينة له ذكر في المغازي وهضبة جراء بأرض بني أبي بكر بن  
كلاب (نيار) بالكسر آخره زاء يضاف إليه أطم نيار بمنازل بني حارثة (النير) بالكسر جبال  
في حمى ضربة أو جبل بأعلى نجد (نيق العقاب) بالكسر وضم العين موضع قرب الخفة  
(حرف الهاء \* هجر) \* بفتح الهاء والجيم المذكور في حديث القلعة قرية قرب المدينة  
علمت فيها تلك القلعة أو لا وليست هجر البحرين قاله النووي وعن الأزهري أنها هجر البحرين  
(الهجيم) بالضم وفتح الجيم أطم بالعصبة (الهديسة) بفتحين وكسر الموحدة وتشديد المشناة  
تحت ثم هاء آبار ثلاثة على ثلاثة أميال من السوارقية (الهدن) بفتحين واهمال الدال  
ماء وراء وادي القرى (هرب) من أودية الجرد التي تصب في الغور (هرشي) ككسرى  
والشين مجة هضبة معلمة بأرض مستوية أسفلها وذان على ميلين مما يلي مغيب الشمس  
وبتصل بهم عن عيناها وبين البحر خبت وينسب إليها ثنية هرشي ويقال عقبة هرشي  
ودونها جليل علم منتصف طريق مكة ولها طريقان وكل من سلك واحدا منها أفضى به إلى  
موضع واحد ولذا قيل

خذ أنف هرشي أوقفها فأنما \* كلا جاتي هرشي لهن طريق

(هلوان) من أودية العقيق (هكر) بالفتح ثم السكون ثم راء موضع معروف به ماء على أربعين  
ميلا من المدينة (هكران) محترق جبل حذاء قباء الذي بناحية كشب (هيج) محترق ماء يعون  
عليه نخيل بناحية وادي القرى (هيفا) بمشاة تحت وفاء موضع على ميل من بئر المطاب وسبعة  
أميال من المدينة \* (حرف الواو \* وابل) \* كصاحب للمطر الشديد الواقع وهو موضع في  
أعلى المدينة (الواتدة) ويروى الوتدة بغير ألف قرن منتصب شارع على أعلى نقيع الحى  
بمدفع شجوى (وادي) معرفة غير مضاف علم للوادي الذي به فج الروحاء وتقدم في مسجد  
المعرس قول ابن عمر هبط بطن واد فاذا ظهر من بطن واد مع بيانه وحديث أن هذا واد به  
شيطان في القفول من خيبر أو من أرض خيبر أو من الحديبية أو على إبله ويوم من تبوك  
روايات (وادي أبي كبير) فوق الحرم والمعرس صدرا الحفيرة (وادي أحيلين) بالضم وفتح الحاء  
المهملة ثم مشاة تحسية ثم لام ومثنيتين كذلك ثم نون تقدم في نار الحجاز (وادي الأزرق) بعد  
فج عجل (وادي بطعان) وغيره مما بالمدينة من الأودية في الفصل الثاني (وادي الجزل) بالجيم  
والزاي الوادي الذي به الرحبة وسقيا الجزل قرب وادي القرى يلقى اضم في نخيل ذى المروة  
(وادي دحيل) في كلام بعضهم ما يقتضى أنه اسم لصدرا العقيق (وادي الدوم) معترض  
شمال خيبر إلى قبلتها وأوله من الشمال غرة ومن القبلة القصيبة يفصل بين خيبر والعراض  
(وادي السمك) بفتح السين المهملة ثم السكون بناحية الصفراء (وادي القرى) واد كثير  
القرى أو مدينة قديمة بين الشام والمدينة النبوية ولا غراب في عدها من أعمال المدينة لما  
أوضحناه في الأصل ولا بن سعدان أسامة بن زيد لما رجع من غزوة الروم أغذا السير فور وادي

القرى في سبع ليال ثم قصد بعد وقي السير قسار الى المدينة سنة وللبه في عن أبي هريرة خرج  
النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر الى وادي القرى وبها يهود وناس من العرب فافتتحها  
وترك الارض والحقل بأيديهم ورد قدامه اهل تيماء صالحة على الجزية وأخرج عمر بن  
خبر وقد دوت يهود تيماء ووادي القرى لانهم ما دخلت في أرض الشام ويروي ان مادون  
وادي القرى الى المدينة حجاز وقال أحد بن جابر قيل ان عمر رضي الله عنه أجلى بهم وودى  
القرى وقيل لم يجلبهم وسقى في ذي المروة ان بعضهم عثم من وادي القرى وعليه أهل المدينة  
اليوم وهو غير وادي القرى المذكور (واردات) هضبات صغار يحمي ضرية (واسط)  
أطم لبني خذرة وأطم لبني خزيمه رطه معدن عبادة وأطم لبني مازن وموضع بين بدر وبنبع  
وجبل تلتطح سيول العقيق عنده ثم تقضى للجبجبانة (واقم) كصاحب أطم بن عبد الإشل  
وأطمان بقباء (الوالج) كان به النسيخان أطمان تقدم ما ويطرفه الذي يلي قناة أطم يقال له  
الازرق ويجزع الصدقة التي في شامى المدينة ثم هذه الناحية تخيل تعرف بالوالج (الويرة)  
يسكون الموحد قربة على عين من جبال آرة ووهم المجد تعالبا قوت في قوله انهم المذكور في  
حديث أهبان وكان يسكن بين من بلاد أسلم لان بين كما ساقى على بريذ من المدينة والصواب  
ان الويرة في حديث أهبان بحجرة الويرة من حرة المدينة كما سبق فيم اود كره المجد وباقوت  
أيضا (وبعان) بالفتح ثم السكون وأعمال العين آخره ونبدل الباء لاما قربة على أكاف  
آرة (الوحيدة) مؤنث الوحيدة المنقرض موضع بين المدينة ومكة (ودان) بالفتح ودال مهملة  
مشددة آخره نون قربة على من حلة من الجلفة بينها وبين الايوام ستة أميال او ثمانية أكثر  
نصيب من ذكرها في شعره وسبقت في هرثى (ودعان) بالفتح ثم السكون وعين مهملة آخره  
نون موضع ينبع (هضب الوراق) جبل يحمي ضرية (ورقان) بالفتح ثم الكسر وقد يسكن  
وبالقاف جبل عظيم على يسار المصعد من المدينة وينقاد من سيالة الى الجبل بين العرج  
والرويشة ويليه القديسان ويسفحه عن يمينه سيالة ثم الروحاء ثم الرويشة ثم الجبل وفي ورقان  
أنواع الشجر المنخرو وغير المنخروبه أو شال ويعيون سكانه بنو أوس من منبسة قوم صدق أهل  
عمود وسبق في فضل أحدان ورقان من جبال الجنة مع غيره مما جاء في فضل (الوسباء) بالفتح  
وسكون السين المهملة ثم يامو حدة والمذمال لبني سليم بلحف الي (وسطا) جبل يحمي ضرية  
ينسب اليه دارة وسط (وسوس) من الوسواس من أودية القبيلة يصب من الاجرد على  
الحاضرة والنكباء وهما فرعان به ما تحفل بلهينة وغيرهم والحاضرة عين في صدر الحارار  
(الوشيجة) بالفتح وكسر الشين المججمة ثم مشناة تحت وجيم وهام من أودية العقيق (ذو وشيع)  
بالفتح ثم الكسر آخره عين مهملة من أموال المدينة (الوطيح) بالفتح وكسر الطاء المهملة  
ومشناة تحت وسامه مهملة من أعظم حصون خيبر يسمى برجل من عمود وفي كتاب أبي عبيدة  
الوطيحة بزيادة هام (وتليف الحمار) بالطاء المججمة والمثناة تحت والفاء مستدق الذراع والساق  
من الحمار ونحوه وهو من العقيق ما بين سقاية سليمان بن عبد الملك الى زعابة (وعيره) بالفتح

وكسر العين المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الراء ثم هاء في حدود الحرم \* (حرف الماء \*  
 ينب) \* بالفتح ثم كسر المثناة فوق ثم مشناة تحت ثم موحدة لذك في حدود الحرم كذا قاله الجحد  
 وفي حدود الحرم ما يخالفه (يترى) تقدم في الاسماء (يدا) تقدم في شجعي (ذويدوم) من  
 أودية العقيق (يدبع) بالفتح وكسر الدال المهملة ومثناة تحتية ثم عين مهملة تاحية بين فدا  
 وخيرهم امياه وعيون اقزارة وغيرهم (يراجم) غدير يطن قاع القتبص في صير الجبل يصيف  
 روى الزبير وضوء صلى الله عليه وسلم منه وقوله انكم ببيعة مباركة (برعة) محتركة والعين  
 مهملة بدبار فزارية بن ثوبة والحراضة (يلبن) ويقال ألبن بالفتح ثم السكون ثم موحدة  
 مفتوحة ثم نون غدير بقبص الحصى في صير الجبل (اليسيرة) بترخي أمية في الآبار (يليل) يباين  
 مفتوحين بينهما الام وآخرة لام وادبناحية ينبع والصفراء يصب في البحر وبه عين مخرج  
 من جوف رمل تسمى النخيرة يتلوها الجمار وفي غزوة بدر نزلت قريش بالعدوة القصوى خلف  
 العققل ويليل بين بدر وبين العققل ويليل أيضا عند الضبوعة (ينبع) بالفتح ثم السكون  
 وضم الموحدة واهمال العين مضارع ينبع الماء ظهر من نواحي المدينة على أربعة أيام منها  
 سميت بالكثرة بنايها عنتها مائة وسبعة وعشرون عينا ولما نظر على رضى الله عنه لجباها  
 قال لقد وضعت على نقب من الماء عظيم واقطع النبي صلى الله عليه وسلم عليا بنى العشرة  
 من ينبع ثم أقطعه عمر قطعة ثم اشترى على قطعة أخرى وكان أول شيء عمله فيها البغيعة  
 وكانت بها أموال تصدق بها (يهيق) موضع قرب المدينة قال الجحد لم ارم نعرض له وفي  
 الحديث يوشك ان يبلغ بنينا ثم يهيقا (بين) يباين مفتوحة ثم ساكنة ثم نون وليس في كلامهم  
 ما فاقوه وعينه ياء غيره وضبطه الصغاني بفتح الياءين وادبه عين من اعراض المدينة على بريد  
 منها بين ضاحك وضويحك جبلان بأسفل القرش وسيلهما يصب في حورتين ولذا قال  
 الزمخشري بين عين بوادي يقال له حورتان لبني زيد الموسوي من بني الحسن وآثار العين  
 والقرية اليوم هناك وكانت بلدة فاكهة المدينة كما قاله الهجري وهي منازل أسلم في زمن  
 النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم أهبان كما أوصفناه في الاصل وقال ابن هرمة

أدار سليمي بين بين شجر \* أي بني فما استخبرت الا تخبري

ومحبة بن طريق درب الفقرة التي في شامى الجاوات لان يينا على عين طريق مكة وسبق في عابد  
 أن عبودا جبل بين مدفع مزين وبين مال قال الهجري ومزين طريق أى يسلك هناك الى بين  
 والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى  
 لولا أن هدانا الله صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين  
 (قال مؤلفه) رحمه الله فرغت من تأليفه في اليوم المبارك الخامس عشر من شوال عام ثلاث  
 وتسعين وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

يقول المتوسل الى الله بالجاه الصديق ابراهيم عبد الغفار الدسوقي معجج دار الطباعة

جبل الله طباعه

قد تم طبع هذا الكتاب الفائق ذي الممل العذب الرائق المسمى حلاصة الوفا باخبار دار  
المصطفى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم بدار الطباعة العامرة ذات المحاسن الباهرة  
المشرقة كواكب سعدا المتوفرة دواعي مجدها بهمة من عليه أحسن اخلافه ثقتي  
حضرة حسين بك حسنى فى طل من تحت يده مراتب الخديوية وتحت به كواكب  
الدورية وارث الملوك الاماجيد وسلاة السراة الصناديد عزيز الديار المصرية وحامى حى  
حوزتها النبيلة ذى المآثر الشهيرة والفقر الجلى جناب الخديوى اسمعيل بن ابراهيم بن  
محمد على متبع الله الوجود بدوام وجوده ولا رحت منهلة على رعاياه جمائب كرمه وجوده  
هذا وكان طبعه على ذمة كل من اللوذى الاربيب واليهبى الاديب حضرة السيد  
ابراهيم السنوسى والجاح عبدالغنى التازى ولما تكامل طبعه وراق للعبون وضعه  
انطلق يقرظه ادهم البراعة فى ميدان البراعة فقال مؤرخا تمام طبعه متبا على حسن  
وضعه

- يا حبذا مؤلف \* أبدع فيما ألفا
- فى وصف طيبة النى \* حازت بطة الشرفا
- فن يرم أن يشتمنى \* من نعتها بما شفا
- فدونه خلاصة \* كأنها من الشفا
- للعالم الخبر الذى \* أحيا معالم الوفا
- نسب سمهود فقد \* أبدع فيما وصفا
- كان امام طيبة \* وحبرها المشرفا
- خلاصة شاقية \* أورد فيها ما صفا
- محكمة وأمية \* بحق دار المصفا
- معربة عن وصفها \* من حادث وما عفا
- حرقها نساخها \* واكسبها تلقا
- لكنها اذ طبعت \* تخلصت من الخفا
- فى معشر قد أحرزوا \* من كل علم طرفا
- ومذناهى طبعها \* اوراق حسنا وصفا
- باهى بها مؤرخا \* تم خلاصة الوفا

118 726 220 1  
1280

وكان تمام طبعه وايشاع ثمره طلعه فى أوخر ذى القعدة من التاريخ

المدكور من هجرة من بعثه الله بكل الامور  
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وكل  
ناسج على منواله  
آمين

